

历史文化名人马国勋

江剑锋 王永昌 主编



龙岩市文学艺术界联合会

歷史文化名人與閩西

江劍鋒 王永昌 主編



龙岩市文学艺术界联合会

序

闽西地处福建西部，素有“中央苏区”之称。闽西历史悠久、山川秀美、物华天宝、人杰地灵、文化底蕴丰富。它是福建省最重要的三条江——闽江、九龙江、汀江的发源地。这里曾经是远古时代“古闽人”的天堂，是“闽越人”的祖籍地和“南海国”国都所在地及其中心区域，是河洛人的祖居地之一，也是享誉海内外的客家聚居地。河洛文化、客家文化和土著文化在这里相互融合，竞放异彩，深深地吸引了张九龄、张籍、李纲、蔡襄、朱熹、陆游、邹应龙、王阳明、宋慈、文天祥、徐霞客、纪晓岚、林则徐、瞿秋白、黄寿祺、毛泽东等著名文化名人的脚步；孕育了“岭南画派”的鼻祖上官周、“扬州八怪”的黄慎、华岳、现代客家文人林默涵等名震海内外的闽西籍文化艺术的一代宗师。还培养了现代邓子恢、张鼎丞、杨成武、刘亚楼、陈丕显等老一辈革命家。他们或登台临风、吟咏泼墨、挥洒流云，或为民请命、忧国忧民，或南征北战、建功立业，使得闽西历史文化的浩卷更加璀璨辉煌。

然而，迄今为止，闽西历史文化名人和闽西文学宝藏尚未得到充分的发掘，大量的文化精品与珍贵资料，依然零星分散在浩如烟海的地方典籍中，亟待收集、汇总、梳理。这是一份值得继承的宝贵的精神财富。

为了让世人更好地了解闽西历史文化，龙岩市文学艺术研究工作者不断挖掘、收集、整理闽西历史文化名人资料，丰富闽西文学艺术内涵，编著了一系列的闽西历史文化精品。其中，龙岩市文学艺术界联合会编纂的《历史文化名人与闽西》，集闽西历代文人学士的教育、文化、

艺术等方面知识于一书，成为人们认识闽西、宣传闽西的宝贵资料。

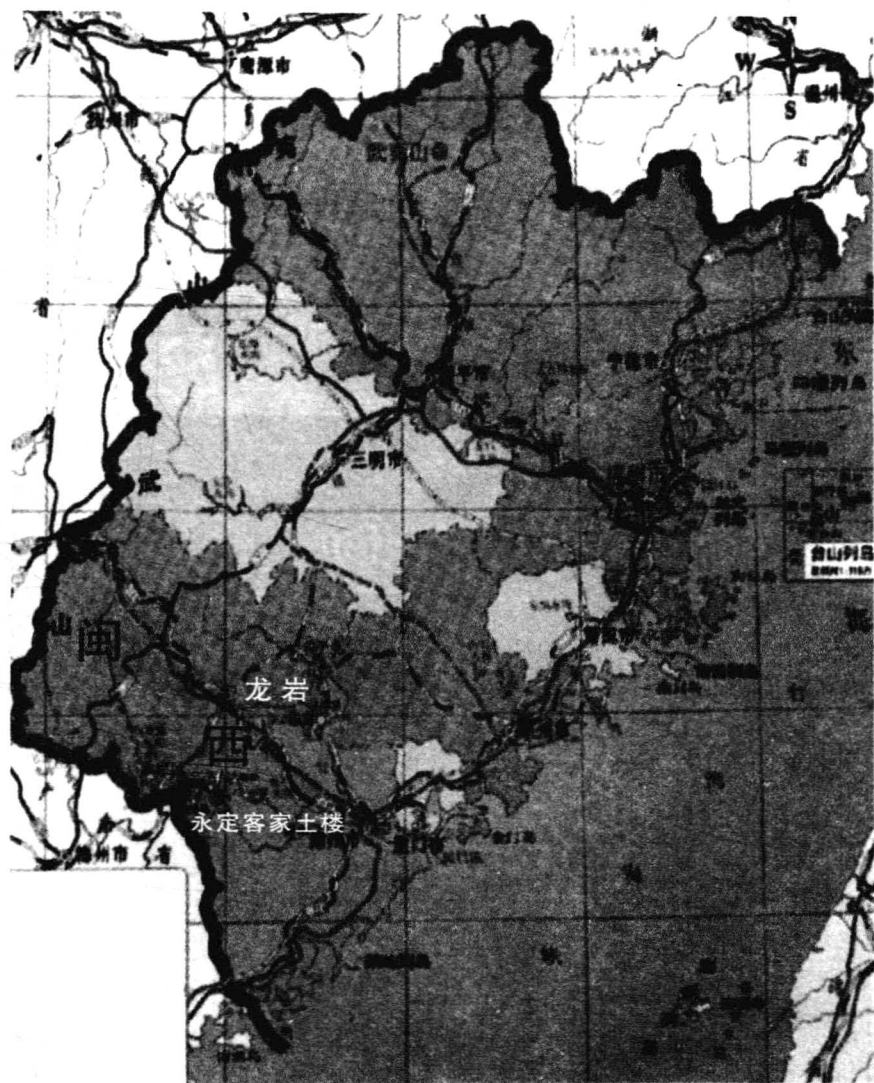
《历史文化名人与闽西》的出版，是闽西文学艺术研究领域中的又一丰硕成果，也是今天闽西人民对历史上文化名人的一份很好纪念。老一辈革命家邓子恢、张鼎丞，爱国侨领胡文虎、王源兴，著名科学家卢嘉锡、卢衍豪，艺术家上官周、黄慎、华岳、宋省予、罗丹、胡一川、江文也等是闽西人民的杰出代表，也是闽西人民的自豪。我们相信，《历史文化名人与闽西》的问世，必将激励全龙岩市人民进一步解放思想，先行先试，大力发展闽西文学艺术事业，加快推进“富有闽西文化特色的文化强市、教育强市、旅游强市”建设，为闽西的发展、祖国的繁荣、人类的进步，创造更加辉煌的业绩。

江剑锋老师为本书的出版做了大量的工作。他历经三个春秋的辛勤劳动，收集并整理大量的资料，四易其稿，始得成集，为这次编纂奠定了坚实的基础。愿今后的《历史文化名人与闽西》编修工作更上一层楼。是为序。

王永昌

2010年冬

王永昌：作者系龙岩市政协副主席、龙岩市文联主席



闽西地理位置图

目 录

序..... 王永昌

【客寓名人】

- 张九龄诗酒谢公楼 (2)
- 唐代杰出诗人张籍 (3)
- 李纲游小武夷(永安桃源洞) (4)
- 宋代四大书法家之一“状元”蔡襄 (6)
- 宋代著名理学家朱熹 (7)
- 杰出爱国主义诗人陆游 (9)
- 南宋状元丞相邹应龙 (10)
- 南宋抗元英雄文天祥 (12)
- 在闽西起步的宋慈 (15)
- 徐霞客畅游宁洋溪(漳平九鹏溪) (17)
- 著名心学大师王阳明 (17)
- 《四库全书》的编纂者纪晓岚在闽西 (22)
- 林则徐与“江左风流” (23)
- 现代著名的新闻记者邹韬奋 (25)
- 从容就义的瞿秋白 (26)
- 全国著名的“易经”专家、教授——黄寿祺 (28)
- 毛泽东在闽西的光辉诗篇 (30)

【新罗区(原龙岩县)】

- 诗文俱佳的进士——王源 (34)
- 主修龙岩第二部县志的汤相 (35)
- 清似水、白如霜的进士——石应岳 (35)
- 编纂《日省录》的进士——蔡梦说 (36)
- 编纂《骈雅训纂》的进士——魏茂林 (37)
- 拒不受贿的詹调元 (37)
- 郑丰稔及其总纂的八邑志书 (38)
- 著述颇丰的苏逸云 (42)
- 著名诗人、学者连洛珊 (43)
- 乐师郭联寿 (46)
- 爱国侨领——王源兴 (47)
- 土地革命的先驱者——邓子恢 (48)
- “高脚丑”陈坤福 (54)
- 闽粤赣边纵政委魏金水 (60)
- “左联”时期作家马宁 (61)
- 闽西著名文艺家张垣 (66)

【永定县】

- 永定县的第一名进士——赖先 (68)
- 《素园遗稿》作者——熊兴麟 (69)
- 王见川其人 (70)
- 善于教育子孙成才的廖鸿章 (73)
- 万应茶的制作者——卢福山 (74)

- 无冕状元——巫宜福 (75)
- 甲午战争中抗日保台举人江呈辉 (76)
- 一代谜圣张起南 (79)
- 热心公益事业的江子铭 (84)
- 重视教育的苏振泰 (85)
- 林逊之及其振成楼楹联 (86)
- “万金油大王”胡文虎 (89)
- 走向世界的胡一川大师 (97)
- 共和国的第一任检察长——张鼎丞 (99)
- 《仰光日报》大编辑陈兰生 (103)
- 东路军的政治部主任——江董琴 (104)
- 苏区的大文人——阮山 (105)
- 音乐先驱、乐海才子江文也 (107)
- 中国科学院院长卢嘉锡 (112)
- 中国古生物学、地质学家卢衍豪 (113)
- 著名教授兼作家——江静波 (113)

【上杭县】

- 李氏入闽大始祖李火德 (116)
- 一代贤人丘嘉穗 (118)
- 艺术大师华喆 (120)
- 著名爱国志士和诗人——丘逢甲 (122)
- 知名画家罗晓帆 (129)
- 近代书画家丘泖 (131)
- 教育家丘复 (135)
- 教授兼作家包树棠 (138)

- 全国花鸟画名画家宋省予 (141)
- 关心人民疾苦的人大副委员长——陈丕显 (142)
- 人民好书记伍洪祥 (144)

【武平县】

- 开乡俗文化之先河的林宝树 (148)
- 杰出诗人李梦苾 (149)
- 清代画家李灿 (151)
- 《长汀县志》撰写者王启图 (153)
- 现代客家文人——林默涵 (154)
- 缔造共和国空军的上将刘亚楼 (156)
- 中共党校哲学教授陈仲平 (157)

【漳平市(原漳平县)】

- 刘棠警句感东坡 (160)
- 航海先驱王景弘 (161)
- 创修第一部《漳平县志》的曾汝檀 (163)
- 率众揭竿而起的苏阿普 (164)
- 视死如归的陈国华 (165)
- 《二漳诗文集》作者陈六轸 (168)
- 被誉为“小三元”的陈性初 (169)

【连城县】

- 一生著述颇丰的张鹏翼 (172)

- 一代理学大师童能灵 (174)
- 著名画家马襄 (176)
- 知名书法家邓光瀛 (178)
- 近代著名书法家罗丹 (179)
- 木偶大师徐传华 (182)
- 民间艺人罗学洪 (185)
- 精通医务的好省长——江一真 (187)
- 人民的好公仆——项南 (188)
- 知名的作家兼教授赖丹 (192)

【长汀县】

- 博学多才的罗烈 (195)
- 清代著名画家上官周 (195)
- 《鄞江八景诗》作者马驹 (199)
- 《九龙诗刻》作者郝凤升 (201)
- 被誉为“黎青天”黎士弘 (202)
- 《负薪初稿》诗集作者杨澜 (204)
- 《漫斋诗稿》作者康詠 (204)
- 擅长诗文的江庸 (205)
- 历经血与火洗礼的红色名医傅连璋 (207)
- 屡建战功的共和国上将杨成武 (210)

【清流县】

- 明万历时期的进士伍可受 (213)

《红杏编医案》作者罗显	(214)
勤政爱民的好官吏裴应章	(214)
闭门著书的李弃	(215)
《春秋题旨》作者伍堦	(217)
刻苦攻读、著书立说的李于坚	(217)
清代优秀诗人李彩高	(218)
擅长山水人物画的郑铨	(219)

【宁化县】

巫罗俊——宁化石壁开疆鼻祖	(221)
多才多艺郑文宝	(224)
特赐状元张显宗	(225)
著名史志学家李世熊	(227)
清代画坛“扬州八怪”之一——黄慎	(228)
“和易诚笃”的理学家雷鉉	(231)
著名书法家伊秉绶	(233)

【永安市(原永安县)】

“山东第一良吏”罗南星	(236)
宋代甲科探花陈瓘	(236)
《栢桐文集》的作者邓肃	(238)
中国航空先驱、永安人李宝焯、刘佐成	(239)
邓茂七起义与永安的诞生	(242)
编后	江剑锋

客 寓 名 人

闽西是著名的革命根据地，也是一块历史悠久、文化厚重的土地。地灵人杰，人才辈出，群英荟萃。它是福建省最重要的三条大江闽江、九龙江、汀江的发源地。这里曾经是河洛文化，客家文化和土著文化相互融合、竞放异彩之处，深深地吸引了张九龄、张籍、李纲、蔡襄、朱熹、陆游、邹应龙、王阳明、宋慈、文天祥、徐霞客、纪晓岚、林则徐、黄寿祺、毛泽东等著名历史文化名人的脚步，留下深深踪迹。他们历览闽西山川的胜景，登台临风的吟咏、泼墨挥洒的流云、忧国忧民的慨叹，使得闽西历史文化的浩卷更加璀璨辉煌。

张九龄诗酒谢公楼

张九龄(678-740)，字子寿，广东韶州曲江人，开元二十一年(733)任丞相，是唐代著名诗人。据《长汀县志》载，他年轻未达时，为寻晤其弟张九皋，曾客寓汀州，并有《题谢公楼》诗一首：

谢公楼上好醇酒，二百青蚨买一斗。
红泥乍擘绿蚁浮，玉碗才倾黄蜜剖。

诗赞叹汀州谢公楼上如蜜甜的汀酒的醇香。读这首诗，令人怀想当年张九龄在谢公楼上开怀畅饮的风韵。

张九龄在谢公楼上畅饮的轶事，激起后代诗人的诗兴和遐想。宁化张轼有《临汀杂兴》诗云：

茫茫云散与风流，旧迹前尘似转头。
一带市廛连比屋，春灯何处谢公楼？

清宁化诗人，书法家伊秉绶《汀州》诗也有“谢公楼上青山色，怀古先须酒一杯”之句。清长汀诗人黎士宏在《闽酒曲》中有“数尽红衫分队，费钱齐上谢公楼”之句。可见当时士女光临谢公楼之盛。

(郭义山)

唐代杰出诗人张籍

张籍(768-830),字文昌,原籍吴郡(今江苏苏州附近)人。贞元十四年进士。元和初,任大常寺太祝。后历任国子助教,国子博士、水部郎中、主客郎中、国子司业等职。世称张水部或张司业。张籍是韩愈的学生,与白居易相友善。其乐府诗注重文学的教化作用,揭露和批判多切中时弊。与王建齐名,所作乐府并称“张、王乐府”。张、王乐府多用旧题,而精神和元、白的新乐府相一致。张、王诗多口语,精警凝练而又平易自然。王安石指出张籍的艺术特色是:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”著有《张司业集》八卷。

著名诗人张籍于唐元和(806-820年)中曾送友人元使君赴任汀州刺史。其间写了不少诗歌,兹录一首《送汀州元使君》(七律),以志此事。

曾成赵北归朝计,因拜王门最好官。

为郡暂辞双凤阙,全家远过九龙滩。

山乡只有输蕉户,水镇应多养鸭栏。

地僻寻常来客少,刺桐花发共谁看。

注:《送汀州元使君》为张籍送友人元自虚之作。九龙滩,系福建燕江滩名。自此来汀官员,一般由闽北入闽至延平,然后经由沙县坐船溯沙溪和燕江,过了九龙滩,到今清流县上岸,后陆行转赴汀州。张籍与元使君诗文来往密切,也曾多次来汀州游览。(江舟)

李纲游小武夷(永安桃源洞)

李纲(1082-1140),字伯纪,福建邵武人,宋代名臣。

李纲是在什么情况下,来游小武夷的呢?据查《李忠定公年谱》记载,宋徽宗政和二年,李纲中了进士,曾被封为监察御史。后因“以言事忤权贵”,被调为“比部员外郎和起居郎”。到重和元年(1118)他还兼任过国史编修官。宣和元年(1119),北宋的京师(东京开封)闹水灾,李纲为此奏了一本,提出六条为民请命的意见,“朝庭恶其言”,把他贬谪为“监南剑州沙县税务”。他提了一些什么意见,会使“朝庭恶其言”呢?大部分都是要求修水利、赈济灾民之类的建议,有何罪过?只因其中一条触痛了朝廷,这一条是要求朝庭“省烦费营缮工役,花石纲运皆宜罢也”。这是指宋徽宗贪图享乐腐化,在东京建造规模宏大的“寿山艮岳”。地方官吏又乘机勒索,给广大人民带来深重的灾难。对这件事,民众怨声载道。许多正直的官员也都提过意见,朝廷不但不听,反而对提意见者进行打击。李纲乘就当地大水之机,为民请命,要求减轻人民负担的“烦费缮工役”,停搞“花石纲运”。根本不顾人民死活的北宋封建朝庭却恼火了,把李纲一下子贬谪到“远小处”的沙县当一名监税小官。宣和二年(1120),李纲正在沙县任职。就在这一年,李纲应邓肃的邀请,到距县城关百里之遥的小武夷——拼榈山(现永安市桃源洞)游览。至今在桃源洞石壁留下了《宋李纲诗》:

拼榈百里远沙溪,水石称为小武夷。
到岫笼烟红削玉,澄潭浸月碧生漪。
猿猱饮水联修臂,樛木连云拥老枝。
天下幽奇多僻壤,真疑造化恶人知。

录此 庚寅年春日。

附录：李纲《灵洞山》《读书堂》诗二首。

一、灵洞山

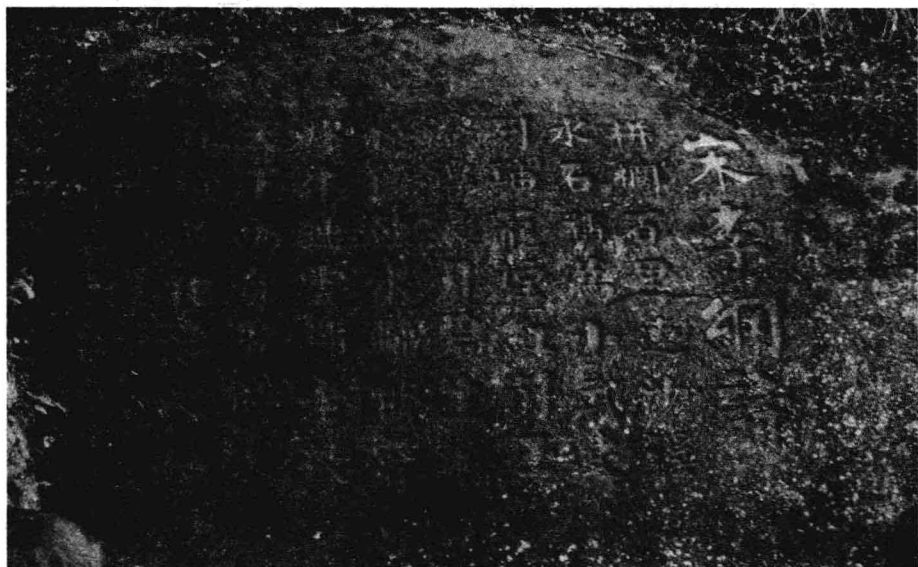
灵洞山前曲曲开，白云深锁少人来。
我今欲觅山中景，洞口无尘多碧苔。

二、读书堂

灵洞水清仙可访，南岩太古佛同居。
公余问佛寻仙了，赢得工夫剩读书。

注：《灵洞山》是当年李纲滴监福建沙县税务，并到武平县兼摄武平县令。这里选录两首诗，反映了他宦途失意、寻求解脱之心情。灵洞山即武平县西山。南岩，（即南安岩）、狮岩，均是武平境内的景点。

（江舟）



在桃源洞口的宋李纲诗(石刻)

宋代四大书法家之一 ——“状元”蔡襄

蔡襄，字君谟，仙游县人。北宋天圣八年(公元1030年)进士，工诗赋，善文章，为宋代四大书法家之一。现存作品有《茶录》、《荔枝谱》、《蔡忠惠集》等。

据清流文史资料15辑载，蔡襄过沙芜九龙山(原属宁化，今清流地域)，曾谒安济庙并题诗，诗云：

远远青青叠叠峰，峰前真宰读书翁。

半岩冷落高宗雨，一洞凄凉吉甫风。

溪隐豹眠寒雾露，井凋凤宿旧梧桐。

九龙山下英雄气，尽属君王宇宙中。

清同治六年《汀州府志》则引《闽大纪》一书言，北宋嘉祐年间，蔡襄为泉州太守，有布衣书生来访，自称宁化九龙道士。交谈间，忽然不见身影。布衣的名帖上写的就是上述这首诗，原来布衣是九龙之神。第二年，蔡襄也到九龙山下谒庙，同样以诗作答。如此说来，此诗乃是布衣书生所写，蔡襄的答诗却已不存。

无论此诗作者是否蔡襄，诗为北宋时人所作则无疑。

另外，蔡襄为官清廉，多为人民做好事，民间盛传蔡状元修建泉州“洛阳桥”的故事。

(江舟)