

漫画+

SAI × PHOTOSHOP

超人气绘师创作 背景的 80必修技

[日] garnet 著
陈丝纶 译

自由表现季节的变化和时间的流转



扫码下载
收藏本书所有案例的
PSD文件，下载方法
及提取码见下页

掌握背景插画绘
制的基础技巧，
就这么简单！

通过<LESSON>和<StepUp>
全面掌握背景插画的绘制技
巧和流程！



中青雄狮

漫画+

SAI × PHOTOSHOP

超人气绘师创作 背景的80必修技

[日] garnet 著
陈丝纶 译

自由表现季节的变化和时间的流转

案例文件下载方法

第1步：用手机微信“扫一扫”扫描二维码，输入提取码y6h6，弹出下载界面，点击界面右上角“...”，然后选择“复制链接”功能，将复制好的链接粘贴发送给自己微信。

第2步：登录电脑版微信，找到自己微信聊天窗口，点击链接，在弹出的网盘下载界面，点击“下载”，即可将资料下载至自己电脑中。



中青雄狮

garnet

日本福冈出身，居于埼玉。兴趣是摄影。创作以游戏角色为中心的背景插图。此外，不定期发表漫画作品。

著作有《漫画+：超人气CG漫画背景创作技法》（技术评论社）、《东方彩技贴》2013年 Making刊载（玄光社）、《电击大王》2011年12月号中《欢迎来到写真部！》一期刊完（ASCII MEDIA WORKS）、《MANGA TIME KIRARA MIRACLE》2014年3~5月号中《Focus!》短期连载（芳文社）等。

<http://garnet.jougennotuki.com/>

STEP UP SHIKI SAI×Photoshop DE EGAKU HAIKEI LESSON by garnet

Copyright © 2015 garnet

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Gijyutsu-Hyoron Co., Ltd., Tokyo

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with

Gijyutsu-Hyoron Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

through Beijing GW Culture Communications, Co., Ltd., Beijing

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本技术评论社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号：01-2016-2905

图书在版编目(CIP)数据

漫画+：超人气绘师创作背景的80必修技 / (日) garnet

著；陈丝纶译。—北京：中国青年出版社，2017. 4

ISBN 978-7-5153-4278-8

I. ①漫… II. ①g… ②陈… III. ①漫画—绘画技法

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第042582号

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

漫画+：超人气绘师创作背景的80必修技

[日] garnet / 著 陈丝纶 / 译

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥

责任编辑：张 军

封面制作：吴艳蜂

印刷：北京建宏印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/16

印张：13

版次：2017年7月北京第1版

印次：2017年7月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-4278-8

定价：69.90元

● 免责

本书所载内容，目的仅为提供信息。基于本书的运用，请您对自己的判断负责。使用本书内容产生的结果，技术评论社及作者均不承担任何责任。

本书所载内容，为截至 2015 年 11 月 1 日的有效内容，您在使用时有可能已发生变化。另外，软件也可能升级，因此，本书中用于说明解说的内容和画面图有可能发生改变。请知悉上述注意事项后使用本书。若未读此注意事项而提出问题，恕技术评论社及作者难于解答，请知悉。

● 关于商标、注册商标

本书中刊载的商品的名称，一般都是各公司的商标、注册商标。本书中都省略了™、®等标识。

前言

感谢您阅读此书。我是 garnet。

本书面向数码插图背景绘制的初学者及中级水平人士。

“想要绘制背景和风景，想要了解完成插图的流程详细知识”、“想要更具体地了解这部分的画法”——如果您也有这样的想法，那么本书正是您所需要的。

本书稍微改变了之前《漫画+：超人气CG漫画背景创作技法》的讲解方法，针对一幅插画，从开始到完成，从构图的思考方法到详细技法，从初学者都能看懂的地方开始，循序渐进地进行讲解。

此外，这次每一张插图的讲解都分为 <LESSON> 和 <Step Up> 两部分，前者介绍部分技法，后者讲解画作的绘制过程。

<LESSON> 中，我将以我的日常作品为例，讲解案例作品的画法。请初学者以此部分作为参考开始学习。

<Step Up> 中，我将详细讲解完成插画的思考方法，包括如何进行流程安排等，对开始绘制插画前的准备工作进行清晰的解说。

要绘制背景插图需要记住的东西很多，刚开始总是会容易怕麻烦、懒得动。但是，与人物插图不同，背景插图很少受流行趋势的影响，记住的表现手法和技法，大部分能一直使用下去。因此，这是一个只要肯花时间就能取得不错成绩的有趣领域。

如果阅读本书能让您有动力开始创作背景插画，那我将非常高兴。

那么，就让我们开始吧。

garnet

目 录

前言	3
Gallery	4

Introduction

本书的使用方法	16
本书的结构 / 页面的阅读方法 /	
DVD-ROM 的收录文件 / DVD-ROM 收录文件的注意事项	
绘图软件	22
绘图软件 SAI/Adobe Photoshop	
笔刷的设定	30
主要使用的笔刷设定	

Chapter

1

绘制背景时的基础

1-1 表现背景的透视法	34
1-2 使用色彩的透视法	34
空气透视法 / 色彩透视法	
1-3 透视图法	35
透视图法 / 一点透视图法 / 两点透视图法 /	
三点透视图法 / 零点透视图法 / 透视图法的应用	
1-4 尝试绘制透视线	38
基本的透视变形画法 / 使用双曲线的透视变形画法 /	
灭点在远处的透视变形画法	
1-5 增效时运用镜头的虚化效果	41
虚化 / 光圈 / 口径蚀 / 在插图中活用虚化的技巧	
1-6 增效时运用镜头的光效	45
眩光 / 鬼影 / 晕光	
1-7 其他镜头效果的背景表现	46
周边光量低 / 畸变	
1-8 选择颜色的技巧	47
白平衡 / 照片中的反向白平衡选择案例	
1-9 将照片效果运用于插图中	48

活用云绘制背景

LESSON 云的画法

云的种类	52
积雨云 / 积云 / 卷云 / 卷积云 / 其他画	

Step Up

绘制有云朵的魅力背景

确定构图	58
绘制透视线	59
绘制的重点	59
工作程序	60
2-1 绘制石头	61
2-2 绘制树木	66
2-3 绘制红绿灯	68
2-4 绘制天空	71
2-5 与人物融合、整体的调整	72
完成	74

绘制街市夜景

LESSON 绘制人物为主体的夜景

确定构图	78
绘制街市夜景	79
1 小时画出背景	80
完成	84



绘制缜密的夜景

绘制以背景为主体的夜景	85
确定构图	86
绘制透视变形	87
绘制的重点	87
工作程序	88
3-1 细致确定粗略图	89
3-2 绘制远处的建筑群	91
3-3 绘制公寓	97
3-4 给道路上色	100
3-5 与人物融合、光的调整	101
完成	102

Chapter

4

绘制樱花盛开的走廊

LESSON 大树的画法

绘制樱花树	106
树干 / 樱花	



绘制樱花树走廊

确定构图	110
绘制透视线	111
绘制的重点	111
工作程序	112
4-1 绘制走廊	113
4-2 绘制地板	119
4-3 绘制樱花树	124
4-4 绘制背景	125
4-5 与人物融合、整体增效	127
完成	132

绘制不同的季节

绘制不同的季节	136
绘制“秋”	137
绘制“夏”	148
绘制“冬”	158
完成	176

绘制水漫都市

确定构图	180
绘制透视线	181
绘画的重点	181
工作程序	182
6-1 绘制粗略图	183
6-2 绘制高楼	185
6-3 绘制废弃高楼	191
6-4 绘制大海	194
6-5 绘制天空	199
6-6 绘制前景	201
6-7 与人物融合、整体增效	204
完成	206
其他背景	207

本书案例适合在以下的工作环境下进行：

PC: SONY VAIO Fit 15A

CPU: Intel(R)Core(TM)7-4500U CPU

OS: Windows 8.1

手写板：Wacom Bamboo Fun CTE-650

漫画+

SAI × PHOTOSHOP

超人气绘师创作 背景的80必修技

[日] garnet 著
陈丝纶 译

自由表现季节的变化和时间的流转

案例文件下载方法

第1步：用手机微信“扫一扫”扫描二维码，输入提取码 y6h6，弹出下载界面，点击界面右上角“...”，然后选择“复制链接”功能，将复制好的链接粘贴发送给自己微信。

第2步：登录电脑版微信，找到自己微信聊天窗口，点击链接，在弹出的云盘下载界面，点击“下载”，即可将资料下载至自己电脑中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



中国
青年
出版
社

●免责

本书所载内容，目的仅为提供信息。基于本书的运用，请您对自己的判断负责。使用本书内容产生的结果，技术评论社及作者均不承担任何责任。

本书所载内容，为截至 2015 年 11 月 1 日的有效内容，您在使用时有可能已发生变化。另外，软件也可能升级，因此，本书中用于说明解说的内容和画面图有可能发生改变。请知悉上述注意事项后使用本书。若未读此注意事项而提出问题，恕技术评论社及作者难于解答，请知悉。

●关于商标、注册商标

本书中刊载的商品的名称，一般都是各公司的商标、注册商标。本书中都省略了™、®等标识。

前言

感谢您阅读此书。我是 garnet。

本书面向数码插图背景绘制的初学者及中级水平人士。

“想要绘制背景和风景，想要了解完成插图的流程详细知识”、“想要更具体地了解这部分的画法”——如果您也有这样的想法，那么本书正是您所需要的。

本书稍微改变了之前《漫画+：超人气CG漫画背景创作技法》的讲解方法，针对一幅插画，从开始到完成，从构思的思考方法到详细技法，从初学者都能看懂的地方开始，循序渐进地进行讲解。

此外，这次每一张插图的讲解都分为<LESSON>和<Step Up>两部分，前者介绍部分技法，后者讲解画作的绘制过程。

<LESSON>中，我将以我的日常作品为例，讲解案例作品的画法。请初学者以此部分作为参考开始学习。

<Step Up>中，我将详细讲解完成插画的思考方法，包括如何进行流程安排等，对开始绘制插画前的准备工作进行清晰的解说。

要绘制背景插图需要记住的东西很多，刚开始总是会容易怕麻烦、懒得动。但是，与人物插图不同，背景插图很少受流行趋势的影响，记住的表现手法和技法，大部分能一直使用下去。因此，这是一个只要肯花时间就能取得不错成绩的有趣领域。

如果阅读本书能让您有动力开始创作背景插画，那我将非常高兴。

那么，就让我们开始吧。

garnet









