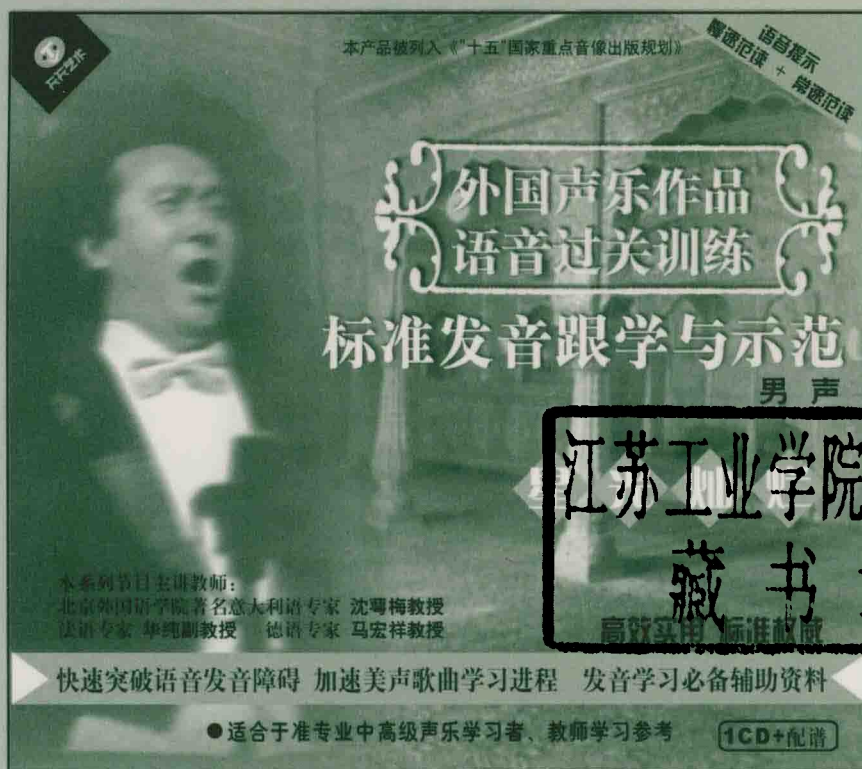




外国声乐作品语音过关训练 标准发音跟学与示范



江苏工业学院图书馆
藏书章

星光灿烂

(男声)

北京天天文化艺术有限公司
BEIJING TIAN-TIAN CULTURE AND ART CO.,LTD

外国声乐作品语音过关训练

——标准发音跟学与示范

男生部分(2)星光灿烂

1. 偷洒一滴泪(Una furtiva lagrima - L'elisir d'amore)(1)
2. 在金发、褐发姑娘中间(Tra voi, belle - Manon Lescaut)(3)
3. 永别啦、温馨的家(Addio, fiorito asil - Madam Butterfly)(4)
4. 圣洁的阿伊达(Celeste Aida - Aida)(5)
5. 为何唤醒我?(Pourquoi me reveiller - Werther)(8)
6. 今夜无人入睡(Nessun dorma - Turandot)(10)
7. 牧人寻常的故事(E' la solita storia del pastore - L'Arlesiana)(11)
8. 你扔到我牢房里的花朵(La fleur que tu m'avais jetée dans ma prison - Carmen)(13)
9. 我从来没有见过这样的女人(Donna non vidi mai - Manon Lescaut)(15)
10. 星光灿烂(E lucevan le stelle - Tosca)(17)
11. 宛如一梦(M'appari - Marta)(18)

偷 洒 一 滴 泪

选自歌剧《爱的甘醇》选曲

Una furtiva lagrima

L'elisir d'amore

多尼采蒂曲
Donizetti

1 = $\flat$ D 6/8

稍慢：小广板

dolce.

U - na fur - ti - va la - gri ma - negl' oc - chi suoi spun - tò:

quel - le fe - sto - se gio - vani in - vi - di - ar sem -

p

brò: che più cer - can - do io vo?

f

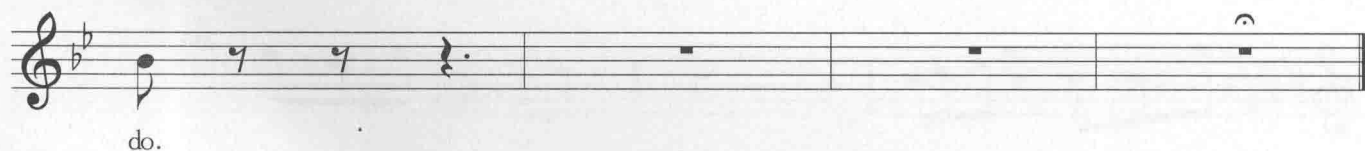
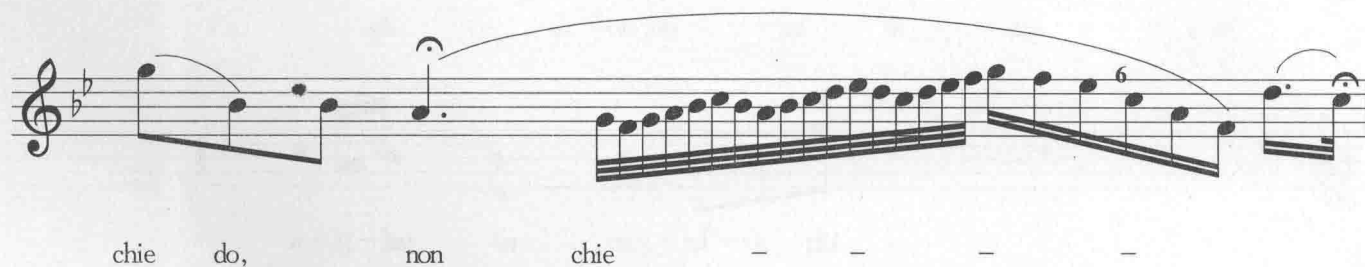
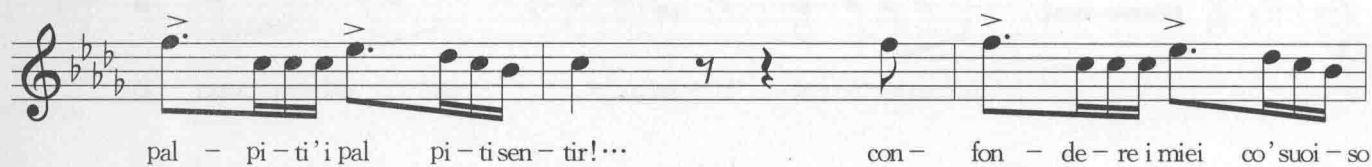
che più cer - can - do io vo? M' a - ma, si

m' a - ma, lo ve - do, lo ve - do.

p

Un so - loi - stan tei pal - pi - ti

del suo bel cor sen - tir! ... I miei so - spir con -



在金发、褐发姑娘中间

选自歌剧《曼侬·莱斯科》

Tra voi, belle
Manon Lescaut

普契尼曲
Puccini

ALLEGRETTO ♩ = 96 con grazia poco meno ♩ = 96

p Tra voi, bel le, bru-ne e bion - de si na -

ritenendo *molto rall*

- scon - de gio - vi - net - ta va - ga e ves - zo - sa, dal lab - bro

a tempo

ro - sa che m'a - spet - ta? Sei tu. bion - da stel - la? Dil - lo a

Più Mosso MA POCO

p me! Pa - le - sa - te - miil de - sti - no e il di -

rall *molto rit.*

- vi - no viso ar - den - te che m'inna - mo - ri, ch'io veg - gaea - do - ri e - ter - na -

a tempo *p* **Come prima**

- men - te! Tra voi, bel le, bru-ne e bion - de si na -

rall *3*

- scon - de gio - vi - net - ta va - ga e vez - zo - sa, dal lab - bro ro - sa che m'a -

a tempo **string.**

- spet - ta? Sei tu, bru - na snel - la? Dil - lo a me!

永别啦，温馨的家

选自歌剧《蝴蝶夫人》

Addio, fiorito asil

Madam Butterfly

普契尼曲
Puccini

♩ = 48

Andante



Ad - di o, fio - ri - to a - sil di le - ti - zia e d'a -



- mor ... Sem - pre il mi - te suo sem - bian - te con strazio a - tro - ce ve - drò —



Ad - di - o fio - ri - to a - sil ...

con slancio



Non reg - go al tuo squal - lor, ah! non reg - go al tuo squal - rit.



- lor, Fug - go, fug - go, son —

Sostenendo



vil! Ad - di o, non reg - go al tuo squal - lor,



ah! son vil, ah! son vil! —

圣 洁 的 阿 伊 达

选自歌剧《阿伊达》

Celeste Aida
Aida

威尔第曲
Verdi



Se quel guerrier io fos-si! seil mio so-gno siav-ve-ras-se!...

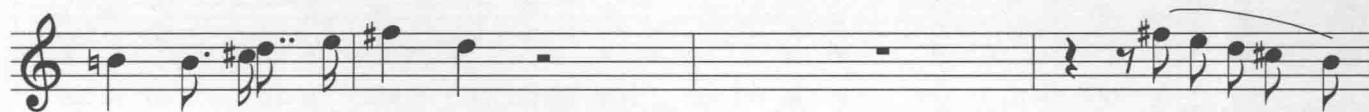


Uneser-ci-to di pro-di da me gui--da-to...



e la vit-to-ria...

e il



plau-so di Men-fi tut-ta!

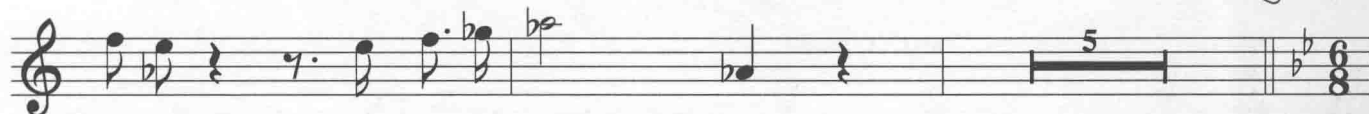
E a te, mia dol-ce A-



-i-da, tor-nar di lau-ri cin-to...

dir-ti:

per te ho pu-



gha-to, per te ho vin-to!

Andantino. (♩ = 116)

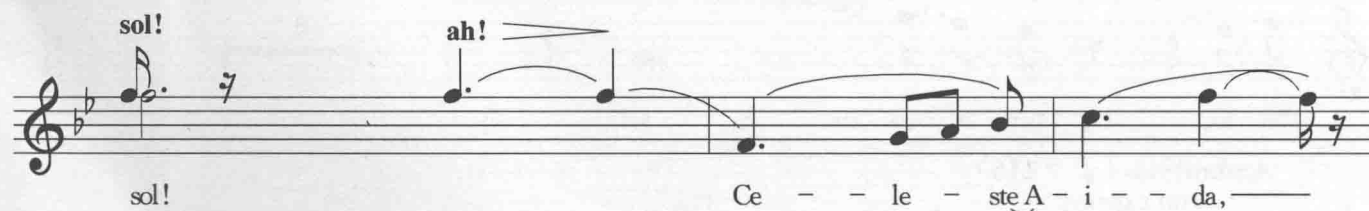
con cspres

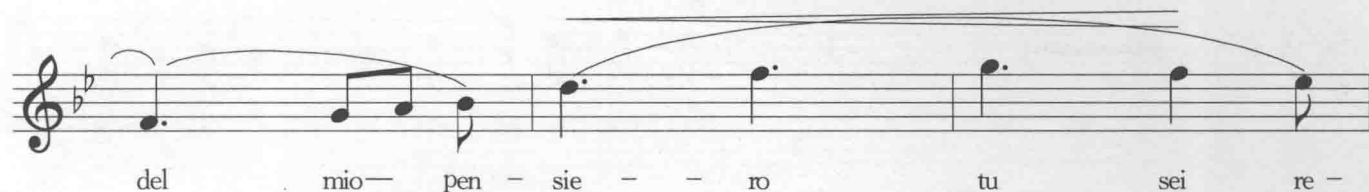


Ce-le-ste A-i-da, for-ma di-



-vi-na, mi-sti-co





为何唤醒我?

选自歌剧《维特》

Pourquoi me reveiller
Werther

马斯内曲
Massenet

Lento (♩ = 60)

p

Pour - quoi me ré - veil - ler, ô, souf - fle du prin -

mf **dim.**

temps! Pour - quoi me ré - veil - - ler? Sur mon

dolce

front je sens tes ca - - res - ses, et pour - tant bien preche est le

cresc. **f**

temps des o - ra - - ges et des tris -

rall. **ff** **p**

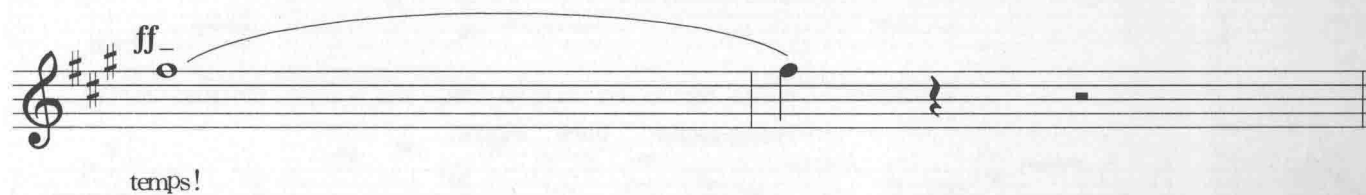
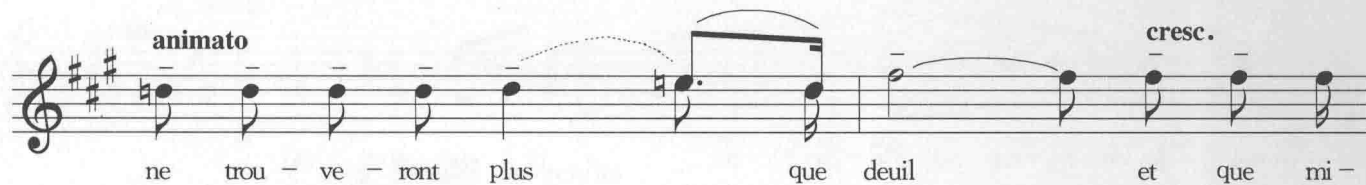
- tes - ses! Pour - quoi me ré - veil - ler, ô,

molto rall. **dim.** **Tempo I** **pp**

souf fle du prin - temps!

p **mf**

De - main dans le val - lon vien - dra le voy - a - geur se sou ve -



今夜无人入睡

选自歌剧《图兰多》

Nessun dorma

Turandot

普契尼曲
Puccini

1 = G 4/4

稍慢

Andante sostenuto

p



牧人寻常的故事

选自歌剧《阿莱城姑娘》

È 'la solita storia del pastore

L' Arlesiana

契莱阿曲
Cilea

Lentamente ♩ = 100



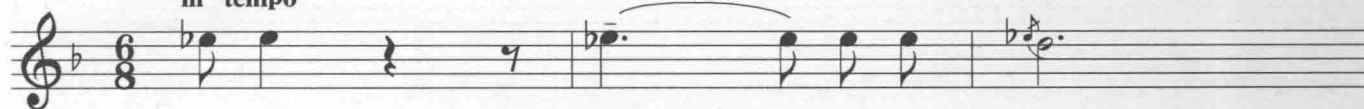
È la so-li-ta sto-ria del pa-sto-re

a piacere



Il po-ve-ro ra-gaz-zo vo-le-va raccon-

in tempo



-tar-la

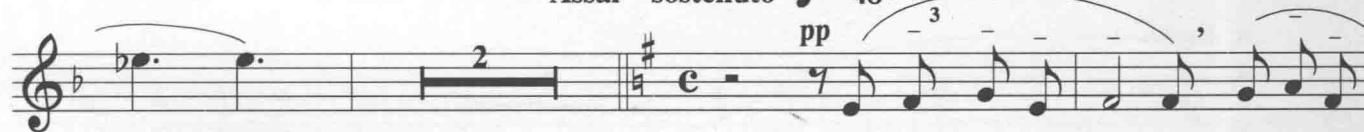
e s'ad-dor-mì.

p sempre in tempo



C'è nel sou-no l'o-bli-o... co-me l'in-

Assai sostenuto ♩ = 48



-vi-dio!

An-ch'i-o vor-re i dor-mir co-

poco rit.



-sì

Nel son-no al-men l'o-blio tro-

a tempo



-var!

La pa-ce sol- cer-can-do io



vò.

Vor-rei po-ter tut-to

scor-

- dar! ————— Ma o - gni sfor - zo e

va - - no; Da - van - ti ho sem - pre di le - - - i - - - il dol - ce sem -

rit. molto I.° tempo 3 I. a pa - ce

cresc. f pp adagio 3

tol - - ta e so - lo a me! ————— Per - ché deg -

a tempo 2

- g'io tan - to pe - nar? ————— Lei sem pre lei mi

f cresc. e affrett. ten.

par - la al cor ... Fa - ta - le vi - sion mi la - - -

f pp Adagio 3 ten.

- scia! ————— Mi fai tan - to ma - - le! Ah - i - mè!

你扔到我牢房里的花朵

选自歌剧《卡门》

La fleur que tu m'avais jetée dans ma prison

Carmen

比才曲

Bizet

1 = $\flat$ D 3/4

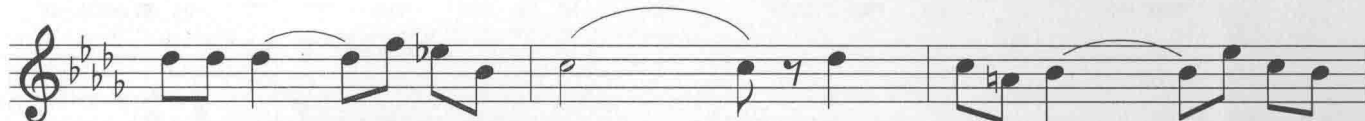
(Andante) (♩ = 63)

Andantino. (♩ = 69)

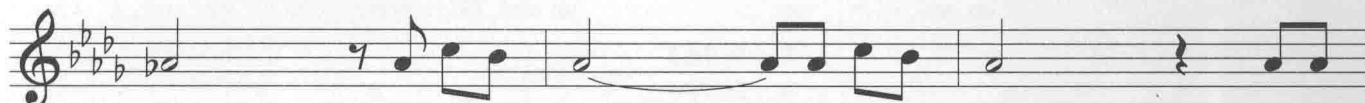
Pcom amore



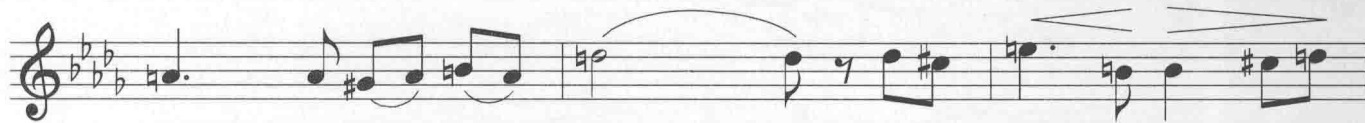
La fleur que tu m'avais jectée, Dans



ma pri - son, m' é - tait res - té - e, Flé - trie et sè - che, cet - te



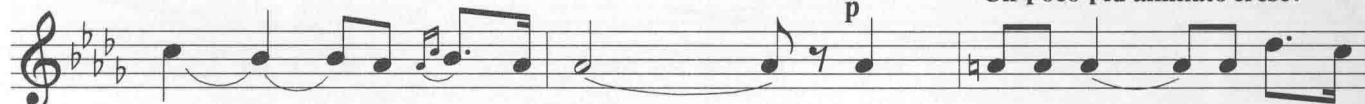
fleur Gardait tou - jours - sa douce - deur; Et pen -



dant des heu - res en - tiè - res, Surmes yeux fer mant mes pau



piè — res, De cet — teo — deur — je m'en — i — vrais; Et dans la



nuit je te vo - yais ! Je me pre - nais - à te mau -



di - re, À te dé - tes - ter, - à me di - re: pour -



quoifaut-il — que le des-tin — L'ait mi-se là — sur mon che-

min! ——— Puis je m'accusais de blas-phê-me, Et je

cresc. molto ne sen-tais en moi-mê-me, Je ne sen-tais ——— qu'un seul dé-

Tempo I sir, un seul dé-sir, un seul es-poir, Te re-voir, ô Car-

(♩ = 76) *rit* a tempo *p* men, oui, te re-voir! Car tu n'a-vais eu qu'à pa-rai-

p tre, Qu'à je-ter-un reg-ard sur moi, Pour t'em-pa-

dim rer de-tout mon ê-tre, O ma Car-men! *pp rall.* et j'é-tais U-ne chose à

rall toi! Car-men, je t'ai ———

—me! ———

我从来没有见过这样的女人

选自歌剧《曼侬·莱斯科》

Donna non vidi mai

Manon Lescaut

AND.^{te} LENTO ♩ = 63

普契尼曲
Puccini

con accento appassionato

Don - - na non vi - di ma - - i

si - - mi - - le a que - - sta! A dir - - le: io

t'a - mo, a nuo - va vi - ta l'alma mia si de - - sta

con semplicità rall. a tempo

《 Ma - non Lescaut mi chia - - - mo! 》

Co - me que - - ste pa - ro - le pro - - - fu -

- ma - - - te mi va - gan nel - lo

spir - - - to ea - sco - se fi - bre van - no a ca - rez -