

礼泉县历史悠久，文物资源丰富，尤其是大唐时期文物数量多，档次高，影响大，盛世明君唐太宗昭陵首开我国皇家陵园的先河，有陪葬墓300多座，是陵上最大的皇家陵园。陵内石刻艺术精湛，六骏驰名中外，唐肃宗建陵同。昭陵系中，帝王诸陵保存完好。

醴泉縣

物

文志

任陽題



醴泉縣

文物志

居陽題



张崇德 著



礼泉县文物志

作 者：张崇德
责任编辑：张世民
出版发行：作家出版社
开 本：889×1194 1/32
字 数：210千字
印 数：1500册
印 张：12.625
书 号：ISBN 7-5065-2804-7
定 价：178元

保护文化遗产
传承民族文化

陕西省文物局局长 赵荣

挖掘文物資源
振興旅遊產業

中共礼泉县委书记 张宗平



鸿沟遗址出土骨笄 玉器



宁家遗址出土陶器



泇河大坝出土西周铜簋



泥河大桥出土铜镜 玉蝉 带钩 铜印等

序一

礼泉县历史悠久，文物遗存丰富，尤其是大唐时期文物数量多，档次高，影响大。盛世明君唐太宗昭陵首开唐代以山为陵的先制，有陪葬墓 200 多座，是世界上最大的皇家陵园。昭陵六骏驰名中外，唐肃宗建陵石刻工艺精湛，是目前关中帝王诸陵保存最完整的石刻群，昭陵石碑系中国三大碑林之一。目前，全县共有古文化遗址 200 余处，馆藏文物 8000 余件。这些珍贵的历史文物，是古代劳动人民艺术创造和智慧的结晶，也是礼泉古代灿烂文化的历史见证。如何发挥县域文物资源优势，古为今用，做大做强文物旅游事业，发展礼泉经济是全县人民多年来魂牵梦绕的一件大事。今年 7 月份，我有幸到礼泉工作。上任伊始，就曾数次考察“两陵”，同时与有关方面和部门积极筹划昭陵文物资源保护利用工作，盼望有识之士能为礼泉的文物旅游事业建言献策，欣逢礼泉贤达张崇德先生《礼泉县文物志》付梓，故乐为之作序。

张崇德先生是礼泉的文史宗伯，早在上世纪五六十年

代,他就在礼泉从事文化教育工作,对礼泉文物史迹多有研究,著述颇丰。1980年,他奉命带队,对礼泉境内的文物资源进行了一次全面普查,收集了一大批符合史实的文物资料。之后,他领衔与阎振维、何书选、罗通瑞等人,历时三载,五易其稿,编成了《礼泉县文物志》征求意见稿。后因人事变迁,此稿未能得到及时修订增补,遂使汗青未成。1993年,他退居二线,仍然心系礼泉文物,为了报答养育他的礼泉沃土和人民,使世人和子孙后代能看到一部比较完整的《礼泉县文物志》,决心对原稿做一次较大的修订增补,于是他以惊人的毅力,拖着病体,在家人的陪同下,再次对文物古迹进行实际调查,纠错补遗,十载寒暑,终于使这部集大成的书稿付梓问世。

编修史志,鉴古察今,是一件有益当代、惠及后世的千秋大业。《礼泉县文物志》坚持求真务实的原则,比较全面准确地记述了礼泉历史文物状况,通观全志,观点正确,资料翔实,体例得当,结构合理,文笔流畅,是一部集思想性、资料性、科学性于一体,集中反映礼泉古代灿烂文化的史诗画卷。《礼泉县文物志》出版发行之后,诚望各行各业、各界人士存以阅读,以志为鉴,扬长避短,继往开来,不断开创礼泉文物旅游事业和经济发展的新篇章。

《礼泉县文物志》的出版,是我县文物旅游事业和精神

文明建设中的一件大事,谨以欣慰之情,向张崇德先生表示热烈的祝贺和由衷的谢意!

孙矿玲

2006年12月

序二

《礼泉县文物志》终于进入制版印刷阶段,不久将要正式出版了,这无疑是一件令文物界乃至礼泉县人民高兴的好事,当然也是朋友们企盼已久的快事。在该志即将出版之际,著作人张崇德先生约我写序,我以为,写“序”是县长的事情。如果一定要写点什么,作为当年的组织者,如今的旁观者,我想从旁观者的角度,旁记一点该书编著和出版的艰辛,以图鞭策后生,激励学风。

2006年初,张先生把几经补充修订的《礼泉县文物志》稿送给我说:“终于完成了,请你帮助联络出版事宜”。对于一个已经退休十多年的老同志,他完全自觉,孜孜不倦,十多年耕耘不辍。面对张先生这种坚韧不拔的精神和毅力,我深受感动,便很快读完了书稿。我认为,这次补充修订的《礼泉县文物志》稿,内容充实,门类齐全,资料翔实,尤其是那些直接来自田野的第一手资料和数据,是其它志书无法取代的。出版《礼泉县文物志》是文物保护的需要,是文史研究的需要,是乡土教育的需要。如何出版?

当时正值政协咸阳市第五届第三次会议召开报到之时，情急之下，我立即写了一份“关于尽快编审出版《礼泉县文物志》的建议”，以提案的形式递给大家，全文如下：

“盛世修志”，人所共识。自上世纪80年代以来，咸阳市及各县先后成立了《市志》、《县志》办公室，至今已出版了不少县志和市志分卷，还出版了不少专业志，如《地名志》、《交通志》、《教育志》等，值得称赞。还有些专业志编修得很辛苦，很艰难，终于“千呼万唤始出来”，可喜可贺。据我所知，咸阳地区第一个完成县级文物志初稿的是《礼泉县文物志》稿。那是1982年，人们对文物志的编写体例还处于探索阶段，国家还没有颁布统一的体例规范。因此，全国各地所编写的“文物志”，就体例而言，真可谓五花八门。针对这种情况，国家文物局在贵阳召开了“全国文物志编写体例研讨会”，《礼泉县文物志》稿作为当时陕西省的第一本县级“文物志稿”，以“征求意见稿”的形式被胶印成册，代表陕西省参加了那次会议，填补了当时陕西省的空白，也为咸阳地区争得了荣誉。但在那次会议之后，修订工作进行得非常艰难，没有经费，缺少必要的工作条件，后因主要执笔人员工作变动而搁浅。90年代初，主笔人张崇德先生退休了，他又开始了搁浅多年的修订工

作。十多年来,他不遗余力,早出晚归,摸爬滚打,在夫人的陪伴下,在其子女们的支持下,完全自费,逐乡逐村,重新复查、测量、绘图、拍照了礼泉县的各个文物点,终于按照原先参加会议的要求,按照志书编写的新近要求,完成了《礼泉县文物志》稿的修订工作。新修订的《志稿》,内容比原稿增加了很多,图表和字数比原稿增加了近两倍,可以说是一本资料详实、考证充分的县级文物专业“志稿”。拜读之后令人感动,十余年默默耕耘,毅力可嘉。现在我推荐,我呼吁——张崇德先生主笔的《礼泉县文物志》(修订稿)是一本很好的专业志书,万请有关部门和领导给予足够的重视和支持,尽快把该书列入出版计划,并给予经费支持。我相信这本志书出版之后,必将对加强地方文物保护,文史研究,推动乡土教育起到非常有益的促进作用。

我的提案得到了市政协领导的重视,决定立案办理,也得到了市、县方志办公室和县政府领导的重视。六七月份时,市县两级方志办公室的领导张英民、张世民、卢景云先生先后两次来汉阳陵商谈出版事宜,并以书面的形式答复了我的提案,说《礼泉县文物志》已经列入出版计划,所需经费已经落实。对此,我非常高兴,感谢他们对《礼泉县

文物志》出版工作的重视和支持,也非常感谢各级领导对提案工作的重视和办理。

最后,我衷心祝愿《礼泉县文物志》早日正式出版!

曹发展

2006年10月20日

前 言

1980年10月,我被咸阳地区文管会任命为咸阳地区文物普查队第六队队长,专门负责对礼泉境内文物的普查摸底工作。我们花费了将近一年时间,走乡进村,对礼泉境内所有文物点进行了实地勘察和考证,收集了一大批符合史实的文物资料,摸清了礼泉文物存量情况,圆满完成了咸阳地区文管会交给的普查工作任务。1981年8月27日,上级和县上决定在文物普查情况的基础上。编写《礼泉县文物志》,由我和阎振维、何书选、罗通瑞等人具体负责。我们反复多次考察全县的各个文物点,重新考证、核实。经过三年左右时间,编成《礼泉县文物志》初稿,并面向社会各界广泛征求意见,最后,经过五次较大的修改充实,于1983年7月25日付印,形成《礼泉县文物志》征求意见稿。

由于该志稿是当时咸阳地区乃至陕西省最先形成的县(区)文物志,故此志稿备受省、地文物领导部门的重视,将其作为陕西省和咸阳地区文物志编写的“参样本”。并