

It is the biggest space in this building
and it provides a rest place for tourists
to enjoy the beauty of the West Lake.

巅峰建筑学社诚献

向畅颖 金梦潇 郑权一 / 编著

作品集 炼成记

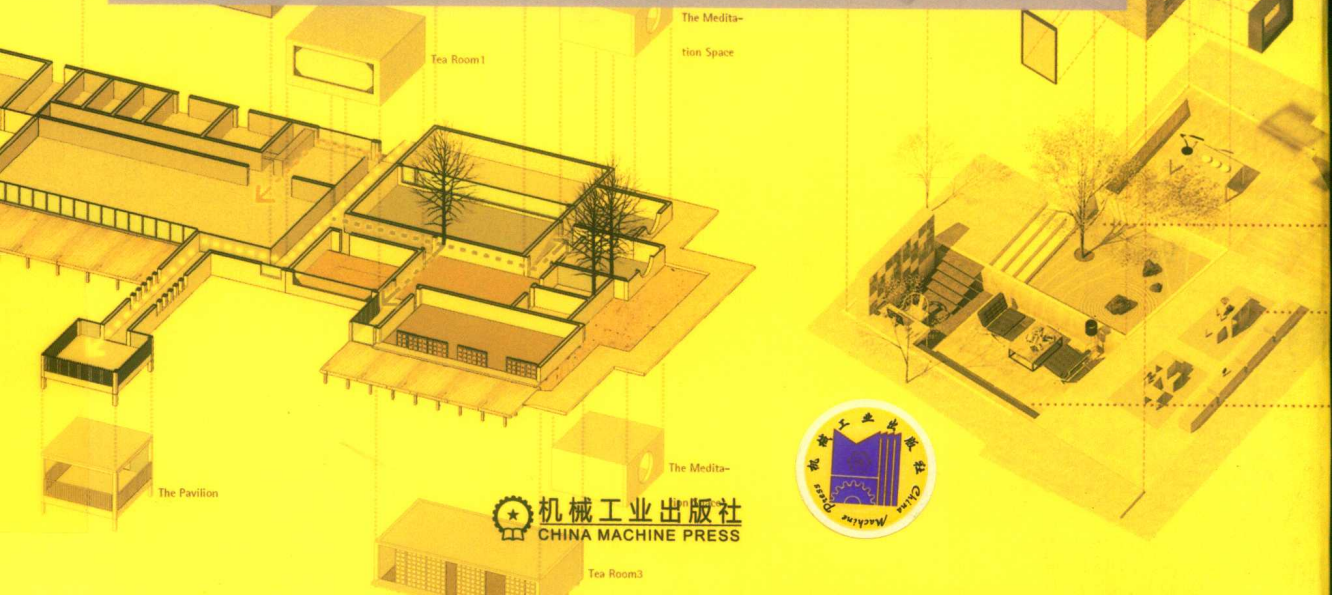
The Art of Portfolio-Key to World-Leading Universities

建筑、城规、景观
名校留学必修书

全球名校纵览，各专业全面解析，海量作品赏析
详尽的留学申请和作品集制作全攻略

建筑规划景观留学权威辅导书

It is a small space
person to be in de
life and dream.



It is the biggest space in this building
and it provides a rest place for tourists
to enjoy the beauty of the West Lake.

刘畅颖 金梦潇 郑权一 / 编著

作品集 The Art 炼成记 of Portfolio-Key to World-Leading Universities

建筑、城规、景观 名校留学必修书

It is a small space that only for one
person to be in deep think about his
life and dream.

本书是关于留学作品集的指导书。对建筑学、城市规划、景观、室内设计等设计热门专业留学作品集的构成、准备要点、优劣的评定原则、不同学校的要求及优秀作品集的水平都有着详细介绍。全书包括什么是留学作品集、留学作品集的准备、留学作品集要素详解、优秀作品集案例及院校要求详解四部分内容，并配有录取名校学生的相应作品集配图。本书是有留学需求的设计专业学生和设计师的绝佳选择。

图书在版编目（CIP）数据

作品集炼成记：建筑、城规、景观名校留学必修书/向畅颖，金梦潇，郑权一编著. —北京：机械工业出版社，2018.3
（超越设计课）
ISBN 978-7-111-59393-5

I. ①作… II. ①向…②金…③郑… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第047854号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：赵 荣 责任编辑：赵 荣 张维欣

责任校对：黄兴伟 封面设计：鞠 杨

责任印制：常天培

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷

2018年7月第1版第1次印刷

184mm × 260mm · 17.5印张 · 2插页 · 438千字

标准书号：ISBN 978-7-111-59393-5

定价：119.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294

机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网：www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网：www.cmpedu.com

PREFACE

序

本书出自为建筑梦执着的刘畅颖、郑权一和我。

尽管我们仨是同窗，但第一次熟悉刘畅颖先生，却是一个充满阳光的暑假午后。那时我和郑权一先生刚从台湾作为建筑交换生提前返回母校。那是一个英气的剪影，向先生独自一人坐在哈尔滨工业大学建筑学院专教的最中央，面前摆着比他还高的复习参考书，时而奋笔疾书，时而大声朗读准备着即将考的托福、托福、GRE、雅思和建筑学留学必备的作品集。后来的故事大家应该都会猜到，向先生这位大神级的人物，申请了24所全世界建筑顶级名校并全部收到offer，而充满了浪漫色彩的他，去了童话王国丹麦。

我们开始一起创业，是我和向先生一起在哈尔滨工业大学-加州大学伯克利分校可持续都市发展联合研究中心做研究助理，那时候郑博士已经建立巅峰建筑学社，辅导了很多考研的学生，出了两本书《巅峰建筑快题设计实例教程150》《水晶石技法——建筑设计手绘实例教程》。由于接触的学生越来越多，咨询留学的学生也越来越多，经常有学弟学妹跑到我们办公室和向博士咨询留学的相关事宜。那时候全国还没有专门辅导设计类作品集留学的机构，我们仨作为第一个吃螃蟹的人开始为全国广大设计类留学的同学辅导及咨询。

一年前的冬天，向先生归国探亲，我们又回到母校，坐在温暖的咖啡厅里，准备筹划分享给全国有建筑留学梦想的同学都能学习的书。这本书里承载着很多学生的梦与汗水，承载着很多成功的经验与分享，承载着很多的年华与诚意，我们将申请世界名校的优秀作品集案例毫无保留地展示出来，希望给更多莘莘学子更全面、更详细、更直观的学习机会。同时，也希望那些还在为留学迷茫和选择学校犹豫的同学，通过我们精心的信息收集，指点迷津，确定奋斗的方向。

每个准备留学的学生都对自己的未来有着一个美好的规划，你们不甘于平庸，愿意通过自己的努力证明自己，无论是希望去更广阔的平台施展自己的才能，还是希望能学成归国报效祖国、感恩父母；无论是希望一边学习一边游学增长阅历见识，还是希望能交到更优秀的挚友和寻觅到美好的爱情，希望您都能以梦为马，不忘初心，勇敢前行。作为一名建筑师，最幸福的事就是从此赋予了自己一双建筑师的眼睛来观察这个世界，就像一种信仰，像信仰宗教一样对建筑多了一份虔诚，那么最后会发现，世间唯有建筑和梦想不可辜负。

在这里感谢培养出我们仨的令人敬仰和爱戴的博士生导师们：南方科技大学的郑春苗老师、哈尔滨工业大学的张姗姗老师、赵晓龙老师、李桂文老师及邹广天老师。师恩难忘。

最后，祝福我们的学生们及正在阅读本书的您：

前程似锦，阅尽千帆，走出半生，归来依旧是少年。

金梦潇
于深圳

这是一本关于留学作品集的指导书，是一本深入浅出，从经验中来到实践中去的留学作品集参考书。本书的源来自笔者、金梦潇女士和郑权一先生在哈尔滨冰天雪地温暖的咖啡屋里某个畅谈的下午。那时我们专注设计类专业的留学辅导已经有数年，我们辅导的学生获得众多全球顶级名校的 offer 让我们深感欣慰。但我们在教学过程中发现在作品集入门阶段大多数学生都有很多的困惑和共性的问题，而市面上关于留学作品集的专业指导书凤毛麟角，具有时效性和全面性同时又具体到每一个细节的书更是几乎没有。因此我们感到需要给学生们写一本扫清迷雾的留学作品集指导书，给每一个即将勇敢踏上这翻山越岭旅程的学子一本指南手册，把我们宝贵的一手经验分享给大家，助大家飞得更高、更远，更顺利地实现自己的梦想。

从笔者开始构思到下笔成书历时一年有余，整体一气呵成，一些细节数易其稿，每当有最新的重要留学信息我们都会添加进相应的章节。这样也保证了本书的时效性。本书面向的读者范围很广，从设计专业低年级对留学有兴趣的同学到已经工作想要再深造的设计界同行们都可以借鉴。阅读本书，大家可以对设计留学作品集的构成、准备要点、优劣的评定原则、不同学校的要求以及优秀作品集的水平都有详细的了解。本书涵盖建筑、景观建筑学、城市设计、室内设计等主要留学设计类热门专业的作品集介绍，同时将作品以庖丁解牛的方式详细分解，每一部分、每一类图纸都结合我们的经验讲解，并配有录取名校学生的相应作品集配图。这样可以对对作品集一头雾水不知如何下手的同学做到心中有数，有的放矢地设定目标。也可以让设计水平较好的同学们更有针对性地提高自己的设计作品，精确瞄准心仪的名校，节省精力和时间，提高录取率。

本书是一本抛砖引玉的书，知识无界，分享能增强知识力量本身。我们深切地希望这本书可以帮助广大深深热爱设计、执着追求自己梦想的同学们。让同学们在制作作品集的旅途上不断变得强大，练成属于自己的绝世武功，得到理想名校的录取通知书。

向畅颖
于丹麦奥尔堡

序

前言

第一章 什么是留学作品集	01
第一节 解读留学作品集	02
一、什么是留学作品集	02
二、留学作品集与其他作品集的区别	02
三、留学作品集适用人群	05
第二节 留学作品集在申请中的分量	11
一、设计类留学申请的特殊性	11
二、专业申请者的困惑：孰轻孰重？语言，文书，作品集？	12
三、转专业申请者的终极兵器：打开名校大门的金钥匙	14
第三节 什么是好的留学作品集	16
一、拨开重重迷雾，申请者的误区解读	16
二、优秀作品必备要素	17
第二章 留学作品集的准备	23
第一节 留学作品集的准备周期和时间安排	24
一、准备周期	24
二、准备时间安排	24
三、作品集和语言考试的时间分配	25
第二节 留学作品集准备的技能及水平	27
一、软件水平要求	27
二、模型制作	40
三、手绘表达	42
第三节 留学作品集的内容准备	47
一、什么样的内容适合留学作品集	47
二、作品集任务书及内容筛选	47
三、结合院校以及自身背景制定作品集框架	49

第三章 留学作品集要素详解	51
第一节 作品集方案要素	52
一、平面图	52
二、立面图	54
三、剖面图	55
四、总图	57
五、分析图	59
六、效果图	62
七、其他	64
第二节 作品集的表达	66
一、单个作品表达	66
二、全套作品集表达	66
第三节 作品集排版及配色	67
一、作品集排版	67
二、作品集配色	68
第四章 优秀作品集案例及院校要求详解	71
第一节 优秀作品集案例展示	72
一、建筑类专业方案	72
● 别墅小住宅类设计作品	72
北京白塔寺院落改造设计(米兰理工大学)	72
香港摄影师工作室兼住宅设计(香港中文大学)	80
可持续漂浮住宅设计(新南威尔士大学)	85
模块化住宅设计(墨尔本大学)	88
● 茶室花房类设计作品	92
花房设计(米兰理工大学)	92
茶室设计(谢菲尔德大学)	98
● 幼儿园及小学类建筑设计作品	104
香港 L—shape 幼儿园设计(香港中文大学)	104
小学设计(谢菲尔德大学)	108
● 博物馆展览馆类建筑设计	116
窑洞博物馆设计(瑞典皇家理工学院)	116
厦门大学科学博物馆设计(米兰理工大学)	120
记忆博物馆设计(谢菲尔德大学)	128

前海定制博物馆设计 (瑞典皇家理工学院)	136
● 校园建筑设计	141
校园共享广场设计 (伦敦大学学院, 简称 UCL)	141
校园港口——燕山大学学生活动中心设计 (米兰理工大学)	147
燕山大学建筑系馆设计 (米兰理工大学)	153
健身馆建筑设计 (英国爱丁堡大学)	158
● 旧建筑改造类设计	162
台湾猫咪之家——工厂改造设计 (瑞典皇家理工学院)	162
造纸工厂再生——城市天桥展览建筑设计 (香港中文大学)	166
哈尔滨铁路局城市设计 (米兰理工大学)	172
● 高层类建筑设计	177
旋转空中花园设计 (伦敦大学学院)	177
商住综合高层设计 (墨尔本大学)	181
高层医院设计 (墨尔本大学)	184
高层胶囊公寓设计 (曼彻斯特大学)	188
秦皇岛东北大学校园高层设计 (米兰理工大学)	193
二、城市规划类专业方案	199
● 滨水空间城市设计	199
松花江滨水空间可持续再生设计 (瑞典皇家理工学院)	199
● 历史街区城市再生设计	205
厦门集美大社文化再生城市设计 (米兰理工大学)	205
南京火车站改造城市设计 (伦敦大学学院)	213
三、景观类专业方案	219
● 校园景观设计	219
科罗拉多大学校园外道路景观设计 (米兰理工大学)	219
校园景观步行系统设计 (米兰理工大学)	224
● 公园景观设计	228
公园景观修复设计 (米兰理工大学)	228
● 城市宗地景观改造	233
沈阳工业区景观再设计 (米兰理工大学)	233
● 休闲景观设计	239
辽宁本溪温泉景区景观设计 (米兰理工大学)	239
米兰理工可持续建筑及景观硕士 王雨歆	243
四、室内设计类专业方案	246

● 住宅室内设计	246
公寓室内设计 (林肯大学)	246
● 餐饮空间室内设计	248
哈尔滨中东铁路住宅改造——咖啡厅设计 (威斯特斯特大学)	248
● 幼儿园室内设计	251
幼儿园室内设计 (伯明翰城市大学)	251
第二节 不同国家院校作品集的要求要点 (境外一流名校)	252
一、英国	252
● 伦敦大学学院作品集要求	252
● 谢菲尔德大学作品集要求	253
● 爱丁堡大学作品集要求	254
● 曼彻斯特大学作品集要求	255
二、澳大利亚	256
● 悉尼大学作品集要求	256
● 新南威尔士大学作品集要求	257
● 墨尔本大学作品集要求	257
三、美国	258
● 麻省理工学院作品集要求	258
● 哈佛大学作品集要求	259
● 宾夕法尼亚大学作品集要求	260
四、北欧	261
● 瑞典皇家理工学院作品集要求	261
● 阿尔托大学作品集要求	262
● 意大利米兰理工大学作品集要求	262
● 荷兰代尔夫特理工大学作品集要求	264
五、中国	265
● 香港大学作品集要求	265
后 记	266

Chapter 1 What is portfolio for study abroad

1. Decipher the portfolio
2. Important roles of portfolio in application
3. The characters of a good application portfolio

Chapter 2 Preparation of portfolio

1. Preparation period and time schedule
2. Required skills and level for portfolio
3. Preparation for the portfolio content

Chapter 3 Detailed introduction of portfolio elements

1. Design concepts elements
2. Expression of portfolio
3. Portfolio layout and color selection

Chapter 4 Outstanding portfolio exemplars and requirements by different universities

1. Outstanding architectural portfolio exemplars

(1) Architecture

- Villa/House category
 - Reinventing the courtyard(Politecnico di Milano)
 - Photography studio(The Chinese University of Hong Kong)
 - Amphibious house(UNSW)
 - Module container house(University of Melbourne)
- Tea house/Green house category
 - Small community center and Green house(Politecnico di Milano)
 - The tea room(University of Sheffield)
- Kindergarten/Primary School category
 - Kindergarten-- 'L' shape(The Chinese University of Hong Kong)
 - Primary School(University of Sheffield)

- **Museum/Gallery category**

Cave-dwelling museum (KTH)

Science Museum Design(Politecnico di Milano)

The Museum of Memory(University of Sheffield)

Qianhai Subscription(KTH)

- **Campus building category**

Communication playground(UCL)

Campus harbor—Yanshan University student activity center(Politecnico di Milano)

Pavilion Rebirth(Politecnico di Milano)

Fitness room architected design(university of Edinburgh)

- **Architecture Renovation category**

Cat's theater—Factory renovation in Taiwan(KTH)

Bridge Complex (The Chinese University of Hong Kong)

Urban Design of Harbin Railway Administration (Politecnico di Milano)

- **High-Rise Building category**

Spiral Skyscraper(UCL)

Mix-use Building(University of Melbourne)

Hospital Design(University of Melbourne)

Capsule Residential Tower(University of Manchester)

New Campus of Northeast University (Politecnico di Milano)

(2) Urban Design

- **Waterfront Urban Design**

Sustainable Urban Waterfront Redesign of Harbin(KTH)

- **Historical Urban Area Revitalization**

JiMeiDaShe Culture Creative Center(Politecnico di Milano)

Urban Design Renovation Project of Pukou Railway Station(UCL)

(3) Landscape Architecture

- **Campus Landscape**

Off the Rails(Politecnico di Milano)

Sustainable Campus Pedestrian Zone Design(Politecnico di Milano)

- **Park Design**

Tanan Park Renovation(Politecnico di Milano)

- **Urban Brown Field Landscape Design**

Industrial Abandoned Landscape Design(Politecnico di Milano)

- **Leisure Landscape Design**

Liaoning Tanggou Hot Spring Resort Design(Politecnico di Milano)

Village Landscape Design(Politecnico di Milano)

(4) Interior Design

- **Residential Interior Design**

Apartment Interior Design (University of Lincoln)

- **Coffee Shop and Book Store Design**

Sino–Russia Railway House Renovation (University of Westminster)

- **Kindergarten Interior Design**

Kindergarten Interior Design(Birmingham City University)

2. Requirement by different Universities(Elite Universities)

(1) UK

- **UCL Requirement**

University of Sheffield Requirement

University of Edinburgh Requirement

University of Manchester Requirement

(2) Australia

University of Sydney Requirement

UNSW Requirement

University of Melbourne Requirement

(3) U.S.A.

MIT Requirement

Harvard University Requirement

University of Pennsylvania Requirement

(4) Nordic Countries

KTH Requirement

Alto University Requirement

Politecnico di Milano Requirement

TU Delft Requirement

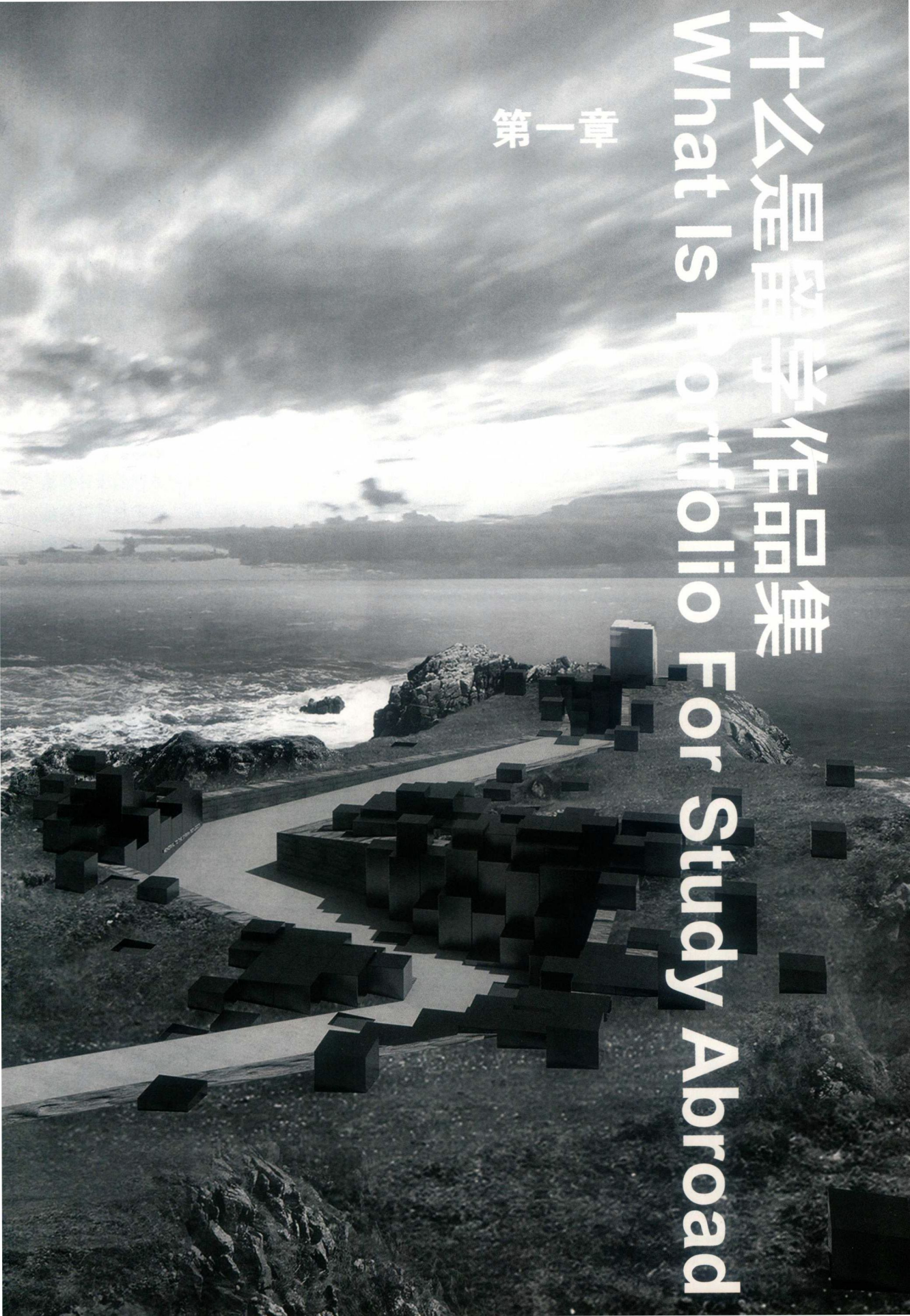
(5) China

University of Hong Kong Requirement

什么是留学作品集

What Is Portfolio For Study Abroad

第一章



景观建筑学、室内设计、服装设计、家具设计、产品设计等。作品集是展示申请者设计水平和知识结构最直观的材料，是留学申请材料中最重要的组成部分，也是境外院校机构评审申请最看重的环节之一。因此，一份好的留学作品集能在申请中奠定举足轻重甚至弥补其他申请材料短板的重要作用。

二、留学作品集与其他作品集的区别

第一节

一、什么是留学作品集

留学作品集 (portfolio/work samples for studying abroad purpose)，简而言之，就是设计类专业学生和从业人员用于留学深造或学术交流申请用的作品集。基本上所有的设计类专业都需要作品集，包括建筑学、城市规划、

说到作品集，所有设计类专业的学生和从业人员都不陌生，从大一开始很多同学就已经开始从学长学姐或者老师口中听到这个名词。但是对作品集有一个准确完善的认识需要一个过程。作品集并不是简单地把过往的设计作业和参与设计项目组合在一起，也不是所有图纸的集合。而是一个非常有目标性、针对目标阅读人群的设计作品展示材料。去粗取精，去繁

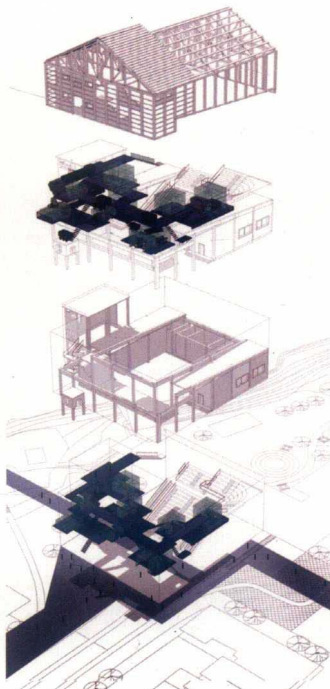


PERSPECTIVE SECTION PLAN OF CATS' THEATER



瑞典皇家理工学院建筑学专业录取的吴月设计作品 (一)

LAYER-ANALYSIS OF CATS' THEATER



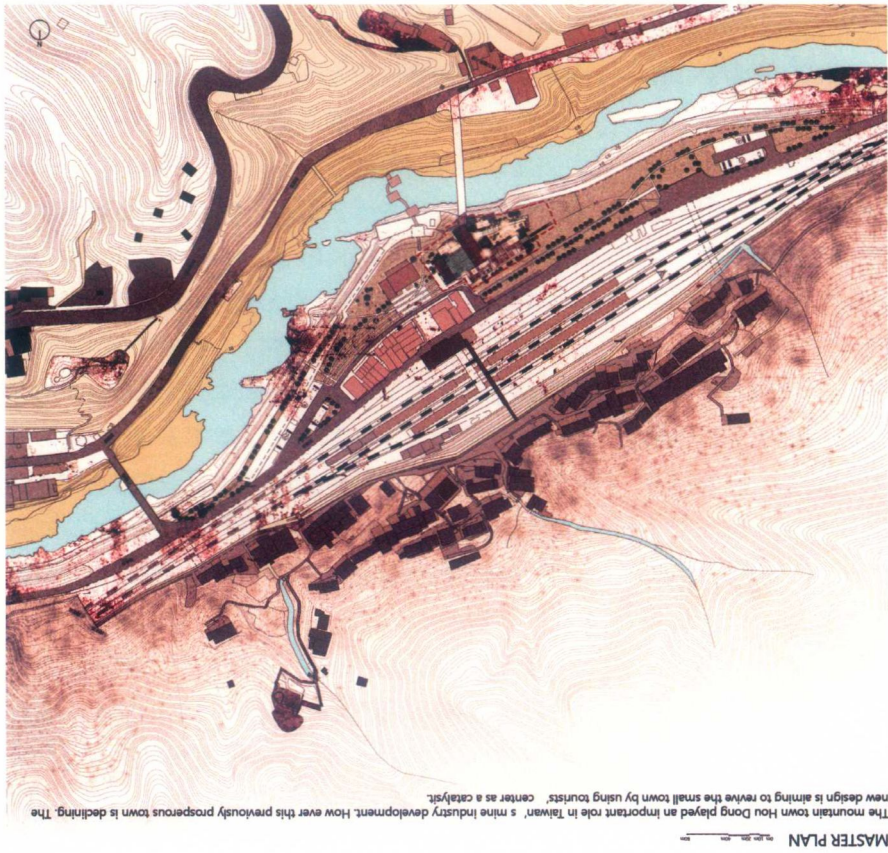
"Cats" theater is an important interaction place for tourists and cats. Differed from exhibition area and cultural center, lots of platforms and stairs for cats are design in cats' theater. In cats' theater, there are pleasant atmosphere for cat-human interaction. Tourists and cats are both audience and actors.

求简,生动有趣而又细致是好的作品集的必备品质。针对阅读人群的不同,作品集又有很多细分,而且区别会很大,主要的归类有留学作品集、求职作品集、考研作品集等。每一类都有鲜明的特点和独特的要求,所以在制作的时候决不能一概而论,一份好的考研或者求职作品集如果用于留学申请,很可能会成为一个非常失败的反面例子。因此大家明确自己准备的作品集分类和所需注重的要点。在下面的章节里将会具体阐述留学作品集与其他作品集的主要区别。

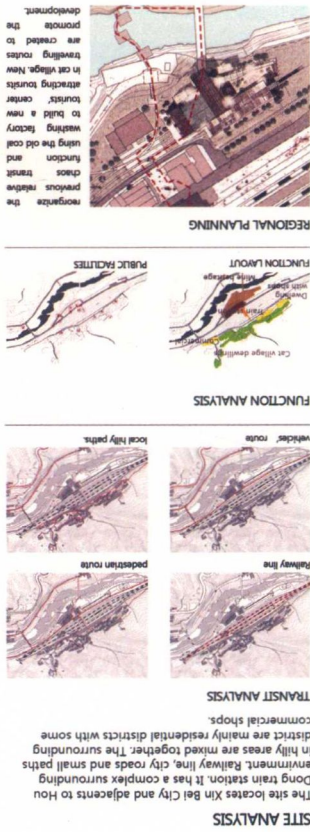
(一) 与研究生入学作品集的区别

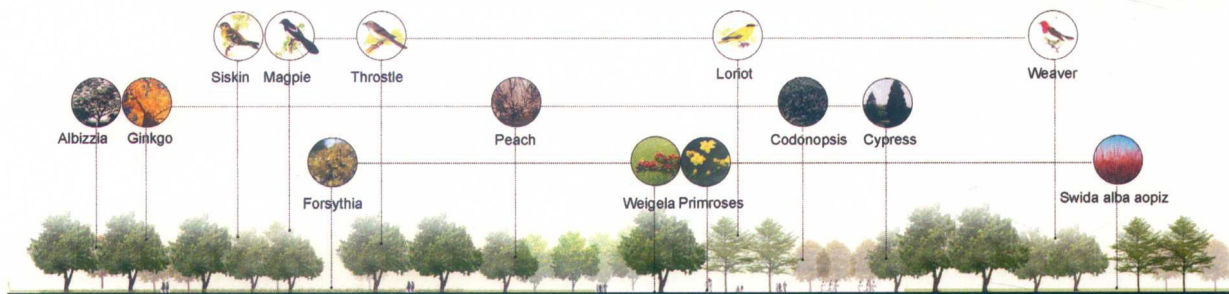
对于准备读研的同学来说,研究生入学作品集一般都是不陌生的,无论是考研还是保研作品集都是非常重要的考核材料,特别是在第一次联系心仪院校的导师为自己建立良好的印象时,以及复试环节展示自己的能力时都有非常重要的作用。虽然回属于针对 postgraduate (研究生) 阶段学习的作品集,

留学作品集和境内研究生面试的作品集却有很大不同,两者决不能一概而论或者通用。首先在留学作品集内容的选择上需要考虑到申请国家(地区)与院校的特色。相比而言,留学作品集更注重学术特色,符合国际上建筑发展的前沿变化,注重思维的思辨性和逻辑的严谨性。境内研究生入学作品集则一般符合我国大的建筑环境背景,可以将学术作品和实习工作等设计作品组合搭配。其次,在作品集的风格上境内外也有非常大的差别,比如说将境内的考研作品集用于留学申请很可能会直接不通过,一本好的留学作品集用于境内考研如果调整不当也可能不符合我国导师的预期。风格的迥异是由于阅读审核人员的不同而直接决定的。留学作品集的风格需要和主要申请目标国家(地区)、目标院校的风格相符,同时还需要满足具体的专业特色。例如申请瑞典皇家理工大学建筑专业的作品集和申请米兰理工大学可持续建筑与景观专业的作品集就会有明显的风格区别。



MASTER PLAN
The mountain town Hou Dong played an important role in Taiwan's mine industry development. How ever this previously prosperous town is declining. The new design is aiming to revive the small town by using tourists' center as a catalyst.





米兰理工大学可持续建筑及景观专业录取的王雨歆设计作品（一）

同理，用于考研或保研的作品集则需要和报考院校风格接近，由于我国硕士实行导师制，作品集的风格也尽量和导师的风格特色相吻合。除了大家均能注意到的内容、风格、格式等区别以外，留学作品集和境内研究生入学作品集的另一个主要区别就是叙述性。一本好的留学作品集一定是能够独立成体系和引人入胜的，具有极强的故事叙述性的，而研究生入学作品集则往往不需要这些特征。换句话说，相比研究生入学作品集，光有好设计并不一定就能构成优秀的留学作品集，故事要好，怎么讲述也很重要。具体的缘由其实很简单，申请者需要用留学作品集将自己的基本情况、设计水平、设计理念和特点以及知识结构通过图示和文字展示给评审阅读老师，这就要求有很出色的讲故事能力。而境内研究生入学作品集在复试或者面试过程中，考生可以在场解答和诠释自己的作品，并加以其他辅助材料佐证。这一点区别是很多申请境外院校的同学容易忽视的，正所谓不会讲故事的设计作品集不是好作品集，如何用图纸和文字讲出生动

的故事，让评委老师眼前一亮，从万千作品集中挑出你的设计，兴致盎然手不释卷，则是需要着实下一番功夫的。

（二）与境内工作应聘作品集的区别

相对境内研究生入学作品集，留学作品集和境内申请工作应聘作品集另有一番区别。鉴于越来越多已工作同学也加入留学大军，以及许许多多在国外硕士毕业的同学希望毕业后顺利找到理想的工作，在这里我们介绍一下工作应聘作品集和留学作品集的主要区别，帮助大家避开不必要的误区。首先，工作应聘作品集相比留学作品集最大的区别就是两者所需表达的动机不同：工作应聘作品集是证明申请者是职位的完美候选人，从各个方面符合公司的预期，满足工作岗位的技能要求的证明材料；而留学作品集是吸引目标院校录取委员会兴趣，体现申请者个人兴趣风格，对设计理解和认知的展示材料。前者属于力求证明申请者符合公司预期（短期或长期）的能力证明材料，后者则是展示个人知