

图书馆学基础知识

江苏工业学院图书馆
藏书章

宁夏回族自治区图书馆印

一九七九年十月

目 录

图书馆学概论

第一章 图书馆的性质和作用	(1)
第一节 图书馆的性质	(1)
第二节 图书馆的社会作用	(2)
第三节 我国图书馆性质与作用的历史变革	(3)
第二章 我国图书馆的方针任务	(6)
第一节 我国图书馆的基本方针	(6)
第二节 我国图书馆的基本任务	(14)
第三章 我国图书馆事业建设	(19)
第一节 我国图书馆事业建设的基本原则	(19)
第二节 我国各类型图书馆	(25)
第三节 我国图书馆协作	(28)
第四节 我国图书馆干部的培养	(31)
第四章 图书馆工作组织	(35)
第一节 图书馆工作组织的意义和作用	(35)
第二节 图书馆工作组织	(36)
第三节 图书馆的计划工作和行政管理	(39)

图书馆的藏书建设

第一章 藏书建设的重要性	(43)
第二章 藏书建设的原则	(45)
第三章 藏书补充工作	(47)
第四章 藏书组织工作	(50)
第五章 藏书保护工作	(53)

图 书 分 类

第一章 图书分类的总论	(56)
第一节 什么是图书分类	(56)

第二节 图书为什么要分类·····	(56)
第二章 图书分类法介绍·····	(57)
第一节 什么是图书分类法·····	(57)
第二节 图书分类法的结构·····	(58)
第三节 我国当前使用的几种主要分类法简介·····	(61)
第三章 图书分类的基本原则和一般规则·····	(65)
第一节 图书分类的基本原则·····	(65)
第二节 图书分类的一般规则·····	(66)
第四章 一般图书分类方法·····	(69)
第一节 图书分类的准备工作·····	(69)
第二节 图书分类工作程序·····	(69)
第五章 各类图书分类方法·····	(72)

图 书 编 目

第一章 图书编目工作的意义和要求·····	(92)
第一节 图书编目工作的作用·····	(92)
第二节 图书编目工作的基本内容·····	(92)
第三节 编目工作的基本要求·····	(93)
第二章 图书著录的一般事项和格式·····	(93)
第一节 著录事项·····	(94)
第二节 著录的依据和基本格式·····	(94)
第三章 图书著录的主要规则·····	(96)
第一节 书名项·····	(96)
第二节 著者项·····	(102)
第三节 出版项·····	(107)
第四节 稽核项·····	(109)
第五节 附注项·····	(111)
第六节 提要项·····	(113)
第四章 特种类型图书的著录方法·····	(114)
第一节 丛书著录法·····	(114)
第二节 多卷书著录法·····	(116)
第三节 期刊分编方法·····	(117)
第四节 小册子、散页资料著录方法·····	(121)
第五节 缩摄图书简介·····	(122)

第五章 辅助著录	(123)
第一节 附加著录	(123)
第二节 分析著录	(125)
第三节 参照法	(127)
第六章 图书加工	(130)
附：图书馆业务工作程序	(131)
市、县级图书馆中文图书编目条例(草案)	(133)

图书馆目录组织

第一章 图书馆目录的意义和作用	(137)
第一节 什么是目录	(137)
第二节 图书馆目录的作用	(137)
第三节 目录简介	(137)
第四节 图书馆目录要适应形势发展的需要	(138)
第二章 图书馆目录体系及一般图书馆常用的几种目录	(139)
第一节 图书馆目录的种类	(139)
第二节 目录的多样性及整体性	(140)
第三章 分类目录组织法	(140)
第一节 分类目录的意义和作用	(140)
第二节 分类目录的组织依据、结构及号码形式	(141)
第三节 分类目录的组织方法	(141)
第四节 指导卡	(148)
第五节 分类目录的索引与宣传	(150)
第六节 编制分类目录的注意事项	(151)
第四章 书名目录组织法	(151)
第一节 书名目录的排列及规则	(151)
第二节 书名目录导卡的编制	(157)
第五章 著者目录组织法	(159)
第一节 著者目录的作用	(159)
第二节 著者目录的组织原则	(159)
第三节 编制著者目录的注意事项	(160)
第四节 关于外国著者译名统一问题	(160)
第六章 主题目录组织法	(160)
第一节 主题目录的意义和作用	(160)
第二节 主题目录的组织	(160)

读者工作

第一章 读者工作的意义和原则.....	(162)
第一节 读者工作的性质、任务、概念.....	(162)
第二节 做好读者工作的前提.....	(163)
第三节 读者工作的内容.....	(164)
第二章 图书的借阅与管理.....	(165)
第一节 调查研究读者工作.....	(165)
第二节 公共图书馆读者工作的一般规律和特点.....	(167)
第三节 图书流通工作的意义.....	(168)
第四节 馆内阅览工作.....	(168)
第五节 馆外借阅工作.....	(172)
第六节 馆外流通工作.....	(185)
第七节 提供书刊资料, 积极为工农业生产和科研服务.....	(187)
第三章 图书宣传与阅读辅导.....	(188)
第一节 认识图书.....	(188)
第二节 宣传和揭示图书.....	(191)
第三节 阅读辅导工作.....	(195)
第四节 参考咨询工作.....	(196)

业务辅导

第一章 业务辅导工作的意义和任务.....	(201)
第一节 业务辅导工作的意义和作用.....	(201)
第二节 业务辅导工作的任务.....	(201)
第三节 业务辅导网的组织形式.....	(202)
第二章 业务辅导工作的内容和方法.....	(203)
第一节 业务辅导工作的内容.....	(203)
第二节 业务辅导工作的方法.....	(204)
第三节 业务辅导工作的基本原则.....	(206)

图书馆学概论

第一章 图书馆的性质和作用

第一节 图书馆的性质

什么是图书馆？图书馆是通过对书刊资料的收集、整理、保管、借阅、宣传、辅导利用等工作，为一定阶级的利益服务的文化机构、文化设施。

社会主义图书馆就是收集、整理、保管、借阅、宣传和辅导利用书刊资料，来为工人阶级和广大劳动人民的利益、为社会主义革命和建设的需要服务的文化机构与设施，它是社会主义文化事业的重要组成部分。

图书馆工作是一个连续性的完整的过程。包括上述从收集、整理、到辅导利用书刊资料等主要环节，这个过程可以归纳为收藏图书和把藏书提供给读者使用这两个方面。图书馆特有的性质就是这两个方面的概括，同时，又都从属于图书馆具有阶级性，为一定阶级利益服务这个根本的性质。分别简述于下。

一、图书馆是系统收藏图书资料的文化机构与设施。

古往今来的图书馆，都是要根据一定的目的，把社会上各种分散的图书资料选择、收集和积累起来，并加以科学的整理，使其成为有系统、有条理、有一定内在联系的藏书。同时要做许多工作力求这种藏书连续持久地保存，并不断充实。这是图书馆的性质之一。试想，离开了系统的藏书，藏书残缺不全，肢离破碎，或者未加整理，杂乱无章，就谈不上图书馆的其他一切；这个性质也是其他文化设施，其他有关图书的文化设施所没有的，是图书馆区别于其他文化设施的特性。

由于图书馆日积月累，世代地系统收藏图书资料，它也就成为保藏图书文化遗产的宝库。但是，收藏图书绝不是图书馆的最终目的，而是为提供利用图书创造的条件。

二、图书馆是通过借阅、流通等方式，向读者提供图书资料，满足阅读需要的文化机构与设施。

任何图书馆系统收藏的图书，总是要向一定范围的读者借阅，提供给他们利用、影响他们的思想和行动，才能发挥它的社会作用，实现它的各种社会职能。读者在社会实践中，在自学和研究中产生了对图书的需要，通过图书馆的借阅流通和其他宣传辅导手段，通过读者共同地集体地使用图书馆的系统藏书，得到解决。这也是图书馆的性质之一，是区别于其他文化设施的特性之一。

由于图书馆向读者借阅流通、宣传提供图书，就会对读者的政治思想产生一定的影响，所以，图书馆从来是一个政治思想教育的阵地。由于图书馆向读者提供图书资料，解决他们在社会实践，科学研究和掌握知识等方面的需要，所以图书馆也就成为与科学、教育、文化有着密切联系的辅助机构。由于图书馆还通过提供图书来满足读者一般的文化生

活要求，从这个意义上说，图书馆也是一个服务性的文化设施。

三、图书馆是具有阶级性，为一定阶级的利益服务的文化机构与设施。

图书馆在阶级社会中又总是有阶级性的。毛主席说：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定阶级，属于一定的政治路线的。”做为文化设施的图书馆，不论收藏图书，还是把藏书提供给读者使用，也都是为一定阶级的利益服务的。图书馆事业发展历史的大量事实证明了一点。（参见第三节）

资产阶级图书馆出于阶级利害的局限，总是利用图书馆的某些表面现象，如宣扬对于图书“不分新旧，一律选存”，对于读者“不分阶级，一视同仁”等等，来模糊图书馆的阶级性，宣扬图书馆“超阶级”、“无党性”。这完全是骗人的谎言。

事实上，任何图书馆收集、整理、保管书刊资料，总是由一定阶级的政治思想性原则来做指导的，总是把一定的政治标准放在第一位，对各种图书持有不同的态度。反动阶级千方百计排斥、封锁，以至销毁革命的进步的书籍，而用大量反动书刊充塞图书馆，就是最明显的证明。

为读者提供图书资料，更是一种政治思想性很强的工作，也总是以一定阶级的利益，以一定的路线、方针、政策为指导的，在封建制度、资本主义制度下，劳动人民没有充分利用图书馆为自身谋解放的权力和条件，即使资产阶级控制下为普通劳动群众开设图书馆、阅览室，也是以劳动群众接收其精神奴役为条件的，并不真正代表劳动人民的根本利益，而是为了适应资产阶级的需要。

图书馆具有阶级性、为一定阶级的利益服务，每个性质的具体表现是什么？主要是：图书馆由哪个阶级掌握和领导，在各项活动中贯彻执行什么样的路线、方针、政策，为什么人的利益服务、宣传哪个阶级的思想，等等。我国社会主义图书馆的阶级性的具体内容，就是：图书馆事业由中国共产党领导，执行党的路线和各项方针政策，坚持为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义事业服务的方向；宣传马克思列宁主义毛泽东思想、向读者进行社会主义共产主义教育，使图书馆为工人阶级和劳动人民的根本利益服务。

第二节 图书馆的社会作用

图书馆的社会作用，它的社会职能，可以概括为下述五个方面：

一、图书馆在阶级斗争中是政治思想宣传的一种武器。

列宁在《论彼得格勒公共图书馆的任务》的信中，开头便说：“要理智地、自觉地、有效地投身于革命，就必须学习。”毛主席在《论持久战》中指出：革命战争的胜利离不开政治、离不开对人民群众的政治动员、文化动员，而政治动员就是把战争的政治目的、政治纲领告诉军队和人民。“怎样去动员？靠口说，靠传单布告，靠报纸书册，靠戏剧电影，靠学校，靠民众团体，靠干部人员”。（《毛泽东选集》第二卷，449页）战争中如此，和平环境的斗争中也应如此。这些都可以从根本上说明图书馆在阶级斗争中所能发挥的作用；它是为动员群众投身政治斗争，参加革命活动，进行思想宣传的一种武器。社会主义图书馆就是要借助于报纸书册的收集、流通宣传等活动，在读者中宣传马列主义、毛泽东思想、宣传党的纲领、路线、方针、政策，提高读者的社会主义觉悟，鼓舞他们积极投身于党所领导的革命斗争，从而在阶级斗争中发挥一定的作用。在革命斗争的艰苦年代

里，在阶级敌人的白色恐怖之下我们党地下组织所领导的图书馆，通过进步书刊，教育鼓舞了一批又一批青年，使他们觉悟起来走上革命的道路，这是图书馆这种作用的最生动的体现。

二、图书馆是科学研究的后勤部门之一，是科学技术情报的传播工具。

科学研究必须占有大量的材料。因为科学本身是人类实践经验的概括和结晶，而且具有特别明显的继承性：后一代人的科学研究应当以前一代人已经达到的终点为起点，所以科学研究的准备条件之一，就是要有系统收集起来的图书资料，就要做好图书馆工作。许多科学成果的产生，是离不开图书馆工作的配合的。在现代，科学技术文献大量迅速产生，科学情报工作成为一种新的专业，图书馆处于一种情报传播工具的地位，有了有效率的图书馆和情报工作，才能大大节省科学技术人员查阅资料花费的宝贵时间，加快科学研究的进度，这也是图书馆在实现新时期的总任务中发挥作用的主要途径之一。

三、图书馆是教育、教学的必要辅助设施，是自学的场所。

在各级各类学校中，为教师和学生收集和提供图书资料，让他们通过阅读来掌握知识，进行教学，是必不可少的工作，所以图书馆是教育、教学的必要设施之一。学校的和社会上的图书馆对于培养教育青少年一代，提高他们的思想和科学水平有很大的作用。而要培养学生独立分析问题的能力，要使他们离开学校以后还能不断深化和扩大自己的知识，就要自学。图书馆是人们养成自学能力和从事自学的重要场所之一，因为图书馆中积累的丰富的图书资料和其他各种条件（如参考咨询工作、参考工具书等）能帮助读者通过自学来学习新知识，研究新问题。

四、图书馆是满足群众业余文化生活需要的阵地。

群众有着多种多样的文化生活的需要。在业余阅读文艺作品及其他书籍，就是文化生活的需要中很主要的一种，各个阶级都为自己的利益争夺群众业余文化生活这个阵地，通过这一潜移默化的途径来影响群众。社会主义图书馆应当用革命文化来占领这个阵地，流通宣传、辅导阅读优秀的书刊，来丰富人民的业余文化生活，培养人民高尚的革命品德，提高思想文化水平。忽视群众这方面的要求，放弃图书馆在这个领域的职能，是脱离实际，脱离群众。

五、图书馆是保存图书文化遗产的宝库。

图书财富是各民族文化遗产的重要组成部分，大量保存在图书馆中。一些历史悠久的大型图书馆，成为图书文化遗产宝库。正是通过图书馆的科学管理和图书馆工作者辛勤的劳动，各个民族的图书文化遗产才得以收集、保存和流传。我们社会主义图书馆，有党和政府制定的政策法令做指导，采取积极措施来保存图书文化遗产，保护国家财富，这是它不容忽视的，对国家、对人民负责的社会职能之一。

这里需要说明，在本节和上节阐明的，都是图书馆基本的性质和社会作用，它们在各个不同类型的图书馆中的具体表现是不同的。

第三节 我国图书馆性质与作用的历史变革

图书馆的性质与社会作用，都是和一定的社会历史条件具体联系着的。我国图书馆的性质与作用，与社会发展相适应，经历了古代、近现代和新中国三个历史阶段的变革。

一、古代藏书的性质与作用。

我国古代藏书事业发祥于奴隶制的国家机构之中，夏朝就有了“执图法”的史官，商朝有执掌甲骨卜辞的“大卜”和执掌简牍的“大史”，西周更分设多种史官来执掌文献图籍，春秋时代，思想家老聃任过周王室的守藏室之史（柱下史），管理图书文献。这时的藏书是为奴隶主阶级利益服务的。除了深藏官府以备施政查考外，也开始选择一些文献来教育奴隶主贵族及官吏的子弟，提高其文化和统治经验。这些藏书遗存下我国最古的文献。

在漫长的封建社会，古代藏书事业主要有四种类型，沿袭发展下来：①官府藏书：秦代有博士之藏，汉代有石渠阁、东观，唐代的丽王殿书院，乾元店书院，宋的崇文院，明的文渊阁，清代的昭仁店和“四库七阁”都是著名的官府藏书处；②私家藏书：相传战国时苏秦就有自己的藏书，汉代蔡邕的藏书多到万卷，晋代张华迁居时书车达三十多辆。而《藏书记事诗》一书记载北宋至清末的著名藏书家就有一千一百余人；③国学、郡县学及书院藏书：如宋代著名的白鹿、岳麓、应天、嵩阳四大书院都有自己的藏书，供生徒借阅；④寺观藏书：佛、道二教在我国古代政治文化生活中影响很大，佛寺和道观的藏经是古代藏书的重要组成部分。封建时代的藏书是为地主、贵族和皇帝、官僚服务的，它的首要作用是用统治阶级“钦定”的文化、图书去统一思想，达到“辨淄澠”的目的，这在西汉成帝和清高宗的两次著名收集整理编校图书的活动中，特别是编出推崇封建思想的《七略》与《四库全书总目》中，表现得最为明显。封建时代的藏书事业又是和科举制度分不开的，公私书院的藏书楼里充斥着皇帝“御赐”、官吏捐赠的正经正史、名臣文集之类的“举业”读物，目的是为了培养维护地主阶级统治的官吏和文化人。古代藏书事业对我国古代文化的繁荣起过重大的作用，如古代史学名著，《史记》、《资治通鉴》、《文献通考》、《通志》的编纂者司马迁、司马光、刘恕、马端临、郑樵都直接利用了当时最著名的公私藏书，有的本身就是藏书家，南宋著名诗人陆游也是一个世代藏书家。古代藏书事业为我们保存了丰富的文化典籍，如著名的宁波范钦的天一阁，常熟毛晋的汲古阁等，在这方面有很大贡献。

二、近百年图书馆性质与作用的变革。

近百年我国社会政治经济文化的巨大变化，在图书馆事业的性质和作用上有以下几个方面的表现：

①封建藏书楼的没落。许多著名的公私藏书楼；或被帝国主义入侵者焚毁（如北京的文源阁、文渊阁四库全书）或被帝国主义财阀所劫买（如百宋楼卖给日本财阀）有的转卖给新式的“国立”图书馆（如八千卷楼）有的在军阀混战中失散（如海源阁）。但是封建藏书楼所宣扬的封建文化的种种糟粕，却被蒋介石新军阀和帝国主义者在他们控制的“新式”图书馆中继续加以鼓吹。

②作为帝国主义文化侵略工具的图书馆。

如日本侵略者在我国台湾省建立起总督府图书馆和南方资料馆等，为控制台湾及其“南进”政策服务。在东北，以大连为中心建设“满铁”图书馆，为其北进和侵略全中国服务。在其大举进攻中国时，大肆销毁中国的进步书刊，抢劫中国图书文物，把图书馆变成殖民统治的工具，用帝国主义的“文明”来奴化中国青年和知识界。

③清政府、北洋军阀和蒋介石卖国集团的官办图书馆“事业”腐败透顶。

他们都疯狂扼杀进步文化，查禁革命书刊，并公然盗卖祖国图书文物和情报。他们点缀“升平”的近代形式的图书馆的内容是宣扬封建主义和德、意、日的法西斯主义，英美的帝国主义文明，经营上仰赖于帝国主义伪善的“施舍”。蒋介石伪中央图书馆就是靠英帝退还庚款来维持。一九四六年一所省图书馆购书费只够订三份报刊，八个月只补充图书四十三册，读者更是寥寥无几。日益觉醒的中国人民对于国民党法西斯的“党化”宣传早已深恶痛绝。

④民族资产阶级在发展近代图书馆事业上的努力。

资产阶级革命民主派运用过图书和图书馆这个武器进行革命斗争。如在同盟会成立的一九〇五年，武昌出现了“圣公会阅览室”，有革命党人参与经营，甚至使《革命军》、《猛回头》等革命派书刊达到学生几乎人手一册，并送入新军驻地、暗置士兵床头，为组织与发动革命力量做出了贡献。辛亥革命以后，蔡元培、鲁迅等在北京教育部工作期间，也曾努力于推进近代国家图书馆和通俗图书馆的建设工作。

上海的商务印书馆东方图书馆（函芬楼）、申报流通图书馆（量才图书馆）、鸿英图书馆等，都是民族资产阶级在近代图书馆事业上的建树，这些图书馆虽有其局限性，但在传播近代科学知识、提高文化教育水平上是有贡献的。

⑤中国共产党领导的革命的图书馆事业蓬勃发展。

五四运动以后，中国的马克思主义者，共产党人就开始建立图书馆，促进图书馆事业的发展，来为新民主主义革命时期各个阶段的斗争服务，这种图书馆表现出强大的生命力。

在建党准备时期和建党初期，各地都出现了学习宣传马列主义的图书馆。伟大领袖毛主席当年在长沙创办了“文化书社”，青年图书馆、自修大学图书馆。敬爱的周总理当年也亲手办理过留法支部的图书馆。在北京，出现了李大钊同志影响下的“亢慕义斋”图书室，此外，恽代英同志在武汉创办的利群书社、方志敏同志创办的南昌文化书社、邓中夏同志创办的长辛店工人俱乐部、以及天津工人图书馆、唐山工人阅报室、上海通信图书馆等，如雨后春笋涌现出来。

以后，在我们党领导的革命根据地都发展了图书馆事业：瑞金的苏维埃中央图书馆、延安的中山图书馆，（理事董必武、林伯渠、徐特立等）、鲁迅图书馆、绥德的子洲图书馆（董事贺龙、林枫等）。毛主席曾为中山图书馆等捐款、题字，给予关怀和支持。在国统区，我们党领导了蚂蚁图书馆、子民图书室、新华日报图书馆等，配合了城市工作中的斗争。这些图书馆通过宣传马列主义、毛泽东思想，宣传中国共产党正确的路线、方针政策，宣传革命斗争所必须的政治时事、文化科学知识和革命文艺，为动员人民培养干部，为建立新中国做出了自己的贡献。

三、新中国图书馆事业的性质和作用。

一九四九年，我国进入社会主义革命和社会主义建设的历史新时期，图书馆事业的性质与作用发生了根本的变化。

在中国共产党和人民政府的领导与组织下，新中国逐步地有计划地建立和发展了国家文化教育部门主管的公共图书馆网和各级学校的图书馆；发展了科学院系统和各产业部门系统的科学技术图书馆网；通过全国总工会系统建立和发展了工会图书馆网；通过共青团组织的配合，在农村土改、合作化、人民公社化、农业学大寨的斗争中，不断发展了农村

图书室，在解放军政治部门的坚强领导下，迅速建设了军队团以上的图书馆和不断发展了连队图书工作。此外，还根据社会主义建设总路线的精神发展了街道民办图书室。这些图书馆在社会主义的大地上星罗棋布，欣欣向荣，在农业合作化运动中自力更生建起的大寨图书室，在艰苦创造中建起的大庆的图书馆就是优秀的代表。新中国的图书馆事业的性质是什么？它是由中国共产党领导的，以马克思列宁主义毛泽东思想为指导的社会主义文化事业，是为工人阶级和广大劳动人民的根本利益服务的。三十年来，我国图书馆事业在毛主席无产阶级革命路线的指引下，为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义事业服务，不断前进，取得很大发展。是革命的、先进的。万恶的林彪、“四人帮”反党集团，都妄图否定我国社会主义图书馆事业的成就，用“黑线专政论”等歪曲、诬蔑新中国文化教育事业包括图书馆事业革命的、先进的性质，以达到他们攻击社会主义、复辟资本主义的目的，这是绝对不能允许的。

新中国图书馆事业在社会主义革命和社会主义建设中发挥了多方面的积极作用。

三十年来，我国的图书馆努力宣传马克思列宁主义毛泽东思想，在党所领导的历次政治运动中宣传毛主席革命路线，宣传党的方针政策，团结教育了人民，打击了国内外阶级敌人，批判了资本主义、修正主义。通过各类型图书馆的多种多样的活动，帮助工人、农民、战士、干部、知识分子、青少年以至广大居民、提高了政治觉悟、文化科学知识水平。我国的各类型图书馆，特别是科学技术图书馆从无到有地发展了科学情报工作，努力为科学研究和生产建设服务，无论在理、工、农、医的研究，在基础科学、应用科学，先进技术的发展方面，图书馆为出成果、出人才起着尖兵和后勤的作用。这样的事例，举不胜举。新中国图书馆在配合其它文化教育事业的发展，在丰富人民文化生活上都起了积极的作用。

在我国社会主义图书馆的作用问题上，也存在两个阶级的尖锐斗争。林彪“四人帮”反党集团用“黑线专政论”根本否定社会主义文化教育事业的同时，又用图书馆“无用”、“放毒”等谰言来否定新中国图书馆事业的多方面的积极作用，并且妄图控制图书馆为他们的愚民政策，文化专制主义效力，为他们篡党夺权的阴谋服务，这也是绝对不能容许的。

学习了图书馆的性质与作用问题，我们就要更加自觉地认识到：在为实现党的十一大路线、建设社会主义的现代化强国的斗争中，我国图书馆战线担负着何等重大的责任，我们必须努力工作。

第二章 我国图书馆的方针任务

第一节 我国图书馆的基本方针

图书馆是整个文化事业的一个组成部分，是利用图书为一定阶级的政治路线服务的文化教育阵地。图书馆事业发展的全部历史证明：在阶级社会里，图书馆具有鲜明的阶级性，是阶级斗争的工具。

伟大的革命导师马克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛主席都非常重视利用图书馆为无产阶级的革命斗争服务，他们的整个革命活动也与图书馆有着密切的联系。他们在领导无产阶级革命的斗争中，对文化艺术工作的一系列精辟论述和对图书馆工作的重要指示，都

为无产阶级图书馆事业奠定了坚实的理论和实践的基础，为无产阶级规定图书馆的基本方针指明了方向。

一、社会主义图书馆必须为无产阶级政治服务：

革命导师关于文艺与政治关系问题的论述，是无产阶级及其政党正确认识和指导革命文艺活动、规定无产阶级文艺运动的方向、制定无产阶级文艺运动的路线、方针政策的理论依据。

革命导师深刻阐述了文艺与一定阶级的政治和政治路线的关系。毛主席指出，一切文艺都是“属于一定的政治路线的”，“革命的思想斗争和艺术斗争，必须服从于政治的斗争”，超政治的文艺，和政治并行或互相独立的文艺是不存在的。“文艺是从属于政治的，但又反过来给予伟大的影响于政治”。阶级斗争的历史，充分证明毛主席的论断是完全正确的，历史上的革命阶级的文艺，都为革命阶级的政治和政治路线服务，反动阶级，则要求文艺为其反动的政治和政治路线服务。

毛主席还深刻地揭示了文艺从属于政治，艺术斗争必须服从于政治斗争的根本原因，“只有经过政治、阶级和群众的需要才能集中表现出来。”这是对马克思主义关于阶级斗争的学说的具体运用和发展。如前所述，在阶级社会中，一切阶级斗争都是政治斗争。经济是基础，政治是经济的集中表现。各个时代，被压迫阶级、被剥削阶级要想彻底改变自己在经济关系中所处的被剥削的地位，必须改变自己在政治上的被压迫的地位，必须进行政治斗争，夺取政权，所以文艺从属于一定的阶级，反映一定的阶级利益，必须为一定阶级的政治斗争服务。

文艺是“属于一定的政治路线的”，这又使我们进一步认识到，文艺为政治服务，集中表现它为一定阶级的政治路线服务上。各个阶级的文艺，为各个阶级的政治服务，都集中在表现在为各个阶级的政治路线服务上。

但是，资产阶级和修正主义却鼓吹文艺可以“超政治”，反对把文艺作为政治斗争的武器。列宁在论述社会教育的性质时，精辟地揭露了那种“不问政治”或“非政治化”的资产阶级的虚伪谎言。列宁指出：“所谓‘超政治’或‘不问政治’这是一种资产阶级的胡说，这不是别的，正是欺骗占百分之九十九的被教会的统治、私有财产等所压榨的群众”，列宁又说：“按照自己的教育工作总路线，我们不可能站在教育不问政治的旧观点上，不可能不同政治联系而布置教育工作”。

列宁还把党性原则作为一切文化教育工作的主导原则，他要求整个社会教育事业（当然包括图书馆事业在内）跟无产阶级政党的政策密切地联系起来，必须“自觉地为共产党的崇高目标服务”，“必须贯彻着无产阶级为顺利地实现其专政目的的阶级斗争精神。”因此，列宁一再强调文教事业是属于党的，必须无条件地服从于党的领导，为无产阶级政党的政治路线服务。

我们国家的图书馆事业，是无产阶级文化事业的一个组成部分，是从属于无产阶级的政治路线的，是利用图书为无产阶级的政治路线服务的文化教育阵地。这就要求广大图书馆工作者，要坚定地站在党的立场，站在党性和党的政策的立场，自觉地执行马克思列宁主义的革命路线，坚持为无产阶级政治服务的方向，为实现党的共产主义最终目标而奋斗。

二、为工农兵服务是社会主义图书馆的根本方向：

文艺为什么人的问题，是决定文艺性质的一个根本问题，原则问题。革命导师马克思和恩格斯早在无产阶级登上历史舞台，准备无产阶级革命时期，就要求革命文艺表现工人阶级，为工人阶级的革命斗争服务。

二十世纪初，在俄国无产阶级革命运动蓬勃发展的时候，列宁在一九〇五年首先明确地提出了“党的文学”的口号，发出了文艺应当“为千千万万劳动人民”服务的伟大号召。他在《党的组织和党的文学》这篇光辉文献中明确地指出：无产阶级文艺“不是为饱食终日的贵妇人服务，不是为百无聊赖、胖得发愁的‘几万上等人’服务，而是为千千万万劳动人民，为这些国家的精华、国家的力量、国家的未来服务。”列宁第一次提出了文艺要为千千万万劳动人民服务的伟大思想，这个思想也具体地贯穿于他对图书馆工作的指示中。还在十月革命前，他在抨击沙皇专制政体的反动教育的同时，就提出“……使得能够接近这些规模巨大的图书馆的，不是小部分人，即学者、教授、专家之类的人，而是大众，人群和街道居民”的要求。列宁认为：“公共图书馆的骄傲与光荣，不是在于他藏有多少珍本，多少十六世纪的版本或十世纪的手稿，而是在于它在人民中间流通书籍有多广泛，吸引了多少新读者，满足对书籍的一切要求有多迅速，外借了多少图书，吸收了多少儿童来阅读和利用图书馆。”列宁进一步阐述了用建立全国统一的图书馆网来保证全国人民都能享受图书馆的思想。一九一九年，他明确地提出：“我们应当使我们的图书得以充分地利用，应当着手建立有组织的图书馆网，这样就能够帮助人民去利用我们所拥有的每一本书籍。不要建立平行的组织，而要建立统一的、有计划的组织。”

四十年代初期，毛主席科学地总结了我国“五四”运动以来革命文化运动的基本经验，发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》。毛主席进一步发展了列宁关于无产阶级文艺应当“为千千万万劳动人民”服务的思想，在人类历史上第一次提出了无产阶级文艺必须为工农兵服务的根本方向。毛主席在《讲话》中明确而具体地指出：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”“最广大的人民，占全国人口百分之九十以上的人民，是工人、农民、兵士和城市小资产阶级。所以我们的文艺，第一是为工人的，这是领导革命的阶级。第二是为农民的，他们是革命中最广大最坚决的同盟军。第三是为武装起来了的工人农民即八路军、新四军和其他人民武装队伍的，这是革命战争的主力。第四是为城市小资产阶级劳动群众和知识分子的，他们也是革命的同盟者，他们是能够长期地和我们合作的。这四种人，就是中华民族的最大部分，就是最广大的人民大众。”“我们的文艺，应该和着上面说的四种人。”毛主席在《讲话》中所阐述的文艺思想，从理论和实践上彻底解决了无产阶级文艺为谁服务的根本问题，为我们党制定了一条完整的、彻底的马克思列宁主义文艺路线，为无产阶级革命文艺的发展和繁荣开拓了无比宽广的道路，指引我国无产阶级革命文艺运动进入了一个崭新的发展阶段。

为工农兵服务是无产阶级文化的阶级路线，是决定无产阶级文化的阶级性质的根本条件。无产阶级文化必须为工农兵服务，这是唯物史观在文艺上的体现。历史唯物主义认为：“历史活动是群众的事业。”“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”历史是人民群众创造的，而不是什么“天才”或“英雄”创造的。劳动人民不但是物质财富的创造者，而且也是精神财富的创造者。历代剥削阶级的文化都是由劳动人民创造的。毛主席指出：“中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文化是由农民创造的，

因为造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。”文化既然是由劳动人民创造的，所以文化为工农兵服务，为劳动人民服务，这本来是天经地义、理所当然的事情。但是在阶级社会里，劳动人民处于被剥削、被压迫的地位，少数剥削阶级不仅占有大量的物质财富，而且也占有精神财富。文化被剥削阶级所垄断，劳动人民被剥夺了享受文化的权力，这种历史的颠倒，在我们这个无产阶级专政的社会主义国家里，必须重新颠倒过来。文化必须回到劳动人民当中，工农兵必须成为文化的主人。

毛主席运用历史唯物主义的观点，从肯定工农兵在革命中的地位和作用出发，提出的文艺为工农兵服务的方向，代表了无产阶级和广大人民的根本利益和要求，它鲜明地反映了无产阶级的阶级观点和群众观点。社会主义图书馆是社会主义文化的一个组成部分，毛主席提出的文艺为工农兵服务的方向，也是社会主义图书馆的根本方向。为工农兵服务，是社会主义图书馆的阶级路线和群众路线的体现，是社会主义图书馆基本方针的核心。

三、社会主义图书馆必须为社会主义事业服务：

在无产阶级专政的社会主义国家里图书馆不仅要为无产阶级政治服务，为工农兵服务，而且要为社会主义经济基础服务。这是由马克思主义关于经济基础和上层建筑的基本原理所决定的。毛主席在《新民主主义论》这篇光辉著作中，精辟地概括了文化、政治、经济三者之间的关系：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中表现。这是我们对文化和政治、经济的关系及政治和经济的关系的基本观点。”从马克思和毛主席的教导中，使我们认识到，文艺的发展，归根结蒂还是受经济基础的决定和影响，文艺要与经济基础相适应，要很好地反映经济基础，并为经济基础服务。

图书馆是社会上层建筑的一个组成部分。社会主义图书馆也是社会主义社会的上层建筑的一部分，它受社会主义经济基础的制约，必须为社会主义经济服务，促进社会主义经济基础的巩固和发展。

四、社会主义图书馆的基本方针：

根据革命导师关于文化的论述、无产阶级政党对文化工作的基本方针是：为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义服务。图书馆工作是文化工作的一部分，因此，“三为”方针也就是我国图书馆事业的基本方针。

为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义服务，是毛主席革命文艺路线的核心，是我国各类型、各级图书馆的根本方向。无论是省、市以上大型图书馆，还是规模较小的专业图书馆和基层图书馆（室），坚持为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义事业服务，就是坚持毛主席的革命路线，就是坚持社会主义道路。如果背离了这个根本方向，就从根本上改变了我国图书馆的社会主义性质。

为无产阶级政治服务，为工农兵服务，为社会主义事业服务，三者是一个不可分割的统一体。不能认为图书馆的这部分工作是为无产阶级政治服务的，那部分工作是为工农兵服务的，而另一部分工作又是为社会主义事业服务的，为无产阶级政治、为工农兵、为社会主义事业服务必须贯彻在图书馆事业的各项工作中。不论是在总的工作部署上，或者是在各项具体工作中，都要很好地以这一基本方针为指导，全面地、正确地加以贯彻。而这一基本方针的贯彻和落实，必须“服从党在一定革命时期内所规定的革命任务”；如果脱离了党在一定革命时期的中心任务，基本方针的贯彻必然是空洞的、毫无内容的。因为，

一定历史时期的革命任务，是党的政治路线的具体体现；图书馆不为当前的政治斗争服务，就必然要削弱图书馆为无产阶级政治路线服务的战斗作用。

为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义事业服务的内容是非常丰富的，它包含了为阶级斗争、生产斗争和科学实验服务。图书馆是阶级斗争的工具，根据阶级斗争的需要，中央或地方有关部门，要求图书馆提供书刊资料的业务日益增多。为了适应国内外阶级斗争的需要，省、市以上大型图书馆，应该积极主动地为党政军领导机关提供所需要的书刊资料；为党政军领导机关服务，从一定意义来说就是为无产阶级政治服务。为工农兵服务，就是要为工农兵的根本利益服务，不能狭隘地理解为仅仅只是为工人、农民、军人三种成分的读者服务。科学实验是建设社会主义强大国家的三项伟大革命运动的一个重要方面，我们要努力发展我国的科学技术，使科学研究工作走在生产建设的前面，实现农业、工业、国防和科学技术现代化，特别是科学技术现代化，图书馆承担着重要的任务。为科学研究服务与为无产阶级政治服务，为专家、教授、工程技术人员以及其他知识分子服务与为工农兵服务不是对立的，而是统一的，在根本利益上是完全一致的。毛主席明确指示：“科学技术这一仗一定要打，不搞好科学技术，生产力无法提高。”“在社会主义社会里，主要的社会成员是三部分，就是工人、农民和知识分子。知识分子是脑力劳动者。他们的工作是为人民服务的，也就是为工人农民服务的。”“我国艰巨的社会主义建设事业，需要尽可能多的知识分子为它服务。”要建设社会主义，巩固无产阶级专政，没有工人阶级和自己的科学技术干部队伍是不行的。现在，我们图书馆的服务对象，既有专业的工程技术人员，又有从事生产实践的工人农民，既有老专家，又有“土”专家。为他们提供书刊资料，促进社会主义科技事业的发展，使我国国民经济走在世界的前列，完全符合毛主席的革命路线，而不是什么“专家路线”。我们要完整地、准确地贯彻执行无产阶级政治、为工农兵、为社会主义服务的基本方针，我们决不能把学有专长的专家和工程技术人员排斥于门外，对科研人员查阅书刊资料应给予方便和照顾，支持他们的工作。

明确了为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义服务的基本方针以后，为了完整地、准确地落实这个基本方针。我们还要正确地处理普及和提高的关系以及百花齐放、百家争鸣、古为今用、洋为中用等重要问题。

五、正确处理普及与提高的关系：

关于普及和提高的问题，乃是文化工作怎样去为工农兵服务的重要问题，也是在图书馆工作中经常碰到的实际问题。因此，要求我们全面地、正确地加以处理。

如何全面地、正确地处理普及与提高的关系，关键在于从工农兵的需要出发。关于这一点，毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中早就作过明确的指示：“我们的文艺，既然基本上是为工农兵，那末所谓普及，也就是向工农兵普及，所谓提高，也就是从工农兵提高。”只有从工农兵出发，我们对于普及和提高才能有正确的了解，也才能找到普及和提高的正确关系。我们的普及，是在工农兵原有的基础上，“用工农兵自己所需要，所便于接受的东西”去普及，我们的提高，也是适应工农兵的需要，从工农兵的基础上去提高，“沿着工农兵自己前进的方向去提高。”所以，普及和提高都必须适合工农兵的需要。为此，图书馆工作者必须在工农兵群众中大力进行普及和提高的工作，完整地、准确地宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，普及自然科学的基础知识，为科学技术的专

专门需要提供书刊资料，并帮助他们逐渐掌握与生产有关的专门技术知识，协助他们从事科学实验活动。这些工作，既是普及工作，又是提高的工作。我们图书馆都要积极参加，密切配合。

普及和提高既有区别，又有联系，两者是对立的统一。我们的普及，是在提高指导下的普及，我们的提高，是在普及基础上的提高。在普及和提高的辩证统一的关系中，普及是矛盾的主要方面，普及是基础。这是从文化的群众路线和阶级路线出发而确定的。在旧社会里，广大劳动人民由于长期受剥削阶级的统治，不识字、无文化，他们迫切要求得到所急需的和容易接受的文化科学知识。但是，就目前我国广大农村来说，社会主义文化的普及工作还是不平衡的，不少农村社、队还没有建立自己的图书馆（室）。因此，对广大农村，特别是那些边远地区，第一步要解决的问题不是“锦上添花”而是“雪中送炭”。我们要执行“业余、小型、多样”的原则，逐步地发展农村图书馆（室），用革命图书占领农村思想文化阵地。把普及工作放在首位，这也是无产阶级文化发展的客观规律。无产阶级文化都要经过从低级到高级，从普及到提高的发展过程。只有做好普及工作，无产阶级文化的提高才有可靠的保证和充分的条件。所以在目前条件下，普及工作的任务更为迫切。轻视和忽视普及工作是错误的，

我们重视普及，并不意味着忽视提高，普及工作和提高工作是互相制约、互相依存的，是不能截然分开的。因为“人民要求普及，跟着也就要求提高，要求逐年逐月地提高，”不能永远停止在一个水平上。因此，我们既要大力普及，又要积极提高，使二者有机地统一起来，在普及与提高的问题上，有些图书馆工作者认为：为工农兵服务是普及，为知识分子服务是提高，流通通俗读物是普及，流通古书和外文书是提高，县以下的图书馆搞普及，省以上的图书馆搞提高。显然，这种观点是错误的。按读者对象把普及和提高截然分开，这就违背了毛主席的“向工农兵普及”，“从工农兵提高”的指示。任何把普及和提高割裂开来的偏向，使普及失去指导，或是提高失去基础，都会导致背离为工农兵服务的根本方向，使社会主义图书馆事业的发展走上邪路。

各类型图书馆都要向知识分子开门，为干部和知识分子服务，归根到底还是为了工农兵的需要。毛主席提出：“为干部也完全是为了群众”，“我们的专门家不但是为了干部，主要地还是为了群众”。干部和知识分子需要读些比较高深的书籍，其目的无非是为了更好地为群众服务，为了满足工农兵群众不断提高的要求，为了更好地参加阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动，我们图书馆也要热情地为干部和知识分子服务。

普及和提高又是无止境的。在今天看来是尖端的东西，到明天就可能成了一般的东西，今天的普及是为了明天的提高，今天的提高是为了明天的普及。因而不只在过去、现在，即使在将来我国已经成为科学文化高度发达的国家，仍然存在普及和提高的问题。

“在普及的基础上提高，在提高的指导下普及”这个根本原则，仍然要贯穿在图书馆的各项工作中。不过对普及和提高的要求，随着整个科学文化事业的不断发展和提高而有所不同罢了。为此，就要求我们有长远的打算，在今天要看到明天，在低级阶段要看到高级阶段。

普及和提高，也就是从群众中集中起来，坚持下去，再集中起来，再坚持下去的不断革命的过程，普及、提高、再普及、再提高，以至无穷，从而不断提高人民的政治、文化、科学水平，推动我国整个科学文化事业的迅速发展，使我们伟大的社会主义祖国以高

度文明的国家出现于世界。

六、正确贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针：

在图书馆工作中，也要认真执行百花齐放、百家争鸣的方针。百花齐放是党对文学艺术和学术研究中，在马克思列宁主义指导下，艺术上的不同形式和风格可以自由发展，科学上不同的学派可以自由争论，从而使我国的文学艺术和学术研究工作得到繁荣和发展。

图书馆是教育人民和从事科学研究工作的重要阵地，正确执行这一政策，将对我国科学文化教育事业的发展起到积极的作用。图书馆执行百花齐放、百家争鸣的政策，具体地体现在文学艺术作品和学术著作的采购、收藏、宣传、流通等方面。在进行这一系列的工作时，我们要注意尽可能地容纳各种不同风格、不同形式、不同学派的著作，使图书馆成为活跃学术空气，进行学术交流的有力助手，从而达到促进文学艺术和科学事业繁荣发展的目的。与此同时，要确保马克思列宁主义对文学艺术和学术研究的指导作用，通过宣传和书籍流通，更加巩固这一作用。

从上述要求出发，在采购与收藏图书方面，首先要注意采购马列主义的经典著作，优秀的文艺作品，有科学价值或实用价值的学术著作。为了适应三大革命运动多方面的需要，应广泛地、积极地，又要有选择地购藏国外出版的各种书刊资料，对涉及我国和为进行国际斗争所需要的正反面资料，以及反映最新科学技术的书刊资料要尽量购藏。省、市以上大型图书馆需要比较广泛，采购、收藏的面应该广一些。县以下的图书馆（室），应尽可能多采购和收藏内容正确的通俗性读物。

在宣传和流通方面，要认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”、“古为今用、洋为中用”的方针，本着毛主席制定的辨别“香花”、“毒草”的六条政治标准和“不要求全责备”的精神，把解放后公开出版的好的和比较好的古今中外的各类图书，向广大读者公开借阅，为活跃学术空气，繁荣社会主义文化事业贡献力量。

扩大图书馆借阅范围工作，要认真贯彻辨别香花、毒草六条政治标准，提倡辩证唯物主义和历史唯物主义，反对唯心主义和形而上学。要坚持以图书内容为主要依据，同时考虑作者的政治状况的原则，以便最大限度地发挥图书资料的作用。

古往今来从没有过完美无缺、毫无瑕疵的作品，即便是高度成熟的艺术大师，他们的作品也难免有缺点，局限或者错误。要求一部作品完全没有缺点，不允许出现这样那样的错误。一出现缺点错误就打棍子、扣帽子，是根本违反唯物辩证法的，是反马克思主义的恶劣作风。毛主席曾严厉批评“四人帮”一伙对文艺作品求全责备的形而上学的错误，认为这样做不利于调整党内的文艺政策。只要作品主流是好的，基本倾向对头，不违反六条标准，艺术上有可取之处，就要给予肯定。对于有些思想性不是很强，但却是健康的，艺术上确有特色的作品，也不应否定。

对于思想观点有错误的图书，是可以在一定的范围借阅参考的，但不必向读者宣传推荐。对于那些唯心主义观点的图书，应该划清政治问题与学术思想问题的界限，属于学术思想问题，必须通过批评或思想斗争来解决，通过争鸣来解决。唯物主义与唯心主义的矛盾总是存在的，唯心主义也是客观存在的，到共产主义社会也不一定会彻底消灭，而唯心主义的克服必须通过不断的斗争。我们在宣传图书时，主要是推荐辩证唯物主义观点的图书，但对于唯心主义的图书，也可以借给某些读者，以便批判唯心主义提供条件。