



社会如何是可能的 | 陆伟晶

深度科技报道风险感知建构路径的比较研究 | 周嘉琳

从“信息橱窗”到“全景监狱”：大数据时代下的技术伦理 | 田大映

微信春节红包在中国人家庭关系中的运作模式研究 | 张放

转型期中国房地产广告的空间生产及其隐喻的阶层区隔 | 徐婧

“何微新闻奖”

优秀文选第一辑

孙江 / 主编

罗朋 李晓梅 / 副主编

“何微新闻奖” 优秀文选

(第1辑)

主 编 孙 江
副主编 罗 朋 李晓梅



中国政法大学出版社

2017·北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目（C I P）数据

“何微新闻奖”优秀文选. 第1辑/孙江主编. —北京：中国政法大学出版社，2017. 11
ISBN 978-7-5620-7870-8

I. ①何… II. ①孙… III. ①新闻学—传播学—文集 IV. ①G210-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第277725号

出版者 中国政法大学出版社
地 址 北京市海淀区西土城路25号
邮寄地址 北京100088信箱8034分箱 邮编100088
网 址 <http://www.cuplpress.com> (网络实名：中国政法大学出版社)
电 话 010-58908524(编辑部) 58908334(邮购部)
承 印 固安华明印业有限公司
开 本 720mm×960mm 1/16
印 张 32
字 数 490千字
版 次 2017年11月第1版
印 次 2017年11月第1次印刷
定 价 88.00元

编委会

顾 问：刘 蓉 张振林

主 编：孙 江

副主编：罗 朋 李晓梅

编 委：冯冬梅 王俊荣 王立平

孙晓红 宋 雯 师亚丽

刘丽华 陈 琦 张 怡

张俐莉 王 翎

序言

今年6月25日,本校新闻传播学院和新华社《中国记者》杂志社在美丽的长安校园成功举办了首届“何微新闻奖”新闻传播学专业研究生论坛。论坛吸引了来自全国30多所高校新传专业的优秀学子和青年学者,其中不乏像北京大学、中山大学、中国传媒大学、重庆大学、南京师大、四川大学、西安交大、贵州大学等名校师生的参与。与会者围绕“返本开新:传播学术史的清理与创新”这一主题进行了深入交流和研讨,通过严格的匿名审查和现场考评,最终评选出28篇论文分获“何微新闻奖”一、二、三等奖,11篇论文获得“何微新闻奖”新锐青年学者奖。这可谓是一次参与者广泛、规格层次较高的学术盛会。院长孙江教授不仅有着广纳各种学术资源的志愿和眼光,亲自擘画,而且欲将本次活动取得的成果汇辑成帙,以广传播。在本书即将问世之际,孙江邀我为这本书写几句鼓励之言。我本对新闻传播学无由置喙,但从学科建设和研究生教育的角度观察,我觉得这个活动很有意义,理应襄赞,于是答应谈几点粗浅感想。

我想论坛的设立和举办,至少有以下三方面意义:

一是论坛搭建了新闻传播专业研究生学术研究的重要平台,有助于提升本校研究生学术活动的品质。论坛的开放性促使全国高校的同专业研究生得以汇聚一处,共同切磋,交流对话,取长补短,增广见识,这一点,对于开阔本校研究生的专业视野和学业水平的提升,极为重要。论坛的连续性,将使这样的学术交流持续不断地进行下去,从而为塑造一个品牌、一种文化传统提供了可能。论坛不光是研究生的,还是青年学者的,这种师生互动,不失为一种很好的人才培养模式。教育部着力推进研究生教育

综合改革以来，国内高校流行开办各种研究生暑期学校和丰富多彩的访学项目。本校虽致力推进，但这样的活动毕竟太少。新闻传播学院创办的这个论坛，在探索研究生教育改革方面走在了前面。

二是论坛汇聚了省内外学术资源，推动了新闻传播学理论和实务研究的深入。技术更新的迅猛发展，传播方式的飞速变化，新闻、记者、媒体、采访等传统概念都正经受着全新的挑战。置身新闻无“微”不至、记者无处不在、采访无孔不入、媒体无所不能的时代，边界的日益模糊，传播手段之被颠覆、游戏功能的凸显、争夺公共话语权竞争的空前激烈，这些都迫切需要我们重新认识新闻传播的概念和价值。论坛汇集的39篇论文，广泛涉及媒介内容的产生及其传播机制、传媒法治、媒体改革、媒介文化、媒介影像、媒介伦理、新闻传播思想史以及传媒人才培养等诸多方面，显示出全媒时代青年人对新闻传播焦点问题、热点问题，特别是新媒体和媒介融合领域进行多方探讨的问题意识和研究范式。因此，论坛活动对于提高本校新闻传播学研究水平，繁荣我国新闻传播学研究无疑有着重要意义。

三是论坛凝练了本校新闻学教育学术传统的精华，提升了本校新闻传播学的学科声誉和影响力。本校早在1958年正式开办本科教育时，即开始了新闻学专业人才培养的发展历程。何微（1916-2016）先生正是开拓这项事业的一位关键人物。出于从事重点学科建设管理工作的原因，我一直关注新闻传播学院发掘和整理何微先生新闻学论著的工作，希望尽早将何微先生对社会主义新闻学思想理论的贡献系统地总结出来，以此作为创新和发展本校新闻传播学的精神动力。论坛以“何微新闻奖”命名，不仅接续了这一学术传统，也为促进我国新闻传播学青年才俊的涌现建立了一个良好机制。

最后，我衷心希望何微新闻奖的设立与颁发，能够鼓舞和激励更多青年学子深耕新闻传播学研究这块阵地，奉献出接地气、有价值的学术研究成果；期待新闻传播学院在科学研究、人才培养和社会服务等方面，不断做出新的贡献。

王 健

西北政法大学副校长、教授、博士生导师
2017年9月10日教师节

目 录



序 言 / 王 健 1

上编：首届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生优秀论文

传媒思想史研究

张季鸾新闻评论研究 / 刘 娜 4

被误读的李普曼 / 赵晓培 16

社会如何是可能的

——论库利的想象性交往 / 陆伟晶 28

新媒体视域下的乌合之众

——读勒庞《乌合之众——大众心理研究》 / 余晓丹 39

浅析商业精神与美国传播学的形塑 / 马驰骋 51

媒介内容生产研究

深度科技报道风险感知建构路径的比较研究

——以 2008、2011 年普利策获奖解释性报道为例 / 周嘉琳 64

融媒体时代电视时政新闻如何与公众“共鸣”

——基于对央视 G20 杭州峰会报道的思考 / 王 瑞 83

新闻聚合平台内容自生产系统运营的风险及其规避

——以“今日头条”为例 / 安 东 93

传播机制研究

新媒体生态下的网络谣言传播机制

——基于问卷调查的实证分析 / 项 飞 102

媒介景观视阈下“张继科现象”的消费机理研究 / 潘 荣 沈 忱 115

《叫魂》谣言背后的传播机制及现代性启示 / 冀鹏丽 126

视频网站自制节目的品牌化建构分析

——以爱奇艺《奇葩说》为例 / 武文丽 139

城市官微在西安城市形象传播中的应用

——基于“西安发布”双微的实证研究 / 张珂郡 153

从媒介建构理论分析良好国家间关系对国家形象塑造的影响

——以《中国青年报》和微博为例 / 朱 敏 167

传媒法治研究

国内新媒体新闻侵权的危害性分析 / 王圆圆 184

视觉传播安全法律规制初探

——网络安全的视角 / 王 恩 196

新闻聚合新媒体的版权之困 / 宁 静 209

网络舆情对司法审判的影响探析 / 杨 芸 220

从隐私权性质的拓展看新闻侵犯隐私权救济方式的变化 / 魏修治 233

媒体改革研究

供给侧改革背景下的传统媒体转型 / 杨伟强 248

媒介文化研究

丧文化：青年群体的话语转向研究 / 吕清远 258

新媒体时代网络综艺节目对人文价值的建构

——以《奇葩说》为例 / 张 晗 269

媒介影像研究

- 中国电影的三种怀旧表征 / 陈 璇 280
- 浅析贾樟柯《公共场所》的后现代主义特点 / 史雪枫 292
- 记录生活的时代，反映裂变的中国
——浅析人文社会纪录片《大路朝天》 / 张天格 303

媒介伦理与传媒人才培养研究

- 从“信息橱窗”到“全景监狱”：大数据时代下的技术伦理
——基于《今日头条》个性化推送的思考 / 田大映 316
- 自媒体时代专业媒体人的优势构建 / 李婉欣 327
- 大数据时代的新闻传播专业教育创新
——基于“用户画像”概念的教学实验 / 胡建波 338

下编：首届“何微新闻奖”新锐青年学者研讨论文

新闻史及理论研究

- 政治与消费
——建国初期上海党报与私营报消费市场的转换 / 龙 伟 356
- 近三十年何微新闻思想研究综述 / 吕 强 368
- 激进传统与产业逻辑
——论传播政治经济批判的两种路径 / 黄典林 377

媒介与社会研究

- 微信春节红包在中国人家庭关系中的运作模式研究
——以传统春节红包的运作为参照框架 / 张 放 396
- 跨文化传播语境下内地西藏班（校）学生的同伴关系适应研究
——以 CQ 为个案 / 张 波 410

数据空间与数据生产

——大数据媒介拟态环境建构的过程与后果 / 李璐 426

公众社会风险认知与媒介接触关联初探 / 陈琦 434

网络对综艺节目实时转播的版权问题研究 / 彭桂兵 452

广告与品牌传播研究

特色小镇品牌传播研究

——以天津精武镇为例 / 鞠立新 464

转型期中国房地产广告的空间生产及其隐喻的阶层区隔

——以兰州为个案 / 涂婧 473

一种装饰性的演进

——我国电视广告中的性别话语转向现象解读 / 李曉梅 494

后 记 / 孙 江 503

上编：

首届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生优秀论文

传媒思想史研究



张季鸾新闻评论研究

刘 娜*

一、引言

在我国近现代新闻史上，许多知识分子曾通过办报活动来践行“文章救国”的人生抱负，张季鸾便是典型的代表之一。从1908年涉足新闻领域到1941年主持《大公报》笔政时去世，前后总共有33年，在这33年的办报生涯中，他对于新闻评论的写作也经历了一个起步、发展与走向成熟的过程。本文以收集到的张季鸾的新闻评论作品为依据，按新闻评论写作的发展将张季鸾的办报活动划分为以下三个时期：1908—1911年留学日本期间的办报活动；1911—1926年回国后的办报活动；1926—1941年在《大公报》期间的办报活动。在此基础上，通过对张季鸾新闻评论在不同阶段的特点及思想的分析，概括出其对当下新闻工作的重要借鉴意义。

二、张季鸾新闻评论写作的三个时期

在张季鸾报业生涯中，其影响最大的新闻评论便是在《大公报》期间所写的社评文章。但有关张季鸾早年新闻评论写作的方

* 刘娜，西北政法大学新闻传播学院2014级硕士研究生。

式却很少被人关注，实际上在 1926 年创办《大公报》之前，张季鸾就已经开始在新闻评论写作方面有所发展了，也正是早年的这段经历为其后来的言论成就打下了坚实的基础。在张季鸾新闻评论写作发展的第一个阶段中，创办并主编《夏声》杂志便是他早年报业活动的开始，而在该杂志上所发表的政论文章也是其新闻评论写作萌芽期的代表作。

（一）张季鸾新闻评论写作的萌芽期（1908—1911）

当历史的车轮驶入 20 世纪时，中国正经历着一场前所未有的变革。1900 年，以英国为首的八国联军发动了骇人听闻的侵华战争。随着《辛丑条约》的签订，国内的政治局势更加严峻。彼时在中国偏僻的西北地区，15 岁的张季鸾正师从关学大儒刘古愚。在刘古愚那里，张季鸾接受了系统的中国传统文化教育。1905 年，因受到陕西学台沈卫的赏识并经其推荐，张季鸾被选为赴日的官费留学生。

在留学日本期间，张季鸾对“东京、大阪出版的《朝日新闻》《每日新闻》《报知新闻》等报纸尤感兴趣”，并经常对这些报纸“从头披览”。〔1〕因为日文很好，张季鸾还被日本当地报社聘用，后来因为好友邵飘萍经济困难而将机会让与其。此时正是革命派在日本迅速发展的时期。1908 年 2 月，作为同盟会的代表刊物之一，陕西留日学生在日本东京创办了进步杂志《夏声》。因为受资产阶级革命思想的影响，加之对新闻事业的热爱，张季鸾作为主创者之一参与了《夏声》杂志的编辑工作，由此开始了他的报人生涯。

据陕西省社科院牛济先生研究，张季鸾在早年报业生涯中，曾用“一苇”“少白”“记者”“榆民”“老兵”“慕刘”等笔名为报纸或杂志撰稿。因此，笔者通过这些笔名对陕西省图书馆、全国报刊索引库以及相关文献进行了查阅搜集，将张季鸾在《夏声》上所发表的评论文章进行了梳理（见表 1）。

〔1〕 徐铸成：《报人张季鸾先生传》，生活·读书·新知三联书店 2009 年版，第 31 页。

表1 发表于《夏声》上的政论文章

题 目	笔 名	年, 期, 页码
《忠告陕西小学教育家》	一 苇	1908. 38—50
《日本教育发达史论》	少 白	1908. 24—30
《泰西理科学者略传》	少 白	陕西省图书馆 1908 2—8 影印版
《参观日本千代田小学校记并书后》	少 白	陕西省图书馆 1908 2—8 影印版

通过对表1中所收集到的张季鸾的文章进行梳理研读, 笔者发现这一时期张季鸾的作品有以下特点:

第一, 从形式上看, 在留日期间, 张季鸾在《夏声》杂志上所发表的文章主要以报刊政论的形式为主。在《忠告陕西小学教育家》《日本教育发达史论》等文中, 张季鸾以教育话题为由头, 对当时国家的政治形势做以分析评判, 文章形式则以报刊政论为主, 如在《忠告陕西小学教育家》一文中, 张季鸾就曾写道: “故欲救今后之中国, 必先强未来之国民, 而强之道则在教育。”^[1] 由此可见, 对于初入报业领域的张季鸾来说, 这一时期他对于杂志刊物的理解受之前中国报人的影响较为明显, 将报纸刊物作为抒发政治见解的工具。

第二, 从内容上看, 张季鸾在这一时期所发表的文章主要围绕教育话题展开论述。他在《夏声》上发表的《忠告陕西小学教育家》《日本教育发达史论》《参观日本千代田小学校记并书后》等文章以日本和中国的教育发展为核心内容, 探讨了教育对国家发展的影响。这是因为, 早年留学日本期间张季鸾就曾对日本的历史、政治、文化有过深入的研究, 其认为日本经济发达、国力昌盛的主要原因在于日本教育的发达。因此, 张季鸾在这几篇文章中对教育之强弱与国家之盛衰的关系做了深入的分析与论述, 并建议我国政府欲强国, 应先强民, 而欲强民, 必先强教育。

第三, 从思想上看, 这一时期张季鸾所发表的文章也是其“实学救国”思想的主要表现。在《夏声》上所发表的数篇关于教育话题文章的核心,

[1] 一苇:《忠告陕西小学教育家》, 载《夏声》1908年影印版, 第2—8页。

正是张季鸾对先师刘古愚“实学救国”思想的继承。因此，这一时期张季鸾在《夏声》上所发表的政论文章虽算不上严格意义上的新闻评论，但这些文章在内容及思想上对张季鸾日后新闻评论的发展奠定了扎实的基础，这一时期的政论文章亦可看作是张季鸾新闻评论写作的起步阶段，张季鸾也因为这一时期的政论文章而引起了报界同人的注意，在言论界的知名度大大提升。因此，1911年张季鸾回国后很快就受到当时著名报人于右任的邀请，正式开始了自己职业报人的生涯。

（二）张季鸾新闻评论写作的发展期（1911—1926）

1911年武昌起义爆发后，张季鸾中断了其在日本的学习生活回到祖国。据相关资料显示：从日本归国后，到1926年《大公报》创立前，张季鸾先后为《雅言》《妇女杂志》《学衡》等杂志撰文，并在《民立报》《大共和报》《民信日报》《新闻报》《中华新报》等报社从事新闻工作，也正是在这一时期，张季鸾的新闻思想和新闻业务能力都得到了很大提升。

在这一时期，张季鸾的新闻评论写作体裁上既有在《雅言》《妇女杂志》《学衡》《教育杂志》等杂志上所发表的政论文章（见表2），也有在《新民报》《新闻报》《国闻周报》等报纸上所发表的新闻时评和新闻社评等（见表3），但以新闻时评为主。

表2 相关杂志上的政论文章

题 目	署 名	发表刊物	年，卷（期）. 页码
《论欧洲战争之原因》	少 白	《雅言》	1914, 1 (9). 1—20
《论日德开战与中国之关系》	少 白	《雅言》	1914, 1 (10). 29—41
《欧洲大战前之外交》	少 白	《雅言》	1914, 1 (11). 36—42
《论日本之国际地位》	少 白	《雅言》	1915, 1 (12). 34—50
学艺门：《趣味科学：糖与盐》	季 鸾	《妇女杂志》	1916, 2 (7). 14—18
《我的平凡救国论》	张季鸾	《新中国》	1920, 2 (5). 150—153
通论：《再论宗教问题》	一 苇	《学衡》	1922 (6). 46—53
《杭州师校大惨事之教训》	一 苇	《教育杂志》	1923, 15 (3). 5