



最新潮流的风铃

杨杰 皋玉蒂 编

中学生新创意

作文选

上海远东出版社

⊕ H1945
4740

青春是流浪的风铃

中学生新创意作文选

杨杰 皋玉蒂 编

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春是流浪的风铃:中学生新创意作文选/杨杰
皋玉蒂编. —上海:上海远东出版社,1999
ISBN 7-80613-933-8

I.青… II.杨… III.作文-中学-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40397 号

青春是流浪的风铃

中学生新创意作文选

杨杰 皋玉蒂 编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.5 千字 279

1999 年 9 月第 1 版 2000 年 2 月第 2 次印刷

印数 11001-16100

ISBN 7-80613-933-8/G·701 定价:12.50 元

感受阳光

当你打开这本书的时候,我相信,你即将开始的是一次愉快而又神圣的阅读;而在这个阅读过程中,你所面对的是一个承受阳光抚摸的、年轻而又快乐的生命。

我之所以用“感受阳光”为此序的标题,是因为我在捧读这一篇篇稚拙而又充满朝气的文章时,心底里常常会涌起一种奇妙的感觉:那鲜活嫩绿、生气勃勃的文字,有如一片片灿烂明亮的阳光,它穿过书页,散散淡淡地洒满了我的心里,使我的心儿为之温暖,使我的胸怀为之疏朗。由此,我断定,人类原始宗教如果是自然崇拜的话,那么,它第一个膜拜的便是太阳,及至文明社会的今天,阳光依然是我们虔诚崇拜的对象。这是因为,只有阳光,才让我们看到崭新的生命、崭新的人生和崭新的希望。

这本小小的书册,便是来自全国各地的中学生们,在阳光灿烂的日子里书写而成的。尽管,也有风儿吹散阳光的日子,也有乌云遮住彩霞的时分,但是,他们不愿做考试的工具,不愿在应试教育的桎梏中沉闷地做一个“顺民”,也不愿在校园这个候车室里仓皇地踏上人欲沸腾的生活列车。于是,他们燃起生命的热望,作为追逐阳光的一个群落,他们快乐地读书,认真地做文章。我曾见过许多中学生的书包,金庸和鲁迅

共存，席绢和但丁杂陈，这独特而富有情趣的风景，正隐隐约约地散发出太阳那种初生的、原始的蓬蓬松松的香味。我也曾见过许多中学生借方格稿纸来畅谈人格修养，来议论责任使命，来构建抱负信心，来抒发爱憎之情……于是，就有了中学生心目中的一方蓝天，一轮太阳——我们眼前的这本书。这些充满活力的中学生呵，其实不正是早晨刚刚升起的太阳吗？他们发出柔和而明亮的光，给人以焕然一新的感受，又启迪人们重新起步、重新前行，重新找寻自己的心灵世界。

《论语》上说：苟日新，日日新，又日新。这话像是在说太阳下的人们每天都在变化着、创造着。其实太阳每天也是新的，而在太阳照耀下前行的那些身影，同样每天也是新的。在这一百来篇文章里，对未来的大胆探测、对事物独特的理解、对自然恢宏的想象皆如涓涓流水一般，在无拘无束、快活浪漫的奔流中折射出阳光的晶莹，显示出青春的激情与魅力。

菁菁校园，是青春盛开的花园，是梦想开始的地方。年轻的朋友们，拿起手中的笔，用心去发现、去感受，认真地、诚挚地、感动地写你喜欢写的真情实感，写让你心灵颤动的生活，写灿若阳光的青春。你会发现，你已拥有了属于你的那片阳光以及你与太阳之间的梦。

本书在组稿编写过程中，得到全国各地许多中学语文教师的热忱支持，许建国、刘卫东、李庆平、曹勇军、唐水明、杨洁、金丽、朱茵蓓、李文俊、沈梦、张蕾等老师参与了组稿编撰等工作，在此一并表示诚挚的谢意。

杨杰 皋玉蒂

1999年8月

目 录

312	生日快乐	杨 杰
314	曾 凤 春 青	任 斌
317	蓝色海洋——情思	刘 斌
320	苦 恋	高 杰
323	高 二 的 蓝 屋	高 杰
326	高 二 的 蓝 屋	高 杰
329	高 二 的 蓝 屋	高 杰
332	高 二 的 蓝 屋	高 杰
335	高 二 的 蓝 屋	高 杰
338	高 二 的 蓝 屋	高 杰
341	高 二 的 蓝 屋	高 杰
344	高 二 的 蓝 屋	高 杰
347	高 二 的 蓝 屋	高 杰
4	无人喝彩	黄艳燕
13	班上流行“情侣扣”	方 方
17	今年十七岁	任淑源
20	友情风波	唐 珉
24	班长手记	杨 卉
29	光辉岁月	张 媛
34	生活的色彩	郭璞烨
37	女儿红	蔡燕萍

校 园 蓝 屋

青春风铃

- | | | |
|----|--------------|-----|
| 46 | 成长的烦恼 | 孔 犇 |
| 49 | 我领到了身份证 | 朱 俊 |
| 52 | 课后 | 附林琳 |
| 55 | 十六岁的启示 | 李佳佳 |
| 59 | 生日 | 林立峰 |
| 63 | 有趣的日子 | 朱圣初 |
| 68 | 一道最美丽的风景线 | 李斐斐 |
| 71 | 梦醒之间——一颗燃烧的心 | 李 琳 |
| 75 | 感悟 | 黄理旻 |
| 78 | 为明天——干杯! | 苏 岩 |

心情故事

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 86 | 我心中的帆 | 陈 杰 |
| 89 | 别 | 黄玥玥 |
| 92 | 少年吟 | 朱 卉 |
| 95 | 无缘的烛台 | 孔繁晶 |
| 99 | 泪花 | 陈姗姗 |
| 102 | 珍藏 | 王嫣婷 |
| 106 | 第二次 | 钱毓益 |
| 109 | 梦想与现实 | 薛 睿 |

112

生日快乐

陆 焯

114

圣诞随想

汪 珏

117

灰色雨季·情思

刘思灏

120

往事

曲 蕾

高三情结

128

正是高三时

李行文

131

人在高三

方 雷

135

少年心中的雨季

戚淑萍

138

高三啊高三

顾临春

141

高三的书签

张 頔

144

啊,高三

宋 瑜

147

感悟高三

袁 霞

150

今年我十八

章 贤

人生百态

156

电话与我的生活

秦 雯

159

电梯发生故障后……

印沁婷

162

三张“全家福”

李 骅

165

剩菜

葛利俊

167

那把墨绿色的伞

刘 佳

170	拒绝贺卡	朱文杰
173	牵手	黄天南
176	撕裂的照片	陈婕
179	一条孝带	刘芳
182	生命纸箱	黄健
185	给哥哥的一封信	周侃
188	此情难忘	郑妍
191	风中的交谈	黄玥玥
195	冬的拐杖	吴佳蓓
199	您是真正的男子汉	汤莉
203	爱,就是……	王鲁新
207	天凉好个秋	陆胤

人物写真

214	棋迷爸爸	孙志毅
217	奶奶·城墙	袁昊
220	陈先生其人	阎焯
223	老太婆? 奶奶!	俞佳韵
226	大城市来的插班生	高飞
229	珍藏的记忆	丁阿娜
233	迟到的关爱	夏毓珺

艺术天籁

- | | | |
|---------|-------------|-----|
| 240 | 中国古典音乐和唐诗宋词 | 史 华 |
| 243 | 音乐与我 | 孙 薇 |
| 246 | 蔚蓝的乐章 | 姜 黎 |
| 249 | 八音盒里的精灵 | 董 婧 |
| 253 | 画 | 苗 薇 |
| 人 与 自 然 | | |
| 260 | 变与恒 | 丁 怡 |
| 263 | 问天 | 秦 雯 |
| 266 | 地球的话语 | 钟洁颖 |
| 270 | 秋天的圣经 | 吴鸣申 |
| 273 | 一道风景线 | 葛燕云 |
| 276 | 小蛇之死 | 张祚本 |
| 279 | 流星祭 | 李方栋 |
| 282 | 春之韵 | 陆婷佳 |
| 287 | 渴望一次流浪 | 朱立波 |
| 291 | 我发现了美 | 卫 欣 |
| 295 | 泪 | 罗 良 |
| 298 | 秋 | 车幸原 |

阅读长廊

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 304 | 我心目中的偶像 | 李 晟 |
| 307 | 我读《红楼梦》 | 史 零 |
| 310 | 拥抱大自然的强悍生命 | 李 晟 |
| 313 | 我看武侠小说 | 杜丽崧 |
| 317 | 难解书缘 | 吴 敏 |
| 320 | 读书乐 | 韩 艺 |
| 323 | 漫谈金庸 | 张灵欣 |

少年哲思

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 330 | 昏镜、卷舌及其他 | 季尉文 |
| 333 | 提倡简单 | 徐娅萍 |
| 336 | 追求 | 王 敏 |
| 339 | 成败,不是永恒 | 陈 婕 |
| 342 | 快乐到底是什么东西 | 徐 杨 |
| 345 | 析万物之理,判天地之美 | 谢理达 |
| 348 | 望天空 | 李 清 |
| 351 | 假如我是“核” | 黄 煜 |
| 354 | 守望孤独 | 张妍妍 |

文化怀旧

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 360 | 菊花茶与菊花晶 | 李清 |
| 363 | 读塔 | 祝龙超 |
| 367 | 行路难 | 潘晋 |
| 372 | 桂林山水如画 | 钱轶卉 |
| 375 | 我和我追逐的梦 | 韦龙 |
| 379 | 归 | 缪薇 |
| 382 | 小玉壶 | 李晓燕 |
| 386 | 外公的烟斗 | 林琳 |

校

園

監

屬

无人喝彩

上海市上海中学 黄艳燕

我最信奉的一则格言：

成功的定义，是每天向着预定的目标前进一小步。

给我影响最大的一位作家：

席慕容

我最欣赏的一本书：

《生命的滋味》，它将许多轮廓模糊的昨日装订成册，不断描绘并且修正那时光的面容。

我与众不同的性格和趣味：

我不是个怪人，可有时即使是在喧闹的人群里我也会觉得孤独，却在一个人的独处中感受快乐。我喜欢聆听，一切属于真善美的声音；我爱好写作，一切关于真实的故事。

这些天常做一个很荒诞的梦——

总是梦见在一个空旷的原野上，许许多多的人——我、阿典、爸爸、妈妈，大家都赤裸着灵魂在快乐地舞蹈，心里再没有烦恼和困惑，没有无奈和悲伤，都身轻如燕地跳啊、跳啊。我甚至在不停地流着眼泪，可我的心真的很快乐……

“生命是一首美丽的歌/我试着活得一无所有/我不要似是而非的生活/这世界最困难就是快乐……”何粼有一句没一句地哼着黄磊的歌登上大楼楼顶，她是很向往歌里的那种心境的，虽然她从未曾拥有过。

何粼没打算遇上什么人，她只想在二十四层楼的高度俯瞰一下，自欺欺人地去拥有一种居高临下的感觉，抚平一下渴望成功却又总是失败的心情。真的，她没打算遇上什么人，特别是阿典这样的男孩子。

“我决不申诉/我个人的遭遇/错过的青春/变形的灵魂/无数失眠之夜/留下来痛苦的回忆/我推翻一道道定义/我打碎了一层层枷锁/心中只剩下/一片触目的废墟……”

是舒婷的诗，何粼知道。但这还是何粼第一次听一个男孩子读它，那感觉有点怪怪的，何粼笑出了声。阿典冷冷地问这很好笑吗？何粼笑得更开心了，说是啊是啊，你一个男孩子为什么要去念舒婷的诗，她的诗现在已经没有多少中学生喜欢了，她是属于八十年代的诗人。说到这儿，何粼有些苦涩地想着和一个事不关己的人说这些干什么呢，他有他的自由的。

（其实即使是到了最后，当何粼与阿典的故事不了了之的