西影30年

●西安电影制片厂编



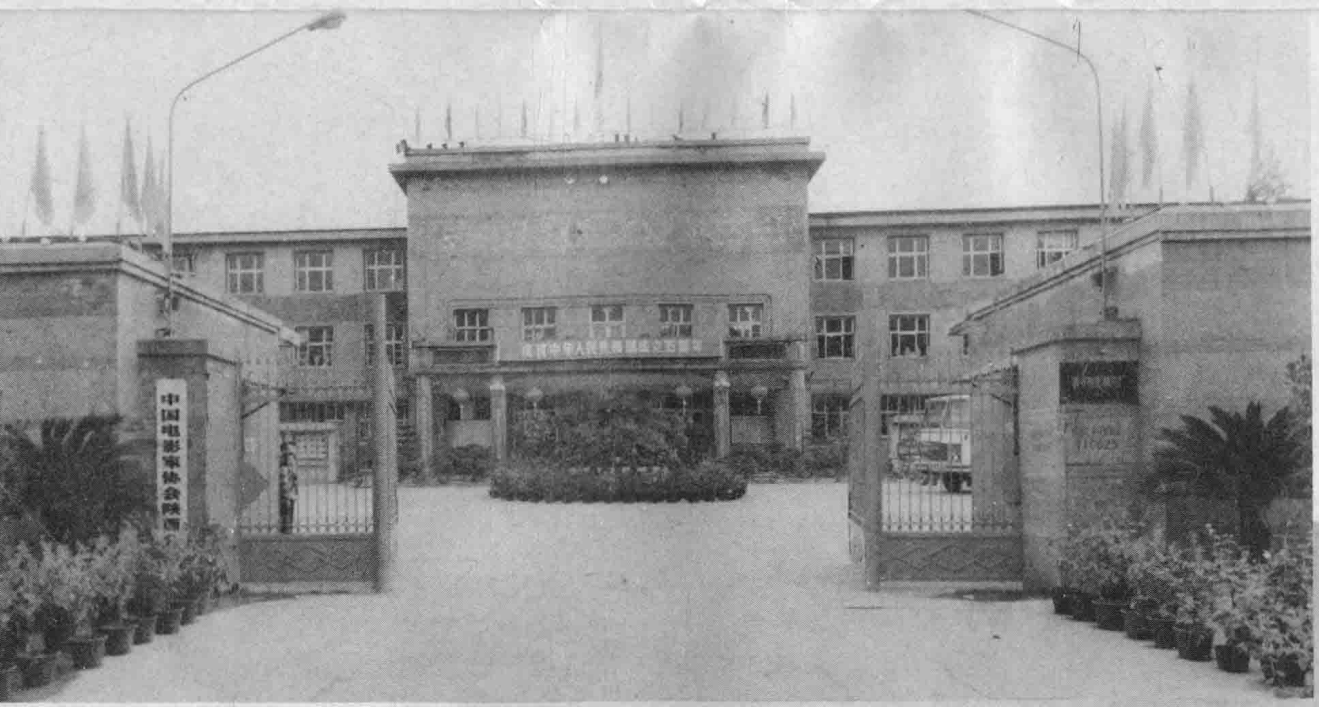
COMMEMORATION XI'AN FILM STUDIO

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西影三十年

江苏工业学院图书馆
藏书章

《西影三十年》编写组

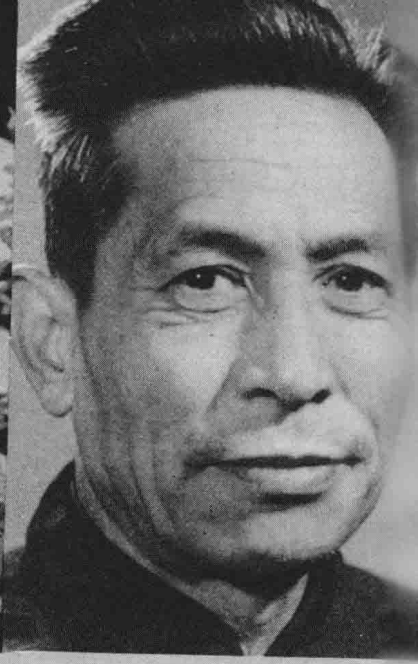


西安电影制片厂大门



初建时期的西影全景





（上左）第一任厂长钟纪明

（上右）第二任厂长田炜



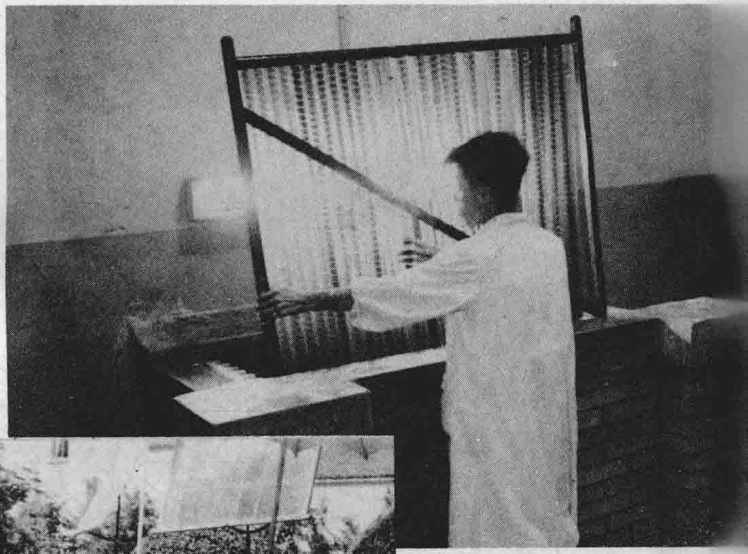
现任厂长吴天明

西影建厂大会

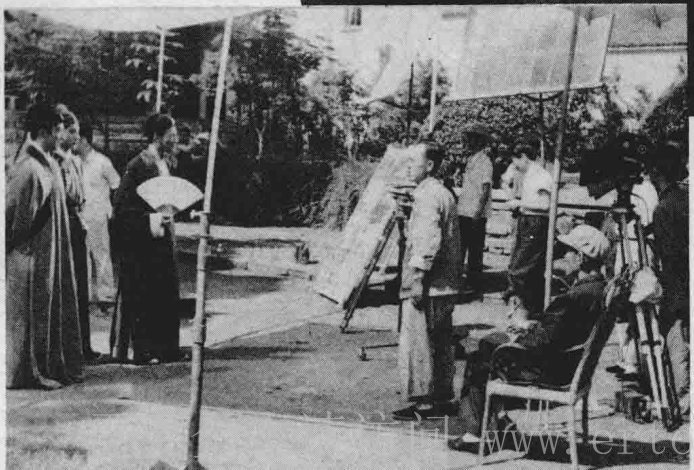




西影实习团和长影支援干部合影



草创时期的手工洗片



《桃花扇》外景工作照



（上）赵紫阳总理在西双版纳接见《叛国者》摄制组成员



给外宾们介绍西影蓝图



原电影局副局长司徒慧敏参观置景车间



省委第一书记张德生同志及李合邦书记参观拍摄《三滴血》时与导演及主要演员在摄影棚内合影留念。（左1：钟纪明　右3：董锡斌）

图为省委赵伯平书记参观《生命的火花》后与该组主要演职员合影。（前中：赵伯平　右2：董锡斌　左3：钟纪明）





吴天明在东京国际电影节上（左为评委主席葛里高利·派克）



省委、省府为《老井》庆功授奖



张艺谋在西柏林国际电影节上



省委、省府为《红高粱》庆功授奖



西影第一届铜车马奖

西影荣获国际奖影片的奖品



西影荣获国内诸奖影片的奖品

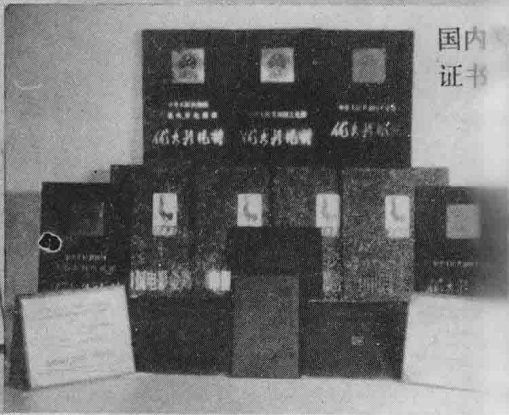


国际奖证书



国内

证书



序

古语曰："三十而立"。西影厂从一个呱呱坠地的幼儿，终于长成了一个壮年人。他不仅在中国影坛昂然而立，而且已开始走向世界。他已具有了自己的个性和风采。他已成了一个自信的男子汉。

回顾西影三十年的风风雨雨，我深深地感到："国运昌则影运昌"。从一九五八年建厂到"文革"开始，西影只生产了象《桃花扇》、《天山的红花》等为数不多的几部有影响的作品。十年动乱，西影动乱十年，无有建树。粉碎"四人帮"后，国家开始新的长征，西影也随之焕发青春。《生活的颤音》是为起步，《西安事变》、《都市里的村庄》是为发展，《人生》、《野山》、《黑炮事件》的腾飞，再到《老井》、《红高粱》的跃进，人们在惊叹：太阳有可能从西部升起！追根溯源，我们不能不说，西影的兴衰是与整个国家的命运起伏紧紧联系在一起的。"国运昌则影运昌"，这是不易之论。

西影的三十年，是全厂职工奋斗的三十年，没有西影全体职工的艰苦努力，同心创业，就没有西影的今天。在此，我谨向为建设西影而付出全部心血的老厂长钟纪明、田炜同志，导演孙敬、艾水以及其他去世的同志，表示深切的怀念！向为建设西影作出贡献的全体新老职工表示衷心的感谢！

人才为立厂之本。西影之所以能在这些年脱颖而出，独树一帜，跟我们厂培养、起用一批有才华的年轻创作骨干有直接的关系。电影是年轻人的艺术，它不仅是指年龄，更重要的是心灵的年青。只要敢于创新，与人民同呼吸、共命运，西影的创作就会永远富于生

命力。

改革是当今中国的大趋势。改革也是决定西影命运的关键。只要我们坚持改革，坚持自己的创作个性，坚持不拘一格起用人才，西影就会立于不败之地。

全厂职工团结起来，同心同德，满怀信心，去迎接未来！

吴天明

1988·5·

● 厂　　史

西影三十年

（1958—1988）

编　　辑：《西影三十年》编写组
印　　刷：西影彩色印刷公司
印刷时间：1988年7月

内部发行　注意保存

陕西省新闻出版局（陕出批）字第1958号

估价5.00元

目　录

第一部分　厂史

引　言……（1）
第一章　十年立业……（4）
　第一节　西影的筹建……（4）
　　一、选择厂址……（4）
　　二、成立筹建处……（5）
　　三、培训专业人材……（8）
　第二节　不寻常的创作道路……（10）
　　一、边建厂　边生产……（10）
　　二、大跃进中诞生的《雪海银山》……（14）
　　三、第一批故事片和戏曲片《三滴血》……（17）
　第三节　在风浪中跋涉……（21）
　　一、贯彻调整方针……（21）
　　二、从举步不前到《桃花扇》的厄运……（24）
　　三、《天山的红花》和“社教”风暴……（28）
第二章　十年浩劫……（33）
　第一节“史无前例”的全面破坏……（33）
　　一、“文化大革命”的灾难……（33）
　　二、创作生产全部瘫痪……（34）
　　三、电影队伍受到摧残……（36）
　第二节　逆境中的生产与抵制……（37）

一、艰难的生产步履……（37）
二、《三上桃峰》的劫难……（39）
三、“三突出”的恶劣影响……（41）
四、“写走资派”电影的冲击……（42）
第三章　十年腾越……（45）
第一节　从复苏到转折……（45）
一、两年徘徊……（45）
二、历史性的转折……（47）
三、《生活的颤音》新军突起……（50）
第二节　在开拓中前进……（52）
一、进入发展的新阶段……（52）
二、《第十个弹孔》：法制建设的真情审视……（56）
三、《西安事变》：革命历史题材的重大突破……（58）
四、青年题材的多向开掘……（61）
五、《没有航标的河流》：十年动乱的深沉反思…（64）
六、多种题材的拓展……（67）
第三节　攀登新高峰……（70）
一、开创腾越的新局面……（70）
二、《默默的小理河》求变出新……（77）
三、《人生》百花夺魁……（78）
四、《黑炮事件》独辟蹊径……（82）
五、《野妈妈》情满天涯……（85）
六、《野山》金鸡齐鸣……（87）
七、《海滩》《盗马贼》《孩子王》锐意创新……（91）
八、《老井》走向世界……（94）
九、《红高粱》誉满国际影坛……（98）
十、繁花纷呈　多姿多彩……（101）
结语……（106）

第二部分　回忆录

悼念钟纪明厂长……谢增堂　焦思温（109）
回忆田炜厂长……焦思温（113）
追忆罗矛同志……张翔宇（117）
谁人不忆《桃花扇》……姚守岗（119）
一代摄影巨匠韩仲良……李　温（121）
怀念艾水……李　齐（124）
疾风知劲草　山花更烂漫……鱼　讯（128）
——祝贺西安电影制片厂建厂三十周年
回顾我厂初期的创作概况……林　丰（132）
西影建厂以来的技术工作……汪中熙（135）
西影实习团成立的前前后后……姜应宗（138）
实习团生活回忆……王玉璋（141）
西影建厂回忆片断……延洛夫（143）
建厂初期的回忆……陈　新（146）
边建厂　边生产……何　如（149）
难忘的岁月……谢增堂（151）
——西影实习团北京分组学习生活片断
艰苦创业　继往开来……秋　晨（155）
建厂初期的录音工作……高振寰（159）
从土法上马到现代化洗印……黄国强（163）
艰难的起步　愉快的工作……赵云鹏（167）
风雨沧桑话剧团……郑大年（170）
欣逢大庆忆当年……卢广才（173）
回忆与怀念……薛效强（176）
三十年厂庆回忆学化妆……孙　伟（179）