

2017

黔北史韻

QIANBEI

SHIYUN



中國文化出版社
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE

2017

黔北

QIANBEI



SHIYUN

韵



中國文化出版社
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黔北史韵 / 胡长斌 著. — 中国文化出版社, 2017.2

ISBN978-988-13366-5-1/W.1327

I. 黔… II. 胡… III. 文学. 作品集—中国—当代 IV.0069

中国文化出版社 CIP 数据核字 (2017) 第 170069 号

黔 北 史 韵

编 者: 胡长斌

出 版: 中国文化出版社

网 址: <http://www.zgwh.cn>

总 编 审: 中国文化出版社北京编审处

地 址: 北京市丰台区万丰路 300 号

责任编辑: 徐 荣

装帧设计: 远 近

印 刷: 中国文化出版社印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13

印 数: 1-500 册

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN978-988-13366-5-1/W.1327

定 价: 35.00 元

版权所有·侵权必究

北京编审处: 010-56705815 E-mail: zgwh0126@126.com

目 录

2017年第1期（总第4期）

娄山壮歌

127/ 没穿军装的红军战士 杨定刚

人物春秋

005/ 大医 胡长斌

032/ 诗魂 徐 驰

084/ 遵义川剧团艺术家 张贵淮

最美乡愁

051/ 干净的天空 廖江泉

地理表情

031/ 《大医》序 宋 渤

057/ 滴水园那一捧久远的泥土 史崇高

089/ 心醉情迷一片湖 钱再伦

112/ 浮想联翩文化街 李永颐

宦旅行踪

071/ 蹇念恒蜀行日记 龙先绪 整理

山魂水魄

047/ 晨露集 黄明仲

091/ 浅唱（组诗） 骏 驰

110/ 仡山玉翠 韩义文

123/ 抗战胜利七十周年感赋（外一题） 欧阳银坤

111/ 杂咏 柳 木

湄潭速写

098/ 乡土情 曹前军

历史回声

119/ 板桥剿匪斗争 冯发铨

窗下走笔

062/ 小说二题 马 也

新蕾含苞

207/ 学艺缤纷路 冉婧娆

046/ 像爷爷那样学习和做事 郑胡博楷

050/ 保护环境 姚祺涵

097/ 原来你是这样美 钟佳阳

阅读经典

153/ 经典照亮现实 汪孝杰

2017

黔北

QIANBEI



SHIYUN

韵



中國文化出版社

CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE

春天里的阅读

□ 远 近

《没穿军装的红军战士》颇值一读。二十岁的周曹儿，是桐梓县城的干人。红军初占桐梓县城，在红军王同志的引导下，周曹儿迅速成长为一名没有穿军装的红军战士，为革命东奔西走，出生入死。红军开拔后，敌人把桐梓闹成一片白色恐怖，周曹儿宁死不屈，英勇就义。红军再占桐梓，在短暂的停留中，王同志在县城召开“周曹儿同志追悼会”。残害周曹儿的凶手周超群跑了。为了流血的革命，为了身首异处的周曹儿，王同志怀揣周超群画像，发誓要让此人受到正义的惩处。当王同志在同一条战壕中碰上周超群时，他经过万分之一的思想斗争，将子弹射向正要偷袭周超群的日寇。这不是王同志忘却初衷，而是阶级仇恨也已上升为民族大义。周超群说，恩人救我，请留姓名！王同志扔出“周曹儿”三个字，字字千钧，譬如石破天惊。全文至此戛然而止，正所谓“言有尽而意无穷”矣！

《大医》是一份二十四年前的旧稿，描述了黔北名老中医张芳馥平凡而有意义的从医经历，至今读来仍觉新鲜，并且感人。其实，真正的文学，不因时间流逝而褪色，不以斗换星移而黯然。

《干净的天空》是一片干净的意象。干净的少年，干净的诗行，其实就是一种怀念与扬弃。怀念曾有的那份清新，那份天地间的融融状态；扬弃的，当是浑浊的欲海，缭乱的谵妄，病态的歇斯底里！

《经典照亮现实》是对优秀传统文化的精深解读，其旨趣在于让经典陪伴我们前行，重铸一个民族的魂魄。

《晨露曲》果然如一颗朝露，晶莹剔透，无色无邪。

《诗魂》是对诗人郑德明一生最好的概括。因诗成魂，既是诗人之幸，更是地方之幸。

目 录

2017年第1期（总第4期）

娄山壮歌

127/ 没穿军装的红军战士 杨定刚

人物春秋

005/ 大医 胡长斌

032/ 诗魂 徐 驰

084/ 遵义川剧团艺术家 张贵淮

最关乡愁

051/ 干净的天空 廖江泉

地理表情

031/ 《大医》序 宋 渤

057/ 滴水园那一捧久远的泥土 史崇高

089/ 心醉情迷一片湖 钱再伦

112/ 浮想联翩文化街 李永颐

宦旅行踪

071/ 蹇念恒蜀行日记 龙先绪 整理

山魂水魄

047/ 晨露集 黄明仲

091/ 浅唱（组诗） 骏 驰

110/ 仡山玉翠 韩义文

123/ 抗战胜利七十周年感赋（外一题） 欧阳银坤

111/ 杂咏 柳 木

涓潭速写

098/ 乡土情 曹前军

历史回声

119/ 板桥剿匪斗争 冯发铨

窗下走笔

062/ 小说二题 马 也

新蕾含苞

207/ 学艺缤纷路 冉婧娆

046/ 像爷爷那样学习和做事 郑胡博楷

050/ 保护环境 姚祺涵

097/ 原来你是这样美 钟佳阳

阅读经典

153/ 经典照亮现实 汪孝杰

大 医

□ 胡长斌



第一章 与医有缘

张芳馥向我们走来的时候，正是公元一九五七年那黄金般的岁月。

那黄金般的岁月属于共和国及共和国的每一个公民。到处是蒸蒸日上、热气腾腾的动人景象……

十八岁的张芳馥风华正茂。他感受到了这片土地之于人的希冀，热烈的生活之于人的召唤；十八岁，一半懵懂一半向往的年龄……一部辉煌的人生，就从那一刻起，奏响了序曲……

一个充满朝霞的早晨，张芳馥肩负被卷，提着简单的行囊，匆忙穿行在梅江田园……

梅江是富庶的。

梅江河在这片山坝缱绻而行，两岸杨柳青青，稻田嫩绿；牧童倒骑牛背，悠闲地兜转在田埂上；河湾深处，林荫浓郁，农舍偶尔闪现，一缕炊烟正如一曲摇曳的撵山的调儿，水般从田园上弥漫开来……

张芳馥看得呆了。

他第一次真正感觉出了家园美丽与恬

静的那一份温情，所以他更加感觉出了此行的重大意义……面对富庶的家园，倾听着高级农业生产合作社的隆隆脚步声，十八岁的张芳馥觉得他应该干一件甚么事儿。百业待兴，任何一桩事儿都似有迫不及待的咄咄之势，带有空前绝后的意味儿……

一位老农身披朝露，蹒跚走来，他讶然问：“细娃呵，要出远门？”

“伯呀，我去考学校。”

“考秀才呵？”

“考医生。”

“好哇！你家公就是大医，你也要当医生，说不准三十年后，张家又要出一代名医哩！”

之后，老者爽朗的音容融入了田园，从田园青竹疏影、荷花映照的深处荡漾出老者的歌咏……这是一处文化的土地，历史上的“梅江四皓”留下了许多华章，为黔之极北的这一方地域创下了旺达的人文风景……

张芳馥伫立在梅江河岸。大浪奔涌，涛声轰鸣；张芳馥跟着也鼓涨起了激情，内心翻起巨澜。

张芳馥心诵：天生我材必有用。

他暗下决心，一定要像祖父那样，做一个有用于黎民的人！

张芳馥的祖父张心余，中国民主同盟会员，贵州省第三届人大代表。公元一九五六年任遵义市中医院副院长，公元一九六一年任遵义专区医院（后为遵义地区医院即遵义市第一人民医院）副院长，公元一九六四年评为贵州省名老中医。公元一九六八年长眠于故土梅江。

《道真仡佬族苗族自治县志》载：“张心余，苗族，梅江人。童年入私塾，十五岁进正安两级小学堂读书……毕业后，先在梅江初等小学任校长，继在阳赶溪、塘村坝等地教学。兼学中医。地方官绅邀请出任梅江联保主任，心余以社会腐败地方官吏横行愤恨，坚持不就。后弃教从医。于民国十二年在梅江设太和中药店，不收诊费，薄利赊销。刻苦钻研，医术渐著，远近求医者日众……公元一九五二年二月，（心余）在县城开设新生药室，并担任县卫生协会副主任委员。提出纠正‘利无三倍不行医’、‘医不叩门’的陋习，团结和组织全县中西医，为人民服务……”

以后张心余调遵义医院工作，对医术精益求精，在中医领域常有独到见解，并主编《遵义中医药学术汇编》等刊，留存下许多思考与识见……

那末，祖父的一生，便是对孙子的启悟么？

所以张芳馥走出田园，投奔到中医事业之中，几乎就没有与土地的缠绵难分，以及走出农舍前的犹疑与徘徊不定。

七十二行，行行皆可施展才华与抱负。

当然，他不属于祖父的弃教从医盖为不能救国则可救人的那种情形，他委实是出于自幼与中医的缘分，对中医那片神奇天地的酷爱与神往使然……

从梅江到道真县城，不足三十里的小路，他仅用小半天就完成了行旅。而道真到遵义，则阻隔有许多的山，许多的水，相距数百里之遥！

十八岁的张芳馥没有狐疑就上路了。正有许多关隘横亘在前。任何一座山梁，都可以教人止步。骑上山巅，战胜关隘，人，不就大大前行了一步么？

从这以后，中医这片神奇的领域里，就叩响了一位辛勤的耕耘者的脚步声……

第二章 青春无悔

张芳馥十八岁那年考入遵义中医学校，半工半读。第一年，用半天时间去药房作工，半天上课；第二年，用半天时间接触临床，半天学习基础理论。

药房作工主要是识药，炮制、加工和调剂药物；接触临床主要是跟随老师去熟悉病人，了解、认识并深化病因、病史及治疗方略。

上课主要学习中药知识、中医基础理论及临床知识。学校经常聘请市内名望中医如张心余、石玉生、龚殿书等先生来上课。

张芳馥像众多的芸芸学子一样，讶然于学海的宽广与深厚；然而事已至此，徘徊不定于事无补，唯纵身学海，使出浑身解数，奋力而行……

工作与学习是繁重的。

读书期间，为添置学习用具，购买传统医学书籍，张芳馥紧衣缩食，生活十分清贫。那时候，遵义市时常停电。张芳馥常是伴着摇曳的烛光，翻动着一本本教材，一部部线装书。翻到腰酸背痛、四肢倦怠，才恋恋地吹灭蜡烛，合衣上床，尚还喃喃轻诵：

东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主木。其在天为玄，在人为道，在地为化，化生五味。道生智，玄生神。神在天为风，在地为木，在体为筋，在藏为肝，在色为苍，在音为角，在声为呼，在变动为握，在窍为目，在味为酸，在志为怒。怒伤肝，悲胜怒，风伤筋，燥胜风；酸伤筋，辛胜酸……

天未明亮，闹钟赶走睡意，张芳馥一挺而起，蜡烛高照，吟诵道：

正月二月，天气始方，地气始发，人气在肝。三月四月，天气正方，地气定发，人气在脾。五月六月，天气盛，地气高，人气在头。七月八月，阴气始杀，人气在肺。九月十月，阴气始冰，地气始闭，人气在心。十一月十二月，冰复，地气合，人气在肾……

第三年，学校加大了基础理论与临床实践的学习份量。许多名老中医登上讲台，一层层揭开传统医学的神秘面纱……

张心余老先生勤读历代中医著述，并且医艺精湛。他告诫学子要书不离手；他教导学生，病类繁多，医籍浩如烟海，当着病人翻书求方，并不可耻；只有不懂装懂的庸医才是可悲的！

张心余主张“有是病，用是药”，提出“亢则害，承则受”，还提出对中医的“十八反”、“十九畏”及慎用孕妇忌药的辨证施治原则。

张芳馥等学子还走进了张心余老先生的几次医疗实践之中。一例孕妇，内热便结，用大黄泡服或承气汤，清热便退，均未出现早产；一病妇血崩，阴道淋血十日，服中、西药无效，脉沉而涩，用桃红四物汤，初剂血流增多，病家恐惧，再剂血止。又，治疗多例疝、全身浮肿、支气管哮喘、肺原性心脏病、风湿化痰嗜症等典型病例。实践，既开启了心智，又初识了中医的奥妙。

此外，学校还组织学生专场听取了张心余、龚殿书、石玉生等对化风丹、肥儿膏、胃痛散等药品进行鉴定及方剂调整的学术报告……

即是祖父又是导师的张心余，其医德医艺，对张芳馥的影响，无疑是深远的。当年张芳馥如饥似渴，如醉如痴，聆听祖父及其他名老中医的教诲，在思想上，初步确立了辨证施治的认识方法，并且由此而启悟了心智。所有这些收获，无疑是为张芳馥在今后的医疗实践之认识论及方法论上打开了新的天地……

学习和实践都是繁累的。张芳馥在三年的学习中，则大开眼界，认识到了中医的奥妙，奥妙的无穷无尽：他就此深深地迷上了中医王国的绚丽风光……

张芳馥也已从单纯的、渴望有所作为的农村青年，成长为一个愿为中医事业献出光和热的中医医生了。

这之中，技术的长足进步是不消说的

了,更为重要的,是关于中医的认识论上的思辨色彩的浓郁,从而产生了对中医奥妙的把握与不能把握而引发出来的冲动,对中医这块神秘的领域的“不识庐山真面目”,从而“横看成岭侧成峰”的探究……

所以,张芳馥也已具备了作一名医生的条件,但能不能在中医王国有所作为,这就取决于外因和内因而关键是内因的造化了。

张心余深邃的目光笼在张芳馥身上,他揣摸得出,孙子的心房在热烈而亢奋地跳动。

张心余老先生和蔼地问:“芳馥,快作医生了,高兴啊?”

张芳馥踊跃答:“是高兴!”

张心余:“作一个医生易,作一个好的医生难!”

张芳馥:“对!”

张心余:“医生的宗旨是病员至上!”

张芳馥点头。

张心余:“知识无涯,学无止境!”

张芳馥沉思着点了点头。

张心余:“对技术的钻研,就是对自己的苛求;只有对自己不断提出新的苛求,才有可能作一名好的医生!”

张芳馥瞪大眼,迷惘地瞧着祖父;之后,他似乎明白了甚么,明亮的眼神,勇敢地迎接慈祥而意蕴厚重的目光……

在遵义医院,张芳馥结识了一位姑娘,她叫雷永珍,正安人,和张芳馥同年生。姑娘活泼热情,向张芳馥射出了丘比特爱情之箭。二人一见钟情。由于学习太忙,二人没有多少时间沉浸在花前月下,亦没有滥用山盟海誓,共同的追求,促成

了他们的结合。

遵义城掩映在青山脚下,一抹霞光,散金点点,筛落在湘江河上。张芳馥、雷永珍漫步河畔,听那河水的喁喁。

张芳馥对雷永珍说:“祖父就是我们的榜样。”

雷永珍明眸含笑,颌首赞同。

张芳馥说:“我决心一辈子不作庸医!”

雷永珍:“当庸医不光祖父不答应,我也不答应哩!”

张芳馥攥紧雷永珍的手。

从此,张芳馥在医苑辛勤耕耘,跋涉驰骋,总有雷永珍那鼓舞人心的话语,沁人心脾的爽朗笑容……

一对伉俪,晃眼已结伴度过三十多年了。而今,张芳馥夫妇已届知命之年,步入了人生之秋。问及当年选择的事业,选择的爱情时,张芳馥夫妇笑了。

那笑是灿然的。

因为他们当年选择了无悔的爱情,选择了无悔的青春。

这无悔的青春,在秋天也已是硕果纷陈了。

第三章 学海泛舟

公元一九六零年,张芳馥在中医学校毕业后,就分在遵义中医院药房工作。

思维与躯体,置身于药物的世界,整天都沉浸在清淡抑或浓烈的药香的氛围之中。每一种药物的性能与功用,都纳入了思维的运作程序加以博闻强记。不停地炮制操作,加工成丸,成粒,成齏粉……

双手磨成了血泡,挑破后钻心的疼,

之后，结成老茧。难以数计的药物经过结成老茧的双手的劳作，使之分化瓦解，排列组合，生成另外的一种颜色与形状，形成更为强大的凝聚力和威力，去与疾病对抗，打败病魔……

张芳馥以饱满的激情与热烈的青春，将日子谱写成一首抒情的诗行……

第二年，张芳馥调进专区医院科研所，抄录、整理中医资料，并在张心余老先生的亲自指导下工作。

这里是知识的海洋。

祖国的传统医学，是我们民族文化的极为优秀和宝贵的一部分，是一座取之不尽用之不竭的宝藏。这宝藏在外国人的眼里，就像藏在阿里巴巴用咒语才能启开洞门的那个神秘的山洞里的黄金，福浅难识。尽管近百年来，运用先进的自然科学手段而发展形成的西方医学传入我国，冲击着古老的中医理论和体系，但中医发展和进步的步伐始终没有停止，中医理论和临床实践的科学性和社会效益不断地被深化、被认识，而且中医药输出国外也取得了长足的进步。中医的学术思想和方法论、认识论愈来愈受到国内外有关人士的关注和重视……

年轻的张芳馥初涉中医领域，为祖国传统医学的精深博大震撼了。他暗下决心，一定要悉心尽力，忠于职守，热爱中医事业。

“心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之阳。”这是多么浅显的脏象论述，又是多么深邃细密的思辨啊。张芳馥透过它的学术色彩，似乎还领悟到了它所譬喻的人生思辨的意义……

《内经》，这部祖国的传统医学的经典

著作，被张芳馥反复咀嚼，反复领悟。

这就好比登山。那无数的雄奇大岭，绝巘高崖，长川壑沟，都将跋涉的路阻断，给行路人以久远的艰险，久远的求索；同时也给人以无尽的寻幽探微的勇气，领略险峰风光的自信……

“自古通天者生之本，本于阴阳……天地之间，六合之内，其气九州九窍、五藏、十二节，皆通乎天气……”

由于心之至诚，通乎天气从全身凝聚而出，掀开一重重栅栏，跋涉在高崖……

尽管过去读了多年的私塾，解放后又进过新学，在中医学学校学习过经典著作，但要渗透每一个古汉字的意蕴，绝非易事；好在张芳馥年轻志高，聪颖好学，不懂就问祖父。往往由祖父整篇整篇示范读下去，再逐字逐句阐发，之后，才让张芳馥熟记深思，并回答预留的问题……

《内经》，中医理论与实践的高峰，气势恢宏，接天拙地，充满了神秘的诱惑，充满着探索的艰辛！

张芳馥在祖父的指导下，在书山顽强地奔走……

认识《内经》，就像是认识一个完全崭新的世界。《内经》把宇宙从纵面划分为天地，横面上划分为东、西、南、北、中五域。

宇宙由天地构成，而天地乃生于一气。“清阳为天，浊阳为地。”阴、阳，这一对《周易》中的哲学概念，被运用到了祖国的传统医学的理论体系之中。阴阳二气构成天地，一为阳气，一为阴气。天地之“气”，变生万物。

五域有五气。化生出五“味”、五“音”、

五“色”……归属于人体的五脏，进而形成了“五行学说”，其核心是用“金、木、水、火、土”这五种元素，代表“五行”，用以阐释自然界与人体运动变化的规律，一种运动机制，形成运用五行学说进行认识思维的一种哲学模式。

五域之气的特征是风、寒、暑、湿、火这五种特性的五气，在“天食人以五气，地食人以五味”总的运行机制和思想的指导下，人为具有自然特性的人，人同时又是受自然之气约束的人。自然在无止境的变化，人也处在生老病死、健康与疾病的变化之中……

所以，空间状态天地之气就是生命之本！要认识这种中医学上的哲学命题，抑或也已归属哲学范畴的中医学理论体系，是不可能一蹴而就的，须用毕生的精力去探究，去创见，去阐发；并且由于中医学本身不是一个封闭系统而是一个包容了天、地、人诸种因素在内的开放型系统，所以某些理论看似逸出了中医学范围，实则是在另外的一种层面上对中医学的引发与阐述……

《内经》所遵循的一个基本思想是人体生命活动的运动形式，运动规律是它的时间性。生命活动依赖于自然的时间变化，与时间的进程变化相关联。它有一定的周期和节律，这些周期和节律是：生命活动变化以六十年为生、长、壮、老、盛、衰周期，以七至八年为一时区，划分人体生命活动发展变化的阶段；以一年为周期，季节为时区的时序变化，与人体生命活动的节律性变化；以一日为周期，以时辰为区间的时间变化规律。这三个层次上的活动与自然的时间运动规律相一致。

那个时候，张芳馥泛舟学海，那是一片揪心的小舟，出没在波谷浪峰间……

逆水行舟。

不进则退。

涌潮时常把他抛向沙滩，成为白眼的鱼。暴烈的太阳快要蒸干他的水份了。他在昏沉中，依然向水滨爬去。卵石烙伤了腿脚，而远处的涛声像在召唤……捱拢水边，一抹沁人心脾的凉爽，如鱼在水的快意，拈起篙杆，挺立小舟，驾轻就熟，搏向幽暗的浪谷……

蓦然间，张芳馥的脑际跳跃出一个少儿时代的故事：

在梅江河岸的一片古树林中，少年张芳馥从塾馆放学回家，接近树林，他被一阵恶心的腥味激灵出了恐惧：一只老狼，安静地坐在路口，正安详抑或眈眈地注视着正一步步走向它的口边的少年。

张芳馥捏紧拳头，怒目相向。

后退便成绝路。

对峙。

这是力与意志、生存与智慧的较量。在那似乎旷日持久的较量中，老狼蹲坐在地上的沟股麻木了，它的意志在退缩；张芳馥拙立大地，牙齿咬得酸麻，拳头捏出一把冷汗。

坚持就是胜利。

终于，老狼后退了。张芳馥勇气倍增，一步步，隆隆作响，踏过了路口……

那末，今天碰上的“老狼”，就是人自身的惰性力。战胜自然界中的老狼，要比战胜自身的惰性力容易得多。人必须经常和自身的惰性力作战，这是人的意志力、毅力的凸现！

张芳馥想到这里，紧点竹篙，小舟颯

腮贴紧水面飞去……

以后，张芳馥又被分到门诊部，开门延纳病员了。或许，这是张心余老先生的精心安排！这时的张芳馥，也已能得心应手地处方了。

下班前，病员走光了。张心余老先生走了进来，坐在被诊位置上。祖孙二人对望。

张心余说，中医诊断，通过望、闻、问、切，获得被诊者机体机能表现在外的各种异常现象，以及被诊者自我感知的内部或外部的异常现象和痛苦。诊者获取这些信息后，启用关于中医学的理论进行分析、综合、评判这一系列思维活动，作出“证”的判断。在这个活动中，主、客体都是人，且都时刻产生着心理活动。那末客体的心理活动必然影响其肤色、形态、表情、脉搏、呼吸节律，并被主体捕捉后作用于脑，从而了解病因病情及病态，对“证”识“症”，依“症”用药……

张芳馥会意地点点头。

张心余老先生告诉孙子，中医在它自身的孕育、形成并发展的过程中，盖因历史的演进，其社会、政治、经济、疫病等作用于人脑，形成了多个门派，但他们都各具特色，具有科学发见的价值。后学须不拘一家，虚怀谦恭，博采众长，从而形成自己的经验与施治方略……

张芳馥说，祖父，《医宗必读》云：“医之为道，非精不能明其理，非博不能至其约。”这就是我的座右铭呐！

张心余笑捋长髯。

在六十年代，毛泽东发出“向雷锋同

志学习”的号召。雷锋，来自平凡。雷锋精神却凝聚了深厚的民族美德，陶冶了一代又一代的人。年轻时代的张芳馥，正是雷锋成了他们那个时代的标兵，才使他们深刻地领会到人为甚么而活着，人要怎样地生活。设若当年的张芳馥那一代人也像时下一些人奉“钱”为万能的话，又何来共和国的发展，各项事业的开拓呢？倘若说他们那一代人也有“缺陷”的话，那“缺陷”就是没能为自己钻营甚么；较之今天一些人没有不为自己钻营的情形，“缺陷”之于时代，就来得何等的弥足珍贵！

张芳馥刻苦攻读，泛舟学海，固然有其祖父的严厉与希冀，但雷锋精神作为一种时代的氛围，理所当然地陶冶了他的情操，从而也就为张芳馥在漫漫的人生长途上，为自己的医艺医德医风奠定了坚实的思想基础。

人离不开生活着的时代。

生活着的时代需要昂扬奋进的时代精神。

所以张芳馥是幸运的。尔后张芳馥能够成为一代名医，成为黔北德高望重的中医，这委实是他人生实践的必然，是雷锋精神照耀下的必然，亦是人民选择的结果。

高余冠兮岌岌兮，长余佩之陆离。芳与泽其杂糅兮，惟昭质其犹未亏。

第四章 风雨阳光

百仞之高，始于足下。

——老子

一轮朝阳从葳蕤的林海喷薄面出，湘江河岸满目生辉。张芳馥，敦厚拙实，脚步虎虎生风，以饱满的激情，迎接又一个崭新的一天……目光如犁，一页页犁过中医理论，眼神生辉，神情焕然……在门诊实践中，遇到疑难，请教祖父，请教邹卓群等师长，医艺长进很快……

一天，小车送来一个病人，病人叫王明端，原在新疆服役，任连长，后因病转业地方；患病后，每天抽筋达百余次，医了许多地方，未能除去病魔。

张芳馥认真仔细诊断后，判为“擅抖”。对症下药，病员康复了。王明端出院时，盯着这位年轻的医生，连声说：

“真是有才不在年高啊！”

接着，王明端给医院送来锦旗，惊动了院长。院长偕张心余去看望张芳馥，院长指着锦旗上的“神手张”，笑呵呵说：

“真是有其祖必有其孙！”

张心余亦满意地瞧着神情腼腆的张芳馥，说：“还得努力嘛！”

“神手张”传遍地区医院。

这年，张芳馥被评为遵义地区“五好”青年。

张芳馥更加勤奋好学了。在张芳馥眼前，已然是曙色融融了。当然还有关隘，但张芳馥心中那条青青小路，已然循入了关隘之外的辉煌之中……

公元一九六六年，因为家庭出身所累，张心余祖孙俩被“文化大革命”的风暴卷回了故土道真。

张心余回梅江闲赋，张芳馥被安排在县人民医院，作门诊医生。

面对“文化大革命”的烈焰越烧越旺，

张芳馥觉得心中不很踏实。

雷永珍经常安慰他。

张芳馥说：“现在到处在造反，医院已分成革命派、保皇派，我们该怎么办啰？”

雷永珍：“管他革命派保皇派哩，反正革命派会生病，保皇派也会生病；有人生病，我们就是‘医病派’。”

张芳馥：“可是……不过……”

雷永珍：“老张，周总理经常说，出身不可以选择，道路可以选择。我们不杀人，不放火，不投毒，不干反革命，别人就不会把我们怎么样，是不是啊？”

张芳馥攥紧雷永珍的手，他的心开始踏实下来。每天清晨，他往往提前上班，打扫卫生，抹桌椅，拎开水，坐下来接待病员；下班时间到了，只要还有病员，他仍不慌不忙地接待病人……多少次了，雷永珍给他拎来了饭盒，他才抽空吃饭。吃完饭，又继续接待病员。下班了，病人走完了，他才最后一个回家。

那时候，医院上下班极不正常，有些人借故“革命”，乐得东颠西跑去“造反”。张芳馥没有非份之想，他心中唯一想到的，就是大家都去“革命”了，倘来了病人怎么办。

病员至上。

这既是古训，又是祖训，还是医德最起码的也是最高的准则，在张芳馥身上发生了奇妙的作用。所以，往往偌大一座医院，只有张芳馥他们几个人“禅心”不移，支撑着医院的日常工作秩序……

由于张芳馥精湛的“脉艺”与“病员至上”的医德，没多久，“张医生”便成了全县妇孺皆知的医生了，其名声大约

比“造反”要员更为深入人心。

这以后，张芳馥便成了大忙人，坐在诊室等他号脉的病人，经常拥成一窝。倘大热天，将一间诊室挤得密不透风，张芳馥整天好比在蒸笼里一般，大汗淋漓……

竟无怨言。

亦不骄矜。

设若换成另外一种人，以自己的一技或并非属于自己的一技，常作夸耀，喜色于面，践踏别人，以此满足那一份浅薄的虚荣之心；那末，这种行为就绝不是张芳馥所能作出的了。相反，他的工作更加一丝不苟，号脉依然仔细，由“证”判“症”依然慎之又慎，处方依然是三思而后行……

严格的训练，中医前辈的教诲，雷锋精神照耀，救死扶伤的宽厚仁慈的胸怀，都教张芳馥默默地，像牛一样耕耘着……

毛泽东“为人民服务”的手书条幅高挂在张芳馥的诊室。在某些人那里只是一种虚伪的装饰和炫耀，而对于张芳馥，则是将其作为自勉的座右铭……人的高下，至此分明！

然而，“麻烦”之类的东西并不因为谁的勤恳与忠厚，是否具有了高尚的情操就打消愚弄谁折磨谁的念头，它并不以善良的愿望为转移。这正如世间的一些蠢事、恶事、传为笑柄的丑事，并不因为以后会受到裁决就躲藏起来了；不，它们还会固执地走上前台，装模作样地表演……

“文革”中，一位驻院的支左代表苦于全院尚有个别人未能投身到“革命运

动”中去，准备抓张芳馥作“新动向”的靶子，打掉他“白专道路”的影响，把全院的“文化大革命”推向一个新阶段。他组织一批人，气势汹汹闯进门诊室，赶走了看病的病员，厉声高叫：

“张芳馥，赶快向广大革命群众低头认罪吧！”

闻讯赶来的雷永珍挤进人群，挺身护住张芳馥。她不是地主崽子，根正苗红，任谁也不敢随便打倒她！

首先是一场“语录战”。

对方朗诵毛泽东的名句：“凡是敌人反对的，我们就要拥护；凡是敌人拥护的，我们就要反对！”

雷永珍把腰一挺，高声说：“伟大领袖毛主席教导我们：‘白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱’。”

对方又朗诵起了毛泽东的最新指示：“你们要关心国家大事，要把无产阶级文化大革命进行到底！”

雷永珍赶快背出了《为人民服务》全文，不让对方接话，又背起了毛泽东的另一名篇《人的正确思想是从哪里来的？》

对方按捺不住，他们觉得雷永珍占了上风。

代表不等雷永珍背完，就吼开了：“张芳馥，还不快快低头认错？！”

雷永珍理直气壮问：“老张为什么要认错？”

代表说：“他不去‘抓革命、促生产’！”

雷永珍：“光抓革命，不抓生产，对不对？”

代表说：“不对。”