

新译且歌

民族酒歌论略

游来林

著

贵州人民出版社

贵州省哲学社会科学 2001 ~ 2003 年规划科研课题

有 酒 且 长 歌

——贵州民族酒与酒歌论略

游来林 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有酒且长歌:贵州民族酒与酒歌论略/游来林著.

贵阳:贵州人民出版社,2004.5

ISBN 7-221-06547-0

I. 有... II. 游... III. 少数民族—酒—文化—研究—贵州省 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 028742 号

责任编辑 金海洋

封面设计 袁 远

书 名 有酒且长歌

贵州民族酒与酒歌论略

著 者 游来林

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷 贵州兴隆印务有限责任公司

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 240 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-1000 册

ISBN 7-221-06547-0/C·111 定价: 19.80 元



↓ 圖家共“咂酒”（羌族）



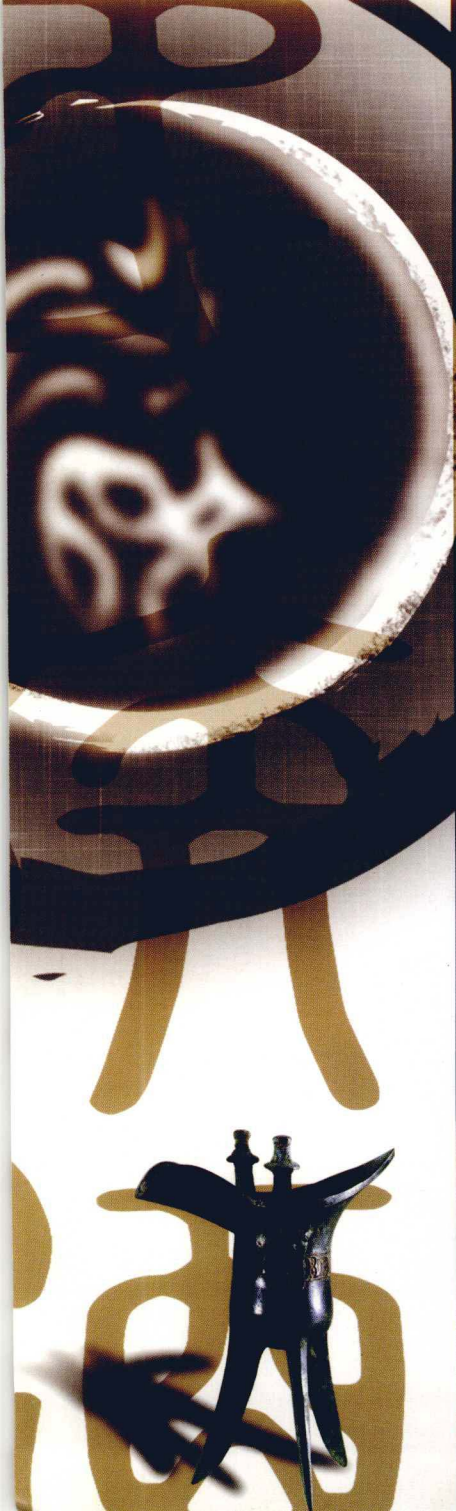
← 贵州少数民族酒具



苗族姑娘边唱酒歌
边向本书作者敬酒



高唱酒歌 ↓



目 录

第一章 酒与贵州民族酒	(1)
第一节 丰富多彩、源远流长的酒	(1)
一、酒是什么?	(2)
二、酒的简史	(24)
第二节 历史悠久的贵州民族酒	(35)
一、远古的贵州就有了酒的生产和饮用	(35)
二、酒与贵州各民族的生活息息相关	(44)
第二章 酒与民歌	(51)
第一节 伴随人类产生的民歌	(51)
一、劳动创造了人类,也创造了民歌	(51)
二、什么是歌谣?	(52)
第二节 酒和民歌的不解之缘	(53)
一、酒产生后,就和民歌紧密地结合在一起	(53)
二、喝酒唱歌,以歌送酒,是我国众多民族传承的 一种生活习俗	(57)

第三节 酒与民歌结合及酒歌传承、发展的原因	(59)
一、民歌渗透人民生活的各个方面,酒歌是民歌海中的浪花	(59)
二、酒的自然属性和社会属性,注定了它与歌必然结合紧密	(61)
三、代代相传的民歌,为酒歌的存在、发展提供了厚实基础	(64)
四、唱酒歌具有的对歌、赛歌性质,促进了酒歌的发展	(67)
五、各民族歌师对酒歌的发展功不可没	(71)
六、酒歌在旅游业中越显重要,旅游业推动了酒歌的发展	(74)
第四节 一些地区、一些民族酒歌的衰落	(76)
一、民族语言的基本消失,带来本族语言民歌的基本消失	(76)
二、经济、文化的发展,带来风俗、观念及民歌的改变 ...	(77)
三、唱、学、编酒歌后继无人	(80)
第五节 酒歌的研究现状及归类	(81)
一、酒歌的研究现状	(81)
二、酒歌的归类	(83)
第三章 浩繁丰富的贵州民族酒歌	(85)
第一节 酒歌是民歌中的一大类	(85)
第二节 对酒歌的三种理解	(87)

第四章 酒、酒歌与婚姻	(93)
第一节 婚姻离不开酒、离不开酒歌	(93)
一、酒贯穿整个联姻过程	(93)
二、隆重的定亲酒、结亲酒	(100)
第二节 酒、酒歌在婚姻中的作用	(109)
一、酒在联姻过程中扮演着重要角色	(109)
二、酒歌与酒相得益彰,其作用十分明显	(114)
第五章 迎宾待客中的酒与酒歌	(154)
第一节 以酒待客以歌劝酒是中国的传统	(154)
一、以酒待客	(154)
二、以歌劝酒	(166)
第二节 贵州民族酒与酒歌中的迎宾待客	(171)
一、贵州各民族对以酒待客、以歌劝酒优良 传统的继承	(171)
二、通过唱酒歌相互劝酒,表现出主客双方 的深情厚谊	(174)
第六章 酒、酒歌与节日	(183)
第一节 节日离不开酒、离不开酒歌	(183)
一、节日离不开酒与歌是中国的传统	(183)
二、节日里,把酒邀欢、载歌载舞的少数民族	(194)
第二节 贵州民族酒、酒歌与节日	(197)
一、节日里,贵州各民族同样离不开酒与歌	(197)
二、节日离不开酒与歌的原因浅析	(202)
第七章 酒、酒歌与祝寿	(205)

第一节 酒礼中的尊老敬老	(205)
一、尊老敬老是中国的传统	(205)
二、酒礼中的尊老敬老	(206)
第二节 祝寿中的酒歌	(211)
一、诞辰与祝寿	(211)
二、祝寿中的酒歌	(215)
第八章 酒、酒歌与建房立屋	(224)
第一节 一户建房众人帮	(224)
第二节 贺新房中的酒歌	(226)
第九章 酒歌中的文化	(231)
第一节 贵州民族酒歌内容中的文化特征	(231)
一、重礼义,热情好客、感情真挚	(231)
二、谦和与与人为善	(234)
三、机智、幽默与诙谐	(238)
第二节 贵州民族酒歌的艺术特征	(245)
一、语气温畅	(245)
二、语言朴实精练	(247)
三、比、兴手法的大量运用	(249)
四、排比、夸张、对偶、对比	(267)
五、讲究押韵	(276)
六、曲调丰富多彩	(284)
主要参考书目	(300)
后记	(304)

第一章 酒与贵州民族酒

第一节 丰富多彩、源远流长的酒

在我们这个美丽的地球上,虽有不同地域、不同国度、不同民族、不同的语言文字、不同的风土人情,但人类却有一个共同的喜好——饮酒。

因为人类喜爱饮酒,故每年全世界酒的生产量十分惊人。据联合国资料统计:1983年世界十大葡萄酒生产国生产葡萄酒约294亿升,占世界总产量的86%;1982年威士忌为153.08万吨、白兰地61.07万吨,总计329万吨,约占世界烈性酒产量的四分之一。同年,中国的蒸馏酒也达320万吨,也约占四分之一。从1960年到1980年的20年间,全球啤酒产量翻了一番,目前总产量达1000亿升,人均消费21升左右。《酒神诗神》,中国贵州茅台酒有限责任公司编,贵州人民出版社,2001年6月版)

据中国2002年统计年鉴,2000年中国白酒产量高达476.11万吨,2001年更高达816.72万吨。2001年比2000年增长了71%;2001年比1982年增长了104%。再从啤酒来看,《中国啤酒业发展状况》(载《华夏酒报》)一文说:1978年中国的啤酒年总产量仅为40.38万吨,到2001年,中国的啤酒年产量已达2273.80万吨,其间翻了56倍之多。1992年中国啤酒产量突破1000万吨大关,1993年升至1225.7万吨,成为仅次于美国的世界第二大啤酒生产国。从1993年到2001年的8年间,中国啤酒产量增长了91%。

就中国来说,大江南北,何处没有酒店?长城内外,何处没有酒厂?各式各样的酒更是令人应接不暇:蒸馏酒、发酵酒、配制酒、粮食酒、果酒、大曲酒、小曲酒、瓶装酒、散装酒、高度酒、低度酒、酱香酒、浓香酒、药酒、补酒、奶酒、国产酒、洋酒、茅台酒、五粮液、汾酒、郎酒、白兰地、威士忌、伏特加、二锅头……不胜枚举,数不胜数。

世界酒类更是种类繁多,琳琅满目,有“三大系、六大类”之分。三大系为:酿造酒、蒸馏酒、配制酒;六大类为:葡萄酒、蒸馏酒、配制酒、混合酒、啤酒、米酒。

四大文明古国是酒的最早发源地。几千年前,古埃及人就学会了麦芽酿酒,开创了啤酒之先声;古希腊人则学会了葡萄酿酒,创造了西方的葡萄酒文化;巴比伦曾是最早的葡萄酒产地之一。而古代的中国人则发明了曲蘖酿酒,形成了独具一格的中国酒文化。

然而,酒是什么?

一、酒是什么

古往今来,酒始终是一种深受人们喜爱的饮料,具有暖肠胃、御风寒、活血通络、增加食欲的功能。酒中含有的酒精,适量地吸收进入血液,能使人逐渐兴奋,产生快慰的感觉。因而,人们喝酒,不单是为了解渴,而主要是为了追求它的刺激性——追求那种令人兴奋、令人麻醉的感觉。酒从它产生的那天起,便浸润着社会。不同的人们从不同的角度,对于它进行了丰富多彩的认识。

《本草从新》中说:“酒,大热有毒,辛苦能散,苦者能降,甘者居中而暖,厚者大热而毒。”

《本草备要》中说:酒,“少饮则活血运气,壮神御寒,遣兴消愁,辞邪逐秽,暖水脏,引药势。过饮则伤神耗血,损胃烁精,动火生疾,发怒助欲,致生湿热诸病。”

《本草纲目》中说：“酒，天之美禄也。面曲之酒，少饮则和血行气，壮神御寒，消愁遣兴。”

《现代汉语词典》云：酒，“用粮食、水果等含淀粉或糖的物质经过发酵制成的含乙醇的饮料，如葡萄酒、白酒等。”

《辞海》的解释是：酒，“用高粱、大麦、米、葡萄或其他水果发酵制成的饮料。如：白酒；黄酒；啤酒；葡萄酒。”

以上是专家们的观点。然而，在漫长的历史中，在现实生活中，许许多多的人对酒却另有看法和说法。

《汉书·食货志》中说：“酒者，天之美禄，帝王所以颐养天下，享祀祈福，扶衰养疾。百礼之会，非酒不行。”把酒与帝王的统治、享乐、养生以及与礼节联系到了一起。

《说文解字》解曰：“酒，就也，所以就人性之善恶也。”又解释为：“造也，吉凶所起造也。”许慎认为酒可以铸就人性的善恶，可以给人招来吉凶与祸福。

（一）酒是昏君醉生梦死的甘露，也是杀身亡国的毒药

《战国策》载：仪狄将酒“进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：‘后世必有以酒亡其国者’”。聪明的大禹从甘美的酒中看到了它是可能给国家带来危害的危险物。

不幸而言中，漫长的历史证明了禹预言的这一点。中国古代帝王因饮酒不加节制，甚至嗜酒如命、酗酒无度而影响朝政，最终导致杀身亡国以及短命的事例比比皆是，不胜枚举。

夏朝的末代国王桀，昏庸暴虐，好酒无度。“桀为酒池，足以运舟，糟丘足以望十里，一鼓而牛饮者三千人。”结果被商汤所灭，落得个“走鸣条，遂放而死”的下场。（《史记·夏本纪》）

商朝的末代国王纣王，“好酒淫乐”，“大聚乐戏于沙丘，以酒为池，悬肉为林，使男女裸，相逐其间。为长夜之饮”，最后被周武王所败，自焚而死。（《史记·殷本纪》）

前秦苻生“及即伪位，残虐滋甚，耽湎于酒，无复昼夜。群臣朔

望朝谒，罕有见者。或至暮方出，临朝辄怒，惟行杀戮。动连月昏醉，文奏因之遂寝”（《晋书·前秦·苻生载记》）。一次，苻生在太极前殿宴请群臣，命尚书令辛牢监酒。饮至半酣，他命人奏乐，自己则亲自唱歌和之以送酒。辛牢见大家喝得差不多未再强劝，苻生狂怒，喊道：“何不强酒？犹有坐者！”说罢顺手拿起弓箭，将辛牢射死。群臣惊恐万状，“无不引满昏醉，污服失冠，蓬头僵仆，生以为乐”。又一天晚上在宫中饮酒，醉后大嚷要杀掉其兄弟苻法和苻坚。结果一位官女连夜出宫告知苻坚。苻法苻坚只好先发制人，率数百壮士潜入宫中，将仍沉醉未醒的苻生拘捕，后令其自尽。苻生在位只两年，“临死犹饮酒数斗，昏醉无所知”，武士只好将其斩杀。

南北朝时期的陈后主陈叔宝，终日以佞臣、艳妇、驴肉、醇酒为伴，“荒于酒色，不恤政事”，“君臣酣饮，从夕达旦，以此为常”（《南史·陈后主纪》）。《陈书·后主本纪》卷六也载：后主“唯寄情于文酒，昵近群小……耽荒为长夜之饮”，结果“上下相蒙，众叛亲离”。当隋军已临江南渡，国家危在旦夕时，他仍“纵酒赋诗不绝”，并口出狂言：“王气在此，齐兵三来，周人三至，皆被摧没。今虏虽众，必应自败”（《建康实录》），结果被活捉。在国破家亡，身陷囹圄时，仍念念不忘驴肉与酒，“与其子弟日饮一石”。

北齐文宣帝高洋后期嗜酒纵淫，肆行暴虐。“沉酗既久，弥以狂惑，每至将醉，辄拔剑挂手，或张弓傅矢，或执持牟槊。游行市廛，问妇人曰：‘天子何如？’答曰：‘颠颠痴痴，何成天子！’帝乃杀之。或驰骋衢路，散掷钱物，恣人拾取，争竞喧哗，方以为喜。”一次醉后以鸣镝射后母崔，正中面部，不但不知悔悟，反而骂道：“吾醉时尚不识太后，老婢何事？”接着又用马鞭抽打她一百多下。由于他“沉酗既久，转亏本性”，最后死在酒上。“末年，遂不能进食，唯数饮酒，曲蘖成灾，因而致毙。”（《北史·齐文宣帝纪》）

隋炀帝骗取皇位后，在高祖（隋文帝）病危至死去及居丧期间，

就荒淫无度,后更大兴土木,穷奢极欲,大肆挥霍。酒后荒唐,不堪入目。《隋书·隋帝本纪》载:隋炀帝每次出游,“辄数道置顿,四海珍饈殊味,水陆和备焉”,“郡县官人,竞为献食,丰厚者进擢,疏俭者获罪”。他不问政事,“唯与后宫流连耽湎,惟日不足,招迎嫖媼,朝夕丑言。又引少年,令与宫人秽乱,不轨不逊,以为娱乐。”最后被部将宇文化及兵变擒获,死之前仍念念不忘酒,说:“天子自有死法,何得加以锋刀?取鸩酒来!”

《梁书·萧颖达传》载:萧颖达本是开国元勋,功绩显赫,身体非常好。但后来“为通直散骑常侍,既处悠闲,尤恣声色,饮酒过度,颇以此伤生”,结果 34 岁匆匆离世。

元太宗窝阔台致命的弱点也是嗜酒,常以君臣同饮为乐,不醉不休。他白天追逐野兽,夜晚则在帐中与随从纵情豪饮,直到黎明,结果醉瘫于床,一病不起,死于狩猎的行宫之中。

明武帝朱厚照以荒淫纵酒著称,在位 16 年,长期不问政事,惟与嫔妃饮酒作乐。由于长期嗜酒纵欲,身体日益亏损,死时仅 30 岁。

清文宗咸丰皇帝好酒贪杯,“以酒色自娱”(《清室外纪》),结果 19 岁便驾崩西归。

.....

(二)在政治家眼里,酒是政治斗争的添加剂、工具和武器

《左传·成公十三年》中说:“国之大事,在祀与戎。”兵戎平服外患内乱,维持统治秩序,自然是“国之大事”。“祀”怎么成了“国之大事”呢?原来,在封建宗法社会,分疆裂土的都是宗族、亲戚和有功的臣子,而以宗亲为主。维系血统团结关系的就是对祖宗的祭祀,并推及对天地、社稷、山川的祭祷。靠祭祀的礼仪,在上帝和祖先面前证明分等级和统治威严,是统治天下必不可少的。

在祭祀的仪式中,酒是表达祭礼的主要手段。《礼记·乡饮酒义》中就说:“祭荐,替酒,敬礼也。啐(饮酒入口)酒,成礼也,酒非

专为饮食也，为行礼也。”这说明了酒及饮酒，首先不是为了享受，而是为了礼。周公所作的《酒诰》中说：“祀兹酒，惟天降命，肇我民，惟元祀。”其意思也非常明确：上天启肇我民酿酒，是为祭祀专享的。《酒诰》中的思想，汉代孔安国进一步作了发挥：“惟天下教命，始令我民知作酒者，惟为祭祀。”“於所治众国饮酒，惟当因祭祀。”“惟祭祀而用此酒，不常饮。”可见，在“礼为政之本”的封建社会，酒是为“礼”服务的，是政治的饮料。

历代不少有所作为的政治家们常常善用酒德，以成大业。

据《说苑·复恩》记载，楚庄王有个天资国色，娇艳动人的宠姬许姬姜，楚庄王部将唐狡对其垂涎已久。在一次酒筵中，唐狡乘蜡烛熄灭之机，拽许姬姜的衣服，许姬姜急中生智，受辱时顺手扯下唐狡帽子上的缨穗，并告之庄王请庄王下令明烛查找帽上缺缨之人问罪。庄王思虑再三，觉得这样做既无益于姬妾的名节，又伤了部将。进而想出一个补救办法，说：“从寡人饮者，缨不绝不欢”，让席间所有的臣属全部摘掉帽上的缨穗，然后才点燃蜡烛继续宴饮。唐狡蒙恩被赦，感激不尽，后来在攻打郑国的战斗中，不顾个人安危，一马当先，直杀敌营，为楚军胜利立下大功。当楚庄王要奖赏他时，他辞而不受，并承认说：那次酒筵上拽美人衣服的就是我，所以舍命杀敌，以报陛下不杀之恩。可见，楚庄王以酒施恩，换得了部将的拼死相助。

越王勾践，初因酒废政，被吴王夫差所败，只好卑职求和，“身亲为夫差马前”。为了东山再起，复仇雪耻，回国后采取了一系列兴邦振国之策。其中与酒有关的有：“越王苦会稽之耻，欲深得民心……有酒，流之江，与民同之”（《吕氏春秋·顺民》），这是有酒与民同享，进行感情投资，争取民心。原来，“天之美禄”的酒，不是人人都能享受的，在生产力低下的古代，酒通常只为上层人士享用。因此，皇帝赐酒与民共享，乃是一种重大的恩典；“生丈夫，二壶酒，一犬；生女子，二壶酒，一豚”（《国语·越语》）。这是赐酒鼓励生育，

以壮大军事实力；此外，他采纳了范蠡等谋臣的建议，在灭吴时机未成熟之际，表面上整日外出游猎，或在宫中与妃嫔把酒邀欢，或与近臣豪饮不止，造成纵酒荒政假象，以麻痹夫差。夫差得知勾践纵酒，果然中计，认为勾践胸无大志，遂放松了警惕。这样，勾践获得了休生养息的宝贵时间，力量逐渐强大。最后，勾践率兵伐吴，出师前，越中父老献美酒于勾践，他将酒倒在河的上流，与将士一起迎流共饮，将士士气大振，终于灭吴称霸。

汉高祖刘邦，年轻时即“好酒及色，常从王媪、武负貰酒，时饮醉卧”（《汉书·高帝纪》），言行举止与酒徒无异。但也正是他这种好酒且以此结交贤才的性格，才使得他拥有一批贤才良将，帮助他成就了帝王伟业。

宋太祖赵匡胤靠手中的武力策划“陈桥兵变”，夺取了政权。他深知军权的重要，生怕有一天手下的武将也会如法炮制，夺走他的皇帝宝座，于是采纳宰相赵普的建议，决心收回兵权。一天，他把当时执掌重兵的石守信、王审琦等高级将领邀来喝酒。痛饮畅谈之时，他突然装出心事重重的样子说：“无吾资尔曹力多多矣！然为天子，亦殊艰难，不若为节度使之乐。吾今终夕，未尝敢安卧而寝也！”众人问其故，他说：“此岂难知！所谓天位者，众亦欲居之。”石守信等人皆大惊失色，纷纷表明绝无二心。赵匡胤说，你们虽忠心耿耿，但你们手下的将士谁不想富贵？如果他们把黄袍加在你们身上，你们也没办法啊！石守信等人涕泣道：“臣等愚不及此，惟陛下哀怜，示以可生之道。”赵匡胤说，人生短暂，你们不如“多积金帛田宅以遗子孙，歌儿舞女以终天年”，这样，咱们君臣间也相安无事，岂不更好？石守信等人皆顿首曰：“陛下念臣及此，幸甚！”第二天，纷纷称病，要求解甲归田。这就是历史上著名的“杯酒释兵权”。赵匡胤以酒为工具，不费一兵一卒，轻而易举地把兵权集中于一身。真可谓杯酒胜过千军万马。

明太祖朱元璋、清圣祖康熙、清高宗乾隆等有作为的君主，都

经常与群臣同饮，以示君臣有福同享，有难同当，借此融洽相互之间感情，笼络人心，以固霸业。

1954年7月，中华人民共和国总理周恩来出席印度支那问题的日内瓦会议。会议期间周总理以惊人的智慧和外交才能积极开展外交活动。在宴请国际友人的酒席上，周总理用贵州茅台招待客人。绝佳的茅台酒使客人赞不绝口，致使英国首相希思、南斯拉夫总统铁托在宴会上互相抢夺茅台酒瓶。晚上周总理组织《梁山伯与祝英台》的电影晚会，并亲自写了一句解说词：“中国的罗密欧与朱丽叶”，使外国朋友看得津津有味，拍手叫好。这次会议后，许多国家从美国的控制下解脱出来，与中国和好，互派使节，建立外交关系，使新中国声威大震。后来，总理异常兴奋地说：“在日内瓦会议期间帮助我成功的有‘两台’，一是贵州茅台，一是梁山伯与祝英台”。

明代学者张岱在其《夜航船》一书中，记录了一则“鲁酒薄，邯郸围”的事，很能说明酒与政治关系之密切：

一次，楚王会诸侯于边境，各国诸侯惧怕强大的楚国，纷纷献好酒于楚王。当时，赵国的酒很有名。楚王手下的使臣为自己私下向赵国使臣索要赵国的好酒，但赵国使臣向来讨厌楚国，就不给楚使酒，楚使大怒，故意不把赵国的好酒献于楚王，而以鲁国的薄酒代之。楚王喝了薄酒，认为赵国对他大为不敬，于是怒而发兵攻打赵国，造成了邯郸之围，使赵国大受损失。

(三)在勇士的眼里，酒是壮胆的兴奋剂、是力量的源泉

《水浒传》中的武松，在“三碗不过冈”的酒店，吃了十五碗酒后，不听店主劝告，踉踉跄跄上了景阳冈。在山神庙前看到印信榜文时，“方知端的有虎。欲待发步再回酒店里来，寻思道：‘我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。’”便乘着酒兴，明知山有虎，偏向虎山行！待酒兴发作，欲在一块光秃秃的大青石上睡一觉时，一阵狂风吹过，乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。