

古典文獻研究輯刊

潘美月·杜潔祥 主編

第二十編 第十一冊

呂氏家塾讀詩記研究

劉炳瑞 著



花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

二十編

潘美月·杜潔祥 主編

第 11 冊

呂氏家塾讀詩記研究

劉炳瑞 著



國家圖書館出版品預行編目資料

呂氏家塾讀詩記研究／劉炳瑞 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2015〔民104〕

序 4+ 目 2+254 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 二十編；第 11 冊)

ISBN 978-986-404-092-6 (精裝)

1. (宋) 呂祖謙 2. 詩經 3. 研究考訂

011.08

103027402

ISBN-978-986-404-092-6



9 789864 040926

古典文獻研究輯刊
二十編 第十一冊

ISBN : 978-986-404-092-6

呂氏家塾讀詩記研究

作 者 劉炳瑞

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2015 年 3 月

定 價 二十編 24 冊 (精裝) 台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

呂氏家塾讀詩記研究

劉炳瑞 著

作者簡介

劉炳瑞，河北衡水人，廣東廣雅中學教師，北京師範大學碩士研究生學歷，主要研究領域為儒家典籍與文化傳統，曾獲全國高校古籍整理研究工作委員會設立的第十屆「中國古文學」獎。

提 要

本書是對呂祖謙《呂氏家塾讀詩記》這部家塾《詩》學教育讀本所做的綜合研究。第一章在文獻綜述的基礎上，說明本書的選題意義及研究範圍。第二章論述呂祖謙的身世和學術思想。呂祖謙復雜的成學背景和學術體系，使很多研究者在探驪得珠之前，免不了要花費一些辛苦功夫，所以本章除了概述呂祖謙的家世、傳略和主要著作之外，另對其「中原文獻之傳」和不入《宋史·道學傳》給出新的解釋。這些努力意在還原呂祖謙的本原面貌，為論述《呂氏家塾讀詩記》提供一個比較好的基礎。第三章從宏觀角度論述《呂氏家塾讀詩記》的成書、體例及版本等重要內容，並重點考訂明清兩代所刻《呂氏家塾讀詩記》所列的四十四家姓氏和四十一條引用書目。第四章是全書的核心，以《呂氏家塾讀詩記》與呂祖謙學術體系的互動關係為著眼點，討論呂祖謙對前人的繼承及其創新，論述其《詩》學觀念的演遞及其解《詩》的內在理路。本章共分四節，第一節以《公劉》首章為限，比較《呂氏家塾讀詩記》前後兩稿的差異；第二節從呂祖謙的主觀方面解釋了呂祖謙尊信小序的原因；第三節重在闡述呂祖謙解《詩》的內在理路，並將呂祖謙的《詩》學觀念同宋代士大夫政治文化聯繫在一起；第四節論述呂祖謙的《詩》學觀念與其理學思想的契合。第五章是本書的總結部分，重在評述《呂氏家塾讀詩記》的特點及其影響。呂祖謙在《呂氏家塾讀詩記》這部家塾教育讀本中，體現了其宏闊風範和廣博學識，這將激勵讀者內之成己，外之成物，並成為學識和性情的深厚積澱。

序 言

我以宋代呂祖謙的《呂氏家塾讀詩記》作為研究論題，有著諸多的前期因緣與個人喜好因素。我讀高中時，偶及朱子《大學章句》「格物補傳」諸句，心中非常激動，似乎找到了一種真理，自此，我便堅信此語，以求「豁然貫通」之功。此後，我負笈千里，就讀於四川大學中國語言文學基地班。大學三、四年級，我便在羅國威老師的指導下研讀朱子的《四書章句集注》、《詩集傳》、《楚辭集注》三書，初步積累了朱子學與宋代理學的相關知識。

在閱讀朱子的文章時，呂祖謙以朱子好友的身份進入我的視野。後來，我讀《宋史·呂祖謙傳》，上面說他少時性情卞急，後讀《論語》「躬自厚而薄責於人」一語，忽覺平時忿懣渙然冰釋，終生無復慍色。宋儒周敦頤說「聖人之道，入乎耳，存乎心，蘊之為德行，行之為事業」，這話用在呂祖謙身上最合適不過，我對呂祖謙的崇敬亦由此而生。

陳寅恪先生說「華夏民族之文化，歷數千年之演變，造極於趙宋之世」，對我來說，宋代也是我非常喜歡的一個時代，因為宋代對士大夫最為優禮；而於宋代學者中，我最欽慕朱子之學問，最服膺呂祖謙之性情。「高山仰止，景行行止」，讀呂東萊之書，可以想見其溫柔敦厚之風神。我輩讀書志學、處世立身，亦當如呂東萊那樣，多識前言往行以蓄其德，博學篤志，切問近思，成己成物。在孔門高弟中，我最喜子貢，而呂祖謙亦能兼具子貢經世致用之精神，這也是我把呂祖謙的《呂氏家塾讀詩記》作為畢業論文選題的追求目標和個人情感因素。

2008年11月9日，這篇書稿完成。此文從選題、開題到撰寫歷時兩年半，儘管其中還有很多需要進一步論證和完善的地方，但此時此刻，我仍然有說

不出的喜悅。此後，我對初稿稍作文字校訂，本文便成為我碩士畢業論文的定稿，並在 2009 年的碩士論文答辯中被評為北京師範大學優秀畢業論文。

在本書中，我對呂祖謙《呂氏家塾讀詩記》中的若干重要問題做了一些簡要的論述。至於呂祖謙與朱子在《詩》學上的差異，已有臺灣東海大學洪春音所著《朱熹與呂祖謙詩說異同考》（1995 年碩士學位論文）和四川大學姚永輝《朱熹與呂祖謙關於詩經的四大論辯平議》（2005 年碩士學位論文）兩篇高水平的論文，因而文中就不再重複論述。再者，至於呂祖謙釋《詩》之方法、字句之考訂、對前人詩說之批評，已見於臺灣東吳大學郭麗娟所著《呂祖謙詩經學研究》一文（1994 年碩士學位論文），惜乎我在撰寫這篇論文當中未能見到此文的全稿。正是因為有了當前學者的深入研究，才使我撰寫這篇論文時頗覺疏朗，如果說這篇論文或多或少還有一些可以採用的地方，那肯定離不開前人所打下的堅實研究基礎。對我來說，要理清呂祖謙《詩》學的內在理路及與此相關的複雜學術體系並非易事，要徹底弄清這個問題並不是三年五載的時間就能完成，所以，我的這些探索也只是一家之言，愿就正於方家。

在北京師範大學讀書的三年中，導師韓格平教授的關懷與指導使我對古典學術研究有了特別的溫情與敬意。天普大學的終身教授徐開彬老師，我的母校四川大學羅國威教授、劉長東教授等恩師，在這幾年來都曾以不同的方式對我的學習和生活給予了極大的關懷。在論文的寫作之中，我與方韜師兄的討論最多，他極大地拓展了我的視野和思路。後來成為我妻子的李娜同學更是默默地幫我搜集整理了不少資料，讓我能夠以平和的心態讀書志學。因此，這篇論文不論何時，都會是與大家一起快樂學習的紀念，成為我在北京師範大學的美好回憶。

2009 年從北京師範大學畢業後，我因深深見知於廣東廣雅中學的何冠南校長和何麗萍主任，欣然接受這所百年名校的教職。入職之後，又在葉麗琳校長、何冠南校長等師長濃厚教育情懷的鼓舞之下，深切地體會到「得天下英才而教育之」的快樂。驀然回首，我才驚覺自己已離開古典文學研究前線五年有餘。這五年之中，學界對呂祖謙及《呂氏家塾讀詩記》的研究又有不少進步，令人不得不有「天上七日，人間千年」的感慨。我原打算將這篇書稿做永久的雪藏，未想蒙業師羅國威教授不棄，將其推薦給花木蘭文化出版社的楊嘉樂老師，因而有了這個見正於方家的機會。

我生於河北衡水，衡水的歷史上出過董仲舒和孔穎達兩位大儒，這頗令我自豪。回味這些年的讀書經歷，遙想古人風範，真可謂書劍飄零，一事無成。不過，在將來的日子裏，不論窮通，我都愿踵武前賢，在學術研究上盡自己的一分心力。

劉炳瑞 謹識

2014年8月5日

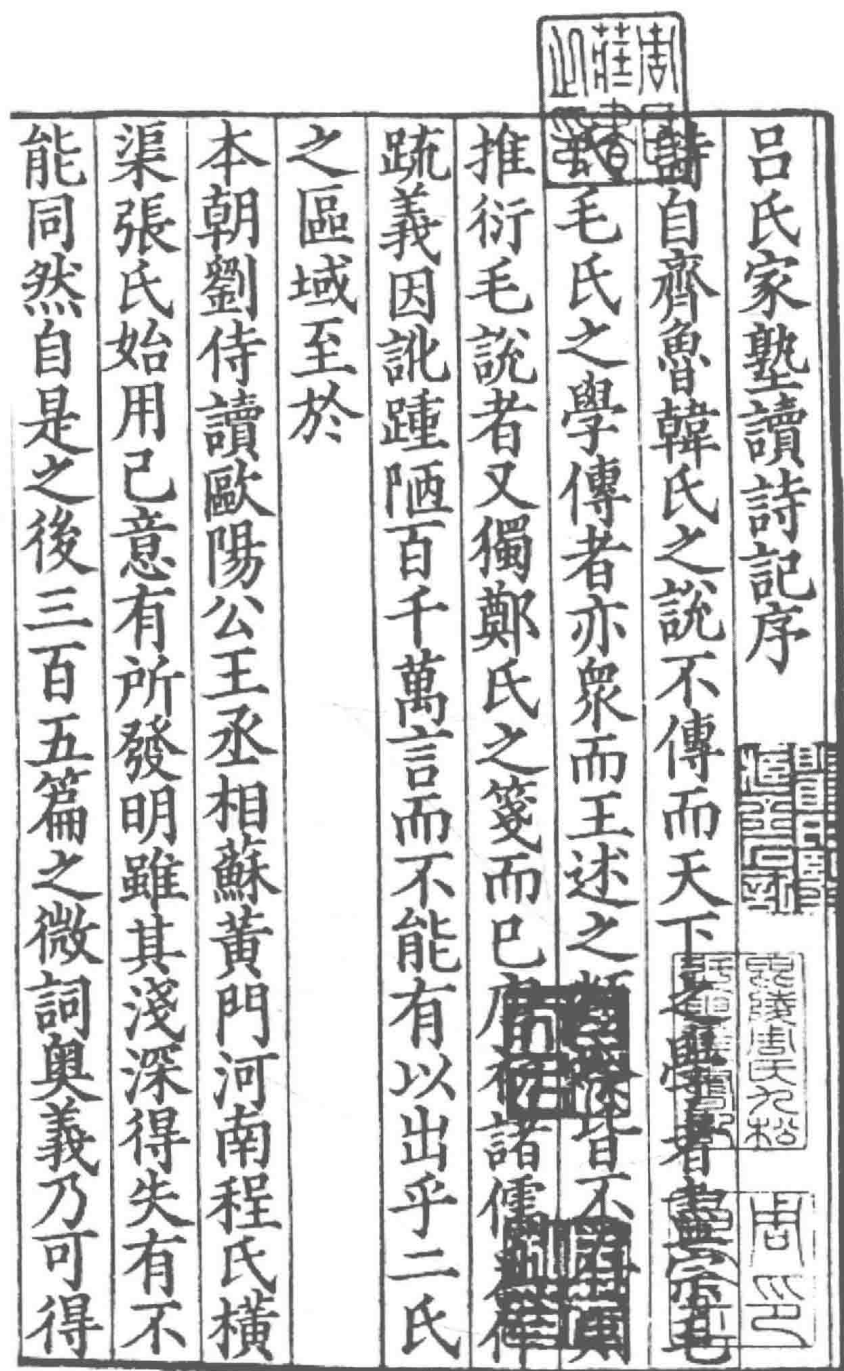
附圖

圖1 開封伯呂祖謙畫像（臺北故宮博物院藏）



圖片來源：浙江圖書館名人圖像資料庫

圖 2 《呂氏家塾讀詩記》書影（淳熙九年江西漕臺刊本）



圖片來源：《四部叢刊續編》

圖3 《呂氏家塾讀詩記》所引諸家姓氏（《墨海金壺》本）

呂氏家塾讀詩記姓氏		
毛氏 <small>襄</small>	鄭氏 <small>康成</small>	孔氏 <small>安國</small>
陸氏 <small>機</small>	何氏 <small>休</small>	杜氏 <small>預</small>
郭氏 <small>璞</small>	韋氏 <small>昭</small>	韓氏 <small>愈</small>
明道程氏	伊川程氏	橫渠張氏
成都范氏	滎陽呂氏	藍田呂氏
上蔡謝氏	龜山楊氏	廬陵歐陽氏
眉山蘇氏	眉山蘇氏	后山陳氏
臨川王氏	永嘉陳氏	延平羅氏
武夷胡氏	建安游氏	河東侯氏
河南尹氏	南豐曾氏	元城劉氏

圖片來源：高等學校中英文圖書數字化國際合作計劃

(<http://www.cadal.zju.edu.cn>)

圖 4 《呂氏家塾讀詩記》所列引用書目（《金華叢書》本）

呂氏家塾讀詩記引用書目	
周易	尙書疏
韓詩外傳	周禮
大戴禮	小戴禮
禮記	儀禮
春秋左傳	公羊傳
穀梁傳	爾雅
論語	孟子
莊子	列子

引用書目
一
良甫校

圖片來源：高等學校中英文圖書數字化國際合作計劃

(<http://www.cadal.zju.edu.cn>)



目次

序言	
緒論	1
第一節 選題意義和研究現狀	1
第二節 研究目標、內容和方法	8
第一章 呂祖謙的家世、生平及學術淵源	11
第一節 呂祖謙家世述略	11
第二節 呂祖謙傳略	20
第三節 呂祖謙「中原文獻之傳」新探	32
第四節 呂祖謙不入《宋史·道學傳》新探	45
第五節 呂祖謙主要著作簡錄	53
第二章 《呂氏家塾讀詩記》的成書、體例、引用 考訂及版本源流	63
第一節 《呂氏家塾讀詩記》的成書與體例	63
第二節 諸家姓氏和引用書目考訂	69
第三節 《呂氏家塾讀詩記》版本及源流考訂	75
第三章 《呂氏家塾讀詩記》的傳承與創新	89
第一節 《呂氏家塾讀詩記》前後兩稿平議 ——以《公劉》首章為前後之限	89

第二節	呂祖謙對《詩》序的研究	97
第三節	呂祖謙闡釋《毛詩》的內在理路—— 呂祖謙對鄭玄、王安石以禮解《詩》 之方法的繼承	104
第四節	呂祖謙理學思想與其《詩》學觀念的 契合	118
第四章	結語及全文思路回顧	129
第一節	《呂氏家塾讀詩記》的特點和不足	129
第二節	《呂氏家塾讀詩記》的影響	140
第三節	全文思路之回顧	141
附錄		143
附錄 1	呂祖謙解《詩》材料匯輯	143
附錄 2	《呂氏家塾讀詩記》重要版本序跋輯錄	209
附錄 3	歷代書目題跋對《呂氏家塾讀詩記》 的著錄	217
參考文獻		239
論文所附圖表目錄		
圖 1	開封伯呂祖謙畫像（臺北故宮博物院藏）	附圖 1
圖 2	《呂氏家塾讀詩記》書影（淳熙九年江西 漕臺刊本）	附圖 2
圖 3	《呂氏家塾讀詩記》所引諸家姓氏（《墨海 金壺》本）	附圖 3
圖 4	《呂氏家塾讀詩記》所列引用書目（《金華 叢書》本）	附圖 4
表 1	呂祖謙世系圖	13
表 2	呂氏家族入《宋元學案》詳表	20
表 3	呂祖謙所受洛學傳授表	42
表 4	呂祖謙所受關學傳授表	42
表 5	《呂氏家塾讀詩記》可考版本源流	87
表 6	《呂氏家塾讀詩記》不同版本的館藏地	88
表 7	呂祖謙對《毛詩》小序的認同情況	101

緒 論

本章共兩節，講述本書的選題意義及研究範圍。第一節說明選擇呂祖謙的《呂氏家塾讀詩記》作為研究對象的意義，述評當前學者的研究現狀，在做好文獻綜述的基礎上，梳理好當前學者所密切關注的話題以及本書可待研究的話題，進而確定本文的研究範圍；第二節列出本書需要解決的幾個核心問題，以及研究這些問題所使用的方法，以便在寫作的過程中具有現實的可操作性。

第一節 選題意義和研究現狀

我選擇呂祖謙的《呂氏家塾讀詩記》作為研究論題，主要在於欽敬作者歷久彌新的人格魅力和這部著作對後世所產生的巨大影響，下面就詳細地講述這些問題。

呂祖謙，字伯恭，人稱東萊先生，六世祖呂夷簡自壽春（今屬安徽）徙開封（今屬河南），後真戎猾夏，天下板蕩，其祖呂弼中南渡，定居婺州〔註1〕，遂為婺州人。呂東萊生於高宗紹興七年（1137），卒於孝宗淳熙八年（1181），享年四十有五，寧宗嘉定九年（1216），賜諡「成」，理宗嘉熙二年（1238）改諡「忠亮」，事詳《宋史·儒林傳》。呂氏家族世代為朝廷輔弼大臣，注重讀書修行，世載其德。從呂公著至呂祖謙入《宋元學案》者凡六世十七

〔註1〕 婺州本秦會稽郡，三國吳東陽郡地。南朝陳設緡州，隋開皇九年滅陳，設吳州，十三年更名為婺州。古天文說為婺女星之分野，詩文也常常以「婺女」、「婺女星」指代婺州。舊府治在今浙江金華。

人〔註2〕，可謂兼德行、言語、政事、文學四科。《宋元學案》卷五一《東萊學案》謂「呂東萊文學術業，本於天資，習於家庭，稽諸中原文獻之所傳，博諸四方師友之所講，融洽無所偏滯」〔註3〕，《宋史》本傳亦有這樣的說法。全祖望引《同谷三先生書院記》曰：「宋乾（道）、淳（熙）以後，學派分而為三，朱學也，呂學也，陸學也，三家同時，皆不甚合。朱學以格物致知，陸學以明心，呂學則兼取其長，而復以中原文獻之傳潤色之」〔註4〕。呂祖謙長於經史文章之學，以廣大為心，以踐履為實，在宋代諸儒當中具有極為鮮明的特色。

呂祖謙所著《呂氏家塾讀詩記》在宋代就為世人所重，陳振孫《直齋書錄解題》謂其「博采諸家，存其名氏，先列訓詁，後陳文義。翦裁貫穿，如出一手。己意有所發明，則別出之。《詩》學之詳正，未有逾於此書者也」〔註5〕，《四庫全書總目》也據魏了翁《後序》推斷出「宋人絕重是書」〔註6〕。在此後的歷史中，朱子《詩集傳》與呂祖謙的《呂氏家塾讀詩記》也隨著學術思想的嬗變與演遞代有浮沉。從此書現存的刻本狀況來看，國家圖書館藏淳熙九年（1182，即呂祖謙去世後一年）江南西路漕臺刻本（《四部叢刊續編》本即據此影印而成），可謂彌足珍貴。另有明嘉靖十年（1531）傅鳳翽覆宋刻本，萬曆四十一年（1613）陳龍光、蘇進等刻本，康熙納蘭性德通志堂抄本，乾隆《四庫全書》本，嘉慶十四年（1809）張海鵬刻《墨海金壺》本，嘉慶十六年（1811）谿上聽彝堂本等，這些都足以說明後世亦對此書頗為推重。

再就當前的研究狀況來看，從總體質量而言，臺灣學者對呂祖謙及其專著研究成果主要以大學博、碩士學位論文為代表，水平很高。在呂祖謙的經學、史學、文學、教育、哲學等方面，臺灣都有極高參考價值的論文〔註7〕。

〔註2〕 全祖望於《宋元學案·范呂諸儒學案》中謂為七世十七人。從呂公著至呂祖謙，歷公、希、問、中、大、祖凡六世，全祖望多計了一世。

〔註3〕 [明]黃宗羲撰、[清]全祖望補編：《宋元學案》，北京：中華書局，1986，卷五一《東萊學案》，頁1653。

〔註4〕 《宋元學案》卷五一《東萊學案》，頁1653。

〔註5〕 [宋]陳振孫：《直齋書錄解題》，上海：上海古籍出版社，1987，頁39。

〔註6〕 [清]永瑤等編：《四庫全書總目》卷一五《呂氏家塾讀詩記》條，北京：中華書局，1965，頁124中。

〔註7〕 資料來源：臺灣博碩士論文信息網，查詢日期：2008年4月5日。需要特別說明的是，由於各種因素所限（如作者未同意公佈全文，又如只能在臺灣當地館內閱覽等），我只能得到少數幾篇作者授權全文公佈的論文，其餘則只能

臺灣最早關於呂祖謙的學位論文是吳春山《呂祖謙研究》〔註8〕，分六章討論東萊學之內涵，包括家世與生平、性理之學、經學、文學、呂氏與浙東諸家的關係。此後學界新作紛紛問世，其研究範圍也更趨於專門化。林建勳的《呂東萊的春秋學》從義理學之探究及歷史之範疇〔註9〕，討論呂祖謙的治史方法和《春秋》學研究等方面，採用諸多先進之方法進行論述。郭麗娟的《呂祖謙詩經學研究》論述了呂祖謙的世系及學術淵源、生平與著作、《呂氏家塾讀詩記》之成書經過及版本與體例、釋《詩》之法、字句之考訂、呂祖謙對前人詩說之批評、說《詩》之疏失及其《詩經》學的價值和影響幾個部分〔註10〕。可惜我在論文撰寫期間只能讀到該論文的摘要，未能有幸詳讀全文。洪春音的《朱熹與呂祖謙詩說異同考》從朱子與呂祖謙的成學背景與學術地位、朱子詩《說》先後異同、朱子和呂祖謙說《詩》異同作為研究對象〔註11〕，探討朱子與呂祖謙《詩》學觀之差異，對朱、呂的《詩》學及朱、呂時代《詩》學觀的發展態勢做出了清晰而又深刻的瞭解。李宗翰的《呂祖謙之歷史思想》以呂祖謙最重要的五本史著作為研究資料〔註12〕，綜合系統地闡述呂祖謙的歷史思想。這篇文章是在平心閱讀的基礎之上，依順文理及其內在邏輯進行探討，使其歷史思想建立起一個整體性輪廓。黃淑娟的《呂祖謙成學背景及其教育思想研究》從呂祖謙的家學背景及師承淵源和教育思想的角度進行論述〔註13〕，分為教育思想之背景及其理學基礎，教育思想之具體內容三個主要部分。高焜源的《呂祖謙的史學批評》從理清呂祖謙的著作、史學批評的基本原則、呂祖謙對於朝代與制度、人物、史書的批評及其影響幾個方面出發〔註14〕，認為呂祖謙的史學批評雖有許多主客觀的局限，但是他在理學盛行的南宋，力主學術調合，對理學、文學、史學都有研究，而呂祖謙的史學成就最受忽視，這應值得史學界的重視，並給予適當的評價。許修嘉的《陳亮與呂祖謙學術思想異同——思想合流契機》從南

看到摘要及目錄，可謂是個不小的遺憾，未及見全文者，在書後所附參考文獻中均有*號標出。

〔註8〕 臺灣大學博士學位論文，1978。

〔註9〕 臺灣中央大學碩士學位論文，1990。

〔註10〕 臺灣東吳大學碩士學位論文，1994。

〔註11〕 臺灣東海大學碩士學位論文，1994。

〔註12〕 臺灣清華大學碩士學位論文，1997。

〔註13〕 臺灣東吳大學碩士學位論文，2000。

〔註14〕 臺灣華梵大學碩士學位論文，2000。