

关
中
—
天
水

经济区

GUANZHONG TIANSHUI

人文精神及
现代发展研究

JINGJIQU
RENWENJINGSHENJI
XIANDAIFAZHANYANJIU

王彦飞
著

 甘肃人民出版社

责任编辑：张 菁
封面设计：韩国伟



关 中 — 天 水

经 济 区

人文精神及现代发展研究
GUANZHONG TIANSHUI

JINGJIQU
RENWENJINGSHENJI
XIANDAIFAZHANYANJIU

王彦飞 著

 甘肃人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

关中—天水经济区人文精神及现代发展研究 / 王彦
飞著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-226-05364-5

I. ①关… II. ①王… III. ①经济区—经济建设—研
究—天水 IV. ①F127.423

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第260141号

责任编辑: 张 菁

封面设计: 韩国伟

关中—天水经济区人文精神及现代发展研究

王彦飞 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道568号)

甘肃北辰印务有限公司印刷

开本880毫米×1230毫米 1/32 印张6.375 插页2 字数135千

2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

印数:1~1100

ISBN 978-7-226-05364-5 定价:26.00元

前 言

人文精神的内涵十分丰富，包括了对人的价值追求的终极关怀，也包括贯穿于人们思维与言行中的理想信念、价值取向、审美情趣等。本书所讲的关中—天水经济区^①人文精神，正是在后一种意义上使用这一概念的。我们常说“文化是发展的血脉与灵魂”，这里的文化，显然也正是本书所述及的人文精神的范畴。本书所述及的与区域经济等相对应，对区域发展具有积极意义的区域文化，也基本上都是这一范畴的人文精神意义上的文化。

纵观人类历史，无论是一个国家的发展，还是一个地区的进步，从来都离不开该国家或地区人文精神的支撑。甚至，我们可以说，在一个国家或者一个地区，只有当文化体现出比物质和资本更强大的力量，当经济发展体现出人文的品格时，这个国家或地区的发展才算是真正进入了一个更高级的发展阶段。人文精神作为一种重要的社会资本，总是会借助于言传身教、耳濡目染等社会化的方式内化成人们的文化心理，赋予人们以

^① 本书中“关天经济区”“关天文化”“关天地区”“关天各地”等称谓皆源于“关中—天水经济区”一词，是该称谓的简称，本书其他地方都使用简称。

特定的思想道德、价值观念、人格品性等，并以此影响着人们的经济社会生活。人文精神的这种强大的塑造作用，不仅使人们社会生活的方方面面都具有自身的特色，还会给国家或地区的发展打上深刻的人文烙印并最终使其走上具有自身性格的发展道路。

所以说，人文精神问题，从来就是一个战略问题，关系着一个国家、一个民族或一个地区的发展大计。考察古今中外的区域发展，看其历史的沉浮盛衰，我们可以得出这样一个基本的结论：一个真正有着恒久生命力的经济区，无不同时也是有着骄人文化的文化区。一些曾经盛极一时的经济区由于没有历史积淀的人文精神作为其发展底蕴，又没能建立起属于自己的时代文化浸润涵养自身的发展，其崛起与消逝如同那茫茫夜空中一闪而过的流星一样，在浩瀚的历史长河中随着星光一闪就迅速沉寂而光辉不再。由此可见，一个经济区的发展必须要有作为其血脉与灵魂的区域文化精神与之相生相长、浸润相伴才能走得更远，发展得更好。

关天经济区的长远发展，也同样离不开对作为本地区发展的血脉与灵魂的区域文化精神的继承、锤炼、锻造与培育。从这样的视角出发，与关天经济区相对应，我们不妨把本地区的区域文化，称之为“关天文化”，以此概览本地区在长期的历史发展过程中形成的，反映本地区特殊历史境遇与人文特色的价值观念、思维方式、精神风貌和道德规范等。当然了，这里的关天文化，并不仅仅是对关天地区历史遗存的价值观念、精神

风貌等的挖掘继承，其必当要在承接历史的基础上继往开来，吸纳现今一切先进文化的基因，使自己发展成为富有现代气质，能够整合、鼓舞本地区人民团结奋斗，推动本地区实现现代发展的文化血脉和精神动力。而且，也只有这种因继承、锤炼、锻造与培育而新生的关天文化，才有可能使关天地区人民自身的精神风貌将因濡染其中而发生深刻而全面的蜕变，关天地区人民生活生活的方方面面也将因此而实现质的提升，关天地区的经济发展也将因打上了这种新的文化烙印而充满活力并最终走出一条崭新的发展道路。

也正因此，我们就不能把关天文化的发展，作为关天经济区发展的外在因素来考虑，甚至也不能简单地让其在关天经济区的发展规划中占有一席之地而完事，而是应该从关天经济区发展的战略高度，研究关天文化的区域特色，赋予关天文化以经济区发展的血脉与灵魂的地位，使其贯穿于整个经济区建设的发展规划之中，使整个发展规划中都有作为动力和保证以至归宿的关天人文精神浸入其中。从这样的角度看，我们在思考和部署推动关天经济区经济社会发展的诸多思路对策之中，就应该把对关天人文精神进行深入研究及提升作为重要的考量因素和实施策略，并由此推动形成一些对关天经济区建设有一定借鉴价值的研究成果。其意义不仅关系到关天文化本身的发展，而且更是涉及经济区经济社会等各方面的整体发展。

另一方面，文化还是区域合作发展的黏合剂。如果我们说，民族文化是民族的血脉，那么，区域文化就是该区域人民的血

脉，是该区域人民传承历史、维系情感、推动发展的软实力。对于跨越行政区域的更广泛更高层的区域合作而言，区域文化有助于降低合作的风险成本、磨合成本，也有助于加强区域间政府群众的凝聚力，推动区域合作向更高的目标和更深的层次发展。可以说，如果没有区域文化的黏结，跨行政区域的合作发展必将困难重重。长期以来，我国的经济区是以行政区为主导并与经济区相耦合的所谓行政经济区。但是，随着市场经济的发展，这种行政经济区已经越来越不能适应我国经济市场化、社会化、现代化发展的要求，建立起以社会经济的地域分工与地域联合（而不是以行政意志）为内在根据的跨行政区的地域经济综合体性质的经济区，已是大势所趋。于是，在2000年前后，我国掀起了一股建设区域性经济区的热潮，关天经济区也正是在此背景下获国家发展改革委规划立项的。关天经济区地跨陕西、甘肃两个省级行政区，不可避免地存在着所谓的行政区与经济区之间的非整体重合现象。陕甘两个不同的行政区之间不同的利益追求、管理体制机制的摩擦磨合，甚至区域发展政策上的相互猜疑等，都必然地要对经济区的发展产生重大影响。这又从另一角度提出了关天经济区区域文化建设的必要性和重要性。要搞好关天经济区建设，我们必须高度重视其文化内核的锻造和培育，我们应当从加强关天经济区各地区之间的文化联系入手，在关天经济区各地区之间流淌着的历史传承下来的共同的文化血脉的基础上，滋润培植催生出富有现代气质的新的关天文化，为关天经济区建设铸魂，打造关天经济区建

设的战略高地，并使之成为协调和促进行政区和经济区之间关系的润滑剂，以文化的力量促进关天地区经济社会各方面的协调发展，使关天地区经济文化朝着相生相长的一体化方向发展。

同时，文化之于人类，还应当是一种精神上的内在需求，是一种人类社会普遍而且终生相伴的需求。恩格斯说过：“文化上的每一进步，都是迈向自由的一步。”^[1]人们需要通过文化来启迪心智、认识社会；获得思想上的教益；也需要通过文化愉悦身心、陶冶性情，获得精神上的满足和依归。文化还涉及人们的情感记忆、思维习惯、精神感悟，涉及人们的历史认知、观念认同、理想追求等等。这些都需要时间的淘洗、实践的锤炼、潜心的孕育。在人的一生之中，如果没有精神文化上的充实和丰盈，就不能说有真正幸福的生活和美好的人生。在历史上，能够启迪心智、陶冶性情，使人获得思想上的教益、精神上的愉悦与满足的有影响的文化经典名篇、文化大家大师，都不是一朝一夕就能出现的，而是在人类文化长期的积淀和接力推进中诞生的。如果没有长期的积累，人类的精神文化方面就不可能有大的成就、大的飞跃。因此，我们在关天经济区建设中也要注重做好长期的人文精神的培育与养成工作，要坚持“以文化人”“以文育人”，要更好地用文化温润心灵、涵养人生，更好地丰富人们的精神世界，满足人民群众多样化的精神文化需求，尽可能地保障人民群众对美好的精神文化生活的向往与追求。

应该说，关天地区的人文资源是先祖留给关天儿女的一份

厚礼，是关天经济区建设的得天独厚的资源优势。关天地区是中华文明的重要发祥地，是中华民族和中华文化的根脉源头之所在，是全球华人公认的寻根祭祖圣地。从表层看，关天文化是一种区域文化，从深层看它又是非一般的区域文化，而是中华民族传统文化的根源和主干，在中华文化发展史上占有突出地位。从这里，我们可以窥视中华文明的起源图谱，看到有别于其他地区的丰富而系统的中华民族的创世传说：母系时期的“西王母”“女娲”，父系时期的伏羲、黄帝、神农等。虽然传说的东西不一定就是历史，但历史又往往记载在传说之中。《庄子·在宥篇》中就有“黄帝问道广成子”的记载，而黄帝问道的地方就在今天关天区域的陇东道教名山崆峒山。^[2]从西王母、女娲，伏羲、黄帝、炎帝，中华民族的先祖作为一个群体，集中地出现在这里，其本身就传递出了一种古远而悠长的历史信息——关天地区是中华先民们长期生活的地区，是中华文明的重要起源地。甚至我们可以说，是先有关天这个中华文明的起源地，然后才有这一系列的创世传说。大量的史前考古发现也证明了关天地区早期文化的丰富和发达。大地湾遗址的发现和研究表明，其高度发达的史前文明完全有可能孕育出以伏羲、女娲、黄帝等为代表的、以传说形式为载体的发达的史前文化。^[3]从这里，我们更可以清晰地看到中华主干文化的重要发育节点。中华文化叠彩纷呈，源远流长，其根系之多有“百家争鸣”之说。而对后世影响最为深远巨大者，当属“儒”“法”两家。儒家文化作为传统文化的主体，其完整体系固然由孔孟创建，但发

端于关天地区的西周文化是其直接的思想源头，以周公制礼为代表的西周德治实践更是孔孟儒家思想的现实参照和竭力追求维护的政治样板。而法家思想，虽然其源头不在关天地区，但其主要代表人物如商鞅、韩非子、李斯等皆落脚于地处关天地区的秦国，而将其思想推向一个前所未有的高度，并使其变成社会现实，对后世形成重大影响的也是地处关天地区的秦国。

需要说明的是，西周文化也是关天大地上孕育发展而出的一朵文化奇葩。敬天崇德尚和的西周礼乐文化，源自陇东关中大地，并随着西周的统一而成为当世之时占统治地位的主流文化，其地位之高，声势之重，无出其右者。特别是其在经过春秋战国孔孟儒家学说的继承和创新，经过汉唐经学宋明理学及历代文人学士的弘扬发展之后，最终成为中华民族精神文化谱系中影响非常深远的一支。李泽厚先生曾提出，中国文明区别于他国者之一，即在其“巫史传统”，而“到周初，这个中国上古‘由巫而史’的进展，出现了质的转折点。这就是周公的‘制礼作乐’。它最终完成了‘巫史传统’的理性化过程，从而奠定了中国文化大传统的根本”^[4]，他还把周公、孔子和秦始皇视为“对中国历史影响最大，也最重要的三个人”^[5]。北大教授陈来先生也赞扬周公是中国历史上第一个思想家，“使中国文化由自然宗教发展为具有伦理宗教水平的文化形态，价值理性在文化中开始确立根基”^[6]。而汉代以后儒生常把“周孔”并称，梁漱溟先生也有以儒家为骨干的中华文化特征即“周孔教化”^[7]之说。但因秦文化本身即是对先秦文化包括西周文化及

春秋战国诸子百家文化的一个总结，而且周文化在关天文化形成和发展成熟的过程中主要体现为一种文化的养料而非文化的本性，其对后世的影响也主要体现于被孔孟等儒家先哲发扬光大之后，特别是关天文化在唐以后日渐衰落之时，是故本书的研究也就侧重于作为关天文化乃至中华文化母体的秦文化的研究了。同时，对唐以后的关天文化，也因其已为儒家文化特别是宋儒文化所弥盖而不再具有全国性的影响，所以也就不再为本书研究所涉及。

总之，关天文化的优势独特而鲜明。关天经济区七市一区，历史同渊，文化同脉，有着很强的文化认同感，长期的历史积淀所形成的关天文化作为本地区人民世代传承的精神血脉，当然地也是本地区人民推动本地区发展的重要支撑。关天地区，作为华夏文明的重要发祥地，是中国传统文化重要的发育地和奠基地，拥有大量珍贵的历史文化遗产和丰富的人文自然资源。关天文化，源远流长，积淀深厚，为关天经济区建设提供了丰厚的文化资源优势。而在这诸多的文化资源之中，“三皇文化”是其源头和骄傲，秦文化是其基础和本性，汉唐文化则是其后继和发展。在今天的关天经济区建设中，如何发挥关天地区珍贵的历史人文优势，走出一条具有关天区域特色的经济文化共融发展的新路子，值得我们深思和探究。

从国家发展改革委的《关中—天水经济区发展规划》（以下简称《规划》）中指出：“该区域是华夏文明重要发祥地，著名的丝绸之路源头和羲皇故里，也是13个王朝古都所在地，拥有

大量珍贵的历史文化遗产和丰富的人文自然资源。”《规划》是把“文化积淀深厚”作为关天经济区的“发展基础”和“发展优势”，并把建成“彰显华夏文明的历史文化基地。充分发挥历史文化资源集聚优势，建设国际文化交流平台，打造一批具有世界影响的历史文化旅游品牌，展现和弘扬中华优秀传统文化”作为关天经济区建设的“总体要求”和“战略定位”之一的。前者旨在以历史文化资源支持经济区建设，后者旨在于经济区建设中进一步培植和发展文化资源。可见，发挥关天经济区内历史传承下来的文化资源优势，使关天经济区建设与关天文化相生而长，也是国家宏观规划的一个非常重要的考量因素。^[8]国家发展改革委于2018年2月2日发布的《关于印发关中平原城市群发展规划的通知（发改规划〔2018〕220号）》，也把“依托秦岭黄河自然山水、周秦汉唐历史遗存和文化资源多元富集等优势，打造一批具有世界影响力的历史文化旅游品牌，推动中华文化遗产创新，提升中华文化的魅力和国际影响力，建设自然山水和历史人文交相辉映的世界级旅游目的地”作为关中平原城市群发展的战略定位。^[9]因此，我们应该秉持国家规划的发展宗旨，充分挖掘、深入探讨关天经济区建设的文化基础，积极探求和培育关天经济区建设的文化之根、文化之魂，推动关天新文化建设，在把关天经济区建设成为一个真正有着恒久生命力的经济区的同时，也把关天经济区建设成为一个有着骄人文化的文化区，推动关天经济区经济文化的充分整合与一体化发展。

目 录

CONTENTS

第一章 国内外区域文化发展理论及关天文化研究	001
一、国外学者对区域文化发展理论的研究	001
二、国内学者对区域文化发展理论的研究	006
三、关天文化研究的重要成果	015
第二章 “三皇文化”是关天经济区人文精神的源头和中华 文化的根脉	021
一、与“三皇”有关的上古始祖与关天地区的紧密联系 大都有古文献记载	021
二、天水地区有着丰富的与伏羲、女娲、轩辕有关的文 化遗存与文物佐证	023
三、与“三皇”有关的上古始祖所取得的成就也得到了 关天地区考古资料的印证	025
四、关天地区是“三皇”文化的发祥地,因而也是整个 中华文化的根脉源头之所在	031

第三章 秦文化是关天文化的基础和本性	039
一、关天地区是秦人、秦族的复兴地,也是秦文化的 发祥地	039
二、在向东发展,兼并统一的过程中秦人发展了当世 之时最为先进的思想文化	041
三、秦文化奠定了中华千年文化发展的根基,成为整 个中国封建时期影响至深的母体文化	048
第四章 汉唐文化是关天文化的后继和发展	052
一、秦文化是汉唐文化繁荣发展的基石	052
二、汉承秦制,影响了其后两千多年的中国历史	054
三、汉唐文化在秦文化的沃土上滋长并实现了发展 与超越	059
第五章 汲取历史文化营养,传承先辈人文精神	065
一、积极进取,不断开拓的文化品格	065
二、永不屈服、谋求强大的文化血性	068
三、海纳百川,为我所用的文化气魄	074
四、创新思变,便国不法古的文化精神	081
五、追求统一与兼容开放的文化情怀	085
第六章 培育锻造关天新文化精神,为关天经济区建设铸魂	092
一、继承弘扬关天优秀传统文化传统,培育锻造关天新文化 精神	092

二、以关天新文化精神为魂魄,提升文化品质,实现关天文化的自觉、自信、自新、自强	102
三、以关天新文化精神为核心,以关天文化认同为基础,建设关天新文化	118
第七章 深入挖掘人文资源优势 打造经济区建设的战略高地	128
一、紧扣优势人文资源,打造经济区建设的战略名片	128
二、锻造现代文化品质,推动关天经济文化一体化发展	143
第八章 以人文精神为媒介 推动关天经济区深度融合	159
一、以根结缘,强化关天各地的文化根脉联系	160
二、精神相通,增强关天新文化精神的群体认同	163
三、人民相亲,多渠道开展民间亲情文化交流	167
四、以文契合,促进关天地区行政与经济协调融合	171
五、文旅融合,打开由文到经全面融合发展的突破口	176
参考文献	181

第一章

国内外区域文化发展理论及关天文化研究

区域文化又称地域文化，最早见于西方文化地理学派的著作，主要用于说明人类文化的空间分布，或人类文化与空间地域之间的互动关系及其规律。用文化哲学理论来表述的话，区域文化是指在一定的地域范围内长期形成的历史遗存、文化形态、社会习俗、生产生活方式等特色文化。在我国，区域文化研究既着眼于中华主流文化的发展与创新和中华民族精神的形成与再造，也着眼于区域经济社会的现代转型与发展，着眼于区域文化对区域经济发展的重要推动和促进作用。

一、国外学者对区域文化发展理论的研究

从国外学者的研究来看，学者们关注区域文化的研究，其实更多的也是从关注文化与经济发展的关系，特别是文化发展对经济社会发展的影响开始的。从早期经济理论中文化价值观的体现，到演进理论，再到新制度经济学以及区域经济文化的定义，不断有一些新的观点被提出并被完善。无论是文化相关论、决定论还是中性论，都值得我们参考借鉴。