



# 黃雀的故事

施詠康作

上海音乐学院创作丛刊

# 黃鶴的故事

管弦乐总谱

施詠康曲

76  
双  
布  
总  
谱

65.8.25

上海音乐出版社

1 9 5 7

288

上海音乐学院创作集刊

**黃 鶴 的 故 事**

管弦乐总谱

作 曲 者 施 詠 康  
抄 譜 者 單 勤 昌

上海市書刊出版業營業許可証出字第84号

**上海音樂出版社出版**

上海福州路677-679号

开本: 787×1092 精 1/16

頁數: 40 印張: 5 乐譜: 76 面

版次: 1957年3月第1版上海第1次印刷

印數: 1-1,000册

**新華書店上海發行所發行**

統一書号 127·029

定 价 (10) 0.80元

上海音乐学院创作丛刊

# 黃鶴的故事

管弦乐总谱

施詠康曲

76  
双  
命  
终  
借

68.8.25

上海音乐出版社

1 9 5 7

288

人們和平而辛勤地生活着。

他們中間有一個樂觀的藝人——老馬，他會吹奏美妙的笛子，常為人們勞動後吹着愉快的曲子。

老馬要離開了，人們依依不捨。為了不使朋友們失去快樂，他在牆上畫了一隻黃鶴，他唱着：

黃鶴黃鶴快跳舞，  
千萬別去老爺府；  
在我的笛聲下，  
給人民多跳舞。

藝人離去了，黃鶴從牆上下來，人們唱起了歌：

老馬老馬好老馬，  
畫只黃鶴頂呱呱，  
黃鶴啊  
給我們跳舞吧！

黃鶴高興地為人們跳着舞。突然，蠢相的官老爺闖進來了，用強暴搶走了黃鶴，從此黃鶴不再起舞。

傳來了老馬的笛聲，黃鶴忽然展開翅膀飛動起來，衝出了老爺府，飛回人民的懷抱。黃鶴從此永遠和勤勞的人民在一起，從新跳起了快樂的舞蹈，人們為自己的勝利而歡樂。

——取材於民間傳說

# 樂隊編制

短 笛	(Piccolo)
長 笛(二支)	(Flauti)
雙簧管(二支)	(Oboi)
單簧管(B)(二支)	(Clarineti B)
大 管(二支)	(Fagotti)
*	*
法國号(F)(四支)	(Corni F)
小 号(B)(三支)	(Trombe B)
長 号 (三支)	(Tromboni)
大 号	(Tuba)
*	*
定音鼓(三架)	(Timpani)
鈴 鼓	(Tamburino)
小軍鼓	(Tamburo)
三角鉄	(Triangolo)
鈸	(Piatti)
*	*
鋼片琴	(Celesta)
豎 琴	(Arpa)
*	*
中國笛	(Flaute cinese)
*	*
第一小提琴	(Violini I)
第二小提琴	(Violini II)
中提琴	(Viole)
大提琴	(Violoncelli)
低音提琴	(Contrabassi)

上海音乐学院创作丛刊  
**黃鶴的故事**  
管弦乐总谱

作曲者 施 咏 康  
抄谱者 覃 勤 昌

上海市书刊出版业营业许可证出字第84号

**上海音乐出版社出版**  
上海福州路677-679号

开本: 787×1092 1/16

页数: 40 印张: 5 乐谱: 76页

版次: 1957年3月第1版上海第1次印刷

印数: 1-1,000册

**新華書店上海發行所發行**

統一書号 127·029  
定 价 (10) 0.80 元

# 黃鶴的故事

交 响 詩

(1954-1955)

Andante Tranquillo ♩ -60

施 詠 康

短 笛 Piccolo

長 笛 Flauti

雙 簧 管 Oboi

單 簧 管 Clarinetti B

大 管 Fagotti

I.II. 法 國 号 Corni F

III.IV.

小 号 Trombe B

長 号 I Tromboni I

長 号 II Tromboni II

長 号 III Tromboni III

大 号 Tuba

定 音 鼓 Timpani

鈴 鼓 Tamburino

小 軍 鼓 Tamburo

三 角 鐵 Triangolo

鈸 Piatti

鋼 片 琴 Celesta

豎 琴 Arpa

中 國 笛 Flaute cinese

第一小提琴 Violini I

第二小提琴 Violini II

中提琴 Virole

大提琴 Violoncelli

低音提琴 Contrabassi

pp

1. solo

p cantabile

Andante Tranquillo ♩ -60

con sord. div.

pp

con sord. div.

pp

con sord.

pp

pp



2

短 笛

長 笛

單 簧 管

法 國 号

小 号

長 号

長 大 号

*in Gis, B, Es*

定 音 鼓

第 一 小 提 琴

第 二 小 提 琴

大 提 琴

低 音 提 琴

*senza sord unis.*

*unis.*

*arco*

双簧管 *p* *I solo* *morendo*

单簧管 *mf* *pp* *morendo*

大管 *mf*

法国号 *pp* *morendo*

第一小提琴 *mf* *p* *morendo*

第二小提琴 *div.* *mf*

中提琴 *senza sord. div.* *mf*

大提琴 *mf* *pp* *morendo*

低音提琴 *arco* *mf* *p* *morendo*

80 85

订

3 Moderato tempo poco rubato ♩ = 72-76

竖琴 *mf colla parte* *cresc.*

中国笛 *solo* *mf dolce* *Moderato tempo poco rubato* ♩ = 72-76 *div. in 3*

第一小提琴 *pp colla parte* *div. in 3*

第二小提琴 *pp colla parte*

40

In tempo

45

9

双簧管

法国号

竖琴

中国笛

In tempo

第一小提琴

第二小提琴

大提琴

低音提琴

4

50

双簧管

大管

竖琴

中国笛

div. in 3

第一小提琴

第二小提琴

大提琴

低音提琴



65

長 笛

双簧管

單簧管

大 管

法國号

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

6

70

短 笛

長 笛

双簧管

單簧管

大 管

法國号

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

75



8 <sup>3</sup>

長笛 *f* *a2* *cresc.*

雙簧管 *f* *a2*

單簧管 *f* *a2*

大管 *f*

90

法國號 *f*

小號 *f* *a2* *mp*

長號 *f*

長大號 *f*

第一小提琴 *f* *cresc.*

第二小提琴 *f* *cresc.*

中提琴 *f* *cresc.*

大提琴 *f*

低音提琴 *f*

A 472

95

長 笛

雙 簧 管

單 簧 管

大 管

法 國 号

小 号

第 一 小 提 琴

第 二 小 提 琴

中 提 琴

大 提 琴

低 音 提 琴

Detailed description of the musical score: The score is for measures 95 through 99. It features a woodwind section (flute, oboe, clarinet, bassoon), a brass section (French horn, trumpet), and a string section (first violin, second violin, viola, cello, double bass). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass plays sustained chords. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo). The flute part includes a first ending bracket and a *tr* (trill) marking. The oboe part includes a *tr* marking. The clarinet part includes a *tr* marking. The bassoon part includes a *tr* marking. The French horn part includes a *tr* marking. The trumpet part includes a *tr* marking. The first violin part includes a *tr* marking. The second violin part includes a *tr* marking. The viola part includes a *tr* marking. The cello part includes a *tr* marking. The double bass part includes a *tr* marking.