

Yunnansheng Tegang Jiaoshi Zhaoping Kaoshi

云南省特岗教师招聘考试 复习练习册

云南省现代教育评估中心 编

含历年
真题解析

zhongxue yingyu

中学英语



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

前 言

云南省教育厅根据教育部、财政部、人事部、中央编办《关于实施农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划的通知》，从2006年起面向全国招聘特岗教师，在招聘工作中，为力求体现“公平、竞争、择优”的原则，以达到教师录用考试工作的科学性、规范化，更好地适应云南省教育发展和改革和发展的需求，云南省教育厅于2014年组织编写了《云南省特岗教师招聘考试大纲》。

云南省现代教育评估中心长期承担云南省初中学业水平考试、全国普通高考、云南省高职院校招生考试、招聘教师考试的研究及相关材料的编写工作。为帮助广大考生在较短时间内理解、掌握《云南省特岗教师招聘考试大纲》所规定的考查内容，高效、准确、及时地把握特岗教师招聘考试的命题脉络，提高考生的考试成绩和能力，云南省现代教育评估中心组织省内高等院校、中小学中参与云南省特岗教师招聘考试大纲编写、命题、阅卷等相关工作的教授、副教授，特级、高级教师，依据《云南省特岗教师招聘考试大纲》及近年云南省特岗教师招聘考试真题，精心编写了《云南省特岗教师招聘考试复习练习册》，供广大参加云南省特岗教师招聘考试的考生复习练习使用。

本套练习册共六册，即小学语文、小学数学、小学英语，中学语文、中学数学、中学英语。语文、数学每册书包括特岗教师招聘考试该学段、该学科专业知识及教育学、教育心理学模拟训练题10套，模拟试卷10套，2018年、2019年“云南省中央特岗计划教师招考试卷”真题2套；英语包括专项训练题及10套模拟试卷，2018年、2019年“云南省中央特岗计划教师招考试卷”真题2套。

本套练习册具有以下特点：一是紧扣大纲，知识全面；二是覆盖考纲全部知识要点，题型与近几年云南省招聘特岗教师考试真题完全一致；三是充分体现了系统性、权威性、代表性和针对性，注重科学性、规范性、实践性和灵活性，重在指导考生归纳整理所学知识，做一套模拟训练题（或模拟试卷）就是一次实战训练，做一套真题就是一次求职考验，有助于提高考生应用所学知识解决实际问题的能力，有助于提高学生的应试技能，提高考试成绩。

《云南省特岗教师招聘考试复习练习册》由“云南省特岗教师招聘考试研究专家组”集体策划、研究，着力打造。《云南省特岗教师招聘考试复习练习册·中学语文》主编为吴扬、刘粉茹。

我们诚恳地希望广大考生提出宝贵的意见，以便进一步修订、完善。

编 者
2019年5月

目 录

云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（一）	（1）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（二）	（9）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（三）	（17）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（四）	（25）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（五）	（33）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（六）	（41）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（七）	（49）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（八）	（57）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（九）	（65）
云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（十）	（73）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（一）	（81）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（二）	（89）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（三）	（97）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（四）	（105）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（五）	（113）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（六）	（121）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（七）	（129）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（八）	（137）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（九）	（145）
云南省特岗教师招聘考试模拟试卷（十）	（153）
云南省 2018 年中央特岗计划教师招考试卷（中学语文）	（161）
云南省 2019 年中央特岗计划教师招考试卷（中学语文）	（169）

云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（一）

专业基础知识部分

一、单项选择题

1. 下面各组词语中加点字读音相同的一项是 ()
- A. 高亢 引吭高歌 伉俪 沆瀣一气
B. 稂莠 银铛入狱 阆苑 书声琅琅
C. 孩提 骇人听闻 户骸 言简意赅
D. 馈赠 功亏一篑 匮乏 振聋发聩
2. 下列各句中，没有语病的一句是 ()
- A. 英国政府计划从今年9月开始，推行4到5岁幼童将接受语文和算术能力的“基准测验”，此政策遭到了教师工会的强烈反对。
B. 一种观念只有被人们普遍接受、理解和掌握并转化为整个社会的群体意识，才能成为人们自觉遵守和奉行的准则。
C. 批评或许有对有错，甚至偏激，但只要出于善意，没有违犯法律法规，没有损害公序良俗，我们就应该以包容的心态对待。
D. 今年5月9日是俄罗斯卫国战争胜利70周年，有近30个国家和国际组织的领导人参加了在莫斯科红场举行的阅兵式。
3. 下列交际用语使用不得体的一项是 ()
- A. 涂鸦之作，不足当先生一晒，如蒙赐正，小子不胜感激！
B. 欣闻敝校百年校庆，本人忝为校友，因事不能躬临为歉！
C. 吉日良辰，花好月圆，恭祝一对璧人并蒂同心、白首偕老！
D. 家母古稀之庆，承蒙各位亲友光临，略备薄酒，敬答厚意！
4. 在下面一段文字的横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 ()
- 自宋元至明清，清明节除了要祭扫家墓，还要在门楣、窗户上插上柳条。_____，_____。_____，_____，_____，_____。
- ①达到人丁兴旺、身体健康的目的 ②于是在郊游踏青时 ③它便成了人类文化中生命力的象征 ④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上 ⑤不会忘记顺便折一些柳条回来 ⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力
- A. ⑥③④①②⑤ B. ②⑤①④⑥③
C. ②④⑥③①⑤ D. ⑥④②⑤③①
5. 下列各句中，引用的诗句不符合语境的一项是 ()
- A. 三十多年前的池塘，在我记忆里还保留着绿叶红花的碎影，时移事迁，池塘变得“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”，再也不见荷叶荷花了。
B. 我们的祖先有安土重迁的传统观念，以为一切有生之伦，都有返本归元的倾向：“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。”树高千丈，落叶归根。
C. 希望同学们毕业后能凭着“不求闻达于诸侯”的淡定和“我以我血荐轩辕”的豪情，踏实做事，去改变家乡，这就是青春不朽的一种方式。
D. “无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”经典阅读的式微不以人的意志为转移，我们正

与珍视经典的传统教育方式渐行渐远。

6. 下列诗句书写有误的一项是 ()
- A. 黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲渡愁攀援。(李白《蜀道难》)
- B. 自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- C. 征蓬出汉塞，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
- D. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
7. 下列诗句中，没有使用比拟手法的一项是 ()
- A. 东风便试新刀尺，万叶千花一手裁。 B. 浮萍破处见山影，小艇归时闻草声。
- C. 有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。 D. 唯有南风旧相识，偷开门户又翻书。
8. 下列对有关名著的说明，不正确的一项是 ()
- A. 《三国演义》通过“温酒斩华雄”“挂印封金”“单骑救主”“义释曹操”“水淹七军”等情节，塑造了忠心耿耿、智勇双全、有情有义的关羽形象。
- B. 《子夜》里，吴少奶奶与雷参谋的感情信物是一本破旧的《少年维特之烦恼》和一朵枯萎的白玫瑰，这本书和这朵花曾经见证过浪漫、自由的“密司林佩瑶时代”。
- C. 《茶馆》中，一茶客说“我的铁杆庄稼又保住了”，另一茶客则抱怨“一份钱粮倒叫上头克扣去一大半”，这些台词流露出老舍对于底层满族人命运的深切关注。
- D. 哈姆雷特为复仇付出了生命的代价，他在死前让霍拉旭活下去并传述他的故事，表现了他对人生的执着和对荣誉的珍视。
9. 下列句子中加点词的意义与用法都相同的一项是 ()
- A. 因劝读《中庸》 因宾客至蔺相如门谢罪 B. 人不堪其忧 非子房其谁全之
- C. 俯而读，仰而思 北救赵而西却秦 D. 虽蔬食且自愧 臣死且不避
10. 下面这句话按要求变换句式后，有误的一项是 ()
- 原句：老同志这种看来淡漠的反应激怒了小李。
- A. 变换成被动句：小李被老同志这种看来淡漠的反应激怒了。
- B. 变换成反问句：老同志这种看来淡漠的反应怎能不激怒小李？
- C. 变换成否定句：老同志这种看来淡漠的反应不能激怒小李。
- D. 变换成感叹句：老同志这种看来淡漠的反应激怒小李啦！

二、名词术语解释题

11. 上古歌谣

12. 《周易》

三、简答题

13. 《论语》的文学价值有哪些？

14. 《孟子》的文学价值有哪些？

15. 建安时期有哪些著名的诗人？他们的诗歌创作有何特征？

四、论述题

16. 谈谈《诗经》的艺术成就。

云南省特岗教师招聘考试模拟训练题（二）

专业基础知识部分

一、单项选择题

1. 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是 ()
- A. 舟楫/编辑 道观/冠名权 濒临/彬彬有礼
B. 蹒跚/珊瑚 嫁接/度假村 布帛/并行不悖
C. 慑服/拍摄 昭示/软着陆 荒诞/肆无忌惮
D. 忏悔/阡陌 储蓄/处方药 复辟/刚愎自用
2. 在下列句子的横线处依次填入成语，最恰当的一组是 ()
- (1) 读者欣赏作品清新的故事，却忽略了蕴藏的热情，欣赏文字的朴实，却忽略了作品隐伏的悲痛，实际上近于_____。
- (2) 中国古代文化是一座巍峨的高峰，不管我们在儒、释、道哪一条路上行走，_____，最终都必然会在山顶上相逢。
- (3) 多年前，集团首席执行官就感觉自己_____，在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天，他的危机感丝毫未减。
- A. 南辕北辙 异曲同工 如临深渊 B. 买椟还珠 殊途同归 如履薄冰
C. 南辕北辙 殊途同归 如履薄冰 D. 买椟还珠 异曲同工 如临深渊
3. 下列句子中，没有语病的一句是 ()
- A. 当前，我国已进入经济发展新常态，宏观调控思路也需要适时转变，应该把握政策定力，不能仅仅因为“速度焦虑”而踩大油门过快运行。
- B. 《易传》所言的“修辞立其诚”是千百年来中国立言者信守的古训，它要求立言者说真话，矢志穷究天地间的真理，批评家当然也不例外。
- C. 中国人民大学博物馆家书研究中心为重建中国民间记忆，致力于家书搜集和整理工作，自2015年4月至今，近五万多份家书从海内外汇集而来。
- D. 天津京剧演员刘桂娟一则“点翠头面”的微博引发网友热议，就猎杀翠鸟获取翠羽做京剧演员的头饰是否过于残忍，网友的回答是肯定的。
4. 下列诗句完全正确的一项是 ()
- A. 常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。(郦道元《三峡》)
B. 汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。(屈原《离骚》)
C. 醉不成欢残将别，别时茫茫江浸月。(白居易《琵琶行》)
D. 奈何取之尽铢两，用之如泥沙？(杜牧《阿房宫赋》)
5. 在下面一段文字的横线处依次填入语句，衔接最恰当的一项是 ()
- 遥远的箕山，渐渐化成了一幢巨影，遮断了我的视线。_____我在那个遗址上发掘了很久，但一无所获。
- ①如果是冬日晴空，从那里可以一直眺望到中岳嵩山齿形的轮廓。
②箕顶宽敞平坦，烟树素淡，悄寂无声。
③而遗址都在下面的河边，那低伏的王城岗上。
④山势平缓，从山脚慢慢上坡，一阵工夫就可以到达箕顶。
⑤如此空旷，让人略感凄凉。
- A. ①②④⑤③ B. ①④⑤③② C. ④①③②⑤ D. ④②⑤①③

6. 下列标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 刘勰说得好：“句有可削，足见其疏；字不得减，乃知其密”。无论繁简，要是拿“无可削”“不得减”的标准，就都需要提炼。
- B. “进化论嘛！”鲁迅先生微笑着说：“我懂得你的意思，你的舌头底下压着个结论：可怕的进化论思想。”
- C. 据王粲的《英雄记钞》说，诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。
- D. 我们必须了解这样做有什么好处，不这样做有什么坏处？
7. 下列对有关名著的说明，不正确的一项是 ()
- A. 妮的堂弟背叛了她，没有兑现娶她的诺言，欧也妮也没有任何怨恨，始终保存着堂弟送给她的梳妆盒。
- B. 《老人与海》中，老人年轻时曾在黄昏时分看到海滩上的狮子，后来又多次梦到狮子，这里的狮子象征着旺盛的生命力和青春。
- C. 《老人与海》中的圣地亚哥晦气到家了，就连船帆都像一面标志着永远失败的旗帜。不过，他是一位失败的英雄，一位向“限度”挑战的强者。
- D. 《边城》中的船总顺顺有两个儿子，其中的老二傩送秀拔出群，茶峒人拙于赞扬这种美丽，便为他取个诨名叫“岳云”。
8. 某人在逛街时，发现很多有意思的店铺名称。下列短语不适合做括号中对应店铺的店名的一项是 ()
- A. “玉汝以成”（珠宝玉器店） B. “食全食美”（快餐连锁店）
- C. “灯火阑珊”（酒吧咖啡店） D. “亦布亦趣”（手工布艺店）
9. 下列各句的句式变换，句子意思发生了变化的一项是 ()
- A. 原句：他们应该有我们所未经历过的新生活。
变换句：他们应该有新生活，为我们所未经历过的。
- B. 原句：被浓云衬托着，大坝仿佛是一只泊在海里的大军舰，更加雄伟了。
变换句：大坝衬托着浓云，仿佛是一只泊在海里的大军舰，更加雄伟了。
- C. 原句：花园里开满了红、黄、白三色鲜花。风儿一吹，犹如跳动的火焰、闪闪发光的金子和即将飘落到地上的雪花。
变换句：花园里开满了鲜花，风儿一吹，红的像火焰在跳动，黄的像金子在闪光，白的像雪花在飘落。
- D. 原句：国务院批准，每年8月8日为“全民健身日”。这是为纪念北京奥运成功举办而设立的。
变换句：国务院批准的每年8月8日“全民健身日”是为了纪念北京奥运会的成功举办而设立的。
10. 下列各句中，古诗文的引用恰当得体的一项是 ()
- A. 同学张华要到外地去上学，李明给他送行时说：“‘与君离别意，同是宦游人’。张华，你一人远走他乡，要多多珍重啊！”
- B. 同学刘欣写作文时想找一句表现读书乐趣的名句，李明不假思索地说道：“这还不容易，‘谈笑有鸿儒，往来无白丁’嘛！”
- C. 春游时，面对着满园盛开的梨花，张华情不自禁地说道：“真可谓‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’！”
- D. 最近的一些家庭变故，让我时时想到生生死死的更替。自然想起“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”这句诗句。

二、名词术语解释题

11. 神话

12. 《山海经》

三、简答题

13. 简述“三曹”诗歌风格的差异。

14. 阮籍《咏怀诗》的主要思想内容与艺术特色是什么？

15. 简述陶渊明诗歌的艺术风格。

四、论述题

16. 试述《诗经》对后世文学的影响。

五、教学设计题（阅读下文，运用中学语文教学法知识，完成教学设计任务）

《出师表》复习总结课

出师表

【作者】诸葛亮

先帝创业未半而中道崩殒，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祋、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用之于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祋、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祋、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

17. 请为这节课设计教学思路。

