

经典 古诗文

JINGDIAN
GUSHIWEN
DUJIE

读解

陶卫东
麻庭富

主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



经典 古诗文

JINGDIAN
GUSHIWEN
DUJIE

读解

陶卫东
麻庭富

主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

经典古诗文读解 / 陶卫东, 麻庭富主编. -- 重庆:
西南师范大学出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5621-8332-7

I. ①经… II. ①陶… ②麻… III. ①古典诗歌-中
国-中学-教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第266596号

经典古诗文读解

陶卫东 麻庭富 主编

责任编辑:刘江华 李 敏

装帧设计:津迪设计

封面插图:方 彪

排 版:重庆大雅数码印刷有限公司·张祥

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路2号

网址:<http://www.xscbs.com>

邮编:400715

印 刷:重庆荟文印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:29.25

字 数:474千字

版 次:2017年4月 第1版

印 次:2017年4月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-8332-7

定 价:56.00元

●重庆市普通高中语文课程创新基地建设成果

●重庆市普通高中教育教学改革研究重点课题“互联网+普通高中学科教学模式及有效实施的策略研究”成果

编委会

主 编：陶卫东 麻庭富

副主编：陈家富 张绍民 伯海红 方素兰 秦建华

编 委：冉孟明 黄德虎 杨光骋 丁 芳 方立军

张攀福 李远志 刘万伟 刘桂蓉 方治华

张 言 张宜署 田春国 徐其凤 熊 云

沈 军 麻舒然 冯 熔 田宗庆 谢维君

序

我们与经典有约

钱金涛

〔钱金涛简介〕
现任重庆市教科院
中学语文教研员，
《义务教育教科
书·语文》(鄂教版)
副主编、全国当代
语文教育学会常务
理事、重庆市中语
会副秘书长、西南
大学文学院语文教
育研究所兼职研究
员，在《语文教学通
讯》《语文学习》等
刊物发表文章 30
余篇，曾在北京、浙
江、兰州、广州、云
南、贵州、江苏、重
庆等地做过 100 多
场讲座，引起极大
震动。

经典，无疑是一个蕴含着情感力量与神圣感召力的字眼。

经典，可以说是人类文明发展史的缩写，能够穿越时间的隧道和历史的长河，为人们所长久研读。中华国学经典综罗百代，广博精微，其间蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，其影响潜移默化，可以沉淀在个人的行为举止中，成为一个人思想中最深沉的基质，也是每一个中国人立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。

经典，常念为经，常数为典。经典语言，人们一遍遍地讲，一代代地说；经典书籍，人们一遍遍地品，一代代地读；经典歌曲，众人不厌其烦地唱，百听不厌；经典字画，众人天天看不够，百摹不厌……这是因为它们丰富的思想内涵和精湛的艺术技巧对后人有重要的启示和指导价值。人们每品赏回味一次，都能从中获得有用的东西。

中国是一个文明古国,中华民族五千年历史,孕育出无数的诗词名篇、散文佳作。这些诗文经过历代传诵吟读,成为经久不衰的经典之作。这些经典诗文,是中华文明传承数千年的重要载体,内容博大精深;是一个民族最具精华的著述,所表述的是思想传承谱系中的精华,集中体现了民族的文化、历史、价值观等。因而,它的价值不仅不会随着时间的推移而消逝,还有可能新的历史条件下被重新解读,赋予新的时代意义,为当下社会发挥更大的功用。可以说,是经典诗文塑造了一个民族的文化底蕴,注解着时代的精神风向。因而,我们要重视我们的经典诗文,铭记先圣先哲,使我们中华民族的优秀文化得以传承,并发扬光大。

常言道:“雅言传承文明,经典浸润人生。”一个人如果能够有限的人生中,阅读欣赏一定数量的古经典诗文,不仅能够开启智慧之门,对于提升自身的人生品位,丰富自身的文学修养,也是大有裨益的。

《经典古诗文读解》的编者结合教学实际,大胆探索,以一线教师特有的视角对经典古诗文的解读,可谓经典,且颇有特色。一是体系自成。“易错警示”“精读点金”“白话译文”“精读赏析”“精读反馈”五大板块,对高中、初中必背的64篇(首)古代诗文进行一一读解,点面结合,既强调字词的落实,又注重理解分析能力和鉴赏评价能力的培养。二是分栏详释。创新分栏设计,一栏完整呈现古诗文,另一栏逐一讲解重难点字词,左右对照同步理解记忆。三是讲练并重。依据最新课程标准、最新考试大纲和各省市最新考试说明,编写理解性默写练习题,且尽可能多角度对同一句子设题,力求让读者全面理解句意,准确记诵默写。

台湾作家张晓风说：“作为一个中国人，古典和国学是你的精神产业，你本来就有合法的继承权，我们现在交给你，你不必感谢我们，我们只是把你该有的东西交给你就是了。请记住不要容许任何人剥夺了你的权利——包括你自己的惰性。”总之，亲爱的读者，相约经典，请好好珍惜这百分之百属于你的《经典古诗文读解》一书吧！

二〇一七年三月

前言

中华国学经典诗文，是中华文明的重要载体，它不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人立身处事之本，更是我们不可或缺的精神力量。因而，它不仅不会随着时间的推移而消逝，在新的历史条件下还会被重新解读，赋予新的时代意义。可以说，是经典古诗文积淀了一个民族的文化底蕴，注解着时代的精神风尚，因此我们要重视对经典古诗文的诵读。

对经典的阅读不可止于表面，而应深入挖掘其中的意蕴。我们承担“重庆市普通高中语文课程创新基地”建设和重庆市普通高中教育教学改革研究重点课题“互联网+普通高中学科教学模式及有效实施的策略研究”的任务，把其中的一些积极有益尝试和取得的一些成果集结成《经典古诗文读解》。

本书以中学生及文学爱好者为主要阅读对象，意在引导读者重视阅读，加强名句名篇的积累感悟，培养其理解分析能力、鉴赏评价能力，从而提高读者的人文素养。

本书从“易错警示”“精读点金”“白话译文”“精读赏析”和“精读反馈”五个板块对高中、初中必背的64篇（首）古代诗文进行一一读解。

“易错警示”主要就容易读错、写错的文字进行辨析提示,目的是帮助读者分清正误,避免误读、误写。

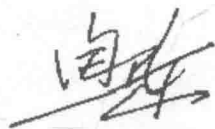
“精读点金”不重字字落实,而是就难以理解的词句进行精要注释,并对个别句子做理解性提示,让读者一目了然。

“白话译文”以直译为主,意译为辅,力求语言通俗,浅近明白,帮助读者准确理解诗文内容。

“精读赏析”或从内容,或从结构,或从语言,或从艺术手法等方面对诗文进行鉴赏,力求条理明晰、详略得当、重点突出,让读者从中领悟诗文的妙处,获得美的享受。

“精读反馈”把阅读与背诵有机结合起来,侧重于理解性默写,通过一定数量的练习,帮助读者自我检测阅读理解的效果。此外,对高考命题频率比较高的重点语句加浅底色标注。

我们无法通过《经典古诗文读解》中有限的篇章尽览伟大传统的幽深风景,但愿此书能充当一个尽职合格的导游,由此导引你走进传统文化的家园去寻幽探胜:或凌波在经典古诗文的长河里,浸润心灵,踏奏自己心中最美好的人文乐章;或徜徉在经典古诗文的丛林中,沐浴甘露,吸取自己心中最需要的文学养分;或微步在经典古诗文的宝库中,厚积薄发,谱写自己心中最深情的赞歌。



二〇一七年三月

目录



A 编

1 劝 学	003
2 逍遥游	011
3 师 说	021
4 阿房宫赋	030
5 赤壁赋	043
6 氓	055
7 离 骚	065
8 蜀道难	074
9 登 高	084
10 琵琶行并序	090
11 锦 瑟.....	105
12 虞美人(春花秋月何时了).....	112
13 念奴娇·赤壁怀古	118
14 永遇乐·京口北固亭怀古	124

B 编

1 《论语》十二章	133
2 鱼我所欲也	141
3 生于忧患,死于安乐	148
4 曹刿论战	153
5 邹忌讽齐王纳谏	159
6 出师表	165
7 桃花源记	176
8 三 峡	184
9 马 说	189
10 陋室铭	194
11 小石潭记	199
12 岳阳楼记	206
13 醉翁亭记	215
14 爱莲说	222
15 记承天寺夜游	227
16 送东阳马生序(节选)	231
17 关 雎	238
18 蒹 葭	241
19 观沧海	245
20 饮 酒(其五)	249
21 送杜少府之任蜀州	253
22 次北固山下	257
23 使至塞上	261
24 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	265
25 行路难(其一)	269
26 望 岳	274

27	春 望	279
28	茅屋为秋风所破歌	284
29	白雪歌送武判官归京	290
30	早春呈水部张十八员外(其一)	297
31	酬乐天扬州初逢席上见赠	300
32	观刈麦	304
33	钱塘湖春行	310
34	雁门太守行	314
35	赤 壁	318
36	泊秦淮	321
37	夜雨寄北	324
38	无 题	328
39	相见欢(无言独上西楼)	332
40	渔家傲·秋思	336
41	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	340
42	登飞来峰	343
43	江城子·密州出猎	346
44	水调歌头(明月几时有)	350
45	游山西村	356
46	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	360
47	过零丁洋	365
48	天净沙·秋思	369
49	山坡羊·潼关怀古	373
50	己亥杂诗	377
	附录 I 古代文化常识	381
	附录 II 高考文言文阅读高频词	415
	参考答案	435


经典古诗文读解



A
编

1 劝学


《荀子》

君子曰：学不可以已。¹【白话译文】


君子说：学习是不可以停止的。

青，取之于蓝，而青于蓝；²

冰，水为之，而寒于水。³木直中(zhòng)绳，輶(róu，左边为“车”，不要误写作“焯”)以为轮，其曲中规。⁴虽有(yòu)槁(gǎo)暴(pù)，不复挺者，輶使之然也。⁵故木受绳则直，金就砺(右边不要误写作“历”)则利，⁶君子博学而日参(cān)省(xǐng)乎己，则知(zhì，通“智”)明而行无过矣。⁷

【白话译文】

靛青是从蓼蓝里提取的，但比蓼蓝的颜色更深；冰是水凝结而成的，却比水还要寒冷。木材直得可以符合拉直的墨线，用火烤使木材弯曲成车轮，

【精读点金】

1. 君子：指有学问、有修养的人。已：停止。全文的中心论点，印证了“活到老，学到老”的说法。这一观点，继承并发展了孔子对学习的认识：“学而时习之”和“生而知之者上也，学而知之者次也”。

2. 青：靛青，一种染料。蓝：蓼(liǎo)蓝，叶子含蓝汁，可以做蓝色染料。前一个“于”，从；后一个“于”，比。

3. 用比喻的方法阐述学习可以使人超过原有水平。古今不少大家说出了相近的观点，如韩愈在《师说》中提出“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子”，刘禹锡诗云“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。这些至理名言都表达了学生可以超过老师或者前人的思想。

4. 中绳：(木材)合乎拉直的墨线。輶(輶以为轮/輶使之然)：通“焯”，用火烤使木材弯曲。以：把。为：当作。规：圆规。

5. 虽有槁暴：即使又晒干了。有：通“又”。槁暴：晒干。槁：枯。暴：同“曝”，晒。复：再。挺：直。然：这样。这一比喻形象地表达了学习对人的重

(那么)木材的弯度(就)合乎圆的标准了。即使又晒干了,(木材)也不会再像原来那样挺直了,是因为经过加工,使它成为这样的。所以木材用墨线量过,再经辅具加工就能变直,刀剑等金属制品在磨刀石上磨过就能变得锋利。君子广泛地学习,并且每天检查、反省自己,那么他就会聪明机智,而且行为就不会有过错了。

吾尝终日而思矣,不如须臾(yú)之所学也;⁸吾尝跂(qì, 左边为“足”,不要误写作“歧”)而望矣,不如登高之博见也。⁹登高而招,臂非加长也,而见者远;¹⁰顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。¹¹假舆(中间为“车”)马者,非利足也,而致(不要写成“至”)千里;¹²假舟楫(左边为“木”,不要误写作“辑”)者,非能水也,而绝江河。¹³君子生(xìng, 通“性”)非异也,善假于物也。¹⁴



【白话译文】

我曾经整天思索,(却)不如片刻学到的知识(多);我曾经踮起脚远望,(却)不如登到高处看得广阔。登到高处招手,胳膊没有比原来加长,可是别人在远处也能看见;顺着风呼叫,声音没有变得更宏大,可是听的人却

要性,人一旦受到外界不良习气的干扰,走向邪恶,就不容易变好了,正如一根木料,受到熏烤变得弯曲,要想再将它扳直就十分困难。

6.受绳:经墨线比量过。金:指金属制的刀剑等。就砺:拿到磨刀石上去磨。就:接近,靠近,动词。砺:磨刀石。通过木与金的变化进一步说明客观事物经过人工改造,可以改变原来的状态;人通过学习和参省能达到“知明而行无过”的境地。

7.博学:广泛地学习。日:每天。参省乎己:对自己检查、省察。参:验,检查。省:省察。乎:介词,于,对。知:通“智”,智慧。明:明达。行无过:行为没有过错。论述学习的重要性,说明人们只有通过广泛学习和不断反思,才能完善自己,才能成为有道德、有学问的人。可见“博学”对改造人的品性起重要作用。

8.日:每天。而:表修饰。须臾:片刻,一会儿。用对比的手法阐述学与思的关系:整天空想不如片刻学习收获大的道理。《论语》中将学习和思考的关系表述为“学而不思则罔,思而不学则殆”。

9.跂:提起脚后跟。博见:见得广。这句话类似唐代诗人王之涣的诗:“欲穷千里目,更上一层楼。”强调只有登上高处才能见得广阔。

10.而:表转折。见者远:意思是远处的人也能看见。

听得很清楚。借助车马的人,并不是脚走得快,却可以达到千里之外;借助舟船的人,并不善于游泳,却可以横渡长江黄河。君子的资质秉性(同一般人)没什么不同,(只是他们)善于借助外物罢了。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;¹⁵积善成德,而神明自得,圣心备焉。¹⁶故不积跬(kuǐ)步,无以至(不要写成“致”)千里;¹⁷不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。¹⁸锲(qiè,不要误写作“契”)而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂(左边为“钅”)。¹⁹蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。²⁰蟹六跪而二螯(下边为“虫”,不要误写作“鳌”),非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。²¹



【白话译文】

堆积土石成为高山,风雨就在这里兴起;汇积水流成为深水,蛟龙就在这儿生长;积累善行养成高尚的品德,自然就会心智澄明,也就具有了圣人的精神境界。所以不积累一步或者半步的行程,就没有办法达到远在千里的地方;不汇聚细小的流水,就没有办

11.疾:强,指声音宏大。彰:清楚。

12.假:借助,利用。舆:车厢,这里指车。利足:脚走得快。致:到达。

13.楫:桨。能水:善于游水。水:名词用作动词,游泳。绝:横渡。

14.生非异:本性(同一般人)没有差别。生:通“性”,禀赋,资质。于:向。物:外物,指各种客观条件。说明了利用学习可以弥补自己不足的道理,即“站在巨人的肩膀上”的人总是更容易成功。

15.兴:起。焉:介词兼指示代词,相当于“于此”,在这里或从这里。渊:深水。蛟:一种似龙的生物。用“积土”和“风雨”、“积水”和“龙”的关系从正面设喻论述积累的作用,说明学习上的成就是不断积累起来的。

16.而:表因果关系。神明:人的智慧。得:获得。圣心:圣人之心,通明的思想。劝人为“善”,人们通过积善可以养成良好品德。

17.跬步:古代称跨出一脚为“跬”,跨两脚为“步”。无以:没有用来……的(办法)。用“行路”来形象地论述积累的重要性。儒、道两家都曾这样论述过,老子在《道德经》中说:“千里之行,始于足下。”

18.骐驎:骏马。弩马:劣马。驾:马拉车一天所走的路程叫“一驾”。舍:停。一个人先天资质的好坏不是决定学习好坏的关键,只要坚持不懈,就会成功。