

# 乐山文史资料

第二十辑

二〇〇一年十一月

# 本书编委会

主任 林 蓉

副主任 石化金

谢联新

编委 袁明清

辛治康

余伯玲

刁继承

丁乐生

# 本 年 集 會

|       |       |
|-------|-------|
| 主 編   | 主 編   |
| 金 升 江 | 王 主 國 |
| 陸 輝 俊 |       |
| 黃 國 志 | 總 編   |
| 蕭 德 孝 |       |
| 鍾 錦 榮 |       |
| 朱 劍 平 |       |
| 王 永 丁 |       |

# 目 录

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| 筹建之初的乐山人民广播电台 .....            | 徐开通(1)      |
| 大力组织经济收入 发展广播电视事业 .....        | 杜高鉴(5)      |
| 嘉州经济广播电台历程记 .....              | 毛佩兰(10)     |
| 乐山县的广播节目传输专线 .....             | 蒋瑞铭(15)     |
| 在改革开放中前进的五通桥区广播电视局<br>.....    | 李文辅 罗太来(17) |
| 沙湾区广播电视发展简史 .....              | 黄一蓉(21)     |
| 快速发展的金口河区广播电视事业 .....          | 张黄荣 曾立龙(26) |
| 广播电视铸辉煌 .....                  | 王世栋(29)     |
| 1995 年犍为县广电局机制改革回顾 .....       | 纪志南(34)     |
| 犍为县广播电视事业发展琐记 .....            | 纪志南(38)     |
| 沐川县“村村通”广播电视民心工程 .....         | 李正银(49)     |
| 流金岁月写春秋 .....                  | 文 电(57)     |
| 马边首次电视现场直播 .....               | 邓寿亮(69)     |
| 《乐山日报》的创刊、改刊、扩版、改制、上网<br>..... | 姚章雨 贾绍良(72) |
| 《跃进报》简介 .....                  | 李文兵(75)     |

|                        |     |         |
|------------------------|-----|---------|
| 《乐山报业志》出版始末 .....      | 姚章雨 | 贾绍良(79) |
| 解放初期乐山县的新闻报道工作 .....   | 杨启康 | 吴体泉(82) |
| 犍为创作演播的第一个广播剧的回忆 ..... |     | 纪志南(85) |
| 《井研报》创办过程 .....        | 井 报 | (86)    |
| 把握正确导向 促进改革发展 .....    | 万 洪 | (90)    |
| 《沐川报》发展历程 .....        | 左富焰 | (94)    |
| (17) 王 洪 .....         |     |         |
| (18) 王 洪 .....         |     |         |
| (19) 王 洪 .....         |     |         |
| (20) 王 洪 .....         |     |         |
| (21) 王 洪 .....         |     |         |
| (22) 王 洪 .....         |     |         |
| (23) 王 洪 .....         |     |         |
| (24) 王 洪 .....         |     |         |
| (25) 王 洪 .....         |     |         |
| (26) 王 洪 .....         |     |         |
| (27) 王 洪 .....         |     |         |
| (28) 王 洪 .....         |     |         |
| (29) 王 洪 .....         |     |         |
| (30) 王 洪 .....         |     |         |
| (31) 王 洪 .....         |     |         |
| (32) 王 洪 .....         |     |         |
| (33) 王 洪 .....         |     |         |
| (34) 王 洪 .....         |     |         |
| (35) 王 洪 .....         |     |         |
| (36) 王 洪 .....         |     |         |
| (37) 王 洪 .....         |     |         |
| (38) 王 洪 .....         |     |         |
| (39) 王 洪 .....         |     |         |
| (40) 王 洪 .....         |     |         |
| (41) 王 洪 .....         |     |         |
| (42) 王 洪 .....         |     |         |
| (43) 王 洪 .....         |     |         |
| (44) 王 洪 .....         |     |         |
| (45) 王 洪 .....         |     |         |
| (46) 王 洪 .....         |     |         |
| (47) 王 洪 .....         |     |         |
| (48) 王 洪 .....         |     |         |
| (49) 王 洪 .....         |     |         |
| (50) 王 洪 .....         |     |         |
| (51) 王 洪 .....         |     |         |
| (52) 王 洪 .....         |     |         |
| (53) 王 洪 .....         |     |         |
| (54) 王 洪 .....         |     |         |
| (55) 王 洪 .....         |     |         |
| (56) 王 洪 .....         |     |         |
| (57) 王 洪 .....         |     |         |
| (58) 王 洪 .....         |     |         |
| (59) 王 洪 .....         |     |         |
| (60) 王 洪 .....         |     |         |
| (61) 王 洪 .....         |     |         |
| (62) 王 洪 .....         |     |         |
| (63) 王 洪 .....         |     |         |
| (64) 王 洪 .....         |     |         |
| (65) 王 洪 .....         |     |         |
| (66) 王 洪 .....         |     |         |
| (67) 王 洪 .....         |     |         |
| (68) 王 洪 .....         |     |         |
| (69) 王 洪 .....         |     |         |
| (70) 王 洪 .....         |     |         |
| (71) 王 洪 .....         |     |         |
| (72) 王 洪 .....         |     |         |
| (73) 王 洪 .....         |     |         |
| (74) 王 洪 .....         |     |         |
| (75) 王 洪 .....         |     |         |
| (76) 王 洪 .....         |     |         |
| (77) 王 洪 .....         |     |         |
| (78) 王 洪 .....         |     |         |
| (79) 王 洪 .....         |     |         |
| (80) 王 洪 .....         |     |         |
| (81) 王 洪 .....         |     |         |
| (82) 王 洪 .....         |     |         |
| (83) 王 洪 .....         |     |         |
| (84) 王 洪 .....         |     |         |
| (85) 王 洪 .....         |     |         |
| (86) 王 洪 .....         |     |         |
| (87) 王 洪 .....         |     |         |
| (88) 王 洪 .....         |     |         |
| (89) 王 洪 .....         |     |         |
| (90) 王 洪 .....         |     |         |
| (91) 王 洪 .....         |     |         |
| (92) 王 洪 .....         |     |         |
| (93) 王 洪 .....         |     |         |
| (94) 王 洪 .....         |     |         |
| (95) 王 洪 .....         |     |         |
| (96) 王 洪 .....         |     |         |
| (97) 王 洪 .....         |     |         |
| (98) 王 洪 .....         |     |         |
| (99) 王 洪 .....         |     |         |
| (100) 王 洪 .....        |     |         |

# 筹建之初的乐山人民 广 播 电 台

徐开通

1986年,为满足撤地建市后广大市民对精神文化生活的需求,乐山市委、市政府决定:筹建乐山人民广播电台和乐山电视台。由市委宣传部牵头,市广播电视局负责组织实施。两台工作人员特别是宣传人员面向社会广泛招收,经过综合考试,择优录取。从事宣传的报考人员,除政治条件外,需要具有文科大专以上的学历,符合条件且在广播电视宣传工作岗位上有实际工作经验者优先。

笔者当时在区县广播电视部门从事宣传工作多年,并参加全国统一组织的新闻职称统一考试取得合格证书,按有关文件精神被当作相似大专生而具备报考资格。同年10月,来自全市17个区(市)县的375名30岁左右的青年报名参加两台考试。他们当中,有党政干部、有企事业单位的职工、有教师、也有应届毕业生。12月下旬,由市广播电视局组织报考人员到五通桥相关企业进行采访和素材的搜集,并在该区竹根镇小学和乐山二中对所有报考人员进行了语文、政治、写作等方面的综合笔试。聘请四川日报、

四川人民广播电台资深编辑记者进行全封闭式阅卷。1987年1月,综合考试成绩公布,笔者有幸在全体报考人员中取得考试总分第一名的好成绩,被借调到两台工作。首批被录用的还有五通桥区的魏世俊、峨眉山市的刘忠德、眉山县的杨庆东、仁寿县的徐刚等人。

为了尽快构建两台框架,迅速开展工作,市广播电视局在驻乐山 56016 部队第三招待所租用三楼全部八套房间,作为办公、节目制作兼住宿的地方。局领导除经常到招待所安排工作外,还委派了杨宇明(后乐山电视台台长、现已退休)、王泽伦(后有线电视台台长、现已退休)、吕光泽(现光纤公司)、曾子华(原宣传科长、现已退休)等四位中层领导干部到招待所加强日常管理工作。王泽伦、吕光泽负责技术安装、设备购进等事业工作,杨宇明、曾子华负责宣传人员的管理。又从市中区、峨眉山市等区县借调了张科文、李志斌、黄萍、唐蓉、彭亚西、杨万等摄像、播音、财会专业人员,开始了两台的筹建工作。创建之初两台人员学习、工作、生活环境非常艰苦,家没在乐山的借调人员,男同志比女同志多,7、8个人挤在一个房间里睡地铺,除了换洗衣服、洗刷用品外别无他物;吃在招待所按外来住宿人员收费掏钱买饭。地处旧大桥旁公路边的第三招待所,是成都、乐山通往自贡、五通桥方向的必经之地(当时乐山新大桥还没有修建),每天凌晨3点以后、晚上12点以前汽车喇叭声、拖拉机的轰鸣声不绝于耳,让人无法安然入睡。由于办公地点狭小,没有专用的办公桌椅,两三个人合用一套。每天上班,宣传人员都集中到一起,学习上级有关文件精神、学习摄像技术、学习写作方法技巧,或者集中到区县采访,回来后写成稿件,观看拍摄的图像,由熟悉摄像和写作的同志进行评讲,开展技术练兵。

1987年4月,市委、市政府要求筹建之中的两台集中力量宣传好建市后首届乐山国际龙舟经济交易会,为了保证宣传质量,市

广播电视局专门从各区县借用了一批宣传骨干力量。他们有：市中区的先荣春、吴毅华、屈术全、峨眉山市的李新培、彭山县的刘志平、眉山县的周汉青、沐川县的车俊、水电七局的金永莉以及攀枝花的曾章琴等一共 10 多个人。1987 年 5 月 25 日至 31 日，为期七天的乐山国际龙舟经济交易会期间，时任市广播电视局局长的曾述修每天都到现场组织指挥宣传人员从不同角度进行现场直播，宣传曾引起轰动而一炮打响，得到了时任中宣部长王忍之和时任市委书记杨家全的肯定和赞扬。其间，两台除了完整转播大会盛况外，还制作了七组 10 到 20 分钟的《乐山新闻》共同播出。第一组稿件的编辑就是笔者。稿件编辑后，制作成两盘播出带，一盘盒带供广播电台播出，一盘配上画面的录像带供电视台播出，派专车由专人送往通江镇的顶高山发射台播出。较好地完成了市委、市政府下达的宣传任务。

龙舟会宣传掀开了两台宣传的第一页，也为后来的宣传工作奠定了基础。到 1987 年 10 月，两台每周都制作一组 10 分钟左右的《乐山新闻》周六播出（当时没有双休日）。由于当时宣传人员少，加上只有一台采访车，有时编辑记者也送播出带。笔者就多次送过播出带。骑摩托车出通江镇沿着蜿蜒曲折的乡村泥石小路上行 10 多公里，把车停在半山腰，再步行二华里送到发射台值班人员手中播出。

1987 年 10 月，两台正式开始试播。编制、财务也正式分开，宣传人员根据工作需要和业务熟悉情况分别安排在两台。并临时成立了电台试播小组和电视台试播小组，指定由我担任电台试播小组组长，张科文担任电视台试播小组组长。当时分配到电台的还有吕光泽、曹明、杨庆东、黄玉兰、唐蓉等同志。宣传上，电台每周制作一组 15 分钟的《乐山新闻》，周六定时播出。年底，市里任命游镜良同志为市广播电视局局长兼乐山电视台台长，不久后任命

罗仁信同志为乐山人民广播电台台长。1988年初,罗仁信同志到岗,根据编制和工作需要,从各区市县调进了一批宣传和技术人员,电台人员最多的时候达到了38人,事业和宣传工作开始步入了正常化。宣传上,从每周一组《乐山新闻》改为每周三组,每组20分钟,周二、周四、周六定时播出。办公地点也从部队招待所迁到了陕西街23号广播电视局内,节目发射由地处通江镇的525台负责,播出带照样专人送;1989年底,伍家山广播电台、电视台修建完毕,两台迁入正式办公。市电台的新闻节目改为每天一组,每组15分钟,并增设了其他一些服务类栏目,节目信号改为微波发射。乐山所属17个区、市、县除“两边一川一河”之外都能覆盖。

1986年到现在短短15年时间,乐山人民广播电台从无到有得到了迅速的发展,圆满地完成了市委、市政府交办的宣传任务。它的发展是整个社会发展的一个缩影。从租用、借用办公地点到即将迁入的广播电视中心,从创建之初的几个人到现在的几个部门,从开初的一周一组新闻节目到现在的每天10多个小时的播出内容,无不展示出市委、市政府对广播电视的重视和投入,无不显示出我市广播电视事业日新月异的变化。

# 大力组织经济收入

## 发展广播电视事业

杜高鉴

新中国成立后,乐山市的广播电视事业从无到有,从小到大迅猛发展,覆盖率逐步提高,节目内容不断充实提高,特别是在改革开放大潮的驱动下得到了全面发展,基本建成了遍布全市城乡的有线、无线广播网,有线、无线电视网,广播电视已成为全市城乡人民生活中不可缺少的重要组成部分,为建设社会主义物质文明和精神文明发挥了巨大作用。

1951年根据新闻出版总署在全国建立广播收音网的决定,乐山地区各县都建立了广播收音站,以后又在条件较好的区、乡、(高级农业)社建立了一批收音站,各收音站抄收《记录新闻》,编印油印小报或者创办黑板报和组织群众收听广播,成为当地唯一传播新闻的宣传阵地。

抄收、传播广播电台内容的方法难以适应各方面发展的需要,1952年8月1日和10月1日在原收音站的基础上,发展建立了

“乐山有线广播站”、“五通桥有线广播站”。有线广播既能收转上级广播电台的广播节目,可以带动更多的喇叭,收听范围广,特别是能够传播本县新闻、政令,开展社会主义教育和文化娱乐活动,受到当地党政领导和广大听众的欢迎。

根据《1956年至1967年全国农业发展纲要》中规定:“从1956年起按照各地情况,分别在七年或者十二年内基本上普及农村广播网”的要求,乐山地区各县先后建立了县广播站、农村有线广播网,到1972年全地区基本普及了农村有线广播网,全地区共安装有线广播喇叭68万多只,入户率达60%,大部分农民坐在家里就能听到党中央的声音。有线广播的建立,在宣传马列主义、毛泽东思想,宣传党的方针政策,宣传各级党政部门的指示,宣传各行各业贯彻落实党的方针政策的情况和经验起到了积极的作用。

1970年乐山地区和省广播电视厅在峨眉山金顶建立了电视转播台(即七〇三电视转播台),1970年10月1日乐山地区不少地方第一次看到电视,第一次从电视上看到毛主席及中央领导人在天安门欢庆国庆21周年检阅游行队伍的盛况,结束了乐山地区看不到电视的历史。

由于乐山距离成都较远,不能直接收看四川电视台第二套(即8频道)电视节目,长时期只能收看一个频道的电视节目(峨眉山转播的四川电视台第一套节目),内容比较单调没有选择余地,这与乐山这个旅游开放地区极不适应。为了改善这种状况,1982年冬开始筹建乐山悦来顶高山电视差转台,1983年“五·一”建成转播四川电视台第二套(即8频道)电视节目,乐山从这时开始可以同时收看两套电视节目。

党的十一届三中全会后,乐山的广播电视事业得到了进一步

的发展和巩固。1983 年中央 37 号文件提出“四级办广播、四级办电视、四级混合覆盖”的建设方针和技术政策后,我市广播电视事业如雨后春笋蓬勃发展,各地根据这一方针建立了一大批调频广播台、电视差转台、卫星地面接收站。市广播电台、市电视台也相继建成开播。大部分县广播站也先后改为广播电台。全市广播电视覆盖率达到 80% 以上。1984 年乐山城区开始推广、安装共用天线、闭路电视,1987 年开始联网发展有线电视,1989 年乐山有线电视台试播。各区、市、县也先后建立了有线电视。有线电视既能满足观众对电视节目多样化的要求,克服阴影、重影干扰,为观众提供多套清晰的电视节目,又能自办地方性电视节目,为当地党、政提供一套现代化宣传工具,因而在短期内即达到迅速的发展。

随着新技术、新材料的开发利用,微波、光纤的普遍采用,不仅传送广播电视节目套数增多,传送的节目质量也有很大提高,现在很多地方都可以同时收看 30 个频道清晰的电视节目,给群众提供了较多的优质节目,随着经济和科学技术的发展还将提供更多的服务内容。

广播电视事业得到迅速的发展,除各级党政领导重视,群众支持外,按经济规律办事,大力组织经济收入,增加自身造血功能,增强经济实力,也起到了决定性的作用。

县广播站的事业经费 50 年代到 60 年代一直未列入国家预算,仅在县预算外收入农业税附加中列支,经费相当紧张。1952 年有线广播站建立初期,上级拨给的一点点经费仅能解决人员工资及日常办公费用,广播站要开支庞大的电费,要订阅报刊、宣传资料,要维修网络和机器设备,还要发展广播喇叭,这得要大笔经费。为了筹集资金,一方面按月向用户收取收听费外,还专门开办

了“广告节目”传播经济信息,收取广告费。当时的百货公司、土产公司、煤建公司、供销社等几家大的商业单位成了广播站广告的最大客户,经济上的最大支持者。

1964年冬开始采用租赁办法在城镇进行喇叭入户,定期向用户收取广播收听费的试点,为广播网建设积累资金。短短三个月乐山城区广播喇叭从284只猛增到1659只,增加了五倍。1966年达2300多只,一年即可收入广播收听费近万元。为此,省广播事业局专门在乐山召开现场会予以推广。1965年利用积累的资金,采取“国家、集体、用户”三负担办法,在乐山县平兴公社,进行以公社广播站为基础,连结各村农户,发展大片广播喇叭的试点,建成后每只喇叭一年收取电耗费(即收听费)3.60元。成为全省第一个实行喇叭收费的公社。省广播事业局组织全省广播系统进行参观学习。乐山地区农村广播网在平兴公社的带动下得到了迅速发展,到1968年全地区广播喇叭从1965年的16501只发展到51781只,增加了两倍多。

文化大革命开始后,受到“左”的干扰,提出广播宣传毛泽东思想不应该收费等错误论调,1969年1月开始到1979年取消了收费制度,整整停收11年。公社广播站的经费改由地方财政拨款解决,地方财政十分困难,无力顾及广播的建设。由于经费严重不足,新建的广播网质量十分低劣,已建成的因经费困难年久失修而逐步垮塌,喇叭逐年减少,1975年起又不得不花更大的力量普遍进行整顿巩固和提高的工作。

1979年联系实际,学习贯彻十一届三中全会精神,提出了按经济规律办广播电视,进一步清除“左”的影响,扩大社会服务功能,改无偿服务为有偿服务,除恢复从城乡广播喇叭用户收取收听

费的制度外,并广辟创收渠道,大力组织经济收入,普遍兴办广播电视服务公司,扩大宣传服务和技术服务,经销和维修服务,积极组织广播电视广告,传播经济信息。特别是有线电视网建成,收取电视收看费后,有了稳定可靠的经济收入,大大增强了广播电视系统自身的造血功能。大部分广播电视部门一年组织的经济收入,相当于国家财政拨款的二分之一到三分之二甚至更多,有的已取消财政拨款,所需资金全靠自己组织收入解决,大大增强了建设广播电视的经济实力,使广播电视事业走上了持续发展良性循环的轨道。

# 嘉州经济广播电台历程记

毛佩兰

新中国成立以来,乐山市市中区人民广播电台的广播宣传开创了新局面,成绩辉煌。

嘉州经济广播电台的前身,是乐山县人民政府收音站,建于1951年7月1日。之后,随着体制改变和形势的发展,多次更名。1952年8月1日,建立乐山有线广播站(1952.8—1954.5,受中共乐山地委宣传部领导);1954年改称乐山县广播站(1954.5—1978.5);1978年改称乐山市(县级)广播站(1978.6—1985.8);1985年乐山建立地级市后改称乐山市市中区广播站(1985.5—1986.10);1986年改称乐山市市中区人民广播电台(1986.11—1992.8)。1992年8月,乐山市市中区人民广播电台在总结前段改革的基础上,经区委、区政府批准,征得省、市广播电视部门同意,改称“嘉州经济广播电台”并于8月1日开播,直至1998年6月并入乐山市广播电视局。

乐山市市中区人民广播电台,是区委、区政府的新闻机关。它从建站到后来建台,并入乐山市,经历47年,在这一期间,它走过了一个光辉的历程。

## 广播宣传开创新局面

市中区的广播宣传,一直坚持在转好中央、省电台重要节目的同时,开办自办节目。1951年至1992年41年间每天播音三次,播出时间六至九时,非异常事故,从未中断。区(县、市)广播站即区人民广播电台的自办节目,不断的探索,走出了自己的路子,特别沐浴着改革开放的春风,迎来了它开创新局面的时期。

从1980年开始对自办节目调整改革后,打破了多年来采用的“一锅煮”的“综合节目”形式,在不增加自办节目的时间的前提下,精办新闻、教育、知识、文艺、服务等五大类,九个专题性节目。各类节目,分别开设十个以上栏目,进一步在“新、短、快、广、活、深、强、趣、巧”上下功夫,增发快讯和现场新闻,扩大报道的信息量,增强了新闻的现场感、对象感和可听性,把深度报道和扩大报道面相结合,长中短相结合,各种体裁相结合,和谐统一相映成趣,办出特色,促进了整个宣传质量的提高,赢得听众的好评。至1991年11年间,每年播出的稿子在3000件至7000件之间,比1979年全年播稿量增加一倍以上。大量播出的稿子宣传党的路线、方针政策,传播科学文化知识,交流经济信息、传递改革经验,介绍致富门路,表扬好人好事、丰富人民文化生活,对于促进全区“两个文明”建设起到积极作用。多次受到省、地(市)有关部门表扬,并获得省委、省政府颁发的“四川省先进新闻集体”奖状、奖牌及市广电局颁发的“精於宣传”等方面的奖状。

1992年8月,区人民广播电台改称“嘉州经济广播电台”,《嘉州经济广播电台》打破过去封闭、狭隘的地域界限、面向整个乐山经济,进一步向外开放,既要使本地听众喜欢,又能吸引外地人参与,办成一个以经济宣传为中心的大众型、信息型、服务型、娱乐型的电台。整个宣传从内容到形式都进行了较大改动。

播出时间:从早晨6时开机,一直到21时30分结束,全天播音15时30分。自办节目由原来每天70分钟增加为780分钟,除转播中央电台和省电台重要节目外,其余13个小时全是主持人直播节目。节目分四大板块、70多个栏目,每一组节目上下连贯,机动灵活,改变了过去各组节目分占地盘,相互隔离,难于插播新内容的现象。主持人集采、编、播、控(操作、控制机器)于一身、成为节目播出的中心,成为电台联系听众的代表,使听众同电台、同节目的关系,变成了同节目主持人的关系,使“播”和“听”相互分离的状况,变成主持人同听众交流的状况。

节目安排:以实现对社会各界的全方位覆盖为目标,同时,努力满足不同层次听众的各种需要,在突出新闻和信息主体地位的前提下,加大服务性内容和文艺娱乐性内容的比重,更好地吸引听众。电台除安排大量的文艺性、知识性节目外,每天用2小时开通热线电话,满足听众需要,释疑解难,为听众点播歌曲、戏曲。

在改变宣传方式中,嘉州经济广播电台采取多种形式吸引听众参与广播。其作法是:举办各种有奖征文。这既是系列报道,又为群众提供参与的多种舞台和机会。到年底,共举办“有奖征文”155期(次),一人参与带动一片,一次参与,还想下次,让听众在参与中发现自己,展现自己,完善自己,从而使听众更加喜爱我们的广播。比如:(1)广播电台开设了《振兴农业奔小康》的有奖征文和《珍惜土地》的系列报道。(2)和企业、部门联合举办“有奖问答”和“谜中乐”等小栏目。仅1993年就 and 乐山市健康食品饮料厂等17个企业、部门联办“有奖竞答”、“谜中乐”等栏目183次。这个节目收听率高,每天至少收到五、六十件来信,多时一天收一两百件,不仅本地听众参与,邻近区县的听众也来信、来电话答题、猜谜和点歌。(3)请听众上广播。如1993年,除请区里领导上广播外,还挑选了一些层次较高的、表达能力强的同志共17人,到直播室参与