

# 时代漫画

高清原色影印

再现民国风情 (二〇)

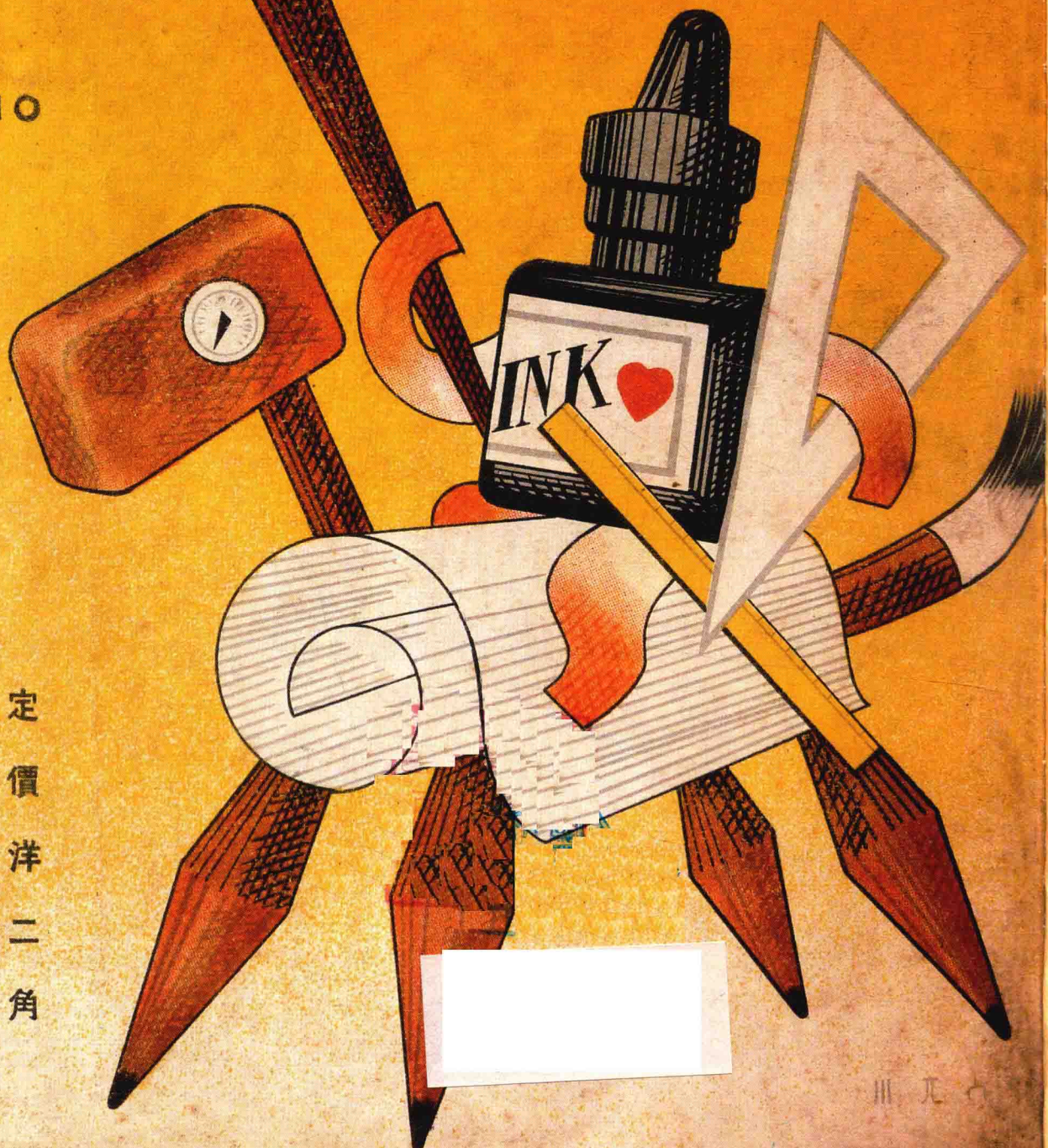


浙江人民美术出版社

m o d e r n s k e t c +

# 時 代 漫 筆

1.



定 價 洋 二 角



川 凡 〇

凡是時代人物，時代生活。時代知識等等都是本刊所樂於介紹，反過來說，介紹時代上一切的一切就是本刊唯一的使命。編排之新穎，內容之充實，爲任何畫報所不及，且每期有葉淺予先生傑作長篇滑稽畫王先生刊載，笑話百出，滑稽非凡。本刊全部用最新影寫版印刷，爲中國畫報中之嬌嬌者。

論語爲中國唯一的幽默刊物，執筆者都是國內第一流的作家，內容幽默豐富，趣味濃厚，極恬淡，濟遠，精警，其中尤以每期刊載林語堂先生所著之「我的話」及徐志摩先生遺著「愛眉小札」等稿，更臻上乘，按期尚有漫畫四頁，意義深刻，諷刺社會，入木三分，凡愛讀幽默刊物者，捨此莫屬。

在這裏告訴了你們所要知道的影人趣事，無不詳盡。圖畫方面，有中外明星近影，新片介紹，電影漫畫等，文字方面，有準確的銀海消息，有公正的新片批評，有珍貴的明星小史，全部用最精銅版紙和五色象牙紙印刷，封面及封底用彩色銅版精印，非常生動美麗，鮮艷奪目，凡是影迷者，不可不看「時代電影」。

## 兜安氏保腎丸 秘製



使君腎力強健

背痛腰痠精神不振即為腎虧現象

速服兜安氏保腎丸便可病去身健重使

生活愉快此丸專治腎虧諸症素稱效驗

患者速服之試看其恢復康健之如何迅

速患者除服兜安氏保腎丸以治其腎病

更宜兼服兜安氏小粒通便丸以清腸胃

上海江西路四八九號兜安氏西藥行均有出售

MODERN SKETCH  
Published by The  
MODERN PUBLICATIONS. LTD.  
300, Foochow Road, Shanghai.  
Tel. 92031

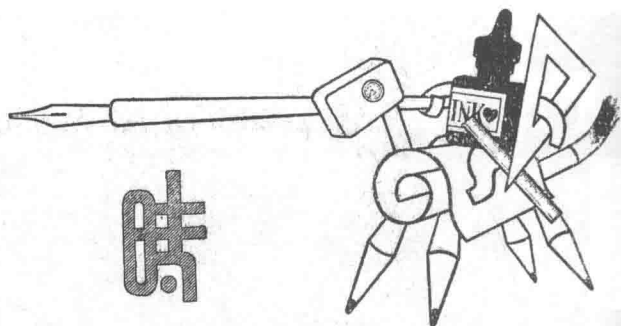
(色三)半元二吋方每	封底	廣告價目
(色三)半元二吋方每	裏底	
(色三)半元二吋方每	裏封	
(色三)半元一吋方每	通普	

定閱價目	數冊	全	二十	半年	一年	寄費在內	代寄費	日本	國內	澳門
內國	二	四	元	角	二	元	元	元	元	元
外國	四	元	元	元	元	元	元	元	元	元

編輯所 上海漢口路同安里電話九三六八  
發行所 上海福州路三〇二號電話九三〇一

時代漫畫  
第十期  
二十三年十月二十日  
內政部登記證警字第一〇三號  
每冊一角  
主編 魯少飛  
發行 張光宇  
出版 時代圖書公司

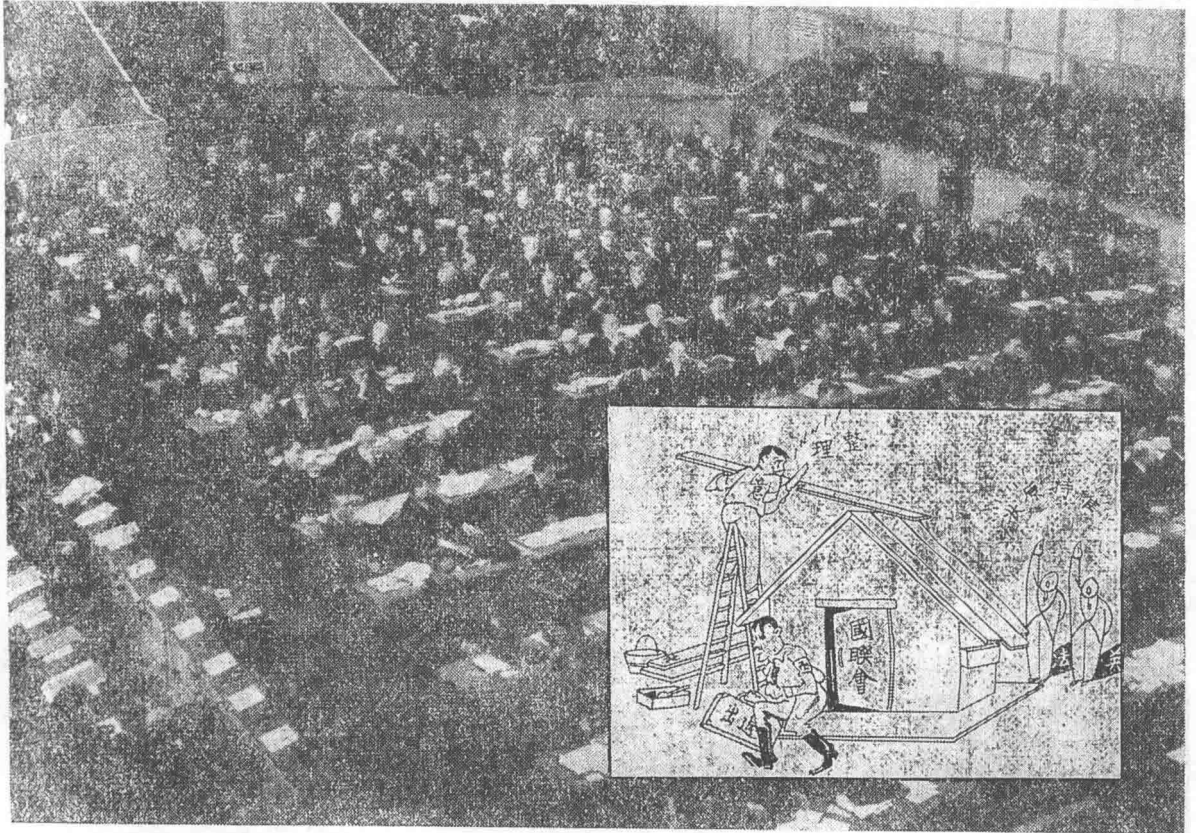
# 時 代 法 心



## 邊 命 天 子

天子，可解釋作惟天不絕之意，溥儀乃取其名而竊喜，遂有東向朝天皇之舉。其導引人有死木，菱刈，廣田皆為之添冠排道。其理由因有一大荷包在，中容東北三十萬老百姓連牛帶馬。聞之於關內人，即拍案驚奇連呼選了得不止……

# 想 理 與 實 事



作 翔 少 陳

上 球 中 西



## 驅逐機在旋風中

——一九三四年前奏——

旋風在大地上——

旋風在天空——

蒼茫而偉大的啊！

回進到星雲時代中。

前進，振奮起幼小的金翼

一隻驅逐機在邁進中。

孤獨而良烈的啊！

被包圍在旋風中，

黑暗，黑暗，

天空如墨——

一隻驅逐機在邁進中。

中國在那裡？

看不見，祇聞風；

中國被風消滅了！

僅餘一隻鷹——

在暗空中

作 遜 震 黃

上 球 中 東



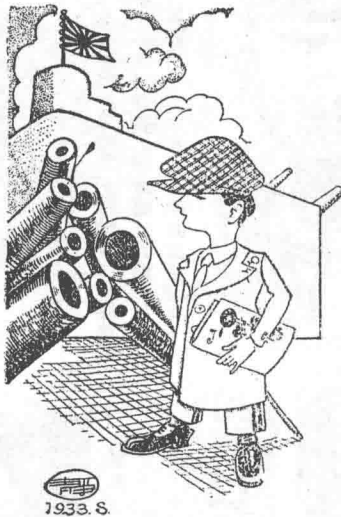
張樂平剪

兒轉來二十生宵，雞鳴走狗有了

# 今年是何年？



今年生宵屬「狗」年，狗亦有好運氣，  
選材錄試非比，跑獨贏值幾錢！



1933.8

北四川路一走，兵營密連架砲，  
「小弟弟，勿胆小，路當心跌交」



今年兒是年小，小弟弟，小妹妹，  
「要志小氣，學須好，像得我事老」

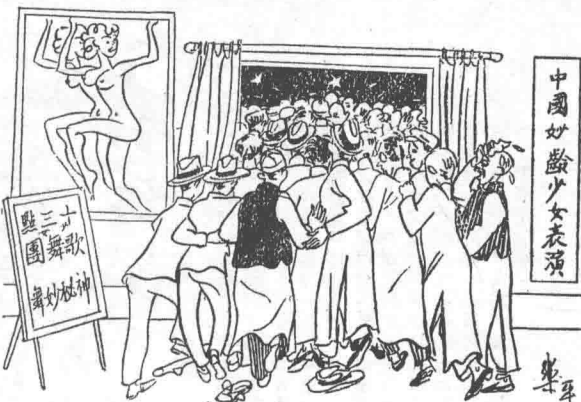


「狗命你饒，要作廢，上錄本愛狗搖尾。」  
一家老小無飯吃，如今壽生有人羨！  
胡考作



「密絲」今年婦女國貨年，好貨專分雌雄辦。  
「唐麥」來路貨，太太小姐本廠批。

模樣學不全，亦身大家不希奇，外國九點鐘，  
中國十三點，國產豈有不道地！  
張樂平作



中國妙齡少女表演

張樂平

- 今年是何年？
- △中華民國二十三年
  - △西曆一九三四年
  - △兒童年
  - △婦女國貨年
  - △甲戌年
  - △狗年
  - △偽組織滿洲國大同三年
  - △偽組織共和國……年
  - △蒙歷……年
  - △剿匪第二年
- (註：俗語尚有王小二過年)

NATIONAL  
RECOVERY ACT



THEODOR ROOSEVELT

(註：N. R. A. 爲英文「國家復興法」之縮寫。該法爲美新總統羅斯福於一九三三年六月十六日所發表之新政策。目的在以統制經濟的方法企圖繁榮美國數年來之不景氣。詎號爲藍鷹。)

Fascisti



BENITO MUSSOLINI

(註：FASCIS 1 字爲拉丁文，原意是以多根棍捆成一束，插一古羅馬帝國時代所用之斧頭，下連長柄，以便侍從者攔執，表示最高權力及威嚴之意。墨索里尼在歐戰後引誘意國青年所組織的黨即用此名。中文譯其主義爲法西斯主義，汎繫主義。譯其黨爲黑衫黨，棒喝黨，法西黨，汎繫黨等。該黨制服爲黑色。)

(註：NAZIS 爲德國人希特勒於歐戰後利用德國青年愛國心所組織的國家社會勞動黨的名稱縮寫，以復興德意志爲號召。中文譯名有褐衫黨，國社黨，拉齊等黨。該黨之制服爲褐色，黨徽爲卐字式。有考據家解釋卐字爲古阿里安人崇拜太陽之符號，其蓄意云德國古有文化較任何國家文化爲早。)



ADOLF HITLER

DIE NATIONAL  
SOZIALISTISCHE  
DEUTSCHE  
ARBEITERPARTEI

(註：U. S. S. R. 爲俄文蘇維埃社會主義共和國聯盟的縮寫，英文縮寫爲 U. S. S. R.，中文簡稱曰蘇聯。執政者斯大林大帥獨攬，以鐵腕自誇，即其名在俄文亦爲鋼鐵之意。其政治組織中有 G. P. U. 者，原意爲國家政治部，專偵探反革命之行為及防止人民破壞其國家建設計劃。)



JOSEPH STALIN

Союз Советских  
Социалистических  
Республик

以天下之大，無奇不有，這話在現今解釋是這樣：一時視爲新鮮，一時又看成平淡陳腐了。不信，你看，當今世界各國玩的是什麼把戲？什麼花樣都有，開頭尚能使人望風生畏，一轉眼問大家又都變成看慣似的！所以聰明的墨索里尼，希特勒，羅斯福，斯大林等，他們的出身有的是新聞記者，有的是畫家，有的是律師，有的是主筆，總是能寫能說，使你聽從他。『怎麼，有解決不了的事務麼？你不要相信。由我作主，你跟我來，我自有的辦法！』因此他們統統有一個特別道地的招牌了。

只此一家，  
並無分出。  
諸君認明，  
方不致誤！

戈實欄作  
魯少飛畫

(註：日軍因伸張其勢力起見，陰有搗毀議會政治的計劃，刺殺首相犬養毅，即其一例，五月十五日爲此不祥事件發生之日，亦日本史上應大書特書之一頁也。日本近年來以軍閥橫暴，欲遂其侵略之野心，而國家經濟，當此全世界不景氣狀況之下，亦日有崩潰之勢。每年政府收支不相抵，乃發行赤字公債以補之。其稱之爲赤字之意，會計中收益以黑字表示，虧損則以赤字表示。)

赤字



夫貞木畫

# 店國外的海上在

！呢們我着迎歡

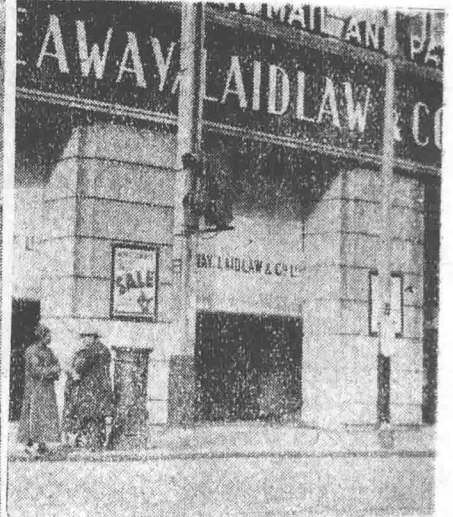
攝基實吳



商 法



商 美



商 英



商 日



商 意



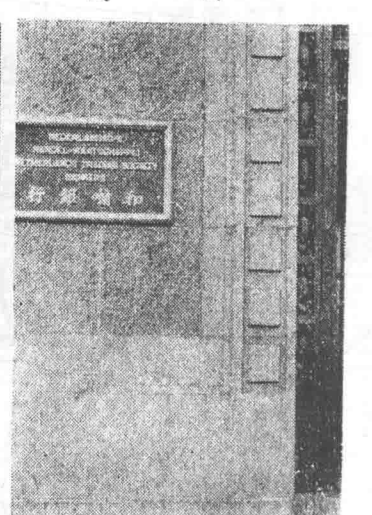
商 俄



商 度 印



商 德



商 荷



大軍過境，不能吃驚？  
 這批剛離，那批又進；  
 不等等末了，民抽筋皮！



北平有胡同名拐子，與宮殿鼎開天下。

### 南腔北調 沈逸千作

首都

(一) 畫畫到，看看報，睡睡覺，  
 「國家事，無庸小子們操勞  
 ……」

(二) 日裏皮包水，夜裏水包皮！  
 武昌

(三) 但看湘人流血去……  
 長沙

(四) 爲中華民族要爭生存，學生  
 齊布衣粗食。  
 北平

(五) 遺老不死。  
 (六) 太白白首不忘向北呼宣統萬  
 歲！

(七) 大風起兮土飛揚，俏姑娘不  
 穿長褲子。

(八) 北陝女兒抽旱煙翻大炕，不  
 會瘦越會胖。



作天樂王 息付流川



作凡劍金

年多幾了看經已

「無窮」的希望 溧泊王

新年雖然是扶着新希望來到人間，但人間的上半人，至少十個人之間有九個人，還帶着一年不如一年的悲哀。

大馬路，因為三公司關了店門，減少了少爺小姐的芳蹤，越發增加了蕭條的景象。大世界的大口，雖吞了多少遊客，但其中還是肉的買客佔大多數。買方固然十之八九是漂泊者，賣方更十分之十是被破產的農村逼逐出來的下流少女。只有影戲院，跳舞場，似乎比平日稍熱鬧一點，這大抵是因為機關放了年假，工場停了工作，所以稍微多了幾個娛樂人。

我遊過了大馬路，遊過大世界，再遊到大滬跳舞場門口，所看到的一切，都不能證明今天是新年元旦，心裏自然有點奇異的感覺，同時奇異的眼光也就注視到了進跳舞場的人物。

那時大約是九點半鐘。美國的水兵，俄國的高級學三，上海的高等華人，正陸續繼續向舞場行進。在高等華人中，除却買辦型，老闆型，大人先生型的人物以外，最使我注意的是學生型的少年少女。他們的舉止行動，真是多麼可愛！男的西裝革履，固然是和外國人一樣漂亮，女的旗袍高跟，也是受了歐化洗禮的半東方裝束。

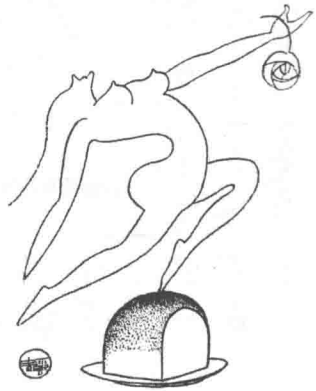
「誰說中國的教育失敗？這不就是中國教育的結果？往年中國專門以上的學校不能製造這樣漂亮的舞男舞女，致勞外人在報上大登廣告教授跳舞，而今專門以上的學校學生無不會跳舞，這一下就不勞外人代庖了。」我當然是這樣想法。

還有一個最可人意的地方；就是，從他們身上發出來的清香。中國的老話，是「蘭麝香盈」，但他們身上的香却比蘭麝更勝幾分。這使我們想到巴黎製造香水的工廠是怎樣朝夕不遺地督造這些少年少女製造香料，並使我們想到買辦階級所支配的中國勞苦大眾，是如何努力工作以供給這一批少年少女的消費。

正在這時候，有一個赤身露體的丐者，在地上打滾，背後還跟着一個盲女，向路人乞錢。盲女年紀不過十八九，聲音尖銳得像鬼哭。那種形狀既使人不敢逼視，那種聲音也使人不敢諦聽，我不得不走了。

雖然，我心裏總是懸懸地：一來，那地方的汽車太多了，一個不留神，這丐者和盲女的生命，便會送在汽車輪下；二來，這地方是外國水兵高等華人的行樂地，忽然來了這樣尷尬的兩個人，當然是會使人敗興。

總之：就人體來說，上海的氣象是一年不如一年，但就局部來說，那教育的成功，却也值得我們的稱贊。所以我們不妨就把無窮的希望，繫在跳舞場口所看到的教育的成功。



豈止麵包而已， 陳靜生作



祝賀大躍千秋

程柳桑作

一個舞女

生活費的徵算

支出項	
房租	二十五元
伙食	三十元
應酬(影戲票在內)	二十元
衣服	五十四元
供給家用(註：此或係虛賬)	二百元
儲蓄	二十五元
按月總計支出	三百五十四元正
收入項	
每日工作五小時(每小時伴舞十次)分得舞資	洋八元半
按月總計收入	二百五十五元正
收支兩抵尚欠	九十九元正

(註：此種欠款若何解決，啞謎而已)

# 時代小姐的將來



王人美的美草裙舞

過去，以及一日千里的現在，這姑娘們的尊稱——「小姐」兩字，總是極普遍地保持着它的沿用。無論太太，奶奶，高材生，女博士，小家碧玉，湖絲阿姐……假使你是和顏悅色地稱她一聲「小姐」，決不至於被她們認為是侮辱的。

然而，人們對於現在，總要連想到將來。也如同過去和現在的密切關係着一樣。因此，說到「小姐」這尊稱上面，使人斗然就意識到「奶奶」，「太太」，甚至於「老太太」——這連想是社會自然律的因果，它支配着大眾，使他們都不能例外。尤其是正在生機活潑的青春期的小姐們，爲了

的青春的



美人魚楊秀瓊

獲得大眾的特殊愛護和希冀，所以，人們更運用着恩惠去替她們躊躇打算。在這世間，還是關着一個女子屬於某人的家庭組織。假使一個大眾所仰望的「小姐」，而要屬於某人的時期，那是多麼不幸的事？因此，人們對於「時代小姐們」的將來；第一——是「婚姻問題」。不久以前報紙上喧騰着「稱「美人魚」的楊秀

望的「小姐」，而要屬於某人的時期，那是多麼不幸的事？因此，人們對於「時代小姐們」的將來；第一——是「婚姻問題」。不久以前報紙上喧騰着「稱「美人魚」的楊秀

## 徐心芹

瓊小姐，差一點蒙了「作人妻」的不自之冤。和以前孫桂雲小姐的

「嫁人消息」一樣的佔滿着上海報紙的社會新聞篇幅，增加了無量數關心者的恐怖。假使這傳聞竟成了事實以後，小姐尊稱改變成了某夫人了；——即使有的小姐要人稱呼她的「丈夫」爲某小姐夫人，但這「小姐」必將逐爲大眾所不注意，甚至於將淹沒不聞了。最顯明的例子，有如現已「真妻賢母」地過着的唐瑛小姐；以及影星胡蝶和林雪懷毀約以後之更爲受人歡迎，而張織雲，韓雲珍，和娶了丁萬頓天夫人的丁子明小姐等。她們無論如何是不能如同王人美，黎莉莉的喧炙人口；甚至於相繼王瑩，艾霞二位小姐也還遠了！

是經濟恐慌，農村崩潰的關係嗎？人們往往總幻想到一位嬌憨活潑的「小姐」



皇后胡蝶萬歲！

，一變成爲「太太」；她的最初便是把以前善意對付大眾的態度，只用來交給她的唯一的愛人。逐漸……她爲了愛人的老，小，家庭的操心，往往忘記了她自己的愛美和嬌柔了；她不自禁地成了一個家庭中的奴隸了。再有錢的夫婿，也不能不使她感覺這是她的義務。我們不能以少數的享樂婦女來比——少數的享樂婦女多半是出賣了肉體給富有的姨太太，或是臨時太太；在遭



訓練主任或監發見了學生的秘密。

裏，我們是在說明被認爲「妻」的「太太」——即使她的夫婿有了其他的愛寵，她非親身訪到證據是不會背叛他的。有人說：她

們這樣的忠實，從富的方面說，除了自己求得長期溫飽之外，便是希望兒女們仍能得到繼承；從貧的方面說，她們除了希望夫婦以獨特能力作驚人表演外，便是不得已而思其次的盼着兒女們的前途光明了。

她們甘願如此犧牲她們的

青春爲人，於是一位大衆

瞻仰的「小姐」；必然要

成爲私人獨佔的「太太」

，久而久之，社會上公認

「太太」，是「小姐」們正

常的歸宿。

終身賭氣做着「小姐」

的也有：請到徐家匯以及

幾個著名些的天主堂裏，

我們可以看到許多和顏悅

色的女修士。請打聽各教會學校或幾個校

規素嚴的女學校，總有不少的老「小姐」

們，擔任着訓育員舍監。她們是大多數不

得已而實行了魯迅所說的「擬寡婦」生活

；但我知道她們也很不反對「正式」的

夫妻生活。所以我懷疑她們「賭氣」。

但我們現在還要把「時代小姐」和

些「普通小姐」稍加分別。比仿一般選沈醉

出賣肉體者



完全可以自主的。父母長親們目下也僅居參議的地位了。單拿這歸宿問題來劃分「小姐」們身分的不同，已足够了。

另外還要補充的：

便是小家碧玉，湖絲阿

姐之流，內中亦有大大

數「時代小姐」成分在

。雖然她們在社會新聞

上，亦時常演出些悲歡

離合的戀愛慘劇；但不是判令家長帶同管

束，便是被賣到哈爾濱或野妓院裏去，頗

爲一般知識份子之「時代小姐」所不願聞

或不忍聞。然而，她們既支配於這個「例

應自尋歸宿」的「時代」，豈能不想東施效

顰地自主一番呢？學力不足，見識淺薄，

這又是另外一個問題了！

假使我要形式主義地下一個「時代小

姐」們將來的歸宿籠統定義，則「小姐」離

過「太太」關，必爲大衆所承認。尤其是女

修士們的晚景淒涼，「擬寡婦」們的神主無



湖絲阿姐



甜姐兒黎莉莉

母作壽，孤老院等於枉死城之其他陪襯，當更使苦惱心腸之「小姐們」觸景傷情也已！

「時代小姐」將，除「死」之外，便是做「太太」，或者做她夫婿的「老爺」？者）必定居百分之九十，可無疑義！其中百年偕老或中途仳離，恕不代爲顧慮！但逆料朝氣勃勃，活潑聰明的小姐們，必不甘心做家庭奴隸者在；可是事實上又不能學一般享樂婦女均視顏出賣肉體，則如何？真的要自謀生活，賭氣朝「寡婦路上跑」；而每到顧影自憐，或者被嫉妬自己的人信口誣蔑起來而悔恨交併時，又知如何？

由此觀之：仰望「時代小姐」而希冀她們前途幸福人們的切切私議「小姐」們的婚姻問題，也無怪其然；而況，又擔心到她們纖巧的四肢，婀娜的舉止的不忍使她勞動；摩登服裝，殊適環境的不忍使她感到撫今追昔滄海桑田也哉。

（葉淺予作圖）



艾霞說：這樣够不够野貓味兒？

還是可以反對父母或長親們的任意買賣的。而「時代小姐」們對這歸宿，是差不多

還被迫而不得不受十八世紀或封建社會吃人禮教理論所支配的「舊式小姐」們，她們是無法而且不懂自己的歸宿爲「太太」，

依，更在這血統親屬承繼權頗爲律師們賺公費的時期，互相輝映。至於只看見替父

男：「你是愛我的，何需要給我冷氣受！」  
女：「是的嗎？那我比你更害怕這些要生病的累贅！」



聰明的妻子送丈夫到後門口，  
「老二哥，你晚上要早點回來的呢！」

少飛





民間生活素描之一

# 黑大個與小桂寶

萬國安作

(一)

黑大個劉得勝，自從他們莊上的小黑妞一死，這傢伙就把弄個一官半職的心思取消了。

這黑大個總算不忘舊，到了星期日，到街上買了些陰間地府使用的鈔票，一個人偷偷的跑到野外的荒場上，把鈔票用火焚化完畢後，黑大個就咧開了大嘴連哭帶說着：

「黑妞呵！日你娘你怎麼會死啦？俺在軍營裏，打算弄個一官半職的！回山東家去看望你，你這一回可把俺玩害了，俺從此山東家也不能回去了，俺的小黑妞呵！你可要俺的命了！」

黑大個在草地上一打滾，嚇跑了不少螞蟻，這傢伙愈哭愈傷心，想起了小黑妞待他的許

多好處。

黑大個兩隻眼睛，哭的腫起來像個熟透了的爛桃，回到營房那些好和他開玩笑的傢伙，都把他圍上了。這一言那一語可把黑大個弄的不知怎樣纔好，一個勁兒的只冷笑。連長也聽說第一班班長劉得勝，不知因為什麼把眼睛都哭腫了，於是連長也來到第一班。黑大個看見連長進來，把身板挺個溜直，兩隻爛桃似的眼睛，給黑大個添了不少「傻」。

「劉得勝你怎麼啦？把眼睛哭的這個樣子。」連長臉上也帶着笑勁，這樣問着黑大個，劉得勝被連長一逼問，這傢伙發慌的不得了，心裏一嘖咕，無論怎的在連長的面前，總不好意思說出了小黑妞，黑大個這一想就對連長

說了：「俺娘死啦，所以俺哭呢！」

從那天起黑大個就得了連長的特別允許：

「你不要出操了。到街上走走，散散心省得心裏發曲。」這傢伙早上起來，就一個人溜到營門外的小酒館裏，勝蹄肉，辣燒酒，這黑大個完全變了。存在連長那裏的五十元錢，眼看着就要花光了。

黑大個太無聊，辣燒酒在肚皮裏一作怪，這傢伙的脚步就往王八街上一歪歪，那些打扮得又騷又臭的娘們，在黑大個臉前一幌，這傢伙就有點管不住尿了。王八街是丘八爺的臨時公館，這小娘們好像也受過軍事訓練，黑大個在各門口一躍躍，那些眼快的就看見明白了：

「這是一個中士班長呵！」

中士班長總比一，二等兵來的着人歡迎，黑大個在王八街上走了個來回，沒有看見一個十分像小黑妞的，雖然都和他咬着香蕉色的牙齒笑，可是黑大個的心裏，並沒有打馬虎眼，找了半天。總算叫他看中了一個，雖然兩隻小腳沒有小黑妞來的小，可是眼前這一對，至少總比驢蹄子好看的多了，黑大個闖進小屋裏，

一屁股就坐在土坑上，那個小娘們來的更靈活，一伸手就把黑大個的帽子摘下來，接着就往前一擡，把黑大個壓在肚皮底下，那兩隻包子似的小腳，又用力的在黑大個的大腿根上一嘍嘍，這黑大個酒勁往上湧。沒等吐出來，小娘

們的細長舌頭，老鼠似的又鑽到嘴裏。這股子勁兒，黑大個劉得勝忘了他莊上的小黑妞，隨

了。黑大個扔下了兩塊雪花白的洋錢，還喊了一聲：

「桂寶，俺的個乖兒呵！」

(二)

在同營的路上，黑大個心裏還在想那。會咳嗽的肚皮和一對包子似的小腳，這傢伙忘了小黑妞，到晚上躺在板床上，睡夢還和王八街上的桂寶，又親嘴又摸身上的搔了半天，偏偏那不識相起的起床號音，正在這個性命交關的時候響起來，黑大個一睜眼，撲了個空，那些弟兄都在忙忙亂亂的穿衣服，他不耐煩的嘴裏咕嚕着：

「日他娘，小舅子個兒，單在這個時候吹起床號！」

黑大個着了桂寶的迷，山東家的小黑妞，是忘了個一乾二淨，王八街成了黑大個的公館，兩個月的工夫，黑大個掙來的兩年的餉包，總算都花在桂寶的身上了。

從此，黑大個不學好，把弄個一官半職的念頭都打消，每天在營裏，擺個小牌九局，連長因為顧念前情，故意睜一眼請閉一個眼睛似的馬虎過去，黑大個倚老賣老，就在小牌九局上取着花紅利，够了個打砲錢，也得跑到王八街去找小桂寶，據黑大個對別人說：

「日他娘，小桂寶的活貨真好，俺黑小子長到今年二十九歲，還是頭一次遇見這個好買賣。」

黑大個這一說不要緊，替小桂寶作了活廣告，那些專以找活貨的老鄉們，都把餚包送到小桂寶那裏去，王八街上的那些小娘們，都吃了小桂寶的醋，就憑她這一對驢蹄子似小包子脚，還把生意作紅了。黑大個看着莫名其妙，有一天，他又拿着將够一次打砲的錢，來到王八街，一撞小桂寶的門，裏面正有人在打砲，黑大個因為是老主顧，所以沒發皮氣，轉了個圈子，又回到小桂寶的門口，門仍是緊緊的關着，黑大個心裏幾咕着說：

「日他娘，好飯不怕晚，俺再繞個圈子去。」

一次，兩次，三次，黑大個實在不能咽下這口悶氣，拾起了一隻鐵杵似的脚，咚的下門踢開了，小桂寶在炕上一楞神，黑不溜丟的一身肥肉，還在咳嗽着，那個打砲的傢伙，嚇的有點擊不住尿，黑大個一看氣的冒青烟，打砲的傢伙，原來是他的副班長，這小夥子生一付好看的臉，所以到了王八街就大受娘們的歡迎，不叫黑大個宣傳小桂寶是活X，這漂亮的小

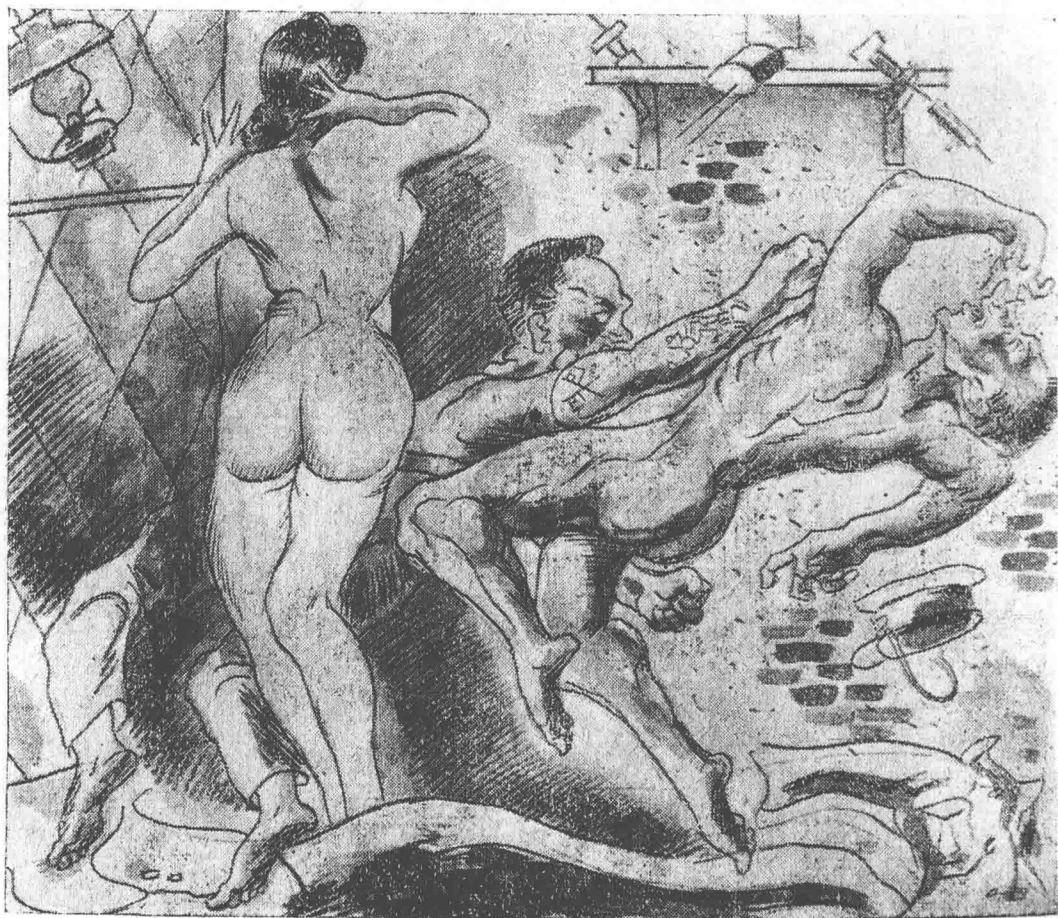
夥子，無論如何也輪不到小桂寶的土炕上，今天，黑大個和他的副班長撞了一嘴毛嘟嘟的髻扭勁！

「日你娘，你這小子，一點不顧朋友面子，割俺的靴子，今天俺就跟你拚他娘的吧！」黑大個罵着罵着就伸出了拳頭，三拳，五插的就湊在小土炕上，小桂寶光着身體在旁邊觀戰，衣服都被黑大個壓在身底下，那個小夥子更不示弱，雖然脫的精光精，但在這緊要關頭，也得賣兩下。

小桂寶的土炕上，作了爭風吃醋的戰場，王八街的小娘們，大茶壺都加入了參戰團，小桂寶急的直着頸子喊：

「你們進來給拉開吧！看出了人命呵！」

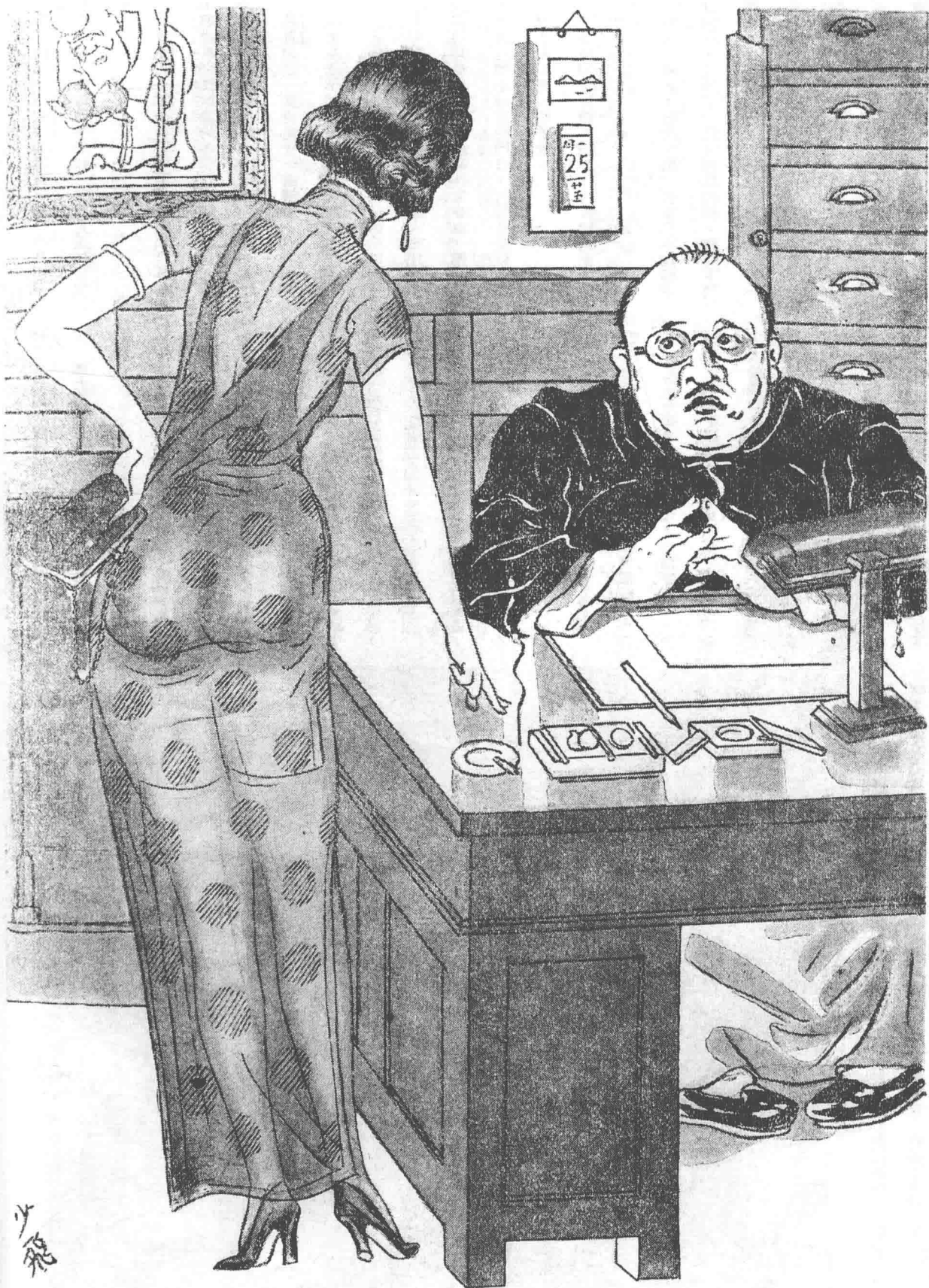
看熱鬧的人不怕出人命，黑大個和那小夥子，更真不在乎，一個脫光，一個穿衣服，這兩個傢伙鬪爭惡鬥，小桂寶兩隻手掩蓋着那個丟人的地方，在土炕上亂轉，外面人愈看愈愛看，裏面的黑大個總覺會個三拳兩脚的，到底那個小夥子的卵包子，被黑大個給抓住了。只癢的那個傢伙，停止了掙扎，嘴裏一個勁兒喊叫，黑大個這時有了把握，把這個小夥子拉下炕，一邊罵着一邊用手打着耳光：



「日你娘，你不够朋友。俺今天教訓教訓

指，.....

你，省得下回再來。」啪，啪，啪，耳光響成了串。黑大個在王八街裏就這樣豎了大拇



『……的員職女考應來是就我……生先』

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)