



义务教育教科书

音乐

(简谱)

五年级
下册

人民教育出版社



义务教育教科书

音乐

(简谱)

五年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 | 编著

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：费承铿 杜永寿
副主编：李 川 吴文漪

主要编写人员：李 川 范汝梅 费承铿 吴文漪 杨文立 薛 晖
杜永寿 胡宏莉 张莹莹 龙卫军 于 伟 罗 雁

责任编辑：张莹莹

美术编辑：张 蓓

封面设计：吕 旻 张 蓓

版面设计：赵 健 乔思瑾

插 图：彭大立(封面)

乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋 张晓华

雨青工作室

太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书 音乐(简谱) 五年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

出 版 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 中原大地传媒股份有限公司

发 行 河南省新华书店发行集团有限公司

印 刷 许昌日报社印刷厂

版 次 2014年10月第1版

印 次 2017年12月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 4.5

字 数 90千字

印 数 174 000册

书 号 ISBN 978-7-107-29095-4

定 价 8.24元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使

用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题,请登录中小学教材意见反馈平台:jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。电话:0374-4396872

质量投诉电话:0371-87528808 87528810

目 录

第一单元

北国之声

2

唱歌

美丽的家乡 2

欣赏

驯 鹿 4

冬 猎 4

鸿 雁 5

唱歌

长城放鸽 6

银色的马车从天上来啦 8

第二单元

五十六朵花

10

唱歌

吹起羌笛跳锅庄 10

欣赏

瑶族舞曲 12

演奏

瑶族舞曲 14

欣赏

木鼓歌 15

锦鸡出山 16

唱歌

阿 喽 喽 18

第三单元

唱大戏

20

唱歌

看大戏 20

欣赏

花木兰 22

编创

23

唱歌

西湖美 24

欣赏

故乡是北京 26

4

第四单元

影视音乐 28

欣赏	映山红	29
唱歌	让我们荡起双桨	30
欣赏	迎春	32
	纸风车	32
	风	33
唱歌	送别	34
音乐实践		36

5

第五单元

古韵新声 37

唱歌	梅花	37
欣赏	梅花三弄	38
	渔舟唱晚	40
音乐知识	常用表情术语	41
唱歌	静夜思	42
活动	古诗朗诵演唱会	44

6

第六单元

小小音乐剧 46

活动	东郭先生与狼	46
----	--------	----

我的音乐网页 54

视唱		55
演奏	牧童之歌	56
	美丽的家乡	56
选听	听妈妈讲那过去的事情	57
选唱	井冈山下种南瓜	58

学习测评

中华人民共和国国歌

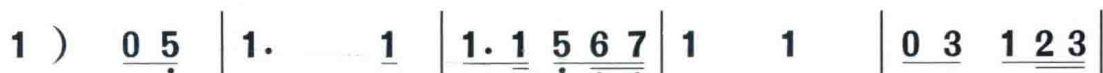
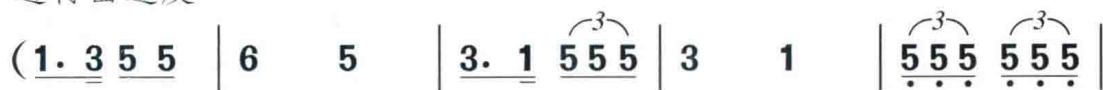
齐唱

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词

聂 耳曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



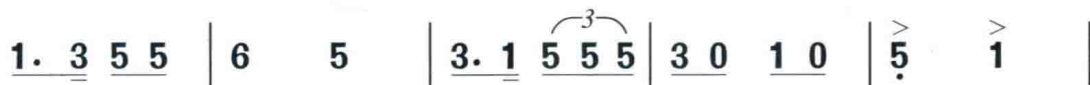
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

第一单元 北国之声

唱歌



美丽的家乡



1=C $\frac{2}{4}$

欢快、喜悦地

丁毅、田川词
王云之、刘易民曲

5 5 5 5 6 | 2 2 3 5̣. ị | 3 3 2 3 2 | 1 1 2 0 | 3 5 3 2 3 2 |

- ① 精奇里河水 滚滚的浪， 甘泉流向 黑龙江， 田野 好像
② 紫貂 野鹿 满山 蹿， 稷子燕麦 处处长， 棒打 獐子

1 1 | 2. 5 | 3 3 | 2 3 2 | 1 1 1 0 | 1 1 3. 5 | 1 1 2. 5 |

绒毛 毡， 青松 白桦 满山冈。 } 哪依地 哪依地，
瓢舀 鱼， 锦鸡 飞到 锅台上。 }

3 3 2 3 2 | 1 1 2 0 | 1 1 3. 5 | 1 1 2. 5 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1 0 |

哪呀哪呀啦 哪依地！ 哪依地 哪依地， 哪呀哪呀啦 哪依地！

{	5 3 3 5 ị ị - 2̣ ị ị 6 5 5 -
	花翎的喜 鹊 不停地歌 唱，
}	3 1 1 2 3 3 - 4 3 3 2 1 7 -

注：稷(jì)是一种黍类植物，果实可食用。





$1 \quad 1 \quad 1 \quad 6. \quad 6 \quad \quad 6. \quad \overset{\frown}{i}$	$5 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad \quad 1 \quad -$	$ $
赞美我达 斡 尔	美丽的家 乡。	
$1 \quad 1 \quad 1 \quad 4. \quad 4 \quad \quad 4 \quad -$	$3 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad \quad 1 \quad -$	$ $

学练提示

这首歌曲选自歌剧《傲蕾·一兰》。演唱时注意体会歌曲表达的喜悦情绪，并用声音加以表现。

活动与探究

民歌是音乐创作的源泉。请视唱下面这首达斡尔族民歌，说说这首民歌与《美丽的家乡》在旋律上有哪些异同。

忠实的心哪想念你

1 = F $\frac{2}{4}$

达斡尔族民歌

$5. \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad \quad 2 \quad 3 \quad 5. \quad 6 \quad \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad $	$3 \quad 3 \quad 2 \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \quad 1 \quad 1 \quad 2. \quad 5 \quad \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad $	$1 \quad 1 \quad 3. \quad 5 \quad \quad 1 \quad 1 \quad 2. \quad 5 \quad \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad $
---	--	--



驯鹿

——选自组曲《北方民族生活素描》

月琴独奏

1 = F $\frac{4}{4}$

舒展地

刘锡津曲

$\dot{3}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\overset{\frown}{6}$ - $\underline{6 5 3 7}$ | 6 - - - |

冬猎

——选自组曲《北方民族生活素描》

柳琴独奏

A

1 = G $\frac{2}{4}$

刘锡津曲

()

3 $\underline{6. \dot{1}}$ | 6 - | $\underline{6. 6 5 6}$ | $\underline{7. 5 3 3}$ |

3 $\underline{6. \dot{1}}$ | $\underline{6. \dot{1}}$ 3 | $\underline{2. 3 6 1}$ | 2 - ||

B

1 = G $\frac{4}{4}$

()

5 - - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2}}$ |

5 - - - | 5 - - $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |

? 思考与练习

- 细心欣赏《冬猎》，为主题A和B填上速度和表情术语。
- 请你展开丰富的想象，说一说《冬猎》两段音乐分别描绘了怎样的情景。



鸿雁

独唱

1=G $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌

中速稍慢 抒情地



- 1 鸿 雁 天 空 上， 对 对 排 成 行。
 2 鸿 雁 向 南 方， 飞 过 芦 苇 荡。



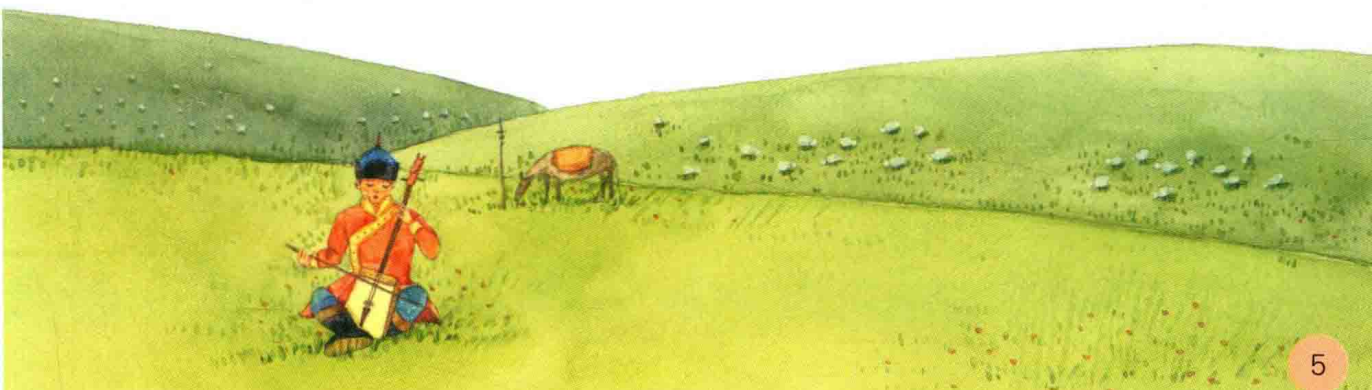
江 水 长， 秋 草 黄， 草 原 上 琴 声 忧 伤。
 天 苍 茫， 雁 何 往， 心 中 是 北 方 家 乡。



天 苍 茫， 雁 何 往， 心 中 是 北 方 家 乡。

作品介绍

《鸿雁》原名为《鸿嘎鲁》，意思是“白天鹅”，后发展成现在的《鸿雁》，表达了草原人民浓浓的思乡之情。这首作品曾作为片尾曲被用在电视剧《东归英雄传》中。





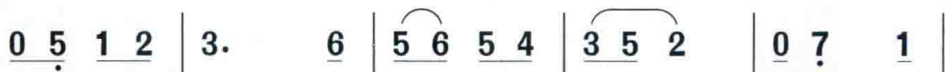
长城放鸽

1=C $\frac{2}{4}$

抒情、豪迈地

王晓岭词

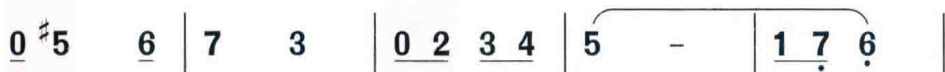
瞿希贤曲



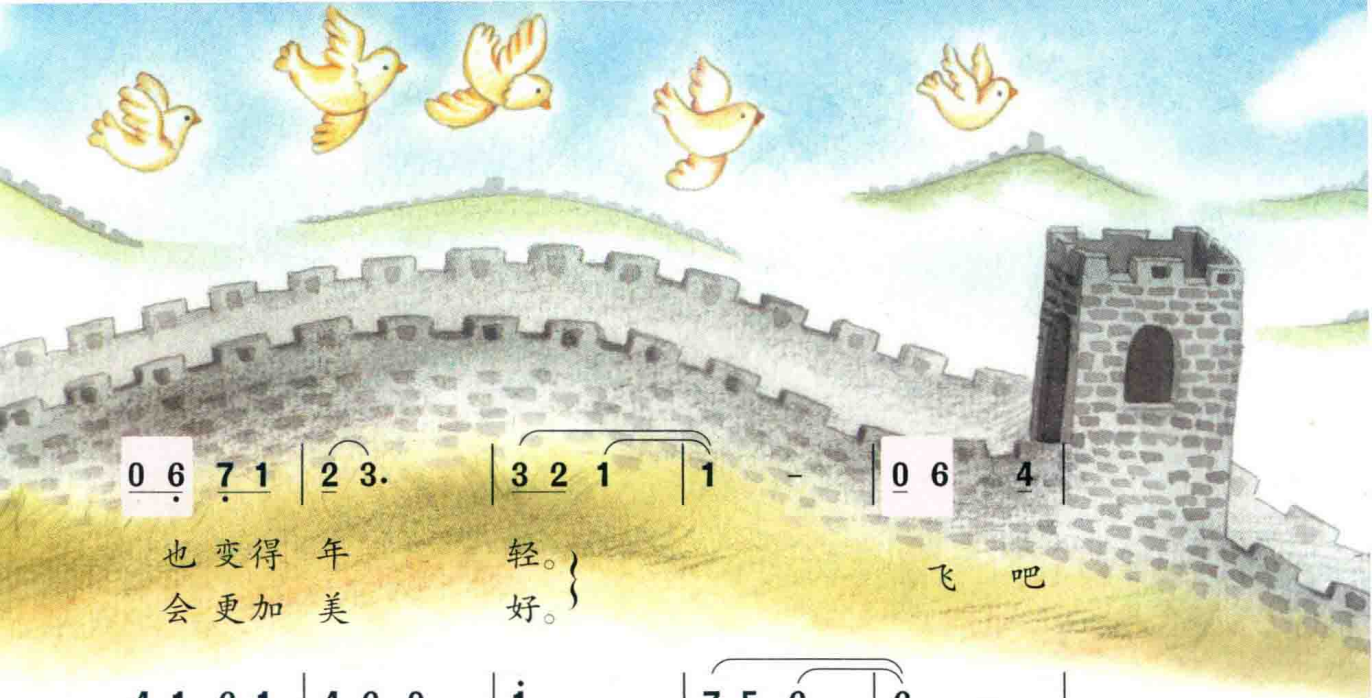
{ 长城上 飘 起 洁 白 的 云， 那 是
 { 长城上 洒 下 欢 乐 的 笑， 那 是



十月放飞 的 鸽 群。 跨 世 纪 的 风
 十月放飞 的 鸽 哨。 跨 世 纪 的 风



召 唤 我 们， 古 老 的 梦
 沐 浴 我 们， 明 天 的 歌



0 6 7 1 | 2 3. | 3 2 1 | 1 - | 0 6 4 |

也 变 得 年 轻。 } 飞 吧
 会 更 加 美 好。 }

4 1 6 1 | 4 6 0 | i - | 7 5 6 | 6 - |

飞 吧 飞 吧 飞 吧 白 鸽，

0 5 7 6 | 5 5 0 4 | 2 #2 | 3 - | 0 1 7 |

为 巨 龙 插 上 翅 膀。 飞 吧

6 1 1 4 | 4 6 0 | i 7 i | 2 6 | 6 - |

飞 吧 飞 吧 飞 吧 白 鸽，

0 5 7 6 | 5 2 | 0 3 4 3 | 1 - | 1 0 :||

和 祖 国 比 翼 飞 翔。

1. 1 - | 1 5 7 | 7 2 | i - | i - ||

翔， 飞 翔。

学练提示

- 注意唱准色块处的节奏。



银色的马车从天上来啦

1=C $\frac{2}{4}$

稍快地

张东辉词

蒋雄达曲

mf



- ① 银 色 的 马 车 从 天 上 来 啦, 车 上 坐 着
 ② 银 色 的 马 车 从 天 上 来 啦, 车 上 坐 着



小 雪 花。 带 来 了 冬 爷 爷 的
 小 雪 花。 带 来 了 冬 爷 爷 的



礼 物, 送 给 你, 送 给 我, 送 给 他。
 礼 物, 送 给 你, 送 给 我, 送 给 他。



学练提示

- 用欢快、活泼的声音演唱歌曲。
- 请你尝试用人声或打击乐器创设马车行进时的音响并参与表现。



$\underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1}. \underline{7} \mid$
 意气 风 发。 } 银 色 的
 洁白 无 瑕。

$\underline{4} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{6} - \mid \underline{6}. \underline{5} \mid$

$\underline{6} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \mid$
 马车来 啦， 快去迎接 小雪 花。

$\underline{4} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{2} - \mid \underline{2} - \mid$

$\overset{mp}{\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{4}} \mid \underline{3} \underline{1} \mid \overset{mf}{\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6}} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \overset{f}{\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}} \mid \underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid$
 快去迎接 雪 花 快去迎接 雪 花， 快去迎接 小 雪

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{\dot{5}} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid$

1. $\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \underline{0} \parallel$
 花。 花。

2. $\underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3} \underline{0} \parallel$



第二单元 五十六朵花

唱歌



学习目标

- 了解这首歌曲节奏与舞蹈韵律的关系。
- 用欢快的情绪演唱这首歌曲。

吹起羌笛跳锅庄

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

羌族民歌
周小泉编词曲

(5656 2323 | 5656 2323 | 5656 2123 | 1 1 0) | 5 1 |

① 吹起
② 吹起

2161 5 | 2 5 | 5323 2 | 2 2 5 5 | 3 3 2 1 |

羌笛哟 跳锅庄啰喂， 羌族人民喜洋洋，
羌笛哟 把歌唱啰喂， 羌族人民喜洋洋，

6 6 2 6 | 5 5 0 | 5 5 1 1 1 | 2161 5 | 2 5 |

喜呀喜洋洋 呢。在这祖国的土地上，生活
喜呀喜洋洋 呢。在这欢腾的节日里，心情

5 23 2 | 2 2 5 5 | 3 32 1 | 6 6 2 6 | 5 5 0 |

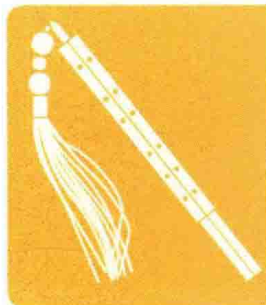
多幸福，我们怎能不跳舞，怎能不歌唱呢。}
多激荡，我们怎能不跳舞，怎能不歌唱呢。}

> 5. 2 | > 5. 2 | 6. 5 6 2 | 5 5 | > 2. 1 |

跳吧跳吧！跳得心花放哟。唱吧

> 2. 5 | 2 2 2 6 | 5 5 | 5 5 5 5 | i 0 5 | i 0 ||

唱吧！歌声传四方哟，歌声传四方啰喂。



乐器陈列室

羌笛 流传于中国西南少数民族地区的民间吹管乐器，音色高亢，略有悲凉感。



注：锅庄舞是藏族、羌族等少数民族的一种歌舞形式。



瑶族舞曲

民族管弦乐合奏

A

主题 I

1 = F $\frac{2}{4}$

优美、抒情地

刘铁山、茅沅曲

6̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 2̣. 1̣ | 7̣. 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 5̣ 3̣ |

• X X • X X • X X • X X

6̣. 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - |

• X X • X X • X X • X X

5̣. 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 3̣5̣ 2̣ 3̣5̣ | 3̣ - |

6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 2̣3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - ||

Δ Δ Δ Δ • Δ

● 让我们用打击乐器来伴奏吧!

~~~~~ 摇手 (自制手铃套在手腕处)

• 跺脚    Δ 捻指    X 拍手

## 作品介绍

《瑶族舞曲》是一首大家熟知的民族管弦乐曲。全曲分为三部分，生动地描绘了瑶族人民欢庆节日时的歌舞场面。

## 目标要求

● 熟记A段主题 I。