古典文学文献检索

需要全本请访问 www.ertongbook.

古典文学文献检索

潘树广 编著

江苏师范学院中文系
古代文学教研室

序

无论从事自然科学还是社会科学的研究，都必须充分地占有材料。文献检索，便是探讨如何科学而迅速地查找文献资料的一门学问。当前，随着科学文化的发达和文献资料的激增，关于文献检索的理论、方法与技术的研究，已日益为人们所重视，并具体与各门学科紧密结合。本书要讨论的，是古典文学这一学科领域中的文献检索问题①。

最近几年，本人在讲授古代文学史与作品选的同时，尝试性地开设一门辅助课程——古典文学文献检索，旨在帮助同学提高自学与研究古典文学的能力，本书就是这门辅助课程的教材②。教材共分三编：

上编是《古典文学文献概说》，先简要勾勒我国古籍的概貌，然后分门别类地介绍古典文学的基础文献和参考资料，试图让同学对古典文学这门学科的研究对象有个基本的了解。

中编是《相关学科文献概说》，阐述古典文学与历史学、目录学、语言学、考古学等学科的关联性，介绍这些相关学科的常用的文献资料，使同学对学科之间交叉渗透的关系有一个初步的了解，进一步开拓视野、启迪智慧。

下编是《检索工具与检索方法》，介绍常用的检索工具，并讲述查阅图书资料解决具体问题的途径。书末有辅助索引，

① 参阅拙文《文献检索与语文研究》，载《辞书研究》创刊号（上海辞书出版社1979年4月版）。

② 关于这门课程的开设意图与教学情况，本人另有专文，此不赘述。文载中央教育科学研究所《教育研究》1981年3期（教育科学出版社版）。

便于读者查检本书提到的重要概念、术语和书名、作家名。

为提高同学分析问题与解决问题的能力，在教学过程中将布置各种习题，要求同学独立完成；还将选印和讲析古今学者撰写的有关古典文学的读书笔记和研究论文，帮助同学理解这些学者是怎样占有材料、分析材料、使用材料的，是怎样发现问题、提出问题、论证问题的。

本教材属草于一九七七年，仅油印数拾份；一九七九年增订，油印数百份。旧印本早已用完，现再次增订，少量试印，以应教学之需。

在编写过程中，承我系钱仲联教授多次垂教，并无私惠示重要资料三十则。南京师院图书馆赵国璋馆长也给了我许多帮助。在本课程进行教学试验的过程中，还得到朱孔怀等同志的支持。本院图书馆的同志，不厌其烦地提供各种书刊资料；上海辞书出版社图书馆、上海图书馆、南京图书馆和北京图书馆的同志，亦先后提供了重要资料。对于各方面的关怀和帮助，在此表示衷心的感谢！

渴望同志们继续对本教材纠谬正误，以便我进一步修订。

潘树广

一九八一年夏于苏州

目　录

上编　古典文学文献概说

小　序……（1）
第一章　古籍概貌……（2）
第一节　经部与史部……（4）
第二节　子部与集部……（8）
第三节　丛书……（13）
第二章　诗文总集举要……（22）
第一节　诗经与楚辞……（22）
第二节　通代诗文总集……（27）
第三节　断代诗文总集……（34）
第三章　历代主要作家别集及有关参考资料……（43）
第一节　汉魏六朝时期……（43）
第二节　唐五代时期……（51）
第三节　两宋时期……（73）
第四节　金元时期……（93）
第五节　明清时期……（95）
第四章　诗文评……（111）
第一节　文心雕龙与诗品……（111）
第二节　诗话……（115）
第三节　历代诗纪事及其他……（122）
第五章　词总集与词话……（124）
第一节　词总集……（124）
第二节　词话……（127）
第六章　戏曲与小说……（131）
第一节　散曲总集、戏曲丛刊……（131）

需要全本请访问 www.ertongbook.

第二节　戏曲论著丛书……(137)
第三节　小说集……(139)

中编　相关学科文献概说

小　序……(149)
第七章　文学古籍与历史要籍……(150)
第一节　文和史的关系以及史书体裁问题……(150)
第二节　纪传体史书……(152)
第三节　编年体史书……(158)
第四节　纪事本末体史书……(161)
第八章　古典文学与目录学……(164)
第一节　什么叫目录学……(165)
第二节　目录学与古典文学的关系……(172)
第三节　近五十年出版的目录学入门书……(175)
第四节　常用的综合性目录……(178)
第五节　古典文学专题目录……(191)
（一）诗歌散文专题研究目录……(191)
（二）小说目录（附研究资料）……(192)
（三）戏曲曲艺目录……(199)
（四）敦煌古籍目录……(203)
第九章　古典文学与古代汉语……(207)
第一节　古汉语知识与古典文学的学习……(207)
第二节　与古汉语有关的书目与论文索引……(210)
第三节　近三十年出版古汉语论著要目……(213)
（一）通论类……(213)
（二）语法类……(215)
（三）文字、音韵类……(217)
（四）训诂、修辞和句读……(219)
第四节　辞书……(222)

（一）《尔雅》、《说文》、《广韵》及有关辞书……(222)
（二）常用字典……(228)
（三）常用词典……(230)
（四）文言虚词词典……(234)
（五）古代方言俗语词典……(239)
第五节　诠释古代文学作品惯用词语的工具书……(244)
（一）诗词曲……(244)
（二）小说、变文……(248)
第十章　文字资料与实物资料……(251)
第一节　前人对实物资料的重视……(251)
第二节　实物资料对文字资料的补充、订正和印证…(254)
第三节　了解实物资料的基本途径……(256)
第十一章　科技史料与古文教学……(265)
第一节　科技史料与古文教学的关系……(265)
第二节　常用的科技古籍……(267)
第三节　今人撰述的科技史书籍……(271)

下编　检索工具与检索方法

小　序……(277)
第十二章　类书与索引……(278)
第一节　类书及其索引功能……(278)
第二节　常用类书介绍……(283)
第三节　五十年来我国文史索引的编纂与研究……(288)
第四节　常用索引的类别与功用……(302)
第五节　日本编印的中国文学古籍索引……(306)
第十三章　怎样检索古典文学研究论文……(321)
第一节　论文集的利用……(321)
第二节　论文索引的利用……(324)

第三节　中文旧期刊目录的利用……(331)
第十四章　怎样检索诗文字句和成语典故的出处……(335)
第一节　笺注本和成语词典的利用……(335)
第二节　字句索引的利用……(337)
第三节　类书的利用……(339)
第十五章　怎样了解文体流别和诗词格律的基本知识…(343)
第一节　有关文体论的书……(343)
第二节　谈诗词格律的书……(347)
第十六章　怎样检索古代人名和作家传记……(350)
第一节　人名辞典的利用……(350)
第二节　传记资料索引的利用……(354)
第三节　年谱及其他……(372)
第十七章　怎样检索有关古代典章制度的资料……(376)
第一节　十通的利用……(376)
第二节　会要与职官表……(379)
第十八章　怎样检索古代地理资料……(383)
第一节　地名辞典和历史地图的利用……(383)
第二节　全国性的总志……(386)
第三节　地方志……(389)
第十九章　怎样查年月日……(396)
第一节　关于干支纪日与干支纪年……(396)
第二节　年表和历表的利用……(398)
第二十章　怎样了解国外研究中国古典
文学的一些动态……(401)
第一节　外文新书通报的利用……(401)
第二节　情报刊物及其他……(403)

辅助索引(411)

上　编

古典文学文献概说

本编先简要勾勒我国古籍的概貌，然后，介绍其中资料性较强的文学古籍，以及与这些文学古籍有关的文献资料。介绍的顺序是：总集、别集（个人诗文集）、诗文评、词、曲、小说。它们是古典文学这门学科的基础文献。

本编各章节对文献资料的分类，略依传统的四部分类法并有所调整。

第一章　古籍概貌

无论学习或研究何种学科，都要首先明确这门学科的研究对象。

关于古典文学的研究对象，郭绍虞有过深刻的论述：

> 一般文学史家对于文学所下的定义，原有广狭之殊。旧时倾向在广义的方面，于是以学术文为主体，经史子集都成为研究的中心：很有几种文学史可以代表这方面的。近来又倾向在狭义方面，于是以纯文学为主体，侧重在诗歌、小说、戏曲这方面，而中国文学史的前半部分，几乎只以诗歌为中心了。实则由文学史的研究言，固应以纯文学为中心，然而这只是现代人对于文学的见解，昔人固未必如此，——至少，未必完全如此。研究从前的文学史而忽略了当时人对于文学的见解，用现在的尺度，以衡量从前的情形，有时也不免不合事实的。最低限度，经史子方面（《诗经》除外）虽不必是文学史研究的主要材料，然而由以窥测文学见解之由来与转变，由以窥测与他种文学所生之关系或影响，使文学史上的因果关系，更能明显地正确地指出，也不能不认为极重要的材料。*

这就是说，古籍中的“集”部固然是研究历代文学发展的主要材料，但不能把眼光仅仅局限于此，而应当把视野拓宽，“经”、“史”、“子”的材料都要充分利用。

要有效地利用这些材料，首先得熟悉这些材料，了解“经”、

---

* 郭绍虞：《怎样研究中国文学史》。载《读书指导》第三辑，商务印书馆1947年版。

“史”、“子”、“集”之中各有些什么重要书籍，做到“胸有全局”、“心中有数”。

所谓经、史、子、集，是我国古代图书“四部分类法”的四大基本部类的名称。四部分类法早在魏晋之时已开其端，然而到唐人编撰《隋书·经籍志》，才正式确定“经、史、子、集”的名称和顺序。历代大都仿效其法，但每部之下的类目安排不尽相同。清代乾隆年间编《四库全书》时采用的图书分类法，可说是集“四分法”之大成。现将它的主要类目列表于下：

经　部	史　部	子　部	集　部
1. 易　类	1. 正史类	1. 儒家类	1. 楚词类
2. 书　类	2. 编年类	2. 兵家类	2. 别集类一 汉至五代
3. 诗　类	3. 纪事本末类	3. 法家类	3. 别集类二 北宋建隆至靖康
4. 礼　类	4. 别史类	4. 农家类	4. 别集类三 南宋建炎至德祐
5. 春秋类	5. 杂史类	5. 医家类	5. 别集类四 金至元
6. 孝经类	6. 诏令奏议类	6. 天文算法类	6. 别集类五 明洪武至崇祯
7. 五经总义类	7. 传记类	7. 术数类	7. 别集类六 国朝
8. 四书类	8. 史钞类	8. 艺术类	8. 总集类
9. 乐　类	9. 载记类	9. 谱录类	9. 诗文评类
10. 小学类	10. 时令类	10. 杂家类	10. 词曲类
	11. 地理类	11. 类书类	
	12. 职官类	12. 小说家类	
	13. 政书类	13. 释家类	
	14. 目录类	14. 道家类	
	15. 史评类		

需要全本请访问 www.ertongbook.

这种分类法影响很大，至今古籍目录的编纂也大都以它为基础。现在就大体按照这个分类系统，分门别类地介绍古籍的概貌（但以下所介绍的重要书籍，不限于四库全书所收录的）。

第一节　经部与史部

经部，收录儒家经典以及注释、阐述这些“经典”的书籍。

汉代，把《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》称为“五经”。到唐代，把“三礼”（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）、“春秋三传”（《春秋左氏传》、《公羊传》、《穀梁传》）和《易》、《诗》、《书》合称“九经”。唐开成间刻石经，加《孝经》、《论语》、《尔雅》，合称“十二经”。到宋代，又加《孟子》，便成了“十三经”。

注解“十三经”的著作，有“十三经古注”（汉至魏晋解经之作）、“十三经注疏”（唐宋解经之作）和“清十三经注疏”（清人解经之作）。清代阮元主持校刻的“十三经注疏”（附校勘记），被公认为善本。它们是：

1.《周易正义》十卷　（魏）王弼（晋）韩康伯注（唐）孔颖达等正义

2.《尚书正义》二十卷　（汉）孔安国传〔伪〕（唐）孔颖达等正义

3.《毛诗正义》七十卷　（汉）毛亨传、郑玄笺　（唐）孔颖达等正义

4.《周礼注疏》四十二卷　（汉）郑玄注　（唐）贾公彦疏

5.《仪礼注疏》五十卷　（汉）郑玄注　（唐）贾公彦疏

6.《礼记正义》六十三卷　（汉）郑玄注　（唐）孔颖达等正义

7.《春秋左传正义》六十卷　（晋）杜预注　（唐）孔颖达

等正义

8.《春秋公羊传注疏》二十八卷 (汉)何休注 (唐)徐彦疏

9.《春秋穀梁传注疏》二十卷 (晋)范宁注 (唐)杨士勋疏

10.《论语注疏》二十卷 (魏)何晏等注 (宋)邢昺疏

11.《孝经注疏》九卷 (唐)玄宗注 (宋)邢昺疏

12.《尔雅注疏》十卷 (晋)郭璞注 (宋)邢昺疏

13.《孟子注疏》十四卷 (汉)赵岐注 (宋)孙奭疏

阮刻“十三经注疏”有各种刊本。1935年世界书局缩小影印本精装二册，使用较便。1957年，中华书局用四部备要本纸型重印，全四十册。最近，中华书局用原世界书局缩印本为底本，校以他本，重新影印出版。

“经部”中的“四书类”，收录“四书”和解释“四书”的著作。所谓“四书”，是指《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇和《论语》、《孟子》。南宋朱熹撰《四书章句集注》，作为学习的入门书，于是有“四书”之名。《四书集注》有四部备要本，中华书局1957年用四部备要纸型重印，全二册。杨伯峻有《论语译注》（中华书局1958年版，1962年重印）、《孟子译注》（中华书局1960年版，1961年重印，题“兰州大学中文系孟子译注小组”撰），分别附有《论语词典》和《孟子词典》，使用较便。

古有《乐经》，已在秦火中亡佚（或以为《乐》本无经，附于《诗》中）。所以“经部”中的“乐类”，实无《乐经》，只是用后人所作的音乐理论书充数而已。

“经部”中的“小学类”，是训诂书、字书和韵书，即语言文字学方面的图书，如《尔雅》、《说文解字》、《广韵》等。

若要详细了解经部图书，可参考清康熙间朱彝尊的《经义考》（有四部备要本）。此书初名《经义存亡考》，三百卷（原缺卷二百八十六、二百九十九、三百，实二百九十七卷），是一部著录上古至清初解释儒家经典的著作的总目录。注明每种著作的作者、卷数、存佚情况，并附原书序跋（但元明以下之书多未录序跋）、诸儒论说及其他有关资料，或作考证。

全书编排，首列“御注、敕撰”诸书，然后按诸经分类：易、书、诗、周礼、仪礼、礼记、通礼、乐、春秋、论语、孝经、孟子、尔雅、群经、四书、逸经，后附谶纬（如《易纬》、《河图洛书》之类）、拟经（如扬雄《太玄经》之类）、承师、宣讲(阙)、立学(阙)、刊石、书肆、镂板、著录、通说、家学(阙)、自叙(阙)。

此书资料丰富，对研究我国古代经学派别、版本目录很有用，可惜小学类书籍只录尔雅，不收文字、音韵书（后来谢启昆撰《小学考》，即补此缺）。还应注意的是，朱氏注明佚阙未见之书，有一部分今日实存。

近人罗振玉有《经义考目录》八卷《校记》一卷，收入《七经堪丛刊》中。

清翁方纲有《经义考补正》十二卷，补正一千零八十八条。有丛书集成本（据粤雅堂丛书本排印）。

清代学者训释儒家经典的著作很多，成就超越前人。清人阮元汇刻的《皇清经解》（又名《学海堂经解》）辑集清初至乾隆、嘉庆年间的经学著作七十四家，一百八十余种。后来，王先谦又汇刻《皇清经解续编》（又称《南菁书院经解》），续收一百十一家，二百零九种。这两部大丛书，大体上反映了清代经学研究的成果，也为我们研究古代语言文学提供了丰富的资料。

以上谈的是经部图书的概况。

史部，收录各种体裁的历史书、地理书以及目录书。

清乾隆时，诏定二十四为“正史”。二十四史都是纪传体史书，与编年体史书、纪事本末体史书同为我国古代史书的三种主要体裁(详见本书第七章)。

“别史类”所收的史书，体例大都和正史相仿，但古人认为它的地位在正史之下，杂史之上。这种史书，或记历代史实，或记一代史实。如宋人郑樵的《通志》(系通史性质，而于历代典章制度考证特详)，王偁的《东都事略》（记北宋九朝之事），叶隆礼的《契丹国志》（记辽代史事）等。

“杂史”，顾名思义，是杂记史事之书，体例不一。四库全书将《国语》、《战国策》、《贞观政要》等书归入杂史类。

“诏令奏议类”，收录君主颁布的文告以及臣下进呈的奏章。如宋人宋敏求汇编的《唐大诏令集》（此书商务印书馆1959年有新印本）、清乾隆敕编的《明臣奏议》之类。

“传记类”收录人物传记资料，如《杜工部年谱》、《唐才子传》之类。

“史钞”是摘抄一史或众史的书籍。或分门类编排（如宋人沈枢的《通鉴总类》），或不分类（如宋人杨侃的《两汉博闻》）。

“载记”，是指那些记述所谓非正统王朝史事的书籍，如《十六国春秋》、《南唐书》、《吴越备史》等。

“时令类”，收录记述时令节序及其相关事物的书籍，如《岁时广记》、《月令辑要》之类。

“地理类”，收录宫殿古迹、山川形胜、地理沿革方面的

书籍，如《三辅黄图》①、《水经注》②、《洛阳伽蓝记》③、《徐霞客遊记》④等，以及各种地理总志、地方志。关于总志和地方志，将在第十八章介绍。

“职官类”与“政书类”，收录有关官吏职掌与典章制度等方面的书籍。其中常用者，将在十七章介绍。

“目录类”，收录书籍目录与金石目录。其中常用者，将在第八章、第十章介绍。

“史评类”，收录评论史书或史事的著作，如唐代刘知几的《史通》之类。

第二节　子部与集部

子部，收录先秦以来诸子百家和释道宗教的著作。这一部类内容最杂，包括学术思想方面的著作（如《荀子》、《韩子》、《庄子》），军事著作（如《孙子》），农业技术书（如《齐民要术》），医学书（如《伤寒论》、《本草纲目》），天文与数学书（如《周髀算经》、《九章算术》），有关音乐、美术、书法、印章的著作（如《琴史》、《历代名画记》、《法书要录》、《印典》），旧小说和笔记（如《山海经》⑤、《世说

① 古典文学出版社1958年出版的《校正三辅黄图》（张宗祥校录），便于阅读。

② 文学古籍刊行社1955年影印永乐大典本《水经注》，精装。科学出版社1957年影印清人杨守敬、熊会贞的《水经注疏》，线装。商务印书馆1958年重印国学基本丛书本《水经注》，精装。

③ 古典文学出版社1958年出版范祥雍的《洛阳伽蓝记校注》，上海古籍出版社1978年修订重版。科学出版社1958年出版周祖谟的《洛阳伽蓝记校释》。

④ 《徐霞客游记》有万有文库本。上海古籍出版社1980年新版本增加了很多新发现的资料。

⑤ 上海古籍出版社1980年出版袁珂的《山海经校注》。该书征引详博，附有索引，便于参考。

新语》、《容斋随笔》、《困学纪闻》、《日知录》），还有类书（如《艺文类聚》、《北堂书钞》）等等。

清光绪元年（1875），湖北崇文书局汇刻《子书百家》（1919年扫叶山房重印，更名《百子全书》），这是一部包括一百零一种子书的大丛书，分为儒家类、兵家类、法家类、农家类、术数类、杂家类、小说家杂事类、小说家异闻类、道家类，资料丰富。

1935年，世界书局排印《诸子集成》，包括二十八种重要子书的校本、注本（其中《老子》、《庄子》各取两种注本。详见本章第三节所列《诸子集成》子目）。1958年，中华书局用世界书局纸型重印，精装八册。这是一套通行而实用的子书丛刊。

解放后，重印了一些较有价值的子书旧注本，出版了一批新的校注本。今择其要者，开列于下：

《墨子间诂》 （清）孙诒让著，中华书局1954年用国学基本丛书本纸型重印。

《十一家注孙子（附今译）》 曹操等注，郭化若译，中华书局1962年版。后郭化若对译文作了修改，题为《孙子今译》，上海人民出版社1977年版（无十一家注原文）。

《老子校诂》 马叙伦著，古籍出版社1956年版。中华书局1974年重印，大字本，一函三册。

《老子校释》 朱谦之撰，中华书局1963年新1版。按：此书初版于1958年，新版有增补。

《老子新译》 任继愈撰，上海古籍出版社1978年版。按：附重要名词索引、内容分类索引和《马王堆汉墓帛书〈老子〉释文》。

《庄子集释》 （清）郭庆藩集释，中华书局1961年版，全

需要全本请访问 www.ertongbook.