



自主阅读

晨读 10 分钟

Morning Reading
10 minutes

《自主阅读·晨读10分钟》编委会 编
三年级上册



CMS



湖南美术出版社

四川大学出版社

自主阅读

晨读10分钟

Morning Reading
10 minutes

三年级上册

《自主阅读·晨读10分钟》编委会 编

本册主编：毛 笑 孙冬梅

编写人员：毛 笑 李艳红 聂良红

彭 昕 何 彬 龙 智

谭兴茂 罗金龙 李 英

李 斌 孙冬梅



四川大学出版社

CNS



湖南美术出版社

目录

第一单元 大自然唱给我的歌

咏萤火	2
豌豆	3
写给云	4
蒲公英	5
潮	6

第二单元 倾听花开的声音

听花开的声音	8
白色山茶花	9
太阳花	10
给树婆婆戴花	11
黑玫瑰	12

第三单元 童年是座七彩桥

鞋子的自白	14
甜蜜的傻事	15
追蝴蝶	16
小小的日记本	17
玩具	18

第四单元 家是放“心”的地方

月之故乡	20
大口袋里的爸爸妈妈	21
拨两遍号码	22

爱，在拐弯处回头	23
老牛乞水	24

第五单元 友情是冬日里的阳光

两棵树	26
小荷的友谊	27
友谊（节选）	28
乌鸦、乌龟、羚羊和老鼠	29
朋友之信（节选）	30

第六单元 理想是一盏灯

向着明亮那方	32
信念	33
日	34
火光	35
借我一根指挥棒	36

第七单元 生活的色彩

送给盲婆婆的蝈蝈	38
绿蜻蜓	39
生活的色彩是爱	40
爱心果	41
盲人点灯	42

第八单元 把感谢写在石头上

快乐的原因	44
河边的苹果	45
钉马掌	46
老师比总统重要	47
把感谢写在石头上	48

第九单元 放下石头

如果我能使一颗心免于哀伤	50
--------------------	----

快乐·····	51
推不开的门·····	52
穷人也很富有·····	53
放下石头·····	54

第十单元 我深深地爱着这块土地

我爱这土地·····	56
大雁·····	57
中国结·····	58
成都曲·····	59
我穿走在红土上·····	60

第十一单元 老课本 新阅读

我的世界·····	62
吃饭穿衣不容易·····	63
不失信·····	64
解缙的故事·····	65
爱惜光阴歌·····	66

综合阅读一 多彩生活

本，好样的·····	68
朝三暮四·····	69
画家和他的孙女·····	71
华佗学医·····	73
人民的勤务员——雷锋·····	74

综合阅读二 走进秋天

秋姑姑·····	76
秋天的风·····	78
庭院里的“舞会”·····	80
落叶的歌·····	82
小花牛种田·····	83

综合阅读三 善于发现

电车上的小姑娘·····	86
宝石·····	88
雪夜林边逗留·····	89
金黄的树叶·····	91
小猫的尴尬·····	92

综合阅读四 文化宝库

“六一”，我们的新起点·····	96
新房子和旧房子·····	97
鲁班仿草造锯子·····	99

综合阅读五 美丽祖国

“五一”献诗·····	102
在海边·····	104
节日，我们接受祖国的检阅·····	106
多了一个雪人·····	109
为什么不挂中国国旗·····	111

综合阅读六 勤于思考

放慢生活的舞步·····	114
群兽争长·····	116
不平凡的鹿·····	118
书里藏着的秘密·····	120
是谁在门外·····	121

大自然唱给我的歌

第一单元

大自然有各种各样的声音，让我们一起来听听吧！

你们不知道，走在那厚厚的雪地里时，会听到“吱嘎吱嘎……”的声音，可有意思了。

我还真没听过雪的声音呢！不过，我听过潮声。

寒假我去了东北，那里的雪可真美啊！还会唱歌呢！

还不就是下雪嘛，跟我们南方有什么两样呀！

就是啊，哪里下雪都一样。



咏萤火

李 白^①

雨打灯难灭，
风吹色更明。
若飞天上去，
定作月边星。

注 释 ① 李白（701—762）：字太白，号青莲居士。唐朝伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称，有《李太白集》传世。代表作有《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《梁甫吟》《早发白帝城》等。李白十八岁时隐居戴天大匡山（在今四川省江油县内）读书，二十四岁时又游成都、峨眉山。



该诗句写萤火，却未见萤字。一、二两句以务实的笔法赞美萤火虫，突出萤火虫的整体视觉形象：既是雨打不灭的灯，又是风一吹就更加鲜明的光亮。三、四两句展开想象，以务虚的笔法为萤火虫定位：如此不怕风吹雨打的萤火，假若飞到天上去，也一定是月亮旁边的一颗星！想象奇特，引人遐思。

豌豆

郭峰



豌豆的卷须攀着竹篱爬上去，一天一天地把篱笆(lí ba)^①绕满了。她开了很多的花。她的花，像小小的蛱蝶(jiá dié)^②，像很多小蛱蝶停在绿色的篱笆上。

呵，那蛱蝶般的小花，不久结成豆荚了。那豆荚内好像铺着一层天鹅绒，圆圆的小豆好像姐妹一样，一起睡在这铺着天鹅绒的小床上。

呵，那一起睡在天鹅绒上的姐妹，嘴角好像挂着一朵微笑——哦，她们在做着一个美丽的梦，梦见一只彩色的蛱蝶飞来了……

注 释 ① 篱笆：又叫栅栏、护栏，用来保护院子的一种设施，一般都是由棍子、竹子、芦苇、灌木或者石头构成。

② 蛱蝶：翅膀呈赤黄色，有黑色纹饰，幼虫身上多刺。

这是一篇优美的小散文。你看，连“豆荚”都在做着诗情画意的美梦，多么浪漫啊！读到最后，我们不禁会想：到底蛱蝶是花，还是花是蛱蝶？在这个美丽的春天，看到她们在轻盈地跳舞，这是一件多么惬意的事情啊！



写给云

白冰

你想变小就变小，
你想变大就变大。
变小，小得像块手帕，
像朵洁白的小花；
变大，大得无边无际，
能盖住整个天下。
没有人在蓝天上，
为你把框框画。

你想变什么就变什么，
小鹿、大象、小鸟、青蛙……
即使变成猪八戒，
也没人笑话，
即使变成小狗熊，
也不担心挨骂。

没有人要你老老实实，
变成“聪明”的傻瓜。
你愿意做什么，
就去做什么。
你想成为雨就成为雨，
去亲吻小草小花；
你想成为雪就成为雪，
像白蝴蝶飞落千家万户。
然后，成为透明的水汽，
飞呀，飞回天上老家。
没有人用好多“安排”“计划”，
把你变成机器娃娃……
啊，让我也变成一朵
自由幸福的云吧！



亲爱的小朋友，读完这首诗歌，你是不是觉得云其实就像一个很“帅气”的男孩子？他做起事来是那么的直爽干脆，“你想变小就变小，你想变大就变大”“你想变什么就变什么”……看看，云儿是多么自由自在啊！你呢，是不是也被云儿感染了，有了一颗想要飞翔的心呢？

蒲公英^①

光 明

你是一柄飘飞的小伞，你是一个快乐的精灵。

当秋风轻轻地托起你，你便可以一路轻扬漫游大地。你有顽强的生命力，即使在贫瘠的荒漠，即使在狭冷寂寥(jì liáo)^②的崖缝，你都会把生命播出希望。

看，当一柄柄小伞盛开在绿茵茵^③的草坪，孩子们便忘情地欢呼雀跃。你是令人爱怜、令人快乐的梦想精灵。

也许有人问：你的追求是什么？哪里是你生命的港湾？

阳光为你引航，秋风给你力量，飞是你的梦想。当你累了，大地就是你着陆的温床。春天来了，春雨来了，你就会发芽生长。



- 注 释**
- ① 选文有改动。
 ② 寂寥：寂静空旷，没有声音。一般形容寂寞空虚。
 ③ 绿茵茵：青草茂密浓厚。

文章用拟人的手法，拉近了我们和蒲公英的距离。读完本文，我们的眼前仿佛呈现出一幅这样的画面：一朵朵蒲公英驾驶着他们各自的“直升机”，在风儿的带领下，穿过高山，越过峡谷，来到他们生命的下一站。这是多么旺盛的生命力啊！



潮

张 岐

一望无际，碧水碧空。潮花逐着潮花，潮声撞着潮声，纷纷，隆隆，汇成一海的沸腾……

年复一年，日复一日，这儿的潮，弹奏着自己的旋律，从无空拍和休止符。

我没到过钱塘江，无缘领略“来疑沧海尽成空，万面鼓声中”的壮观场景。可这儿的潮，牵动了我想象的翅膀。

成头山，你的潮为什么奔得如此匆忙？

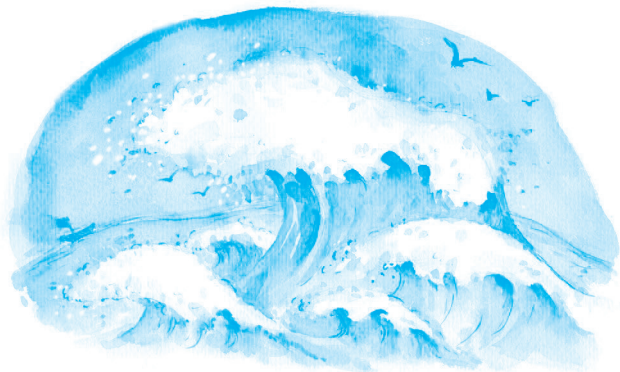
成头山，你潮流的歌为什么如此高亢？

哦，我明白了，因为到了“天尽头”，你的脚步才迈得如此急速。脚步急，追赶飞旋的日月之轮。歌声高，在把你深邃的哲思宣讲。

万物都有自己的追求。有了追求，就不应踌躇(chóu chù)^①、沉默。

看，潮流上，冲云的鸥鸟；潮流中，击水的飞舟……

别离你多久了，你还在我心海澎湃(péng pài)^②……



注 释 ① 踌躇：犹豫不决地走来走去，犹豫不定地反复思索。

② 澎湃：波涛冲击岸边所发出的声响，或指声势、气势浩大雄伟。



你去过海边吗？海就像一个多变的精灵，有平静温柔的一面，也有波澜壮阔的一面。涨潮的时候，面对浩大的潮水，你会不会意识到自己原来是如此的渺小？是啊，我们唯有努力，才能领悟生命的真正意义！

第二单元

倾听花开的声音



听花开的声音

云 剑

让我们静静地听，
听花开的声音。
听花瓣柔柔拨动微风，
慢慢绽开朝霞的笑容，
听花蕊轻轻眨动睫毛，
缓缓睁开好奇的眼睛。

让我们静静地听，
听花开的声音。
听露珠亲吻花儿的笑靥^①，
听阳光抚摸花儿的芳唇，
听蝴蝶唱着一支恋歌，
热烈拥抱这期盼的情人。

让我们听，静静地听，
听每一朵花开的声音，
感受生命的精彩、美丽的温馨^②。
让我们听，静静地听，
听每一朵花开的声音，
用纯净如水的心。



注 释 ① 笑靥：笑脸。
② 温馨：温和芬芳，令人舒适。



你，听到花开的声音了吗？这声音不是别的，其实就是春风的哺育、露珠的亲吻、阳光的抚慰，就是我们成长脚步，我们热爱生活的心灵。让我们在花丛中，轻轻闭上眼睛，屏住呼吸，倾听花开的声音，感受生活的美好吧！

白色山茶花

席慕蓉

山茶又开了，那样洁白而又美丽的花朵，开了满树。

每次，我都不能无视地走过一棵开花的树。那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地绽放，从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯仔细地去看，你就能明白它所说的每一句话。

就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重^①和认真地迎接着唯一的一次春天。

所以，我每次走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息^②于生命的美丽。



注 释

- ① 慎重：小心持重，仔细考虑后再决定做某些事情。
② 屏息：屏气，抑制住呼吸，形容注意力专注或恐惧，指寂静无声。

当你走过一棵开花的树时，你会无视它吗？是否也有那么一刻你为它感到惊讶呢？有诗人曾说“一花一世界”，是啊，花儿也是有生命的，看，从“半圆”“将圆”到“满圆”，象征着我们人的幼年、少年和青年。让我们尊重生命，珍惜每一次花儿绽放的时光吧。



太阳花

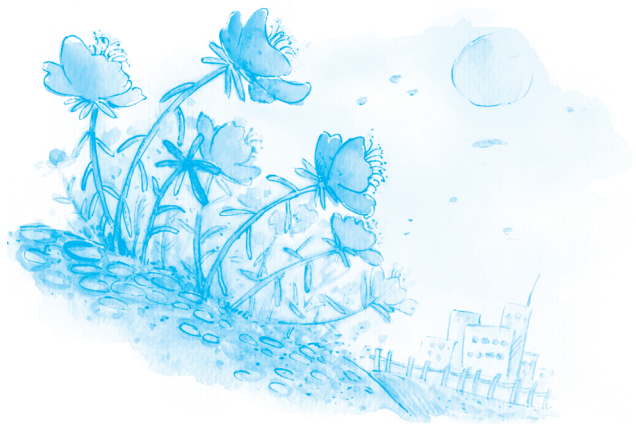
袁敬仪

太阳花的叶子是细小的，淡绿的，一丝一丝，就像清溪里漂浮的鱼草。它的花朵只有一枚纽扣大，红极了，一开放，就像一小朵一小朵的火花。它没有牡丹的高贵派头，也没有荷花的柔美姿态。如果不开花，它简直是一丛草。

它之所以叫太阳花，是因为只有在早晨，见到了阳光之后才开花，如果没有太阳也就看不到这种花朵，它是为太阳而开放而生活着的。

太阳花生命力极其顽强，过不了多久，太阳花就沿着墙角蔓了好一大片，太阳一出，所有的花苞都开放了，挤挤攘攘(jǐ jǐ rǎng rǎng)^①的，热闹得像是要叫出声来。草地上红绿相映，像是铺上一张瑰丽^②灿烂的地毯。

我曾经好几次试图把它牵引上去，但它总是倔强地回到了地上，我真是太喜欢这种花了！多少次呵，我想掐下一两朵插在花瓶里，可是一离开土地，一离开太阳，它就枯萎了。



它永远扎根在大地上，一开花，就把自己的色彩、芬芳全部献给了太阳——它已经和太阳、大地结下了不解之缘了。

在墙角，在窗下，经常可以看到一丛丛的太阳花。它永远脚踏实地地生活着，向着太阳开放着它红色的小小的花朵。

注 释

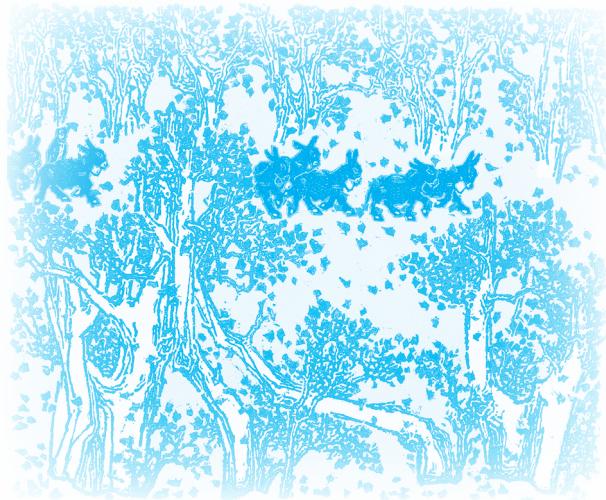
① 挤挤攘攘：形容非常热闹、拥挤。

② 瑰丽：异常美丽，奇特绚丽。

这是一篇内涵丰富、写景抒情的散文。太阳花长得并不美，而且生命短促，但它却生气勃勃，就像是日本作家金子美铃说的，永远向着“明亮那方”生长。读完这篇文章，你的心里有没有滋生一种向上的力量？

给树婆婆戴花

嵇 鸿



牵牛姑娘刚钻出泥土，就想往上爬。她仰起脖子，看着面前一棵老树，枯枝上连一片绿叶也没有。

“树婆婆，你为什么不长绿叶？”牵牛姑娘问。树婆婆低声说：“我老了，不会长啦！”

“不，你会长出绿叶来的！”牵牛姑娘大声说。她的身体一伸，一个劲儿地往树婆婆身

上爬：“瞧，世界多么美丽，树婆婆，你也该打扮打扮啦！”

“我不中用啦，还打扮什么！”

“别这样说，树婆婆，我来帮你打扮。”牵牛姑娘使劲爬，爬得老高，碧绿的叶丛里开出紫色的花朵，戴在树婆婆的头上、身上。

树婆婆快活极了。她精神抖擞，浑身也有了力气。结果真长出新的枝条，长出嫩叶来了。

“谢谢你，牵牛姑娘，”树婆婆说，“你给我戴花，还给了我信心。”

牵牛姑娘也很快活，她用小喇叭吹奏了一首动听的乐曲。

到了秋天，牵牛姑娘已经睡着了。她就睡在树婆婆的怀抱里，睡得很香很甜。

牵牛姑娘用自己的努力，爬满了树婆婆的枝梢，让树婆婆重新找回了信心。她那颗闪闪发光的心，感动了你，也感动了我。亲爱的小朋友，其实你也可以让我们看见你闪闪发光的心。

