

說文字原一卷

(元)周伯琦撰 元至正十五年(一三五五)高德基等刻公文紙印本。框高二十四·八釐米，寬十五·七釐米。每半葉五行，大小字不等，小字雙行二十字，細黑口，左右雙邊。

周伯琦(一二九八—一三六九)，字伯溫，號玉雪坡真逸。鄱陽(今江西波陽)人。十五歲補國子生，後遷翰林修撰、兵部侍郎，官拜監察御史。擅長書法，尤精於篆書。著有《說文字原》、《六書正譌》、《近光集》等。

周伯琦認為讀書、明理當以文字為重，「不能識字，則不能讀書，不能讀書，則不能明理；不能明理，則脩己治人、酬酢萬變有不舛戾者乎！」君子「大博文」，然後「貴約禮」。然許氏《說文》歷經後人訓釋、注疏，其間難免穿鑿附會，漫然無序，使學者不知文字之原。故此，周氏以彰顯六書大義為己任，考訂許氏《說文》，而作此書，意即「《說文解字》本其所以然也」。至正初年，朝廷開經筵講習，周氏為授經郎，閒暇之時玩味六書，於至正九年(一三四九)稿成。卷首有至正九年周伯琦自序。稍後，至正十一年(一三五五)《六書正譌》撰成。

書成之後，當時並未鋟版，僅作為周氏家塾教授童蒙的課本。後得到同僚的推重，為使其書永傳後世，至正十五年（一三五五），平江監郡祿實公子約郡守高德基主持，將此書與《六書正譌》同時付梓，以公文紙印成。古人用過去的公文檔案或舊賬冊紙的背面印書，通常將這種本子稱為「公文紙印本」。此書刻成後，時國子監丞京兆宇文公諒為之叙，給予很高評價，認為此書「深得古人造書之意，可謂集書學之大成，而會其至者也」。

此至正十五年刻本為此書之初刻，雖非初印，然以其存世稀少而珍貴。丁氏《善本書室藏書志》、瞿氏《鐵琴銅劍樓藏書目錄》著錄有影元抄本，均祖於此本。然二者藏本均提及京兆宇文公諒、臨川吳當後序，此本無，蓋歲久亡佚。

此本卷首自序之前四葉有明顯斷版拼接痕迹。蓋此本在刷印時，書版已有斷裂。惟部分書版斷裂嚴重，印工無識，遂致拼接有誤。例如其中第三、四葉斷版的上半部分即拼接錯亂。經與《四庫全書》本對照，可知此本第三葉前半葉斷版之上半部分當為第四葉前半葉斷版之上半部分，首行「其致知之功焉故周禮」，下接「（保）氏以六書

教國」；第三葉後半葉斷版之上半部分為第四葉後半葉斷版之上半部分，首行「名講學遂絕漢興儒者各」，下接「以所記者私相」；第四葉前半葉斷版之上半部分為本書第三葉前半葉斷版之上半部分，首行「已上始試諷誦籀書九千」，下接「字乃得為吏又」；第四葉後半葉斷版之上半部分為本書第三葉後半葉斷版之上半部分，首行「識字則不能讀書不能讀」，下接「書則不能明理」。

明嘉靖元年（一五二二）于鏊據此本重刻。另有明崇禎七年（一六三四）胡正言十竹齋刻本、清抄本等版本流傳。

此本曾為清怡親王府舊藏，書中有「安樂堂藏書記」、「明善堂覽書畫印記」等藏書印可證。現藏中國國家圖書館。（李紅英）