



聚焦英语

搜 狐

SOHU.com



搜狐英语精品丛书


从微技能到全能

# 四级英语轻松过

## 5

# 战胜短文写作

顾问: 袁秉政  
主编: 常新华 刘 晋  
编者: 李彦铭

 世界图书出版公司

 教育科学出版社

OCUS ENGLISH

华北水利水电学院图书馆



206833596

1131

C295

# 四级英语轻松过

## 战胜短文写作

顾问 袁秉政  
 主编 常新华 刘晋  
 编者 李彦铭  
 策划 北京聚骄文化发展有限公司



H31 / C295

**W** 世界图书出版公司

广州·北京·上海·西安



教育科学出版社

683359

## 图书在版编目(CIP)数据

四级英语轻松过. 战胜短文写作 / 常新华, 刘晋编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2002. 8

ISBN 7-5062-5643-6

I. 四…

II. ①常…②刘…

III. ①英语-写作-高等学校-自学参考资料②英语-翻译-高等学校-自学参考资料

IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059506 号

## 四级英语轻松过——战胜短文写作

---

主 编: 常新华 刘 晋

策划编辑: 郑 宏 邓 华

责任编辑: 戴华国 杨 丽

封面设计: 刘 雷

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: 010-62116800 020-84451969, 84451010

E-mail: gzwpcgd@public1.guangzhou.gd.cn

经 销: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京林业印刷厂

版 次: 2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

规 格: 850 × 1168 1/32

印 张: 6.875

书 号: ISBN 7-5062-5643-6/H·0350

出版社注册号: 粤 014

定 价: 7.80 元

---

服务热线: 010-62198078

如今,英语作为世界上使用最广泛的语言之一,在国际交流和人们的日常工作、生活中,正在发挥着越来越突出的作用。因此,学好和运用好英语,是大家共同的愿望和努力方向。

编者认为语言知识、文化背景和学习态度是提高写作水平的良好工具。根据多年教学经验,作者针对四级考试中考生在写作方面经常出现的错误和深感头痛的问题,较为详尽地阐述了写作实践中的基本技能和应该注意事项。本书的各部分内容,按照学生学习的自然过程,从小到大,从易到难,循序渐进地介绍了词的选用和变化、句的构成和联络、段的结构和演变以及篇章的编排和格式。书中结合历年考试真题,讲解生动,贴近实际,相信对于提高读者写作水平将大有裨益。

## 一. 大纲要求

### 1. 写作要求

大学英语四级考试是一项统一的标准化的考试,以理工和文科本科所使用的两份“大学英语教学大纲”为依据,反映考生总体的正态分布情况。短文写作属于主观性试题,旨在考核考生的语言运用能力。

《大学英语考试大纲》规定:四级大学英语写作考试时间为30分钟,要求应试者写出一篇不少于120字的短文。要求内容切题,文理通顺,表达正确,语义连贯,无重大语言错误,能正确表达思想。

### 2. 命题形式

大学英语四级统考命题的形式有:

(1) 给出题目作文

- (2)看图片或图表作文
- (3)给出关键词作文
- (4)给出段首句续写
- (5)根据所给文字,写出摘要或大意
- (6)根据提纲作文
- (7)应用文写作(书信、求职信等)

其中,以第1项“给出题目作文”为主。一般是给出一个作文题目,可以是一个句子、成语或谚语,并给出提纲要求。

### 3. 作文内容

写作命题涉及日常生活、社会、文化、科技等多方面常识,但不涉及知识面过广、专业性太强的内容。

题目通常涉及社会上人们比较关心的热门话题,例如,1990年6月四级题目“Make Our Cities Greener”;1995年1月四级题目“Can Money Buy Happiness?”;1998年6月四级题目“Do ‘Lucky Numbers’ Really Bring Good Luck?”。

所以,要想作文获得高分,一方面,要加强语言基本功的训练,丰富自己的语言表达能力;另一方面,还要关心时事政治、科技、文化、教育动态,关心社会热点话题。这样,才能在写作时有的放矢并切中要点。

## 二. 写作考试评分标准

### 1. 评分的指导原则

四级作文采用总体评分的方法是把语言和内容作为整体来进行综合考虑,然后给出分数。评分的主要依据是看内容是否切题,表达是否充分,所用语言是否能准确、恰当地表达思想。阅卷人根据文章的思想内容,语言表达的总体印象给出分数,而不是按照语言点错误的多少进行扣分。

## 2. 评分标准

四级作文的满分都是 15 分,分为 5 个等级,即 14 分、11 分、8 分、2 分,作为评分的标准。五个等级的评分标准为:

15—13 分:切题,表达清楚,文字通顺,连贯性好,基本上无语言错误。

12—10 分:切题,表达清楚,文字连贯,但有少量的语言错误。

9—7 分:基本切题,表达比较清楚,文字尚且连贯,但是语言错误较多,有少量的严重错误。

6—4 分:基本切题,但表达不够清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

3—1 分:条理不清,思路混乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

0 分:文不切题,语句混乱,无法理解。

## 3. 篇幅标准

四级作文要求的词数是 100~120 词,最好掌握在 115~125 词之间,以便展开问题,阐述透彻。作文篇幅应该做到有话可说,说必扣题,言之有理,适可而止,把问题说明即可,不要画蛇添足,认为多写几句肯定好,相反可能言多语失,适得其反。

作文题目中给出的主题句、段首句、关键词,均不计入应写字数。如果规定写三段的作文,考生只写两段者,给分控制在 0~8 分之间;考生如果只写了一段,给分控制在 0~4 之间。

关于字数不足的扣分标准:

CET-4	累计字数	99—90	89—80	79—70	69—60	50—59	<49
扣除分数		1	2	3	5	7	9

## 4. 时间安排

下面给出的是一种较合理的时间分配,在考试中考生可以根据具体情况灵活调整。

- (1)审题、构思: 2分钟
- (2)列提纲或要点: 3分钟
- (3)写作: 20—22分钟
- (4)修改: 3—5分钟

由于时间紧迫,加之作者水平有限,本书难免有所纰漏乃至谬误,希望读者批评指正。

编者

# 目 录 Contents

## 前 言

<b>第一章 词与句</b>	
第一节 词汇运用 .....	1
第二节 标准句特点分析 .....	10
第三节 常见错误类型 .....	17
第四节 写作经典句型 .....	34
<b>第二章 段落</b>	
第一节 段落的构成 .....	51
第二节 段落的过渡 .....	59
第三节 段落的发展 .....	65
第四节 标准段落的特点 .....	74
<b>第三章 篇章</b>	
第一节 成文的步骤 .....	75
第二节 篇章的结构 .....	80
第三节 篇章的体裁 .....	85
<b>第四章 应试技巧与真题解析</b>	
第一节 总体应对技巧 .....	115
第二节 各类题型应试技巧 .....	120
第三节 1990-2002年写作真题 .....	132
第四节 各分数段作文举例与点评 .....	143
<b>第五章 四级写作模拟测试</b>	
第一节 仿真命题 .....	157
第二节 经典范文 .....	173
<b>附录一 词的惯用法集粹</b> .....	181
<b>附录二 常用词组集粹</b> .....	187
<b>附录三 祝福用语</b> .....	201

# 第一章 词与句

## 第一节 词汇运用

按照大学英语教学大纲,考生学完四级英语,应该能掌握 4300 以上的单词。按照一般逻辑来讲,考生在考试中写一篇 120 字左右的文章该是轻而易举。但是实际上,很多人绞尽脑汁却仍然不能找到合适的词汇来表达自己的思想。

究其根源,这是因为考生没有将自己记住的词转变成会用的词,没有将能读懂的句子变成能写的句子,所以不能利用词汇进行自如表达。

在阅读中仅仅认识并记住的词称为潜在词(potential word);而能够正确使用,熟练表达的词则称为活跃词(active word)。作文训练在相当程度上可看成是将潜在词转变成活跃词。在此种转变中,关键是掌握词汇运用的两大原则:准确性和多样性。

### 一. 词的准确性

词的准确,就是在写作的时候,能够根据文章的主题,题材,背景,语气选用恰当的词,从而完全、准确、清晰地表达自己的观点。平时写作时,要多比较一些意义相近的词,短语和句子,并进行模仿。

#### 【例 1】

下面文章中的划线字属于用词不当,请与修改后的文章进行比较。

#### Comparison between Chinese and American Families

With the progress of transportation and correspondence<sup>1</sup>, the world is getting smaller and smaller, people from different coun-



tries are communicating easier and easier, they are making the world a little earth village. But when traveling other countries<sup>2</sup> or talking with foreigners, people often meet a lot of difficulties, confusions, or even struggles<sup>3</sup>. The main reason for which is that they have different family customs and thoughts<sup>4</sup>.

Customs of the Chinese and the American people are quite different. Chinese people support<sup>5</sup> close family member relationship, several generations live together to form a very large family. They regard it good fortune and happiness, some even think it sent<sup>6</sup> by God. So such families are often respected by others. The American families admire<sup>7</sup> independence. When people are young, they are told to earn money through working, thinking and solving problems all by themselves. As a result, when they grow up, they have their own families away from their parents; as to old people, they would think it a load<sup>8</sup> to rely on their children—they would rather suffer hard things<sup>9</sup> all by themselves than ask for money and beg care.

The Chinese and Americans have different methods and viewpoints on children guidance<sup>10</sup>. In Chinese families, children should respect their parents; their parents' suggestions and instructions, though may be wrong, should be put in the first place, while their own opinions put in the second place. Because they believe that their parents have more knowledge and passing<sup>11</sup>, they will not be misled or the lowest<sup>12</sup> the advice is harmless, therefore it would be better for them to listen to<sup>13</sup> their parents' orders. In American families, people advocate independence and average<sup>14</sup>. Parents don't force their children to do what they don't like or oppose. Instead, they just give advice and discuss problems with their children equally.

If we know more about each other's customs and concepts, we can



communicate better and reduce contradictions<sup>15</sup> more effectively.

### 说明

1. correspondence 意为“通信”，此处应改为“通讯”communication。
2. “国外”的说法为 abroad，如果用 other countries 则不地道。
3. 原文中的 struggle 意为“斗争”，而此句的意思用更具抽象意义的“冲突”，所以用 conflice 更好。
4. thoughts 意为“想法”，用本句中不如 concepts 与上文中的 customs 更为匹配。
5. 本句的意思是：“中国人提倡一种亲密的家庭关系。”所以“提倡”应为 advocate 而不是 support。
6. 原文中的 send 为“发送”，常指发送具体的东西，而“幸运”的“获得”应该用 reward。
7. admire 意思为“欣赏”，应改为“珍惜；看重”value。
8. 本句的意思是“负担”，暗示“精神上的负担”，所以选词应用 burden，而不是 load。
9. suffer 后应加遭受的“艰难困苦”，表达此义应用更为抽象的 pains 更好。
10. 如要表达“对孩子的指导”，“指导”一词应用 education 而不是 guidance。
11. 本句意思是“父母有知识和经验”。其中经验一词用 experience，而不是 passing。
12. 表示“至少”的含义，不应用 the lowest，而应用 at least。
13. 本句意思是“听从”命令，应用 obey，而不是 listen to。
14. 本句意思是“人们提倡独立和平等”，其中“平等”equality 不应写为“平均”average。
15. 表示“更好地交流以避免误解”，所以“误解”一词应为 misunderstanding 而不是用语气比较强的“矛盾”contradiction。

由此可见在写作中，用词恰当是非常关键的。把恰当的词用在恰



当的地方,就像在特定的场合穿得体的衣服一样重要。用词恰当准确,是通过恰当的文字向读者准确展示自己能力与水平的手段。

当然,写作中用词恰当,甚至语惊四座是很难的。大家都知道,我国古人写文章时为了一个词语的选用常常冥思苦想,推敲不已,因而有“语不惊人死不休”的说法。一字用得巧妙常可使文章增色不少,一字之差,则常常成为令人遗憾的败笔在写作中,要注意:文字不要写成读者可能这样理解的,而要写成读者必须这样理解的。

### 【例2】

## Music

Roughly speaking, music on sale<sup>1</sup> falls into three categories<sup>2</sup> according to its purpose and audience.

The first one is classical music, which is traditional, formal and hard to follow<sup>3</sup>. Usually it is enjoyed by educated people<sup>4</sup> because it contains rich meanings and emotions, you can't easily grasp<sup>5</sup> its real meaning unless you have a lot of background knowledge.

The second one is easy-listening music or also known as light music because it can effectively make you feel happy and comfortable<sup>6</sup> especially after a whole day's hard work. It is structurally simple, pleasing, beautiful melody<sup>7</sup>, easy<sup>8</sup> to understand or unnecessary to be understood<sup>9</sup>, as it just<sup>10</sup> creates an atmosphere to relax the listener. Because of these reasons, easy music is liked<sup>11</sup> by most people.

The third one is dancing music. It is popular for the<sup>12</sup> dancing parties hence comes<sup>13</sup> the name. It is lively and energetic<sup>14</sup>, changeable in rhythm, with it people can easily excite themselves and involve in the music and dancing. So it is favoured by the youth<sup>15</sup>, besides, young people think they can fully display themselves and develop their identification<sup>16</sup>.

## 说明

1. 原文中的 music 后面的定语 on sale 不恰当, 如果指“日常的音乐”, 应为 we enjoy in daily life.
2. “音乐的分类”在此文中强调“风格”style, 而不是“类别”category.
3. 原文所用的 hard to follow 含有贬义色彩, 意思可表达为 needing deep involvement and profound knowledge to understand.
4. 表达“受过良好教育的人”的准确用语应为 well-educated, 而不是 educated.
5. grasp 意为“掌握”, “音乐的欣赏”应是“感觉”feel.
6. comfortable 常指“舒适的”, 侧重“身体上的舒适”, 而听音乐的感受应为“精神上的放松”, 所以改为 relaxed 更好.
7. 原文 structurally simple, pleasing, beautiful melody 不如改为 simple in structure, pleasing in nature, beautiful in melody 更为自然、舒展.
8. 句法结构改为 it is easy to... 比过多的并列语更使句子层次分明, 意思清楚.
9. easy to understand 中的 understand 应为主动.
10. 表“只是”的含义 simply 比 just 更通俗.
11. 轻音乐受到年轻人的喜欢, 其中“喜欢”一词应为 enjoyed, 而不是具体含义的 liked.
12. used 指“具体的使用”, 在这里改为 for 更合适.
13. 原文中的 come 为不及物动词, 不能加宾语. 所以表示“形成”的含义应为 form.
14. 原文的 lively 意思是“生动的”, energetic 意思是“精力充沛的”, 形容“音乐的活力”不如改为 full of energy.
15. 改动后的句子比原文更充实、完整.
16. 原文意思是“发展他们的个性”, 其中“个性”一词应为 personality, 而不是表“身份”之意的 identification.



有人可能会说,用词准确当然好,可是我的词汇量太小了,这对我来说可太难了。实则不然,我们每个人的脑海中都有一个或大或小的词库。写作中,只要我们肯发掘,细细揣摩,充分发挥自己的主观能动性,总是可以找到更好的词汇,达到更好的表达效果的。英语的单词多达 100 万个,一个人能够记住五、六万个就算天才了。美国哥伦比亚大学的 Thorndike 教授在其 *Theater's Word Book* 中做过统计,用于一般书籍报章的词汇,99% 来自于 5000 至 6000 个基本单词,这部分单词被称为核心词汇(core words)。可见对于普通写作,完成大学英语学习后,应该说我们的词汇是足够用的了。

### 【例 3】

## Why Should We Learn Science?

There are several reasons why we should learn science. First of all, learning science helps us to develop<sup>1</sup> ways of understanding<sup>2</sup> the world around us. For this reason<sup>3</sup>, we have to build up concepts<sup>4</sup> which help us link our experience together<sup>5</sup>. The second reason is that learning science can provide us a way of finding out information<sup>6</sup>, testing<sup>7</sup> ideas and seeking explanations<sup>8</sup>. Finally, learning science can improve our ability, so it is very important to us.

### 说明

1. develop 表示“培养”,但是表达不够完善,可以用 find and improve 代替;
2. understanding 表示“了解”,但是不如 exploring, 表示探索和研究世界;
3. reason 为“原因”,而这里用 purpose 较好,表明上句是我们学习科学的目的;
4. concepts 为“概念”,不如 knowledge 好,积累知识才能了解世界,解决问题;
5. link our experience together 似乎与上下文没有联系,可改为



change our experience to theory;

6. 而 finding out information 不如改为 obtaining information, 我们学习是为了“获得信息”, 以便解决问题, 不是为了“查明信息”。
7. 验证想法, testing 不如 verify 具体;
8. explanation 对于现象来说还可使用, 这里模糊不清, 不如改为 explanation to phenomena.

在平时写作时, 大家要充分利用各种类型的词典和参考资料, 多查证, 多练习, 坚持不懈, 终会在词语的准确上有所进步。

## 二. 词的多样性

在英语写作中, 遣词造句要尽量避免不必要的用词重复, 否则容易使人觉得文章单调乏味, 语句累赘甚至思维僵化, 缺乏表现力, 而且不能生动形象地说明问题。

### 【例 4】

Mr. Smith called to the children. The children<sup>1</sup> were playing on the playground. The children<sup>2</sup> are all students of Mr. Smith's class. The children<sup>3</sup> came back soon in twos or threes. After the children<sup>4</sup> entered the classroom, Mr. Smith gave the children<sup>5</sup> books and asked the children<sup>6</sup> to finish the exercises on page 145.

从上面文字可以看出, 句子多为很短的简单句, 联系松散, 而且多次重复用了 children 这个词, 让人感觉很别扭。可以稍作改动为:

Mr. Smith called to the children who<sup>1</sup> were playing on the playground. They<sup>2</sup> are all students of Mr. Smith's class. Soon they<sup>3</sup> came back soon in twos or threes and<sup>4</sup> entered the classroom, in which<sup>5</sup> Mr. Smith gave them<sup>6</sup> their exercise books and asked them<sup>7</sup> to finish the exercises on page 145.

在写作中, 我们可以通过使用代词、同义词、近义词、省略、短语等手段来避免重复。也就是说, 我们可以根据“同一概念用不同的词表达”的方法来实现用词多样化。同时, 用词多样化在很大程度上可以



帮助我们更加确切、深刻地理解文章的真正意图。

### 1. 用代词避免重复

#### 【例 5】

The next morning **Jim** got to the hospital on time. **He** was led into a large room where **he** found an aged doctor sitting behind a large writing-desk, busy looking through the sheets of paper carefully.

在这段文字中,后面的两个 he 都用来代替 Jim 以避免重复。

#### 【又如】

Traditionally, if a **person** wants to travel, **he** registers in a travel agency, joins a team and follows a guide. But things are changing gradually. **Traveling alone** is getting more and more popular, especially in young people, because it is full of challenges.

在这段文字中,he 代替 a person;it 代替 traveling alone.

### 2. 用同义词避免重复,这里的同义词包括同义词、相近词、派生词等

#### 【例 6】

With hard work, she **developed** into a **great** writer. Her **evolution** from a worker from shoemaking factory to a **well-known** writer aroused a lot of people's interest.

在这段文字中,用同义词 evolution 代替 development; 用 well-known 代替 great.

#### 【例 7】

Their company has changed emphasis to **manufacture** of computer so the **production** has increased double in the last few weeks, therefore their **market share** rises to 15 percent.

在这段文字中,用 manufacture 和 market share 代替 production.



## 【例 8】

Newspapers are one of the most popular ways to report daily news. Every day, we receive the latest news on world, national and local events from newspapers. We can also feel the change and development of society and learn about political, social and economic facts. In this way, we can keep up with the pace of the world.

在这段文字中, daily 对应 every day; news 与 events, change and development 与 facts 相对应; pace 对应 development.

## 3. 用不同单词和短语表示相同的意思

## 【例 9】

They adopted new production technology and sophisticated machines; therefore the output has increased with large steps.

他们采用了新生产技术和先进机器设备,所以产量大幅增加。其中 therefore 可以替换为: so, as a result, accordingly, because of this, thus, hence, for this reason 或 now, 而意思大致相同。

*He who pursues two hares catches neither.*

贪多嚼不烂。

学习心得: