

民族管弦乐合奏曲

翠湖春晓

云南民间乐曲

聂耳改编

中央民族乐团秦鹏章和声配器



音乐出版社

民族管弦乐合奏曲



翠湖春晓

云南民间乐曲
云南民间乐曲
耳改编
秦鹏章和声配器

音乐出版社
北京

乐 器 表

- (2) 短笛 
- (4) 笛 
- (12) 簫 
- (1) 海笛 
- (1) 中音唢呐 
- (4) 笙 
- (2) 大笙 
- (2) 唢呐 
- (2) 低音 
- (4) 扬琴 
- (2) 箏 
- (8) 琵琶 
- (4) 大三弦 
- (2) 月琴 
- (2) 阮 
- (2) 秦琴 
- (2) 中阮 
- (1) 大阮 
- (6) 高胡 
- (24) 二胡 
- (8) 中胡 
- (4) 大胡 
- (2) 低胡 

注：在  或  记号之下加“8”字表示实际音高比记谱的低8度。下同，不另加注。

翠湖春晓

云南民间乐曲改编
李惟宁和声配器

慢板抒情

笛 (兼箫) (兼笛)

海笛 (兼箫)

中音唢呐 (兼箫)

笙

大笙

喉管 (兼箫)

低音管 (兼箫)

扬琴

箏

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

铃、小鼓

吊鼓、大鼓

堂鼓

大鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

自由

入拍

笛 (兼短笛)

海笛 (兼箫)
中音唢呐 (兼箫)

笙

大笙

唢呐 (兼箫)
低音 (兼箫)

扬琴

箏

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

铃、小鼓

吊鼓、大鼓

大堂鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

中音唢呐

p

mp

分

自由

入拍

自由

入拍

自由

入拍

mp

mf

笛(兼箫)(兼笙)

海笛(兼箫)
中音唢呐(兼箫)

笙

大笙

唢呐(兼箫)
低音(兼箫)

扬琴

箏

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

铃、小鼓

吊鼓、大鼓

堂鼓

大鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

15

* (4)

齐

分

分

按奏

* 括号中数字表示此处要求用几件乐器演奏

笛 (兼箫) (兼短笛) *p* *mf*

海笛 (兼箫) *p* *mf*

中音唢呐 (兼箫) *p* *mf*

笙 *p* *mf*

大笙 *mf*

喉管 (兼箫) *mf*

低音管 (兼箫) *mf*

扬琴 *p* *mf*

箏 *p* *mf*

琵琶 *p* *mf*

大三弦 *mf*

月琴 *p* *mf*

秦琴 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

铃、小鼓 *p*

大鼓 *mf*

堂鼓 *mf*

大鼓 *mf*

高胡 *p* *pp* *mf*

二胡 *p* *mf*

中胡 *p* *mf*

大胡 *p* *mf*

低胡 *p* *mf*

优美

换箫

笛 (兼短笛)

海笛 (兼箫)
中音唢呐 (兼箫)

笙

大笙

喉管 (兼箫)
低音管 (兼箫)

扬琴

箏

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

铃、小钹
吊钹、大钹

堂鼓

大鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features multiple staves for different instruments. The woodwind section includes flutes (兼短笛), sea flutes (兼箫), middle oboes (兼箫), sheng, and large sheng. The string section includes yangqin, zongzi, pipa, sanxian, yuqin, qinqin, zhongruan, daeruan, gaohu, erhu, zhonghu, dahu, and dihu. Percussion includes bells, small cymbals, hanging cymbals, large cymbals, tanggu, and dagu. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions like '换箫' (change flute) and '空滑' (glissando).

笛 (兼 箫 短笛)

海 笛 (兼 簫)
中音 唢 呐 (兼 簫)

笙

大 笙

唢 管 (兼 簫)
低 管 (兼 簫)

揚 琴

箏

琵琶

大三弦

月 琴

秦 琴

中 阮

大 阮

鈴、小 鈸
吊 鈸、大 鈸

堂 鼓
大 鼓

高 胡

二 胡

中 胡

大 胡

低 胡

mf

(1)

p

空滑

齐

mf

拨奏

笛 (兼簫) (兼簫)

海笛 (兼簫)
中音唢呐 (兼簫)

笙

大笙

簧管 (兼簫)
低音 (兼簫)

揚琴

箏

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

鈴、小鼓

吊、鼓、大鼓

堂鼓

大鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

拉奏

右 左

pp

分

內 內

55

(3) 半量換笛

笛 (樂器)
 海笛 (樂器)
 中音噴呐 (樂器)
 笙
 大笙
 喉管 (樂器)
 低管 (樂器)
 揚琴
 琴
 琵琶
 大三弦
 月琴
 秦琴
 中阮
 大阮
 鈴、小鼓
 吊鼓、大鼓
 堂鼓
 大鼓
 高胡
 二胡
 中胡
 大胡
 低胡

This musical score is arranged in a multi-staff format. The top section includes woodwinds: Flute (笛), Sea Flute (海笛), Alto Saxophone (中音噴呐), Sheng (笙), and Large Sheng (大笙). The middle section features the Pipa (琵琶), Yangqin (揚琴), and Qin (琴). The bottom section contains string instruments: Guqin (大三弦), Yueqin (月琴), Qin (秦琴), Zhongruan (中阮), Daruan (大阮), GaoHu (高胡), Erhu (二胡), Zhonghu (中胡), DaHu (大胡), and DiHu (低胡). Percussion instruments like bells, gongs, and drums are indicated by rhythmic notation. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Specific performance instructions are noted, including '(3) 半量換笛' (Half quantity change flute) and '換低管' (Change low pipe). The piece concludes with the instruction '自由' (Ad libitum).

愉快、兴奋

慢起渐快

笛 (兼短笛) 换短笛 换笛

海笛 (兼簫) 换海笛

中音唢呐 (兼簫) 换中音唢呐

笙

大笙

管 (兼簫) 换管

低音 (兼簫)

钢琴

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

铃、小鼓

吊鼓、大鼓

堂鼓

大鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

mp

f

pp

ff

分

齐

慢起渐快

8

笛 (兼短笛)

海笛 (兼簫)
中音唢呐 (兼簫)

笙

大笙

漢管 (兼簫)
低音 (兼簫)

揚琴

箏

琵琶

大三弦

月琴

秦琴

中阮

大阮

鈴、小鼓
吊鼓、大鼓
堂鼓、大鼓

高胡

二胡

中胡

大胡

低胡

The musical score is written in Western staff notation across 18 staves. The instruments listed on the left are: 笛 (兼短笛), 海笛 (兼簫) / 中音唢呐 (兼簫), 笙, 大笙, 漢管 (兼簫) / 低音 (兼簫), 揚琴, 箏, 琵琶, 大三弦, 月琴, 秦琴, 中阮, 大阮, 鈴、小鼓, 吊鼓、大鼓, 堂鼓、大鼓, 高胡, 二胡, 中胡, 大胡, 低胡. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics like *mf* and *f*. A box containing the number '65' is located at the top center of the score area. The bottom of the page features a small '8' in a circle.

笛 (兼箫、短笛) *f* *mp* *mf*

海笛 (兼箫) *f* *mp* *mf*

中音唢呐 (兼箫) *f* *mp* *mf*

笙 *f* *mp* *mf*

大笙 *f* *mp* *mf*

喉管 (兼箫) *f* *mp* *mf*

低音管 (兼箫) *f* *mp* *mf*

扬琴 *f* *mp* *mf*

箏 *f* *mp* *mf*

琵琶 *f* *mp* *mf*

大三弦 *f* *mp* *mf*

月琴 *f* *mp* *mf*

秦琴 *f* *mp* *mf*

中阮 *f* *mp* *mf*

大阮 *f* *mp* *mf*

铃、小鼓 *f*

吊鼓、大鼓 *f*

堂鼓 *f*

大鼓 *f*

高胡 *f* *mp* *mf*

二胡 *f* *mp* *mf*

中胡 *f* *mp* *mf*

大胡 *f* *mp* *mf*

低胡 *f* *mp* *mf*