

Yunnansheng Tegang Jiaoshi Zhaoping Kaoshi

云南省特岗教师招聘考试 复习练习册

云南省现代教育评估中心 编

含历年
真题解析

xiaoxue yuwen

小学语文

前 言

云南省教育厅根据教育部、财政部、人事部、中央编办《关于实施农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划的通知》，从2006年起面向全国招聘特岗教师，在招聘工作中，为力求体现“公平、竞争、择优”的原则，以达到教师录用考试工作的科学性、规范化，更好地适应云南省教育发展和改革和发展的需求，云南省教育厅于2014年组织编写了《云南省特岗教师招聘考试大纲》。

云南省现代教育评估中心长期承担云南省初中学业水平考试、全国普通高考、云南省高职院校招生考试、招聘教师考试的研究及相关材料的编写工作。为帮助广大考生在较短时间内理解、掌握《云南省特岗教师招聘考试大纲》所规定的考查内容，高效、准确、及时地把握特岗教师招聘考试的命题脉络，提高考生的考试成绩和能力，云南省现代教育评估中心组织省内高等院校、中小学中参与云南省特岗教师招聘考试大纲编写、命题、阅卷等相关工作的教授、副教授，特级、高级教师，依据《云南省特岗教师招聘考试大纲》及近年云南省特岗教师招聘考试真题，精心编写了《云南省特岗教师招聘考试复习练习册》，供广大参加云南省特岗教师招聘考试的考生复习练习使用。

本套练习册共六册，即小学语文、小学数学、小学英语，中学语文、中学数学、中学英语。语文、数学每册书包括特岗教师招聘考试该学段、该学科专业知识及教育学、教育心理学模拟训练题10套，模拟试卷10套，2018年、2019年“云南省中央特岗计划教师招考试卷”真题2套；英语包括专项训练题及10套模拟试卷，2018年、2019年“云南省中央特岗计划教师招考试卷”真题2套。

本套练习册具有以下特点：一是紧扣大纲，知识全面；二是覆盖考纲全部知识要点，题型与近几年云南省招聘特岗教师考试真题完全一致；三是充分体现了系统性、权威性、代表性和针对性，注重科学性、规范性、实践性和灵活性，重在指导考生归纳整理所学知识，做一套模拟训练题（或模拟试卷）就是一次实战训练，做一套真题就是一次求职考验，有助于提高考生应用所学知识解决实际问题的能力，有助于提高学生的应试技能，提高考试成绩。

《云南省特岗教师招聘考试复习练习册》由“云南省特岗教师招聘考试研究专家组”集体策划、研究，着力打造。《云南省特岗教师招聘考试复习练习册·小学语文》主编为张芹，副主编为郑云海。

我们诚恳地希望广大考生提出宝贵的意见，以便进一步修订、完善。

编 者
2019年5月

目 录

云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（一）	（1）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（二）	（9）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（三）	（17）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（四）	（25）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（五）	（33）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（六）	（41）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（七）	（49）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（八）	（57）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（九）	（65）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（十）	（73）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（一）	（81）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（二）	（89）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（三）	（97）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（四）	（105）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（五）	（113）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（六）	（121）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（七）	（129）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（八）	（137）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（九）	（145）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（十）	（153）
云南省 2018 年中央特岗计划教师招考试卷（小学语文）	（161）
云南省 2019 年中央特岗计划教师招考试卷（小学语文）	（169）

云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（一）

专业基础知识部分

一、单项选择题

1. 下列汉字笔画数不全相同的一组是 ()
A. 瓦长片毋
B. 瓜鸟凹辽
C. 廷岌祁丞
D. 延孜舛尧
2. 下面几组字中，都是异体字的是 ()
A. 共供 辟避 諭喻 昏婚
B. 棄弃 憑凭 諭喻 照炤
C. 共供 竟境 說悦 照炤
D. 棄弃 涂塗 陳陣 知智
3. 下列各组词语中，没有错别字的一组是 ()
A. 委曲 通讯社 寥若晨星 事实胜于雄辨
B. 装潢 飨读者 毁家纾难 九折臂而成医
C. 滥调 综合症 通情达礼 可望而不可即
D. 和蔼 编者按 雪中送碳 水至清则无鱼
4. 出自王勃《滕王阁序》的名句是 ()
A. 落花与芝蓋同飞，杨柳共春旗一色
B. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
C. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色
D. 青山隐隐水遥遥，秋尽江南草木凋
5. 下面句子中加点词的正确释义是 ()
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖
A. 酒香
B. 花香
C. 菜香
D. 菊花香
6. 屈原的《九歌》是南方的 ()
A. 神话传说
B. 民间故事
C. 巫祭文化
D. 民间戏剧
7. 长篇小说《子夜》的作者是 ()
A. 巴金
B. 茅盾
C. 老舍
D. 田汉
8. 关于语文课程的基本特点，义务教育语文课程标准（2011年版）的观点是 ()
A. 工具性
B. 人文性

- C. 工具性与人文性的统一
- D. 工具性、思想性与人文性的统一

9. 古希腊神话的爱神是 ()

- A. 赫拉
- B. 维纳斯
- C. 雅典娜
- D. 阿弗洛狄忒

10. 以下作品出自卡夫卡之手的一组是 ()

- A. 《驴皮记》《饥饿的艺术家》《墙》《变形记》
- B. 《审判》《判决》《琼斯皇》《地洞》
- C. 《判决》《饥饿的艺术家》《地洞》《变形记》
- D. 《局外人》《驴皮记》《琼斯皇》《墙》

二、名词术语解释题

11. 《诗经》

12. 《哈姆雷特》

三、简答题

13. 《庄子》“三言”的创作方法是什么？

云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（二）

专业基础知识部分

一、单项选择题

1. “每”“好”“臼”“登”“凸”的笔画数分别是 ()
A. 七、六、六、十二、五
B. 六、五、六、十一、五
C. 六、五、五、十一、四
D. 七、六、五、十二、四
2. 形声字“精”用“米”做形旁表义是因为 ()
A. 谷物去壳后的米是精华部分，糠则是最粗糙的；由此引申出精细、精美等义
B. 人要吃饱吃好了才有精神，而这当然离不开“米”
C. 在所有的粮食中，“米”是最好的，最精细的
D. 在所有的粮食中，“米”是最好的，最清澈、纯净的
3. 下列句子中加点的关联词使用恰当的一项是 ()
A. 如果他不能实事求是，事业就会受到损失
B. 这幅画我一直非常喜欢，可是对它的领悟，却是不久前的事
C. 有的同学由于对语文不感兴趣，所以对数学很喜欢
D. 既然你来了，我也该走了
4. 下列句子中加点词的正确释义为 ()
庄公寤生，惊姜氏，故名曰“寤生”，遂恶之。
A. 顺
B. 逆
C. 不明
D. 模糊
5. 汉字中占比最大的是 ()
A. 象形字
B. 会意字
C. 假借字
D. 形声字
6. 晚清文学改良运动的代表人物是 ()
A. 康有为
B. 梁启超
C. 严复
D. 林纾
7. 中国现代作家中作品以表现农村生活为主的作家是 ()
A. 冰心
B. 巴金
C. 赵树理
D. 张恨水
8. 《义务教育语文课程标准（2011年版）》中对第一学段汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的目标要求是 ()
A. 了解
B. 基本掌握
C. 掌握
D. 不要求
9. 文学名著《源氏物语》是 ()
A. 日本小说
B. 印度小说
C. 伊朗小说
D. 韩国小说
10. 古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》的作者是 ()
A. 索福克勒斯
B. 埃斯库罗斯
C. 欧里庇得斯
D. 阿里斯托芬

二、名词术语解释题

11. 《四书》

12. 《呐喊》

三、简答题

13. 《史记》的抒情性主要表现在哪些方面？

14. 简述钱钟书《围城》的多层意蕴。

