

民族器乐曲丛刊

# 祖国之春

轻 音 乐

曾 加 庆 曲

上海文艺出版社

1959

民族器乐曲丛刊

# 祖国之春

轻音乐

曾加庆曲

上海文艺出版社

1959

作曲者 曾加庆 上海市书刊出版业营业许可证出 094 号 上海文艺出版社 上海康平路 155 号

统一书号: 8078·1196

开本: 787×1092 1/16

印张: 1/2

乐谱: 8 面

版次: 1959 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—2,500 册

定价: (十一) 0.14 元

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

民族器乐曲丛刊

# 祖国之春

輕 音 乐

會 加 庆 曲

上海文艺出版社

1959



# 上 国 之 春

1 = F  $\frac{3}{4}$

轻 音 乐

轻快、明朗 ♩ = 132

上海民族乐团  
曾加庆曲

柳笛 3. 56 i 3. 3 - - 3 - - i - - 5 0 0 )0(

笙 3 6 3 0 0 3 5 3 5 3 5 3 5 3 0 0 )0(

扬琴 3 0 0 i 0 5 3 2 i 6 5 6 i 6 5 3 2 3 5 3 3 0 3 3

琵琶 3 0 0 )0( )0( )0( 0 3 3 0 3 3

秦琴 i 0 0 i 0 5 3 2 i 6 5 6 i 6 5 3 2 3 5 3 3 0 3 3

阮 6 0 0 i 0 0 3 0 0 6 0 0 5 0 0 i 0 0

高胡 3 0 0 )0( )0( )0( )0( )0( )0(

二胡<sup>I</sup> 3 0 0 )0( )0( )0( )0( )0( )0(

中胡 3 0 0 )0( )0( )0( )0( )0( )0(

大胡 6 0 0 )0( )0( )0( )0( )0( )0(

低胡 6 0 0 )0( )0( )0( )0( )0( )0(

柳笛 )0( )0( )0( 10 )0( )0( )0(

笙 3. 56 i 3 7 5 6 3 5 3 2 5 2 3 3 3 5 1 3

扬琴 3. 56 i 3. 5 7 6. 5 3 2 5 - - i 6 i 5. 1 3

琵琶 0 5 5 0 5 5 0 6 6 0 5 5 0 6 6 0 5 5

秦琴 0 5 5 0 5 5 0 6 6 0 5 5 0 6 6 0 5 5

阮 6 0 0 3 0 0 6 0 0 5 0 0 6 0 0 i 0 0

高胡 3. 56 i 3. 5 7 6. 5 3 2 5 - - i 6 i 5. 1 3

二胡 3. 56 i 3. 5 7 6. 5 3 2 5 - - i 6 i 5. 1 3

中胡 3. 56 i 5 - - 6 - i 2 - - 3 3 3 5. 1 3

大胡 3. 56 i 5 - - 6 - i 2 - - i i i 5. 1 3

低胡 6 0 0 3 0 0 6 0 0 5 - - 6 0 0 i 0 0

|    | 15                    |                       |               |                       |                 |                       |              |
|----|-----------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| 柳笛 | )0(                   | )0(                   | )0(           | )0(                   | )0(             | )0(                   | )0(          |
| 笙  | 2. <u>354</u>         | 3 - -                 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{3}$ - -         | 6 - $\dot{7}$ 6 | 5 - -                 | <u>1 2 3</u> |
| 扬琴 | 2. <u>354</u>         | 3 - -                 | <u>12356</u>  | 3 - 3                 | 6 - <u>76</u>   | 5 - -                 | <u>1 2 3</u> |
| 琵琶 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 0 | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 6 6           | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 1 7 6        |
| 秦琴 | 0 5 5                 | 0 5 5                 | 5 0 0         | 0 5 5                 | 0 6 6           | 0 5 5                 | 1 7 6        |
| 阮  | 5 0 0                 | 1 0 0                 | 1 0 0         | 3 0 0                 | 6 0 0           | 5 0 0                 | 1 7 6        |
| 高胡 | 2. <u>354</u>         | 3 - -                 | <u>12356</u>  | 3 - 3                 | 6 - <u>76</u>   | 5 - -                 | <u>1 2 3</u> |
| 二胡 | 2. <u>354</u>         | 3 - -                 | <u>12356</u>  | 3 - 3                 | 6 - <u>76</u>   | 5 - -                 | <u>1 2 3</u> |
| 中胡 | 2 - 2                 | 1 - -                 | 1 0 0         | 3 - 5                 | 6 - 3           | 5 - -                 | <u>1 6 1</u> |
| 大胡 | 2 - 2                 | 1 - -                 | 1 0 0         | 3 - 2                 | 1 - 3           | 2 - -                 | <u>1 6 1</u> |
| 低胡 | 5 0 0                 | 1 0 0                 | 1 0 0         | 3 0 0                 | 6 0 0           | 5 0 0                 | 1 7 6        |

|    | 20                    |                       |                         | 25                    |                       |                       |               |
|----|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| 柳笛 | )0(                   | )0(                   | )0(                     | 3. <u>56</u>          | 3. <u>57</u>          | 6. <u>532</u>         | 5 - -         |
| 笙  | $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 | 5. <u>632</u>         | 3 - -                   | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - |
| 扬琴 | <u>1. 76</u>          | 5. <u>632</u>         | <u>356</u>   <u>125</u> | 3. <u>56</u>          | 3. <u>57</u>          | 6. <u>532</u>         | 5 - -         |
| 琵琶 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | <u>056</u>   <u>125</u> | 3 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 6 6                 | 5. <u>356</u> |
| 秦琴 | 0 6 6                 | 0 5 5                 | <u>056</u>   <u>125</u> | 3 5 5                 | 0 5 5                 | 0 6 6                 | 5. <u>356</u> |
| 阮  | 1 0 0                 | 5 0 0                 | 1 0 7                   | 6 0 0                 | 3 0 0                 | 6 0 0                 | 5. <u>356</u> |
| 高胡 | <u>1. 76</u>          | 5. <u>632</u>         | 3 - -                   | 3. <u>56</u>          | 3. <u>57</u>          | 6. <u>532</u>         | 5 - -         |
| 二胡 | <u>1. 76</u>          | 5. <u>632</u>         | 3 - -                   | 3. <u>56</u>          | 3. <u>57</u>          | 6. <u>532</u>         | 5 - -         |
| 中胡 | <u>3. 53</u>          | 5 - <u>32</u>         | 1 - -                   | 3. <u>56</u>          | 5 - -                 | 6 - 1                 | 2 - -         |
| 大胡 | <u>3. 53</u>          | 2 - <u>32</u>         | 1 - -                   | 3. <u>56</u>          | 5 - -                 | 6 - 1                 | 2 - -         |
| 低胡 | 1 0 0                 | 5 0 0                 | 1 0 7                   | 6 0 0                 | 3 0 0                 | 6 0 0                 | 5 0 0         |

30

|    |                               |                 |                   |                   |                             |                 |                 |
|----|-------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|
| 柳笛 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 5. $\dot{1}$ 3  | 2. $\dot{3}$ 5 4  | 3 - -             | $\dot{1}$ 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 3 - 3           | 6 - 7 6         |
| 笙  | $\dot{1}$ 6 3                 | 0 $\dot{1}$ 5 3 | 0 $\dot{2}$ 5 2   | $\dot{1}$ 5 3     | $\dot{1}$ 5 3               | 0 $\dot{7}$ 5 3 | 0 $\dot{6}$ 3 3 |
| 揚琴 | $\dot{1}$ 6 3                 | 5// $\dot{1}$ 3 | 2// $\dot{3}$ 5 4 | 3 - -             | $\dot{1}$ 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 3// - 3         | 6// - 7 6       |
| 琵琶 | $\dot{1}$ 0 0                 | 0 $\dot{5}$ 3 3 | 0 $\dot{5}$ 2 2   | 3// $\dot{5}$ 6 2 | 3 0 0                       | 0 $\dot{7}$ 3 3 | 0 $\dot{6}$ 3 3 |
| 秦琴 | $\dot{1}$ 0 0                 | 0 5 5           | 0 5 5             | 3// $\dot{5}$ 6 2 | 3 0 0                       | 0 7 7           | 0 6 6           |
| 阮  | $\dot{1}$ 0 0                 | $\dot{1}$ 0 0   | 5 0 0             | 3// $\dot{5}$ 6 2 | $\dot{1}$ 0 0               | 3 0 0           | 6 0 0           |
| 高胡 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 5. $\dot{1}$ 3  | 2. $\dot{3}$ 5 4  | 3 - -             | $\dot{1}$ 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 3 - 3           | 6 - 7 6         |
| 二胡 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 5. $\dot{1}$ 3  | 2. $\dot{3}$ 5 4  | 3 - -             | $\dot{1}$ 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 3 - 3           | 6 - 7 6         |
| 中胡 | 3 3 3                         | 5. $\dot{1}$ 3  | 2 - 2             | $\dot{1}$ - -     | $\dot{1}$ 0 0               | 3 - 5           | 6 - 3           |
| 大胡 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5. $\dot{1}$ 3  | 2 - 2             | $\dot{1}$ - -     | $\dot{1}$ 0 0               | 3 - 2           | $\dot{1}$ - 3   |
| 低胡 | 6 0 0                         | $\dot{1}$ 0 0   | 5 0 0             | $\dot{1}$ 0 0     | $\dot{1}$ 0 0               | 3 0 0           | 6 0 0           |

35

|    |                             |                           |                         |                         |                             |                     |
|----|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 柳笛 | 5 - -                       | $\dot{1}$ 2 3             | $\dot{1}$ 7 6           | 5. $\dot{6}$ 3 2        | $\dot{1}$ - -               | $\dot{1}$ - -       |
| 笙  | $\dot{7}$ 5 2               | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 3 5 | $\dot{1}$ 7 6 3 3       | 0 5 2 2                 | $\dot{1}$ 5 3               | $\dot{1}$ 5 3       |
| 揚琴 | 5// - -                     | $\dot{1}$ 2 3             | $\dot{1}$ 7 6           | 5// $\dot{6}$ 3 2       | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 5 6 | $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 |
| 琵琶 | $\dot{5}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 7 6             | 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5 | 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ 2 | 0 $\dot{1}$ 2 3 5 6         | $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 |
| 秦琴 | $\dot{5}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 7 6             | 0 5 5                   | 0 5 5                   | 0 $\dot{1}$ 2 3 5 6         | $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 |
| 阮  | $\dot{5}$ 3 2 $\dot{1}$ 6 2 | $\dot{1}$ 7 6             | $\dot{1}$ 0 0           | 5 0 0                   | $\dot{1}$ 0 0               | 3 0 0               |
| 高胡 | 5 - -                       | $\dot{1}$ 2 3             | $\dot{1}$ 7 6           | 5. $\dot{6}$ 3 2        | $\dot{1}$ - -               | ) 0 (               |
| 二胡 | 5 - -                       | $\dot{1}$ 2 3             | $\dot{1}$ 7 6           | 5. $\dot{6}$ 3 2        | $\dot{1}$ - -               | ) 0 (               |
| 中胡 | 5 - -                       | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$     | 3. $\dot{5}$ 3          | 5 - 3 2                 | $\dot{1}$ - -               | ) 0 (               |
| 大胡 | 2 - -                       | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$     | 3. $\dot{5}$ 3          | 2 - 3 2                 | $\dot{1}$ - -               | ) 0 (               |
| 低胡 | 5 - 6                       | $\dot{1}$ 7 6             | $\dot{1}$ 0 0           | 5 0 0                   | $\dot{1}$ 0 0               | 3 0 0               |

40

|    |             |             |             |           |             |     |
|----|-------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-----|
| 柳笛 | 5 - -       | 6 - -       | 3 - -       | 5 - -     | 2 - -       | 0 0 |
| 笙  | 5 - -       | 6 - -       | 3 - -       | 5 - -     | 2 - -       | 0 0 |
| 揚琴 | 5   2 3   5 | 6 3 5 6   2 | 3 5 6   2 3 | 5 2 3 5 6 | 2 6 5 3 2 6 | 3 3 |
| 琵琶 | 5   2 3   5 | 6 3 5 6   2 | 3 5 6   2 3 | 5 2 3 5 6 | 2 6 5 3 2 6 | 3 3 |
| 秦琴 | 5   2 3   5 | 6 3 5 6   2 | 3 5 6   2 3 | 5 2 3 5 6 | 2 6 5 3 2 6 | 3 3 |
| 阮  | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 2 0 0     | 5 0 6       | 0 0 |
| 高胡 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         | )0( |
| 二胡 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         | )0( |
| 中胡 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         | )0( |
| 大胡 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         | )0( |
| 低胡 | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 2 0 0     | 5 0 6       | 0 0 |

45

|    |       |             |             |             |          |             |
|----|-------|-------------|-------------|-------------|----------|-------------|
| 柳笛 | )0(   | 6. 5 3 5    | 6. 1 7 6    | 5. 5 6 3 5  | 6 - -    | 3 2 6       |
| 笙  | )0(   | 6. 5 3 5    | 6. 1 7 6    | 5. 5 6 3 5  | 6 - -    | 3 2 6       |
| 揚琴 | 0 3 3 | 6   6 5 3 5 | 6 3 2   7 6 | 5 3 5 6   7 | 6 0 0 0  | 3 5 2 5 6 5 |
| 琵琶 | 0 3 3 | 6   6 5 3 5 | 6 3 2   7 6 | 5 3 5 6   7 | 6 0 0 0  | 3 5 2 5 6 5 |
| 秦琴 | 0 3 3 | 6   6 5 3 5 | 6 3 2   7 6 | 5 3 5 6   7 | 6 0 0 0  | 3 5 2 5 6 5 |
| 阮  | 5 0 0 | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 1 0 0    | 6 0 0       |
| 高胡 | )0(   | 0 5 5       | 0 6 6       | 0 5 5       | 6. 6   2 | 3 6 6       |
| 二胡 | )0(   | 0 { 5 5     | 0 6 6       | 0 5 5       | 6. 6   2 | 3 { 6 6     |
| 中胡 | )0(   | 0 3 3       | 0 3 3       | 0 3 3       | 3 0 0 0  | 0 3 3       |
| 大胡 | )0(   | 0 1 1       | 0 6 6       | 0 7 7       | 6 0 0 0  | 0 1 1       |
| 低胡 | 5 0 0 | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 1 0 0    | 6 0 0       |

50

55

|    |                                                             |                                                             |                                 |                                                             |                                     |                                                             |                         |                                           |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|
| 柳笛 | $\dot{1}$                                                   | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$                               | $\dot{6}$                       | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$                               | 2 - -                               | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 - 3                   | $\dot{2}$ - $\dot{7}$ $\dot{2}$           |
| 笙  | $\dot{1}$                                                   | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$                               | $\dot{6}$                       | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$                               | $\dot{2}$<br>5<br>2 - -             | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$<br>5<br>3 - - | $\dot{2}$<br>5<br>2 - $\dot{7}$ $\dot{2}$ |
| 扬琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 2 0 0 0                         | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ |                         |                                           |
| 琵琶 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 2 0 0 0                         | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ |                         |                                           |
| 秦琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 2 0 0 0                         | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ |                         |                                           |
| 阮  | 3 0 0                                                       | 1 0 0                                                       | 7 0 0                           | 6 0 0                                                       | 3 0 0                               | 5 0 0                                                       |                         |                                           |
| 高胡 | 0 5 5                                                       | 0 5 5                                                       | 2 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 3 3                                               | 0 3 3                               | 0 2 2                                                       |                         |                                           |
| 二胡 | 0 5 5                                                       | 0 5 5                                                       | 2 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ { 3 3<br>6 6                                      | 0 3 3                               | 0 2 2                                                       |                         |                                           |
| 中胡 | 0 2 2                                                       | 0 3 3                                                       | 2 0 0 0                         | 0 3 3                                                       | 0 3 3                               | 0 5 5                                                       |                         |                                           |
| 大胡 | 0 2 2                                                       | 0 1 1                                                       | 2 0 0 0                         | 0 1 1                                                       | 0 1 1                               | 0 2 2                                                       |                         |                                           |
| 低胡 | 3 0 0                                                       | 1 0 0                                                       | 7 0 0                           | 6 0 0                                                       | 3 0 0                               | 5 0 0                                                       |                         |                                           |

60

|    |                                 |                                 |                       |               |                                 |                                                     |
|----|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 柳笛 | 6 - $\dot{6}$ $\dot{1}$         | 5 - -                           | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 3 | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 1 - -                                               |
| 笙  | $\dot{6}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - -                   | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 3 | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 1 - -                                               |
| 扬琴 | 6 3 6 5 6 $\dot{1}$             | 5 0 0 0                         | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 5 5         | 0 6 6                           | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
| 琵琶 | 6 3 6 5 6 $\dot{1}$             | 5 0 0 0                         | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 5 5         | 0 6 6                           | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
| 秦琴 | 6 3 6 5 6 $\dot{1}$             | 5 0 0 0                         | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 5 5         | 0 6 6                           | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
| 阮  | 6 0 0                           | 3 0 0                           | 6 0 0                 | 1 0 0         | 2 0 0                           | 1 0 0                                               |
| 高胡 | 0 6 6                           | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 3 | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 1 - -                                               |
| 二胡 | 0 6 6                           | 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 3 | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 1 - -                                               |
| 中胡 | 0 3 3                           | 5 0 0 0                         | 1 6 1                 | 3 - 3         | 2 - 6                           | 1 - -                                               |
| 大胡 | 0 1 1                           | 1 0 0 0                         | 1 6 1                 | 3 - 3         | 2 - 6                           | 1 - -                                               |
| 低胡 | 6 0 0                           | 3 0 0                           | 6 0 0                 | 1 0 0         | 2 0 0                           | 1 0 0                                               |

65

|    |                     |             |             |             |           |             |
|----|---------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-------------|
| 柳笛 | $\dot{1}$ - -       | 5 - -       | 6 - -       | 3 - -       | 5 - -     | 2 - -       |
| 笙  | $\dot{1}$ 5 3       | 5 3 - -     | 6 3 - -     | 3 - -       | 5 2 - -   | 2 - -       |
| 揚琴 | $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 | 5   2 3   5 | 6 3 5 6   2 | 3 5 6   2 3 | 5 3 2 5 6 | 2 7 5 3 2 6 |
| 琵琶 | $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 | 5   2 3   5 | 6 3 5 6   2 | 3 5 6   2 3 | 5 3 2 5 6 | 2 7 5 3 2 6 |
| 秦琴 | $\dot{1}$ 5 6 5 3 6 | 5   2 3   5 | 6 3 5 6   2 | 3 5 6   2 3 | 5 3 2 5 6 | 2 7 5 3 2 6 |
| 阮  | 3 0 0               | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 2 0 0     | 5 0 6       |
| 高胡 | )0(                 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         |
| 二胡 | )0(                 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         |
| 中胡 | )0(                 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         |
| 大胡 | )0(                 | )0(         | )0(         | )0(         | )0(       | )0(         |
| 低胡 | 3 0 0               | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 2 0 0     | 5 0 6       |

70

75

|    |                               |                               |                |                |               |                |
|----|-------------------------------|-------------------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| 柳笛 | 1 0 0                         | )0(                           | )0(            | )0(            | )0(           | )0(            |
| 笙  | 1 0 0                         | )0(                           | 6. <u>535</u>  | 6. <u>176</u>  | 5 <u>5635</u> | 6 <u>2</u> - - |
| 揚琴 | 1 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ | 6. <u>535</u>  | 6. <u>176</u>  | 5 <u>5635</u> | 6 - -          |
| 琵琶 | 1 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ | 6 <u>16535</u> | 6 <u>32176</u> | 5 <u>5635</u> | 6 <u>000</u>   |
| 秦琴 | 1 3 3                         | 0 3 3                         | 6 <u>16535</u> | 6 <u>32176</u> | 5 <u>5635</u> | 6 <u>000</u>   |
| 阮  | 1 0 0                         | 5 0 0                         | 1 0 0          | 6 0 0          | 3 0 0         | 2 0 0          |
| 高胡 | )0(                           | )0(                           | 6. <u>535</u>  | 6. <u>176</u>  | 5 <u>5635</u> | 6 - -          |
| 二胡 | )0(                           | )0(                           | 6. <u>535</u>  | 6. <u>176</u>  | 5 <u>5635</u> | 6 - -          |
| 中胡 | )0(                           | )0(                           | 6. <u>535</u>  | 6 - 3          | 5 - <u>35</u> | 6. <u>612</u>  |
| 大胡 | )0(                           | )0(                           | 6. <u>535</u>  | 6 - 3          | 5 - <u>35</u> | 6. <u>612</u>  |
| 低胡 | 1 0 0                         | 5 0 0                         | 1 0 0          | 6 0 0          | 3 0 0         | 2 0 0          |

80

|    |                                                    |                                                                    |                                   |                                        |                                     |                          |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 柳笛 | )0(                                                | )0(                                                                | )0(                               | )0(                                    | )0(                                 | )0(                      |
| 笙  | $\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{6}{3}$     | $\dot{1} \cdot \underline{276} \overset{6}{6} \underline{535}$     | $\overset{2}{5} - -$              | $\underline{161232}$                   | $\overset{3}{5} \overset{3}{5} - -$ |                          |
| 扬琴 | $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{6}{6}$     | $\dot{1} \cdot \underline{276} \overset{6}{6} \underline{535}$     | $2 \cdot - -$                     | $\underline{161232}$                   | $3 \cdot - \overset{3}{3}$          |                          |
| 琵琶 | $\underline{352565}$                               | $\dot{1} \underline{53576} \overset{6}{6} \dot{1} \underline{535}$ | $200 \ 0$                         | $\underline{161232}$                   | $\underline{356123}$                |                          |
| 秦琴 | $\underline{352565}$                               | $\dot{1} \underline{53576} \overset{6}{6} \dot{1} \underline{535}$ | $200 \ 0$                         | $\underline{161232}$                   | $\underline{356123}$                |                          |
| 阮  | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$                           | $\overset{3}{3} \ 0 \ 0$                                           | $\overset{1}{1} \ 0 \ 0$          | $\overset{7}{7} \ 0 \ 0$               | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$            | $\overset{3}{3} \ 0 \ 0$ |
| 高胡 | $\overset{3}{3} \ \overset{2}{2} \ \overset{6}{6}$ | $\dot{1} \cdot \underline{276} \overset{6}{6} \underline{535}$     | $2 - -$                           | $\underline{161232}$                   | $3 - \overset{3}{3}$                |                          |
| 二胡 | $\overset{3}{3} \ \overset{2}{2} \ \overset{6}{6}$ | $\dot{1} \cdot \underline{276} \overset{6}{6} \underline{535}$     | $2 - -$                           | $\underline{161232}$                   | $3 - \overset{3}{3}$                |                          |
| 中胡 | $\overset{3}{3} \ \overset{2}{2} \ \overset{6}{6}$ | $\dot{1} - \overset{2}{2}$                                         | $\overset{3}{3} - \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \cdot \underline{532}$ | $\underline{161232}$                | $3 - \overset{3}{3}$     |
| 大胡 | $\overset{3}{3} \ \overset{2}{2} \ \overset{6}{6}$ | $\dot{1} - \overset{2}{2}$                                         | $\overset{3}{3} - \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \cdot \underline{532}$ | $\underline{161232}$                | $3 - \overset{3}{3}$     |
| 低胡 | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$                           | $\overset{3}{3} \ 0 \ 0$                                           | $\overset{1}{1} \ 0 \ 0$          | $\overset{7}{7} \ 0 \ 0$               | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$            | $\overset{3}{3} \ 0 \ 0$ |

85

|    |                                   |                                   |                           |                                                      |                                        |                                        |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 柳笛 | )0(                               | )0(                               | )0(                       | )0(                                                  | )0(                                    | )0(                                    |
| 笙  | $\overset{2}{5} - \underline{72}$ | $\overset{6}{3} - \underline{61}$ | $\overset{5}{3} - -$      | $\overset{1}{6} \overset{1}{6} \overset{1}{6}$       | $\overset{5}{3} \cdot \underline{13}$  | $\overset{2}{2} \cdot \underline{326}$ |
| 扬琴 | $2 \cdot - \underline{72}$        | $6 \cdot - \underline{61}$        | $5 \cdot - -$             | $\overset{1}{3} \overset{6}{3} \overset{1}{3}$       | $5 \cdot \underline{13}$               | $2 \cdot \underline{326}$              |
| 琵琶 | $\underline{276572}$              | $\underline{636561}$              | $5 \cdot \underline{356}$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$                                    | $0 \ \overset{5}{3} \ \overset{5}{3}$  | $0 \ \overset{6}{2} \ \overset{6}{2}$  |
| 秦琴 | $\underline{276572}$              | $\underline{636561}$              | $5 \cdot \underline{356}$ | $\dot{1} \ 0 \ 0$                                    | $0 \ 5 \ 5$                            | $0 \ 6 \ 6$                            |
| 阮  | $\overset{5}{5} \ 0 \ 0$          | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$          | $\overset{3}{3} \ 0 \ 0$  | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$                             | $\overset{1}{1} \ 0 \ 0$               | $\overset{2}{2} \ 0 \ 0$               |
| 高胡 | $\overset{2}{2} - \underline{72}$ | $\overset{6}{6} - \underline{61}$ | $\overset{5}{5} - -$      | $\overset{1}{1} \cdot \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5} \cdot \underline{132}$ | $\overset{2}{2} \cdot \underline{326}$ |
| 二胡 | $\overset{2}{2} - \underline{72}$ | $\overset{6}{6} - \underline{61}$ | $\overset{5}{5} - -$      | $\overset{1}{1} \ \overset{6}{6} \overset{1}{1}$     | $\overset{5}{5} \cdot \underline{13}$  | $\overset{2}{2} \cdot \underline{326}$ |
| 中胡 | $\overset{2}{2} - \overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3} - \underline{61}$ | $\overset{2}{2} - -$      | $\overset{1}{1} \ \overset{6}{6} \overset{1}{1}$     | $\overset{3}{3} - \overset{3}{3}$      | $\overset{2}{2} - \overset{6}{6}$      |
| 大胡 | $\overset{2}{2} - \overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3} - \underline{61}$ | $\overset{2}{2} - -$      | $\overset{1}{1} \ \overset{6}{6} \overset{1}{1}$     | $\overset{3}{3} - \overset{3}{3}$      | $\overset{2}{2} - \overset{6}{6}$      |
| 低胡 | $\overset{5}{5} \ 0 \ 0$          | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$          | $\overset{3}{3} \ 0 \ 0$  | $\overset{6}{6} \ 0 \ 0$                             | $\overset{1}{1} \ 0 \ 0$               | $\overset{2}{2} \ 0 \ 0$               |

90

|    |             |             |             |             |             |             |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 柳笛 | 1 0 (       | 1 - -       | 5 - -       | 6 - -       | 3 - -       | 5 - -       |
| 笙  | 1 - -       | 1 5 3       | 5 - -       | 6 3         | 3 - -       | 5 2         |
| 揚琴 | 1 1 2 3 5 6 | 1 5 6 5 3 6 | 5 1 2 3 1 5 | 6 3 5 6 1 2 | 3 5 6 1 2 3 | 5 2 3 5 6 1 |
| 琵琶 | 0 1 2 3 5 6 | 1 5 6 5 3 6 | 5 1 2 3 1 5 | 6 3 5 6 1 2 | 3 5 6 1 2 3 | 5 2 3 5 6 1 |
| 秦琴 | 0 1 2 3 5 6 | 1 5 6 5 3 6 | 5 1 2 3 1 5 | 6 3 5 6 1 2 | 3 5 6 1 2 3 | 5 2 3 5 6 1 |
| 阮  | 1 0 0       | 3 0 0       | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 2 0 0       |
| 高胡 | 1 - -       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       |
| 二胡 | 1 - -       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       |
| 中胡 | 1 - -       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       |
| 大胡 | 1 - -       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       | ) 0 (       |
| 低胡 | 1 0 0       | 3 0 0       | 1 0 0       | 6 0 0       | 3 0 0       | 2 0 0       |

95

|    |             |       |       |             |       |       |     |
|----|-------------|-------|-------|-------------|-------|-------|-----|
| 柳笛 | 2 - -       | 1 0 0 | ) 0 ( | 5. 6 3 2    | 1 -   | 1 -   | 0 0 |
| 笙  | 2 - -       | 1 0 0 | ) 0 ( | 1 3 7 6 3 3 | 1 5 3 | 1 5 3 | 0 0 |
| 揚琴 | 2 6 5 3 2 6 | 1 3 3 | 0 3 3 | 5. 6 3 2    | 1 3   | 1 3   | 0 0 |
| 琵琶 | 2 6 5 3 2 6 | 1 3 3 | 0 3 3 | 0 5 5       | 0 5 5 | 5 5   | 0 0 |
| 秦琴 | 2 6 5 3 2 6 | 1 3 3 | 0 3 3 | 0 5 5       | 0 5 5 | 5 5   | 0 0 |
| 阮  | 5 0 6       | 1 0 0 | 5 0 0 | 1 0 0       | 5 0 0 | 1 0 0 | 0 0 |
| 高胡 | ) 0 (       | ) 0 ( | ) 0 ( | 5. 6 3 2    | 1 -   | 1 -   | 0 0 |
| 二胡 | ) 0 (       | ) 0 ( | ) 0 ( | 5. 6 3 2    | 1 -   | 1 -   | 0 0 |
| 中胡 | ) 0 (       | ) 0 ( | ) 0 ( | 5. 6 3 2    | 3 -   | 3 -   | 0 0 |
| 大胡 | ) 0 (       | ) 0 ( | ) 0 ( | 5. 6 3 2    | 1 -   | 1 -   | 0 0 |
| 低胡 | 5 0 6       | 1 0 0 | 5 0 0 | 1 0 0       | 5 0 0 | 1 0 0 | 0 0 |

D.S.

## 乐曲说明:

这是一首轻快明朗的舞曲,内容描写了祖国的春天,如同在百花盛开的大花园里,姑娘们翩翩起舞,小伙子们引吭高歌,赞美着自己幸福的生活。

作曲者 曾加庆 上海市书刊出版业营业许可证出 094 号 上海文艺出版社 上海康平路 155 号

统一书号：8078·1196

开本：787×1092 耗 1/16

印张：1/2

乐谱：8 面

版次：1959 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—2,500 册

定价：(十一) 0.14 元