

经全国中小学教材审定委员会

2005年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

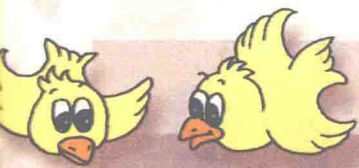
YUWEN

六年级（下）



西南师范大学出版社

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



义务教育课程标准实验教科书



语文

YU WEN

六年级（下）

六年级_____班

姓名_____



义务教育课程标准实验教科书

语 文 六年级 (下)

主 编: 董小玉

副 主 编: 周光旋 范 蔚

编 写 者: 尹祖琴 田 益 乔 华 张祝升

杨 蔚 范 蔚 周光旋 钟永丽

董小玉 彭晓群 颜任池

插图作者: 于 宏 张 宏 谭 玺

责任编辑: 康莉蓉 刘江华

封面设计: 张 宏

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者: 重庆旭阳印务有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 5.875

字 数: 128 千字

版 次: 2006 年 12 月 第 1 版

印 次: 2014 年 11 月 第 9 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-3778-8

定 价: 6.55 元

※衷心感谢被收入本教材作品的作者对本套教材编写的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详,暂时还无法取得联系。恳请这些作者与西南师范大学出版社联系,以便办理署名等事宜。

※本教材所使用的作品均有著作权使用费。但因客观原因,部分作品的著作权人暂时还无法取得联系,我社已将这部分作品的著作权使用费支付给重庆市版权保护中心,由其代为支付。请著作权人知悉后与该中心尽快取得联系。地址:重庆市江北区杨河一村78号国际商会大厦10楼,邮编:400020,电话:(023)67708231。

※严禁擅自用本书制作各类出版物,著作权所有,违者必究。如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715

基础教育营销部电话:(023)68252471

印刷厂地址:重庆市南岸区牡丹路16号

印刷厂邮编:401336

印刷厂电话:(023)62455865

西南师大版《语文》教材系统

- ◎ 教科书（彩色）
- ◎ 教科书（黑白）
- ◎ 教师教学用书
(含教师用的拼音与生字卡片、教材朗读 CD)

◎ 教案选

◎ 教学挂图

◎ 同步练习

◎ 自读课本·篇篇练

◎ 单元综合测试 AB 卷

◎ 生字卡片（拼音卡片）

◎ 说话·写话（1~2 年级）

◎ 习作指导（3~6 年级）

◎ 写字·铅笔（1~2 年级）

◎ 写字·钢笔（3~4 年级）

◎ 写字·硬笔·毛笔（5~6 年级）

◎ 寒（暑）假生活

◎ 字词句段篇

◎ 教材分析（VCD）

◎ 同步课堂·小班教学（VCD）

◎ 互动课堂·主题资源（DVD-ROM）

◎ 西南师大版课标教材网络公共服务网址：

国家基础教育资源网（www.cbern.gov.cn）

中国教育服务网（www.vcmdu.com）

◎ 西南师大版课标教材网络个性化服务网址：

西南师大出版社课标教材网（www.xscbs.com）

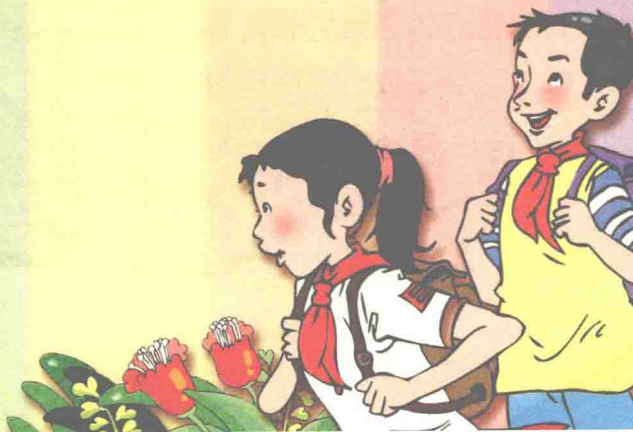
新纪元教育网（www.e-xjy.com）

卷首语

快乐是一种感受。让我们满怀喜悦，怡然自得地在神秘的大自然中流连，观赏夏的热烈色彩、密西西比河的美丽风光、黄山松的独特魅力……

智慧是一种美丽。让我们开启灵活的思维，去感悟空谷幽兰的灵性，欣赏丝瓜生长的神奇，体会“空城计”中诸葛亮的睿智……

憧憬是一种幸福。让我们怀着美好的向往，去聆听科学家的信念，认识自我的价值，抒写毕业赠言，寻找自己的幸运花瓣儿……



目

录

1 夏	2
2 古诗两首	5
3 密西西比河风光	8
4★ 黄山松	11
积累与运用(一)	15



5 冬阳·童年·骆驼队 ...	20
6 唯一的听众	24
7 学会聆听	28
8★ 回忆爸爸	31
积累与运用(二)	34



9 恐龙在我们头上飞	39
10 企鹅爸爸	43
11 美丽的地球	46
12★ 未来我们怎样出行	49
积累与运用(三)	54



13 毛泽东诗词两首	60
14 翻越大雪山	63
15 黄河大合唱	68
16★ 抗日英雄杨靖宇	71
积累与运用(四)	74



17	暴风雨的启示	79
18	神奇的丝瓜	82
19	访兰	86
20★	天窗	89
积累与运用(五)		92



21	熟读精思(节选)	98
22	空城计	101
23★	天上偷来的火种	104
24★	渔夫和金鱼的故事	107
积累与运用(六)		114



带★的是略读课文

25	寻找幸运花瓣儿	121
26	我很重要	125
27	我的信念	128
28★	毕业赠言	131
积累与运用(七)		133



自主学习

1	紫藤萝瀑布	139
2	牛蒡花	142
3	秋天的怀念	145
4	榆钱饭	148
5	萤火虫	153
6	鼎湖山听泉	155
7	散步	159
8	落叶三则	162
9	年轻精神的品质	170
10	小溪流的歌	172
11	智取生辰纲	177

生字表	183
-----------	-----

义务教育课程标准实验教科书

语 文 六年级 (下)

主 编: 董小玉

副 主 编: 周光旋 范 蔚

编 写 者: 尹祖琴 田 益 乔 华 张祝升

杨 蔚 范 蔚 周光旋 钟永丽

董小玉 彭晓群 颜任池

插图作者: 于 宏 张 宏 谭 玺

责任编辑: 康莉蓉 刘江华

封面设计: 张 宏

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者: 重庆旭阳印务有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 5.875

字 数: 128 千字

版 次: 2006 年 12 月 第 1 版

印 次: 2014 年 11 月 第 9 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-3778-8

定 价: 6.55 元

※衷心感谢被收入本教材作品的作者对本套教材编写的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详,暂时还无法取得联系。恳请这些作者与西南师范大学出版社联系,以便办理署名等事宜。

※本教材所使用的作品均有著作权使用费。但因客观原因,部分作品的著作权人暂时还无法取得联系,我社已将这部分作品的著作权使用费支付给重庆市版权保护中心,由其代为支付。请著作权人知悉后与该中心尽快取得联系。地址:重庆市江北区杨河一村78号国际商会大厦10楼,邮编:400020,电话:(023)67708231。

※严禁擅自用本书制作各类出版物,著作权所有,违者必究。如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715

基础教育营销部电话:(023)68252471

印刷厂地址:重庆市南岸区牡丹路16号

印刷厂邮编:401336

印刷厂电话:(023)62455865

1 夏

夏天的气氛是热烈的。它好像炉子上的一锅冷水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样，山坡上的芊(qiān)芊细草渐渐长成一片密密的厚发，林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵墨绿色的长墙。轻飞曼(màn)舞的蜂蝶不见了，却换来烦人的蝉儿，潜在树叶间一声声地长鸣。火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，热风浮动着，飘过田野，吹送着已熟透了的麦香。春天的灵秀之气经过半年的积蓄，这时已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。夏天到了。

夏天的色彩是金黄的。按绘画的观点，这大约有其中的道理。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满希望之情；秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，洋溢着成熟的气息。夏天，正当春华秋实之间，是一个承前启后、生命交替的旺季。你看，田间那挑(tiǎo)着七八片绿叶的棉苗，那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍(pú)匐(fú)前进的瓜秧，无不



迸发出旺盛的活力。这时它们已不是在春风微雨中细滋慢润，而是在暑气的蒸腾下，蓬蓬勃发，向秋的终点做着最后的冲刺。

夏天的旋律是紧张的。人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民，弯着腰，流着汗，只是想着快割，快割；麦子上场了，又想着快打，快打。他们早起晚睡也够苦了，半夜醒来还要听听窗纸，是否起了风；看看窗外，天空是否遮上了云。麦子打完了，该松口气了，又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月，五月人倍忙”，他们的肩上挑着夏秋两季。

夏天是热烈的，金黄的，紧张的，我想大声赞美这个春与秋之间的黄金季节。

芊	曼	甫	匍
---	---	---	---



有感情地朗读课文，感受夏天的气氛、色彩和旋律。背诵第一段。



联系上下文，说说下列句子蕴涵的意思。

(1)春天的灵秀之气经过半年的积蓄，这时已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。

(2)“田家少闲月，五月人倍忙”，他们的肩上挑着夏秋两季。



课文中有许多句子把夏天的景象写得形象生动，如，“火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，热风浮动，飘过田野，吹送着已熟透了的麦香。”请找出来读一读，抄一抄。



选做题

作者喜欢夏天，你呢？用一两段话写出你喜欢的季节的特点。





2 古诗两首

四时田园杂兴

[宋] 范成大

梅子金黄杏子肥^①,

麦花雪白菜花稀。

日长^②篱落^③无人过,

唯有蜻蜓蛱蝶^④飞。

注释

①肥：果实硕大、饱满。

②日长：指夏季里白昼很长。

③篱落：篱笆(bā)，用竹子或树枝捆扎而成，
可以当院墙、围栏。

④蛱蝶：一种蝴蝶，翅膀呈赤黄色，有黑色
条纹。





六月二十七日望湖楼^①醉书^②

[宋] 苏轼

黑云翻墨^③未遮山，

白雨跳珠^④乱入船。

卷地风^⑤来忽吹散，

望湖楼下水如天。

注释

①望湖楼：又叫看经楼，五代时修建，在杭州西湖边上。

②醉书：在喝醉时写的诗。

③翻墨：像墨汁一样的黑云在天上翻卷。

④跳珠：形容雨点像珍珠一样在船中跳动。

⑤卷地风：风从地面卷起。

蛱



诵读古诗，默写古诗。



想象诗句描绘的画面，说说带点的词语好在哪里。

(1)梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

(2)黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。



古诗中有不少描写夏的诗句，读一读，记一记。

麦随风里熟，梅逐雨中黄。

——^{yǔ}庾信

更无柳絮因风起，唯有葵花向日倾。

——司马光

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

——王昌龄

纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。

——陆游





密西西比河风光

密西西比河两岸风光旖旎。

西岸，草原一望无际，绿色的波浪一浪接一浪，在天际同蓝天连成一片。野牛在广阔无垠的草原上漫游。有时，一头年迈的野牛劈开波涛，游到河心小岛上，卧在高深的草丛里，望着那壮阔的河流和繁茂而荒野的两岸。看它头上的两弯新月，看它沾满淤(yū)泥的飘拂的长髯，你可能把它当成河神。

东岸的风光同西岸形成令人赞叹的对比。河边、山巅，岩石上、幽谷里，各种颜色、各种芳香的树木杂处一堂，茁壮生长，高耸入云。野葡萄、喇叭花、苦苹果在树下交错，在树枝上攀缘，一直



爬到树的顶梢。它们从槭(qì)树伸延到鹅掌楸(qiū),从鹅掌楸伸延到蜀(shǔ)葵(kuí),形成无数洞穴、无数拱顶、无数柱廊。那些在树间攀缘的藤蔓常常迷失方向,它们越过小溪,在水面搭起花桥。木兰树在丛林之中挺拔而起,耸立着它静止不动的锥(zhuī)形圆顶。它树顶开放的硕大的白花,俯瞰(kàn)着整个丛林。除了在它身边摇着绿扇的棕榈(lǘ),没有任何树木可以同它媲美。

丛林中无数动物给这个世界带来魅力和生气。在小路尽头,有几只因为吃饱了葡萄而醉态醺醺(mǐng)酊(dǐng)的熊,它们在小榆树的枝丫上蹒(pán)跚(shān)。鹿群在湖中沐浴;黑松鼠在茂密的树林中嬉戏;麻雀般大小的弗吉尼亚鸽从树上飞下来,在长满红草莓(méi)的草地上来回走动;黄嘴的绿鹦鹉和火焰般的红雀在柏树顶上飞来飞去;蜂鸟在佛罗里达茉莉上熠(yì)熠发光;而捕鸟为食的毒蛇倒挂在树枝交织而成的穹顶上,像藤蔓一样摇来摆去,同时发出阵阵嘶鸣。

如果说河的对岸的草原上万籁无声,河这边却是一片骚(sāo)动和聒(guō)



噪：鸟喙啄击橡树干的笃(dǔ)笃声，野兽穿越丛林的沙沙声，动物吞噬(shì)食物或咬碎果核的哧(zā)哧声；潺(chán)潺的流水、啁(zhōu)啾(jiū)的小鸟、低哞(mōu)的野牛和咕咕叫的斑鸠(jiū)使这荒野的世界充满一种亲切而粗犷(guǎng)的和谐。

读到这些描写声音的词语，我仿佛看到了荒原世界中动物的欢闹与和谐。

淤	蜀	葵	锥	瞰	莓	骚	笃
---	---	---	---	---	---	---	---



密西西比河的风光真美，课文的语言也很美，有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。



边读边想象，仿照旁批，联系上下文，体会词语的表达效果，并批在旁边。



读下面的词语，从中选择两个写一句话。

风光旖旎

广阔无垠

繁茂而荒野

熠熠发光

万籁无声

亲切而粗犷

魅力和生气

骚动和聒噪

课 文 链 接

夏多布里昂(1768—1848)，法国著名的外交家和浪漫主义作家。他是一位写景巨匠，他的作品描绘精致，文笔优雅，善于通过写景来抒发个人内心的情感。