

经全国中小学教材审定委员会
2005年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

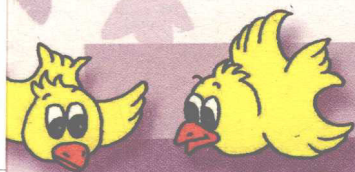
语文

YUWEN

六年级（上）



西南师范大学出版社



义务教育课程标准实验教科书

语文

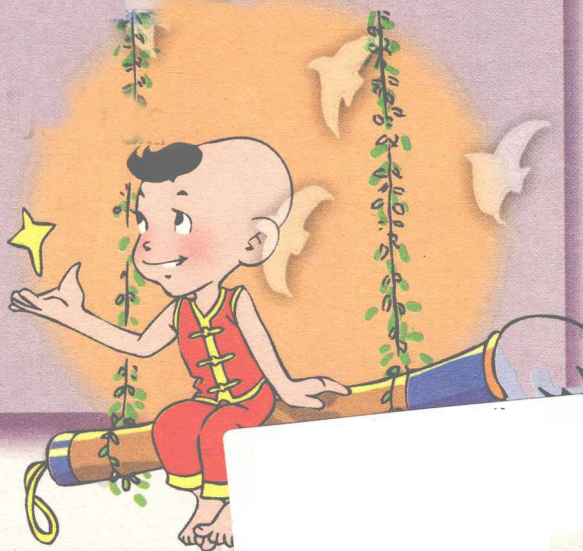
YU WEN

六年级（上）

962/1380.1

六年级_____班

姓名_____



义务教育课程标准实验教科书

语 文 六年级（上）

主 编：董小玉

副 主 编：周光旋 范 蔚

编 写 者：杨世碧 张祝升 徐泽辉 傅开国

范 蔚 周光旋 董小玉

插图作者：张于宏

责任编辑：雷雪梅 程 晋

美术编辑：张于宏

封面设计：张于宏

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：重庆旭阳印务有限公司

开 本：890mm × 1240mm 1/32

印 张：5.875

字 数：169千字

版 次：2006年6月 第1版

印 次：2015年6月 第10次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-3666-8

定 价：6.65元

※ 衷心感谢被收入本教材作品的作者对本套教材编写的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与西南师范大学出版社联系，以便办理署名等事宜。

※ 本教材所使用的作品均有著作权使用费。但因客观原因，部分作品的著作权人暂时还无法取得联系，我社已将这部分作品的著作权使用费支付给重庆市版权保护中心，由其代为支付。请著作权人知悉后与该中心尽快取得联系。地址：重庆市江北区杨河一村78号国际商会大厦10楼，邮编：400020，电话：（023）67708231。

※ 严禁擅用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

基础教育营销部电话：（023）68252471

印刷厂地址：重庆市南岸区牡丹路16号

印刷厂邮编：401336

印刷厂电话：（023）62455865

西南师大版《语文》教材系统

- ◎ 教科书（彩色）
- ◎ 教科书（黑白）
- ◎ 教师教学用书
 - （含教师用的拼音与生字卡片、教材朗读 CD）

- ◎ 教案选
- ◎ 教学挂图
- ◎ 同步练习
- ◎ 自读课文·篇篇练
- ◎ 单元综合测试 AB 卷
- ◎ 生字卡片（拼音卡片）
- ◎ 说话·写话（1~2 年级）
- ◎ 习作指导（3~6 年级）
- ◎ 写字·铅笔（1~2 年级）
- ◎ 写字·钢笔（3~4 年级）
- ◎ 写字·硬笔·毛笔（5~6 年级）
- ◎ 寒（暑）假生活

- ◎ 字词句段篇
- ◎ 教材分析（VCD）
- ◎ 同步课堂·小班教学（VCD）
- ◎ 互动课堂·主题资源（DVD-ROM）
- ◎ 西南师大版课标教材网络公共服务网址：

国家基础教育资源网（www.cbern.gov.cn）

中国教育服务网（www.vcmdu.com）

- ◎ 西南师大版课标教材网络个性化服务网址：

西南师大出版社课标教材网（www.xscbs.com）

新纪元教育网（www.e-xjy.com）

卷首语

这里充满缤纷的色彩：北京的秋天五彩斑斓，景德镇的瓷器艳丽夺目，蓝天下的点地梅晶莹透亮……

这里流淌着人间的真情：“中华星”闪烁着海外赤子的爱国情怀，奥运金牌折射出中华儿女为国争光的精神，小油灯映照出白衣天使的美好心灵……

这里蕴含着人生的哲理：收藏阳光让我们明白精神储备的重要，沙漠玫瑰让我们惊叹生命的坚忍与顽强，巨人的花园使我们懂得无私与包容会带来和谐与美好……



目

录

1	北京的色彩	2
2	我的百草园	5
3	七月上天山	8
4*	鸟的天堂	12
积累与运用(一)		15



5	歌词两首	20
6	那棵高山榕	23
7	中华星	26
8*	“零”的突破	29
积累与运用(二)		31



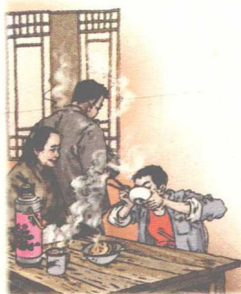
9	烂漫的点地梅	36
10	“妙极了”与“糟透了”	40
11	在急流中	44
12*	把耳朵叫醒	47
积累与运用(三)		51



13	卧看牵牛织女星 ...	56
14	数字图书馆	61
15	仙人掌	64
16*	神奇的音箱	67
积累与运用(四)		70



17	古诗两首	75
18	永远记住您,老师 ...	78
19	韦德的心愿	82
20*	回家	85
积累与运用(五)		88



21	匆匆	92
22	收藏阳光	95
23	沙漠玫瑰	98
24*	大海中的灯塔 ...	101
积累与运用(六)		105



- 带★的是略读课文。
- 文中的生字注原调。

25	看戏	109
26	回忆鲁迅先生 ...	112
27	试飞	117
28*	提灯女神	121
积累与运用(七)		125



29	古文两篇	130
30	巨人的花园	133
31	景德镇的瓷器 ...	139
32*	将相和	142
积累与运用(八)		146



自主批读	151
生字表	180

义务教育课程标准实验教科书

语 文 六年级(上)

主 编:董小玉

副 主 编:周光旋 范 蔚

编 写 者:杨世碧 张祝升 徐泽辉 傅开国

范 蔚 周光旋 董小玉

插图作者:张于宏

责任编辑:雷雪梅 程 晋

美术编辑:张于宏

封面设计:张于宏

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者:重庆旭阳印务有限公司

开 本:890mm×1240mm 1/32

印 张:5.875

字 数:169千字

版 次:2006年6月 第1版

印 次:2015年6月 第10次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-3666-8

定 价:6.65元

※ 衷心感谢被收入本教材作品的作者对本套教材编写的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详,暂时还无法取得联系。恳请这些作者与西南师范大学出版社联系,以便办理署名等事宜。

※ 本教材所使用的作品均有著作权使用费。但因客观原因,部分作品的著作权人暂时还无法取得联系,我社已将这部分作品的著作权使用费支付给重庆市版权保护中心,由其代为支付。请著作权人知悉后与该中心尽快取得联系。地址:重庆市江北区杨河一村78号国际商会大厦10楼,邮编:400020,电话:(023) 67708231。

※ 严禁擅用本书制作各类出版物,著作权所有,违者必究。如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715

基础教育营销部电话:(023) 68252471

印刷厂地址:重庆市南岸区牡丹路16号

印刷厂邮编:401336

印刷厂电话:(023) 62455865



1 北京的色彩

我像一片云，从四季常青的东海之滨飘到了北京城。

在到北京之前，有人告诉我：北京是红色的海洋，从紫禁城的宫墙到孩子们嘴里的糖葫芦，全是红彤彤的。

我带着一种南方人特有的绿色的骄傲，步入了北京城。然而，深秋时节的北京城，很快便以她那壮丽而辉煌的色彩，驱除了我的偏见。

首先把我征服的，是北京树叶。从机场进入市区，夹道的松柏，高高的白杨，全是绿的。就在这绿色中间，呈现出我在家乡所看不到的深深浅浅的黄、闪闪烁烁的金、团团圆圆的红。一时辨认不清的乔(qiáo)木、灌木，把千百种奇妙的色彩纷繁而又和谐地展现在我的面前，使我又惊又喜。随后，我漫游天坛，发现北门内那两排银杏树，满身都停满了黄蝴蝶。秋风一吹，蝴蝶纷纷扬扬飘落地上，待细细一看，却又都变成像用黄绢(juàn)裱(biǎo)制的小扇面，宽边上，还

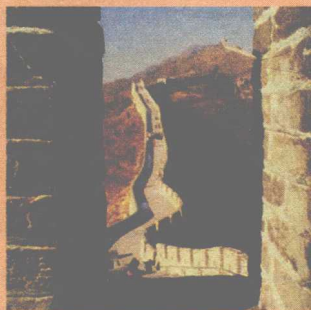


留着一道未曾褪(tuì)尽的绿镶边呢!

我登香山,探访那秋日里最后一批黄栌(lú)树的红叶。我又发现,在那残留枝头和铺满地上的红叶中,竟也有我在南方所想象不到的层次:金黄、橘红、曙红、猩(xīng)红、赭(zhě)石……几乎没有两片树叶是同色的,就是同一片叶子,也往往是柑(gān)黄中渗透着桃红,丹红中凝结着玫瑰紫……

北京城这彩色的秋林啊,终于使我明白:大自然并非只有一种绿色,也并非只有一种黄、一种红……

我攀登长城,漫游故宫。长城的城墙是黑灰色的,凝重中透着一种冷峻;故宫的宫墙则是朱砂(shā)色的,深沉中显出一种威严。它们毕竟都已成为历史,我更喜欢的是近年来拔地而起的新楼宇和那些纵横飞扬的立交桥。它们色彩热烈明快,因而也更使人感到亲近。我常常把面孔紧贴在公共汽车的窗玻璃上,不断从街道两旁飞驰的楼群中



寻找雪山的洁白、草原的嫩绿、沙漠的金黄、大海的蔚蓝……

建筑是凝固的音乐，北京城里无数个彩色的音符，自然使人想起祖国的四面八方……

我是一片云，从彩色的北京又飘回绿色的东海之滨。

如果有人问：北京的色彩如何？

我会毫不犹豫地回答：大自然有的，北京都有！

乔	绢	裱	褪	猩	赭	柑	砂
---	---	---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，想象北京的色彩。背诵第四、七段。



细读第四段，然后分层，并写出各层的意思。



读句子，说说带点词语所表达的情感。

(1)我常常把面孔紧贴在公共汽车的窗玻璃上，不断从街道两旁飞驰的楼群中寻找雪山的洁白、草原的嫩绿、沙漠的金黄、大海的蔚蓝……

(2)如果有人问：北京的色彩如何？我会毫不犹豫地回答：大自然有的，北京都有！



选做题

找出课文中描写色彩的词语，读一读，写一写。





2

我的百草园

我家的后面有一个很大的园，相传叫做百草园。那是我儿时的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚(jiá)树，紫红的桑葚(shèn)；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草丛间直窜向云霄(xiāo)里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉(líng)在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣。还有斑蝥(máo)，倘若用手指按住它的脊梁，便会“啪”的一声，从后窍(qiào)喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃(yōng)肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔起它来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见一块根像人形的。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊(shān)瑚(hú)珠攒[cuán]成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得多。

冬天的百草园比较的无味。雪一下，可就两样了。拍雪



人(将自己的全形印在雪上)和塑罗汉需要人们鉴(jiàn)赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的,总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处



觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一根短棒支起一面大的竹筛(shāi)来,下面撒些秕(bǐ)谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很急,养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法,我却不大能用。明明见它们进去了,拉了绳,跑去一看,却什么都没有,费了半天力,捉住的不过是三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只,装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由,他只静静地笑道:你太性急,来不及等它走到中间去。

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾(shú)里去了,

而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢……都无从知道。总而言之，我将不能常到百草园了。再见，我的蟋蟀们！再见，我的覆盆子们和木莲们！

芙 霄 窈 臃 珊 瑚 鉴 筛



有感情地朗读课文，说说百草园带给“我”哪些快乐。



读句子，想象画面，体会带点词语在表达上的作用。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草丛间直窜向云霄里去了。

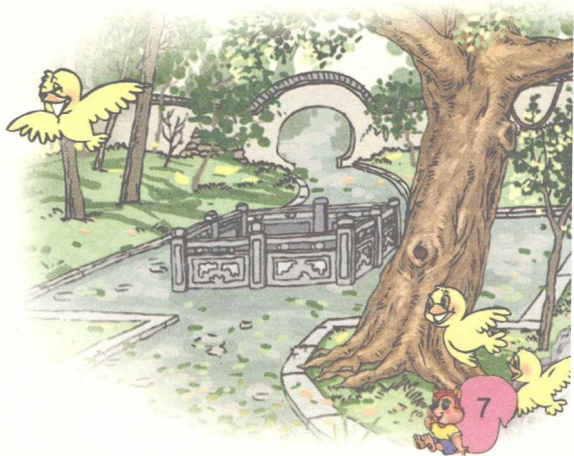


找出你印象深刻的句子，把它抄写下来。



选做题

你的乐园在哪里？
说出来和大家分享。





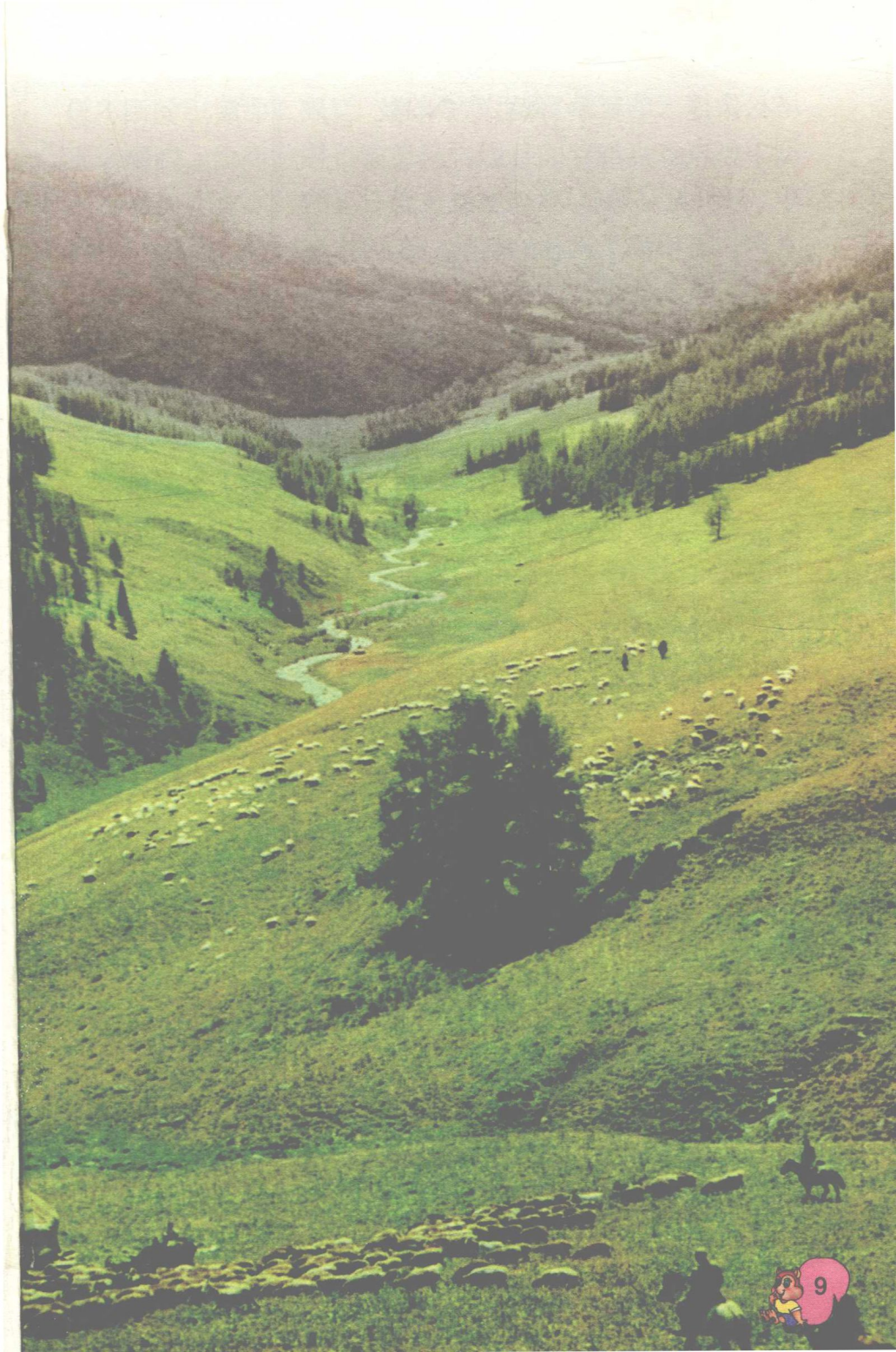
七月上天山

七月的新疆戈壁滩炎暑逼人，这时最理想的是骑马上天山。

进入天山，戈壁的炎暑就远远地被抛在后边，迎面送来的雪山寒气，立刻会使你感到秋天似的凉爽。蓝天衬着高矗(chù)的巨大雪峰，在太阳下，几块白云在雪峰间投下云影，就像白缎上绣了几朵银灰的暗花。那融化的雪水，从高悬的山涧(jiàn)，从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成湍急的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。可是每到水势缓慢的洄(huí)水涡，却有鱼儿在跳跃。这时候，饮[yìn]马溪边，你坐在马鞍(ān)上，就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底。在五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪山清流，给寂静的天山增添了无限生机。

往里走，景色越来越优美。沿着白皑(ái)皑群峰的雪线以下，是蜿蜒(wān)蜒(yán)无尽的翠绿的原始森林，密密的





塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄(tí)溅起漫流在岩石上的水声，更增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶尔能听到远处的几声鸟鸣。这时，虽然林外是阳光灿烂，密林中却难见天日。

如果说这里还像秋天，那么再往里走就是名副其实的春天了。山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦(yíng)绕着每一个山脚。在轻轻荡漾的溪流两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，

