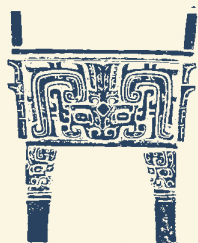


# 中国学术名著提要

(合订本)

第一卷 先秦两汉编 魏晋南北朝编

中国学术名著提要编委会 编



 復旦大學出版社

## 中国学术名著提要编委会

主 编 周谷城

编 委(以姓氏笔画为序)

叶世昌 叶孝先 朱维铮 吴德润 陈士强 胡裕树 姜义华 徐余麟  
高若海 章培恒 蒋孔阳 潘富恩

分科主编(以姓氏笔画为序)

叶世昌 叶孝信 张瑞璠 陈士强 陈正宏 金一鸣 胡裕树 姜义华  
徐余麟 高若海 章培恒 蒋孔阳 潘富恩

分科副主编(以姓氏笔画为序)

王小盾 王振复 王雷泉 仁 人 李定生 杨剑桥 张荣华 陈士强  
陈应时 周瀚光 胡 啸 施正康 姚荣涛 贺圣迪 钱曼倩 徐培华  
郭 建 郭建庆 崔尔平 舒士俊 游汝杰 薛明约

主要撰稿人(以姓氏笔画为序)

丁孝智 丁常云 于鹏彬 马文驹 马美信 马惠熊 马 镛 王小盾  
王 立 王立民 王立南 王伦信 王志强 王国忠 王 春 王贻梁  
王剑冰 王振复 王 颀 王雷泉 王新春 月 澄 巴兆祥 邓子美  
石建邦 卢圣强 卢守助 叶世昌 叶保民 叶露华 田文戴 田正平  
史新绿 印 根 乐 易 圣 缘 吕肖奂 吕 健 吕海春 朱顺龙  
朱淑娣 朱 锋 华林甫 后志刚 刘仲宇 刘华丽 刘国杰 刘桂林  
刘康德 许前茂 孙小力 孙兆亮 孙国彬 孙 欣 孙星群 远 航  
克 莲 杜成宪 杜高印 李小宁 李向民 李 军 李丽萍 李定生  
李俊霞 李胜利 李维琨 杨剑桥 杨鹤皋 来可泓 吴仁杰 吴申元

何康怡 邹振环 庐文莹 闵龙昌 汪晓彤 沈榕秋 宋道发 张生泉  
张兴文 张 远 张 沁 张荣华 张 觉 张祖国 张潜超 陈人雄  
陈士强 陈正宏 陈传席 陈 兵 陈应时 陈重业 陈 崎 陈增辉  
陈耀庭 邵祖新 邵 琦 范 兵 范 晓 林少雄 林其燊 林建福  
林德龙 罗文涛 罗晋辉 金林祥 金忠明 金 燕 周谷平 周 畅  
周梦江 周瀚光 庞 坚 郑伟宏 单中惠 宗廷虎 定 慧 空 影  
赵志伟 郝铁川 胡有恒 胡 啸 侯占虎 施正康 施忠连 施惠康  
洪光磊 洪 波 洪敬辉 济 明 宦荣卿 姚荣涛 姚南强 姚家华  
贺圣迪 班耀波 袁兆春 聂士全 夏林根 夏金华 夏德元 顾卫民  
顾安文 晏 茗 钱宪民 钱曼倩 徐川山 徐以骅 徐仪明 徐永康  
徐国兴 徐洪兴 徐培华 徐清泉 徐维统 徐敦镛 徐静波 殷南根  
高若海 郭 建 郭建庆 郭晓东 唐兴霖 宽 净 黄书光 黄巧荣  
黄明喜 黄 毅 萧远军 常 静 眭 骏 商丽浩 彭奇志 董德福  
蒋 畅 喻 辉 程 郁 程鹏举 傅学良 舒士俊 童一鸣 曾 抗  
曾 奕 游汝杰 雷汉卿 蔡国梁 锺祥财 锺敬华 譙进华 慧 云  
慧 证 慧 莲 德 育 潘连贵 潘良桢 潘富恩 薛明扬 戴扬本  
戴洪才

## 《中国学术名著提要》(合订本)工作人员

### 项目负责人

贺圣遂 高若海 孙 晶

### 全书主审、订补

傅 杰

### 编审工作组(以姓氏笔画为序)

叶世昌 吴仁杰 宋文涛 张永彬 张荣华 陈士强  
贺圣迪 徐洪兴 高若海 郭 建 韩结根

### 责任编辑(以姓氏笔画为序)

吴仁杰 宋文涛 陈士强 高若海 韩结根

# 出版说明

一、中国学术名著是博大精深、源远流长的中国文化的重要组成部分,是中国人民学识和智慧结晶。为了弘扬祖国文化,给广大中外读者学习并研究中华典籍提供方便,复旦大学出版社从1991年起,组织编纂了大型学术工具书《中国学术名著提要》。

二、《中国学术名著提要》由复旦大学教授、著名的社会活动家周谷城先生领衔,国内高校、社会科学研究机构两百多位学有专长的学者和专家撰稿,历时八年编纂而成。原按学科门类分卷,以繁体字排版,从1992年至1999年,先后出版了《哲学卷》、《历史卷》、《政治法律卷》、《经济卷》、《教育卷》、《语言文字卷》、《宗教卷》、《科技卷》、《艺术卷》、《文学卷》等十卷,在海内外学术界产生了广泛的影响。

三、《中国学术名著提要》所收名著大都在涉及领域卓有创见,思想、理论建树昭著;或者在学术承传上作用明显,对后世研究有着深远影响;或者为历代学者所关注,较多被引述、评论。有些著作中对学科发展至关重要的名篇,即使整本著作已有介绍,亦对此篇单独评述,如《史记·天文志》、《管子·轻重》。十卷本共收录商周至民国(截至1949年)的各类学术著作(或名篇)两千多种。这些名著(或名篇)大体可以反映出我国学术发展的历史脉络。

四、本次推出的是《中国学术名著提要》合订本,以原先出版的分卷本为基础,广泛吸收近年来学术界的最新研究成果,经由多位专家数次补充修订而成。全书以年代为序,分为《先秦两汉编》、《魏晋南北朝编》、《隋唐五代编》、《宋辽金元编》、《明代编》、《清代编》、《民国编》等七编;每一编所收著作,又依该典籍的性质和所述内容的侧重点,按学科分别纳入不同的类别,如“哲学类”、“政治类”、“历史类”、“语言类”、“文学类”、“艺术类”、“经济类”、“科技类”、“宗教类”等。有的类下又设若干子项,如“艺术类”分为音乐、戏曲、书法、绘画、园林建筑艺术等;“宗教类”分为佛教、道教、基督教、伊斯兰教等。

五、《中国学术名著提要》合订本所收的各类著作,一般以撰作年代的先后为序编排;撰作年代不详的,依作者的生卒年或大致的活动年代为序编排;佚名的或托名的著作,则参照学术界的

研究近况和传统的叙述次序,确定其位次。

六、《中国学术名著提要》合订本对所收著作的解说,大致包括以下内容:(1)著作的名称(正名、异名、略称);(2)卷数(含不同的分卷);(3)作者;(4)撰作年代或刊行时间;(5)主要版本(以上在解说的首段中予以叙述,相当于此书的总说,以下则为细释);(6)作者生平事迹(生卒年、字号、籍贯、主要经历和活动、学说和著作、相关的传记或史料等,凡有几种著作同时见录于本书的作者,其生平事迹放在编次最前的著作中予以叙述);(7)著作的性质和写作经过;(8)篇目和序跋;(9)内容大意;(10)思想特点;(11)学术影响与传播;(12)后世的研究情况(校点、注释、研究著作等)。

七、为帮助读者查考,本书附有所收名著书名(篇名)索引(以拼音为序),以及分卷本的目录索引。

八、编纂《中国学术名著提要》,是一项难度颇大的工程,本书得以出版,全赖各位参与专家的精心撰稿和鼎力支持,谨在此表达我们最诚挚的谢意。

复旦大学出版社

2019年1月

# 目 录

## 先秦两汉编

### 哲学、政治类

周易 .....	2	尹文子 .....	92
管子 .....	6	鬼谷子 .....	95
晏子春秋 .....	11	鹖冠子 .....	98
老子 .....	14	文子 .....	101
郭店竹简本《老子》 .....	20	墨经 .....	103
论语 .....	23	荀子 .....	〔战国〕荀况 108
孙子兵法 .....	〔春秋〕孙武 27	吕氏春秋 .....	112
子华子 .....	31	韩非子 .....	〔战国〕韩非 121
邓析子 .....	34	孝经 .....	125
墨子 .....	36	公羊传 .....	127
慎子 .....	〔战国〕慎到 42	穀梁传 .....	129
尸子 .....	43	周礼 .....	131
商君书 .....	45	黄帝四经 .....	134
孙臆兵法 .....	51	新语 .....	〔西汉〕陆贾 138
申子 .....	〔战国〕申不害 53	新书 .....	〔西汉〕贾谊 141
仪礼 .....	55	淮南子 .....	〔西汉〕刘安 145
礼记 .....	58	论六家要旨 .....	〔西汉〕司马谈 152
大学 .....	62	春秋繁露 .....	〔西汉〕董仲舒 154
礼运 .....	65	对贤良策 .....	〔西汉〕董仲舒 157
中庸 .....	67	论裸葬书 .....	〔西汉〕杨王孙 159
学记 .....	70	韩诗外传 .....	〔西汉〕韩婴 160
列子 .....	74	盐铁论 .....	〔西汉〕桓宽 163
孟子 .....	〔战国〕孟轲 77	说苑 .....	〔西汉〕刘向 167
庄子 .....	82	列女传 .....	〔西汉〕刘向 170
公孙龙子 .....	〔战国〕公孙龙 88	太玄 .....	〔西汉〕扬雄 173

法言 .....	〔西汉〕扬雄	176	论衡 .....	〔东汉〕王充	197
老子指归 .....	〔西汉〕严遵	179	潜夫论 .....	〔东汉〕王符	204
易林 .....	〔东汉〕崔篆	182	政论 .....	〔东汉〕崔寔	209
新论 .....	〔东汉〕桓谭	184	申鉴 .....	〔东汉〕荀悦	211
诸子略 .....	〔东汉〕班固	187	理惑论 .....	〔东汉〕牟子	214
白虎通义 .....	〔东汉〕班固	190	中论 .....	〔东汉〕徐幹	216
女诫 .....	〔东汉〕班昭	195	昌言 .....	〔东汉〕仲长统	218

## 历史类

尚书 .....	224	睡虎地秦简 .....	248
山海经 .....	228	战国策 .....	250
逸周书 .....	231	史记 .....	〔西汉〕司马迁 252
春秋 .....	233	越绝书 .....	〔东汉〕袁康等 257
左传 .....	236	吴越春秋 .....	〔东汉〕赵晔 259
国语 .....	239	汉书 .....	〔东汉〕班固 261
穆天子传 .....	241	风俗通义 .....	〔东汉〕应劭 264
竹书纪年 .....	243	汉纪 .....	〔东汉〕荀悦 266
世本 .....	246		

## 语言、文学类

语言 .....	270	释名 .....	〔东汉〕刘熙 284
尔雅 .....	270	文学 .....	287
小尔雅 .....	273	毛诗故训传 .....	〔西汉〕毛公 287
急就篇 .....	〔西汉〕史游 275	楚辞章句 .....	〔东汉〕王逸 291
方言 .....	〔西汉〕扬雄 277	毛诗郑笺 .....	〔东汉〕郑玄 294
说文解字 .....	〔东汉〕许慎 280		

## 艺术类

音乐 .....	298	书法 .....	303
乐记 .....	298	非草书 .....	〔东汉〕赵壹 303
琴操 .....	〔东汉〕蔡邕 301	九势八字诀 .....	〔东汉〕蔡邕 305

## 经济类

管子·轻重 .....	308	汉书·食货志 .....	〔东汉〕班固 316
史记·平准书 .....	〔西汉〕司马迁 310	四民月令 .....	〔东汉〕崔寔 319
史记·货殖列传 .....	〔西汉〕司马迁 313		

## 科技类

禹贡 .....	322	淮南子·墜形训 .....	〔西汉〕刘 安 375
周髀算经 .....	324	史记·天官书 .....	〔西汉〕司马迁 377
管子·水地 .....	326	史记·邹衍传 .....	〔西汉〕司马迁 379
管子·地员 .....	329	汉元光元年历谱 .....	381
管子·地图 .....	331	五岳真形图 .....	382
管子·度地 .....	332	汜胜之书 .....	〔西汉〕汜胜之 384
管子·地数 .....	334	汉墓壁画星象图 .....	387
考工记 .....	336	孙子算经 .....	〔东汉〕佚 名 389
天文星图 .....	340	神农本草经 .....	391
秦国邽县地图 .....	〔战国〕佚 名 343	难经 .....	393
黄帝内经 .....	345	汉书·律历志 .....	〔东汉〕班 固 395
夏小正 .....	352	汉书·地理志 .....	〔东汉〕班 固 397
月令 .....	354	灵宪 .....	〔东汉〕张 衡 400
《吕氏春秋·上农》等四篇 .....	〔战国〕吕不韦 356	浑天仪图注 .....	〔东汉〕张 衡 402
五十二病方 .....	358	九章算术 .....	〔东汉〕佚 名 404
石氏星经 .....	〔战国〕石 申 361	周易参同契 .....	〔东汉〕魏伯阳 407
五星占 .....	363	中藏经 .....	〔东汉〕华 佗 414
天文气象杂占 .....	365	伤寒杂病论 .....	〔东汉〕张仲景 417
长沙国地形图 .....	367	乾象术 .....	〔东汉〕刘 洪 421
三十六水法 .....	369	宣夜说 .....	〔东汉〕郗 萌 424
淮南万毕术 .....	〔西汉〕刘 安 371	出金矿图录 .....	〔东汉〕狐刚子 426
淮南子·天文训 .....	〔西汉〕刘 安 372		

## 宗教类

鬻子 .....	430	老子想尔注 .....	〔东汉〕张 鲁 438
别国洞冥记 .....	〔东汉〕郭 宪 432	西升经 .....	440
太平经 .....	434	十洲记 .....	442

## 魏 晋 南 北 朝 编

## 哲学、政治类

曹操集 .....	〔魏〕曹 操 446	周易略例 .....	〔魏〕王 弼 456
诸葛亮集 .....	〔蜀〕诸葛亮 448	孔丛子 .....	〔魏〕王 肃 459
人物志 .....	〔魏〕刘 劭 451	孔子家语 .....	〔魏〕王 肃 461
论语集解 .....	〔魏〕何 晏 454	阮籍集 .....	〔魏〕阮 籍 464

嵇康集 .....	〔魏〕嵇康	467	抱朴子 .....	〔东晋〕葛洪	495
傅子 .....	〔西晋〕傅玄	470	诘鲍篇 .....	〔东晋〕葛洪	499
律注表 .....	〔西晋〕张斐	475	老子疑问反讯 .....	〔东晋〕孙盛	501
论肉刑表 .....	〔西晋〕刘颂	478	世说新语 .....	〔刘宋〕刘义庆	504
法官守局疏 .....	〔西晋〕刘颂	480	达性论 .....	〔刘宋〕何承天	507
崇有论 .....	〔西晋〕裴頠	482	报应问 .....	〔刘宋〕何承天	509
言尽意论 .....	〔西晋〕欧阳建	484	神灭论 .....	〔梁〕范缜	511
庄子注 .....	〔西晋〕郭象	486	辨命论 .....	〔梁〕刘孝标	513
物理论 .....	〔西晋〕杨泉	490	刘子 .....	〔北齐〕刘昼	515
墨辩注 .....	〔西晋〕鲁胜	493	颜氏家训 .....	〔北齐〕颜之推	519

## 历史类

三国志 .....	〔西晋〕陈寿	524	南齐书 .....	〔梁〕萧子显	538
畿服经 .....	〔西晋〕挚虞	527	水经注 .....	〔北魏〕酈道元	540
华阳国志 .....	〔东晋〕常璩	528	十六国春秋 .....	〔北魏〕崔鸿	543
后汉纪 .....	〔东晋〕袁宏	530	洛阳伽蓝记 .....	〔北魏〕杨衒之	545
后汉书 .....	〔刘宋〕范曄	532	魏书 .....	〔北齐〕魏收	548
宋书 .....	〔梁〕沈约	535			

## 语言、文学类

语言 .....		552	世说新语注 .....	〔梁〕刘孝标	566
方言注 .....	〔西晋〕郭璞	552	诗品 .....	〔梁〕钟嵘	570
玉篇 .....	〔梁〕顾野王	555	文心雕龙 .....	〔梁〕刘勰	574
文学 .....		560	文选 .....	〔梁〕萧统	578
典论·论文 .....	〔魏〕曹丕	560	玉台新咏 .....	〔陈〕徐陵	583
文赋 .....	〔西晋〕陆机	562			

## 艺术类

音乐 .....		588	草书势 .....	〔西晋〕索靖	599
乐论 .....	〔魏〕阮籍	588	笔阵图 .....	〔东晋〕卫铄	600
声无哀乐论 .....	〔魏〕嵇康	590	笔势论十二章并序 .....	〔东晋〕王羲之	602
古今乐录 .....	〔陈〕智匠	592	书论 .....	〔东晋〕王羲之	604
碣石调·幽兰 .....	〔梁〕丘明	594	题卫夫人《笔阵图》后 .....	〔东晋〕王羲之	605
书法 .....		596	论书表 .....	〔刘宋〕虞龢	606
隶书体 .....	〔西晋〕成公绥	596	论书 .....	〔南齐〕王僧虔	608
四体书势 .....	〔西晋〕卫恒	597	笔意赞 .....	〔南齐〕王僧虔	610

梁武帝与陶隐居论书启 .....〔梁〕萧 衍、陶弘景 611	魏晋胜流画赞 .....〔东晋〕顾恺之 622
草书状 .....〔梁〕萧 衍 613	画山水序 .....〔刘宋〕宗 炳 624
观锺繇书法十二意 .....〔梁〕萧 衍 614	叙画 .....〔刘宋〕王 微 627
古今书人优劣评 .....〔梁〕萧 衍 615	古画品录 .....〔南齐〕谢 赫 629
书品 .....〔梁〕庾肩吾 616	续画品 .....〔陈〕姚 最 631
论书 .....〔梁〕庾元威 618	<b>园林建筑</b> ..... 633
论书表 .....〔北魏〕江 式 619	三辅黄图 .....〔南朝〕佚 名 633
杂艺篇 .....〔北齐〕颜之推 621	

## 经济类

钱神论 .....〔西晋〕鲁 褒 636	魏书·食货志 .....〔北齐〕魏 收 638
----------------------	-------------------------

## 科技类

九章算术注 .....〔魏〕刘 徽 642	安天论 .....〔东晋〕虞 喜 661
海岛算经 .....〔魏〕刘 徽 644	肘后备急方 .....〔东晋〕葛 洪 663
毛诗草木鸟兽虫鱼疏 .....〔孙吴〕陆 玑 645	炮炙论 .....〔刘宋〕雷 敫 666
昕天论 .....〔孙吴〕姚 信 646	刘涓子鬼遗方 .....〔刘宋〕刘涓子 669
针灸甲乙经 .....〔西晋〕皇甫谧 647	竹谱 .....〔刘宋〕戴凯之 671
脉经 .....〔西晋〕王叔和 649	本草经集注 .....〔梁〕陶弘景 672
禹贡地域图序 .....〔西晋〕裴 秀 652	古今刀剑录 .....〔梁〕陶弘景 674
博物志 .....〔西晋〕张 华 654	齐民要术 .....〔北魏〕贾思勰 676
南方草木状 .....〔西晋〕嵇 含 656	张邱建算经 .....〔北魏〕张邱建 680
穹天论 .....〔西晋〕虞 耸 658	五曹算经 .....〔北周〕甄 鸾 682
数术记遗 ..... 660	五经算术 .....〔北周〕甄 鸾 683

## 宗教类

<b>佛教</b> ..... 686	出三藏记集 .....〔梁〕僧 祐 711
人本欲生经注 .....〔东晋〕道 安 686	释迦谱 .....〔梁〕僧 祐 717
沙门不敬王者论 .....〔东晋〕慧 远 688	经律异相 .....〔梁〕宝 唱 721
大乘大义章 .....〔姚秦〕鸠摩罗什 691	比丘尼传 .....〔梁〕宝 唱 724
肇论 .....〔姚秦〕僧 肇 694	高僧传 .....〔梁〕慧 皎 728
注维摩诘经 .....〔姚秦〕僧 肇 698	大乘止观法门 .....〔陈〕慧 思 733
佛国记 .....〔东晋〕法 显 700	往生论注 .....〔北魏〕昙 鸾 736
大般涅槃经集解 .....〔梁〕宝 亮等 704	<b>道教</b> ..... 738
弘明集 .....〔梁〕僧 祐 706	太上黄庭内景玉经 .....〔西晋〕魏华存 738

度人经 .....	740	真诰 .....	〔梁〕陶弘景	755	
太上灵宝五符序 .....	742	真灵位业图 .....	〔梁〕陶弘景	758	
汉武帝内传 .....	744	华阳陶隐居集 .....	〔梁〕陶弘景	760	
太上黄庭外景玉经 .....	747	洞玄灵宝三洞奉道科戒营始 .....		762	
紫阳真人内传 .....	〔东晋〕华 峤	748	黄帝阴符经 .....	765	
老君音诵诫经 .....	〔北魏〕寇谦之	750	无上秘要 .....	〔北周〕武帝敕纂	767
养性延命录 .....	〔梁〕陶弘景	752			



先秦两汉编

哲学、政治类

# 周易

《周易》，又名《易经》、《易》，十二篇。“周”，指周代，“易”有“简易”、“变易”、“不易”三义。包括《经》、《传》两部分。《经》即《周易》古经，分上下两篇，大致成于西周前期；《传》即《易传》，又称《易大传》、《十翼》，大致问世于战国时代。通行本有：一、东汉郑玄注本，有清同治十二年（1873）粤东书局刻《古经解汇函》本《郑玄周易注》，光绪十六年（1890）山东书局刻《通德遗书可见录》本《周易郑注》；二、魏王弼注、晋韩康伯注本，有清乾隆四十八年（1783）武英殿刻《十三经注疏》本《周易正义》（唐孔颖达正义）；三、唐李鼎祚《周易集解》，有明万历中刻《秘册汇函》本；四、唐史徵《周易口诀义》，有清乾隆三十年（1765）《四库全书》抄本；五、清孙堂《汉魏二十一家注》，有清嘉庆四年（1799）平湖孙氏映雪堂刻本；六、中华书局 1957 年版《周易古经今注》（近人高亨撰）本；七、齐鲁书社 1979 年版《周易大传今注》（高亨撰）本等。

《周易》中《经》、《传》的作者，历来众说不一。西汉盛行“三代圣人”说，认为创八卦的是伏羲，重卦的是周文王，作《十翼》的是孔子。司马迁《史记》云：“伏羲作八卦”（《日者列传》）；西伯囚羑里，“益《易》之八卦为六十四卦”（《周本纪》）；“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”（《孔子世家》）。这些记载成为影响西汉一代的权威性论断。直至隋唐，“人更三圣，世历三古”（《汉书·艺文志》）之说，仍为人们普遍接受。始对此说提出异议的是北宋欧阳修，认为《易传》中《系辞》以下诸篇前后牴牾，非出自一人之手。清姚际恒、康有为都提出有力论据，推证《易传》非孔子所作。20 世纪二三十年代，顾颉刚、郭沫若、李镜池等人就《经》、《传》作者展开热烈争辩。尽管观点不一，然而《易》非出于一人，非成于一时，已成为各家共识。近几年来，随着考古的发现，人们从殷商甲骨文、青铜器铭文的“奇字”上，发现了筮数与《周易》八卦的联系，推断出《易经》是经过整理的筮书，凝结着远古先民的智慧。《易传》则是儒家弟子对《易经》的最初解释，他们利用原书的筮书形式，赋予其深邃的哲学内容。

《周易》既是一部占筮之书，又是一部有着特殊框架的著作。其寓含的哲学思想，按《经》、

《传》分述如下。

《易经》是通过卦的排列、卦形的变化及卦、爻辞来喻示哲理的。其基本符号为阳“—”与阴“--”，阳、阴符号三叠，便成为八种不同的图形，是为八卦，即乾☰、坤☷、震☳、巽☴、坎☵、离☲、艮☶、兑☱，它们分别象征着天、地、雷、风、水、火、山、泽等八种不同的物象。八卦中任意两卦相重，都可以组成新卦，从而又推衍成六十四卦。从其排列看，六十四卦以《乾》、《坤》为始，以《既济》、《未济》为终，喻示着事物从发生到形成过程中的诸演化阶段。从相承相邻的两卦看，多以卦象互倒为次序，如《泰》☱☳、《否》☷☰，《既济》☵☲、《未济》☲☵，分别象征着通泰与否闭、成功与未成的不同状态。在每一卦的符号下，各系有卦辞与爻辞，卦爻辞糅合进了一部分民间短歌、历史故事、筮人对吉凶征兆的神秘猜测，但也有些反映着事物的联系，预示着事物的发展演化。如《乾》卦的爻辞“潜龙勿用”、“见龙在田”、“龙跃在渊”、“飞龙在天”、“亢龙有悔”，则描述了巨龙从“潜”而“勿用”到飞腾于天的变化，并通过“亢龙有悔”预示着事物发展到极端就会带来的不利。《否》卦的爻辞“休否，大人吉”，“倾否，先否后喜”，阐述了从不利地位向有利方面的转化，关键在于对否闭之态的终止和倾覆，强调了变革的作用。

《易传》由《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》组成。

《文言》，分两节，是对《乾》、《坤》两卦的解说，又称《乾文言》、《坤文言》。

《彖传》，六十四节，分释各卦卦名及卦辞。《周易正义》引褚氏、庄氏云：“彖，断也，断定一卦之义，所以名《彖》也。”王弼《周易略例》称《彖》“统论一卦之体，明其所由之旨”。

《象传》，分释卦象与爻象。释卦象者称为《大象传》，释爻象者称为《小象传》。《系辞传》云：“象也者，像此者也”，《象传》之辞，多是对卦、爻象象征意义的阐发。

《系辞》，分上下两篇，通论《易经》义蕴与功用，亦谈及八卦起源及《周易》筮法。

《说卦传》，专论八卦所象之事物，不言及六十四卦。

《序卦传》，解说六十四卦的排列顺序，说明诸卦的相承相邻关系。

《杂卦传》，不依六十四卦顺序，成对论述两卦，揭示其卦旨及“错”（亦称“旁通”）、“综”（亦称“反对”）关系。

《易传》以阴、阳为基始，构筑了一个完整的哲学体系，哲学思想极为丰富，主要有：

一、认为天地万物都是客观存在着的，它们在时间上悠深久远，在空间上广博无垠，存在着永不衰竭的运动。“天地养万物”（《颐·彖》），“有天地，然后万物生焉，盈天地之间者唯万物”（《序卦》）。赞扬天、地生养万物之德：“大哉！乾元，万物资始”（《乾·彖》），“至哉！坤元，万物资生”（《坤·彖》）。天地、阴阳的交合，才造成万物自由生长、生机盎然的局面。“天地交而万物通”

(《泰·彖》)，“天地相遇，品物咸章也”(《姤·彖》)。

二、认为人是自然的产物，人类社会同样是天地、阴阳交感作用的结果。“天地絪縕，万物化醇，男女构精，万物化生。”(《系辞》下)“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下。”(《序卦》)在《易传》的宇宙模式中，人与自然和谐统一，人成为自然的派生物，人的社会属性同样可用象征自然界的八卦、六爻来表示，如乾为君、为父、为夫，坤为臣、为母、为妻，震为长男，巽为长女，坎为中男，离为中女(见《说卦》)。于是，自然界的运动变化规律，同样制约着人类社会，“天道”与“人道”相通。

三、认为天地万物无时不在发生变化。阴阳交替，“刚柔相推而生变化”，“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”(《系辞》上)，以为变化才是事物发展的绝对状态，“通变则谓事”(同上)。强调《易》的要旨在于“变”，“为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”(《系辞》下)并提出“穷则变，变则通，通则久”(同上)的名言。顺应“天道”，主动变化就是“革”，“革，去故也”(《杂卦》)。并以极大热忱，肯定、颂扬顺天应人的社会变革。“天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时，大矣哉!”(《革·彖》)

四、在伦理上，认为夫妻、父子、君臣等级关系的产生、上下礼仪的确立，也是由“天地”所生。“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣”(《系辞》上)，“乾道成男，坤道成女”(同上)，由此，男女、夫妻、父子、君臣才有了尊卑、贵贱之别，故云：“男女正，天地之大义也”(《家人·彖》)；“阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也”(《坤·文言》)，唯有妻顺夫、臣顺君，才能实现自己的才德。又认为人性之善，成于对天道的继承，“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也”(《系辞》上)；人道之仁义，本于天道阴阳之理，“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”(《说卦》)。并根据卦象，推衍出君子应有的品德，如“天行健，君子以自强不息”(《乾·象》)，“地势坤，君子以厚德载物”(《坤·象》)，“山上有水，蹇。君子以反身修德”(《蹇·象》)等。

五、在美学上，认为美亦是天地、阴阳所生。“天地感而万物化生”(《咸·彖》)，“日月丽乎天，百谷草木丽乎土”(《离·彖》)。天地的美在于天地之德，人的内在品德的美乃是人最高的美：“君子‘黄’中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。”(《坤·文言》)提出“象”、“意”、“辞”等概念。在“象”与“物”的关系上，论述了观物取象的原则；在“象”与“意”的关系上，主张“立象以尽意”(《系辞》上)；在“情”与“辞”的关系上，提出“圣人之情见乎辞”(《系辞》下)，“设卦以尽情伪”(《系辞》上)，又提出“神”的概念：“神也者，妙万物而为言者也”(《说卦》)，要求语言含蓄传神，“其称名也小，其取类也大；其旨远，其辞文”(《系辞》下)。在“文”“质”关系上，以“进德修业”放于首位，主张“修辞立其诚”(《乾·文言》)，亦重视“文”的作用，提出“物相杂，故曰文”(《系辞》下)。这些概念，为中国古典美学范畴体系的建立，奠定了基础。

总之,《易传》是以《易经》哲学为基础,在对经义的阐释、发挥中,建立起自己的宏伟哲学体系,这是《易传》哲学思想的重要特色。

《周易》作为一部“极天地之渊蕴,尽人事之终始”(宋胡瑗《周易口义》)的宝典,对中国古代哲学乃至中华传统文化有着极为深远的影响。孔子晚年研究《易》,《史记》称其“读《易》韦编三绝”(《孔子世家》),他创立儒学,以《周易》作为传授的“六经”之一。汉武帝时,儒家获得独尊地位,朝廷设“五经博士”,《易》经跃为儒家诸经之首,成为儒学最高哲学典籍,并被视为“大道之源”。汉、魏,《易》学昌盛,注家蜂起,主要有孟喜、京房、焦贛、费直、马融、荀爽、郑玄、刘表、宋衷、虞翻、陆绩、王肃、王弼诸家。王弼以老、庄思想解《易》,一改汉儒以《易》象、《易》数解经的“象数”旧习,首倡“义理”之风,从而使汉代《易》学走向衰退。唐孔颖达为王弼、韩康伯注作疏,将其列入《五经正义》,使王弼《易》学几定于一尊。及宋,陈抟、刘牧、邵雍亦言象数,而后遂有“河图”、“洛书”诸图说,遂使“象数学”重新勃兴。而胡瑗、程颐专阐义理,也使“义理学”蔚为大观。从此“象数”与“义理”成为《易》学研究的两大并行不悖的学派。20世纪以来,人们除了在象数、义理方面进行深入研究外,亦开拓了多角度研究的新领域,使古老的《周易》越加焕发出夺目的光彩。

有关《周易》的研究著作主要有:汉焦贛《易林》、京房《易传》、郑玄《易纬·乾凿度》,三国魏王弼《周易注》《周易略例》,唐孔颖达《周易正义》、李鼎祚《周易集解》、郭京《周易举正》,宋刘牧《易数钩隐图》、胡瑗《周易口义》、司马光《温公易说》、苏轼《东坡易传》、张载《横渠易说》、程颐《周易程氏传》、朱熹《周易本义》、张栻《南轩易说》、吕祖谦《古易音训》、杨万里《诚斋易传》,元吴澄《易纂言》、胡震《周易衍义》,明胡广等《周易大全》、蔡清《易经蒙引》、陈士元《易象钩解》、董守谕《卦度考略》,清孙奇逢《读易大旨》、黄宗羲《易学象数论》、王夫之《周易稗疏》《周易内传》、李光地《周易观象》、惠士奇《易说》、惠栋《易汉学》、焦循《雕菰楼易学三书》,近人尚秉和《周易尚氏学》,今人李镜池《周易探源》、高亨《周经古经今注》、《周易大传今注》、杨树达《周易古义》、于省吾《易经新证》、张政烺《论易丛稿》、李学勤《周易经传溯源》等。上海古籍出版社2008年出版的《中华易学大辞典》对易学史、易学流派、易学人物和国际易学研究都有专题论述,可资参考。

(高若海)