



# 一本書 讀懂 日本史

歷史是一條直線

Japan History

劉觀其/著

每個事件都與世界歷史對照

常州大學圖書館  
藏書章

一目了然，給記憶一個重要的位址

記住每一個歷史關鍵





海鴿文化出版圖書有限公司  
Seadove Publishing Company Ltd.

古學今用 075

一本書讀懂  
日本史

- |        |                            |
|--------|----------------------------|
| 作者     | 劉觀其                        |
| 美術構成   | 驟賴耙工作室                     |
| 封面設計   | 斐類設計工作室                    |
| 發行人    | 羅清維                        |
| 企畫執行   | 林義傑                        |
| 責任行政   | 陳淑貞                        |
| 出版     | 海鴿文化出版圖書有限公司               |
| 出版登記   | 行政院新聞局局版北市業字第780號          |
| 發行部    | 台北市信義區林口街54-4號1樓           |
| 電話     | 02-27273008                |
| 傳真     | 02-27270603                |
| e-mail | seadove.book@msa.hinet.net |
| 總經銷    | 創智文化有限公司                   |
| 住址     | 新北市土城區忠承路89號6樓             |
| 電話     | 02-22683489                |
| 傳真     | 02-22696560                |
| 網址     | www.booknews.com.tw        |
| 香港總經銷  | 和平圖書有限公司                   |
| 住址     | 香港柴灣嘉業街12號百樂門大廈17樓         |
| 電話     | (852) 2804-6687            |
| 傳真     | (852) 2804-6409            |
| 出版日期   | 2016年06月01日 一版一刷           |
| 定價     | 320元                       |
| 郵政劃撥   | 18989626戶名：海鴿文化出版圖書有限公司    |

國家圖書館出版品預行編目資料

一本書讀懂日本歷史／劉觀其著--  
一版，--臺北市：海鴿文化，2016.06  
面；公分。--（古學今用；75）  
ISBN 978-986-392-050-2（平裝）

1. 日本史

731.1

105007953

# 目錄

前言：一個「非曉得」的國度

## | 第一章 | 話初世

創世紀故事會	12
客從何處來	16
【專題】金鳥啊，快快顯靈，賜我神力	19

## | 第二章 | 最原始的生產力

基本的需求	24
了不起的生產力	27
傳達神旨的女王陛下	30
輕輕的，大和國的腳步近了	34
【專題】死後一定要有一個安穩的所在	39

### | 第三章 | 狂飆突進有點猛

那個產於馬廄的男嬰長大了	44
偉大的變化	48
漂洋過海去學習	52
說到底還是土地問題	56
文學成就	60
【專題】山險水惡的傳道之路	64

### | 第四章 | 武家新勢力

兄弟相爭	68
沒用的皇室	72
救命的「神風」	76
倒行逆施與退守一隅	81
由盛而衰的「花之御所」	86
【專題】別靠近那個帶刀的人	90

## | 第五章 | 英雄流血不流淚

戰火連天不休	94
極具人格魅力的「軍神」	98
時髦的魔王	102
一隻「猴子」的進化史	106
忍字頭上一把刀	110
【專題】忍者的世界	115

## | 第六章 | 風雲際會的江戶時代

繁盛的根據	120
關上門就安全了	124
謙卑的學生	128
黑色戰艦帶來的恐懼	132
打破舊的，才能開創新的	136
【專題】藝伎的神祕世界	141

## | 第七章 | 弑血不歸路

改革之路	146
從覬覦到侵占	150
曾經的巨人，敗了	154
俄國也不過如此	160
戰爭能解決問題嗎	165
【專題】世界大戰，與「尚武」的小個子	169

## | 第八章 | 法西斯總動員

換個地方做傀儡	174
兩個派系的較量	178
一場由「莫須有」罪名引發的戰爭	183
挑釁者的偷襲	187
失敗的腳步停不下來	190
日落東京灣	194
【專題】不論你是誰，我都會牢記	199

## | 第九章 | 跟上時代的腳步

敢問路在何方	204
隱忍中的變革	208
二十年騰飛路	212
庶民宰相	216
【專題】茶道的境界	219

## | 第十章 | 你方唱罷我登場

不承認錯誤的領導者不是好首相	224
由一起醜聞事件引發的信任危機	228
大家輪流來坐莊	232
一波未平，一波又起	236
動盪的政壇	240
【專題】日本神社	245

# 一本書

# 讀懂

# 日本史

歷史是一條直線

Japan History

劉觀其/著

每個事件都與世界歷史對照

一目了然，給記憶一個重要的位址

記住每一個歷史關鍵





## 前言：一個「非曉得」的國度

日本，這個有著近3萬公里蜿蜒海岸線的海島國家，自有人類定居起，就和中國有著千絲萬縷的關聯。生活在這方島國之上的日本先民中，有一部分來自中國；在有史可考的史料記載中，中日兩國的淵源最早可追溯至2000多年前；古代的日本，曾深為古老而優秀的中華文明所折服，一次又一次不畏艱難險阻漂洋過海，以最謙卑的學生姿態來到中華大地，帶走了當時世界最為先進的技術和治國經驗；近代的日本，憑藉著堅船利砲，再次行駛到中國的國門之前，然而這一次，他們卻並不是像他們的先祖一樣本著求學而來，羽翼漸豐的日本，將砲口瞄準了中國——這個曾經傾囊相授的老師。

時至今日，處在和平環境中的我們也不禁會想，究竟是什麼讓日本這樣一個國土總面積僅占中國1/27的「彈丸小國」，有了霸占亞洲、稱雄世界的野心和實力？又是什麼讓它打敗俄國，甚至讓美國損失慘重？

拋開民族感情和國際道義的是是非非，如今的日本，已經是全世界占據重要地位的經濟大國、科技大國，日本的汽車、電器、品類繁多的科技產品，已經成為尋常人家中不可或缺的一個部分。日本的經濟總量甚至占到了全球經濟的1/6，而它的領土占有率卻不及全球的1/300。這份成績，不得不令人驚歎！

歷史上的日本，也曾經歷殘酷的內亂，也曾在西方列強的軍事打擊下忍辱偷生。但這個奇特的民族，似乎有著天生的柔韌性和適應性，就像一塊有足夠吸附能力的海綿一樣來者不拒。面對先進的文明，它可以吸收；面對強硬的壓迫，它可以忍受，並且是毫無怨言地忍受。19世紀，美國的黑色戰艦撞開了日本緊閉的國門，使日本站在了淪為殖民地的危險邊緣，對於這段略帶屈辱的歷史，今天的日本人不僅沒有抱怨，反而因此感謝美國，在日本人看來，正是美國那些「可怕」的戰艦，將日本從沉睡中喚醒。

冷靜、謙虛、隱忍，是談論日本民族性時不能避免的字眼。一場明治維新，讓日本人從最先進的西方文明裏發現了從未接觸過的奇妙世界，於是日本開始堅定不移地向西方學習，使自身完成一場快速的「發育」，最終躋身列強行列，並且成為其中一個強有力的競爭者。儘管曾經不可一世的日本在美國「送給」它兩朵蘑菇雲後幾近毀滅，但它再次憑著驚人的忍耐力死而復生，僅用20年的時間，就讓世界刮目相看。

正如美國人類學家露絲·潘乃德在《菊與刀》一書中，用「菊」與「刀」這兩種看似完全不同的意象來隱喻日本的民族性。「菊」是日本皇室家徽，「刀」是日本武士道文化的象徵，一陰一陽，一柔一剛。日本的民族性正是具有這樣陰柔與陽剛並存的衝突特徵，日本人既崇尚美感，又嗜血好鬥；既喜歡新的，又固守舊的；既忍耐服從，又張揚不馴……這亦如日本的文化，既有靜謐的茶道之美，又有跋扈剛硬的武士道；既有優雅嫵媚的藝伎，又有神祕莫測的忍者……

要真正瞭解這個島國，勢必先瞭解在這個國家中究竟發生過些什麼，日本的先民是怎樣從遠古一步步走來，在那些紛繁的歷史畫卷中，日本的發展究竟有哪些曲折莫測的軌跡，正如著名理論家戴季陶所言，要研究日

本，我們必須知道「他們的思想怎麼樣？他們國家和社會的基礎在哪裡？他們的生活根據在哪裡？要曉得他的過去如何，方才曉得他的現在是從哪裡來的。無論是怎樣反對他、攻擊他，總而言之，非曉得他不可」。

# 目錄

前言：一個「非曉得」的國度

## | 第一章 | 話初世

創世紀故事會	12
客從何處來	16
【專題】金鳥啊，快快顯靈，賜我神力	19

## | 第二章 | 最原始的生產力

基本的需求	24
了不起的生產力	27
傳達神旨的女王陛下	30
輕輕的，大和國的腳步近了	34
【專題】死後一定要有一個安穩的所在	39

### | 第三章 | 狂飆突進有點猛

那個產於馬廄的男嬰長大了	44
偉大的變化	48
漂洋過海去學習	52
說到底還是土地問題	56
文學成就	60
【專題】山險水惡的傳道之路	64

### | 第四章 | 武家新勢力

兄弟相爭	68
沒用的皇室	72
救命的「神風」	76
倒行逆施與退守一隅	81
由盛而衰的「花之御所」	86
【專題】別靠近那個帶刀的人	90

## | 第五章 | 英雄流血不流淚

戰火連天不休	94
極具人格魅力的「軍神」	98
時髦的魔王	102
一隻「猴子」的進化史	106
忍字頭上一把刀	110
【專題】忍者的世界	115

## | 第六章 | 風雲際會的江戶時代

繁盛的根據	120
關上門就安全了	124
謙卑的學生	128
黑色戰艦帶來的恐懼	132
打破舊的，才能開創新的	136
【專題】藝伎的神祕世界	141

## | 第七章 | 弑血不歸路

改革之路	146
從覬覦到侵占	150
曾經的巨人，敗了	154
俄國也不過如此	160
戰爭能解決問題嗎	165
【專題】世界大戰，與「尚武」的小個子	169

## | 第八章 | 法西斯總動員

換個地方做傀儡	174
兩個派系的較量	178
一場由「莫須有」罪名引發的戰爭	183
挑釁者的偷襲	187
失敗的腳步停不下來	190
日落東京灣	194
【專題】不論你是誰，我都會牢記	199