

■ 学生课外阅读文库

双读版

中外民间故事精选

唐尧 / 主编



吉林电子出版社

学生课外阅读文库

中外民间故事精选

江苏工业学院图书馆

唐尧 主编

藏书章

前 言

民间故事是一种口头文学形式，它历史悠久、源远流长。千百年来流传的民间故事浩如烟海，有着大量的文化“精品”，具有很高的文学价值和文化价值，是一笔有待开发的巨大精神财富。

民间故事，虽是口头文学作品，但它内容丰富，有美丽的传说、神奇的故事、幽默的笑话、奇闻轶事、历史掌故……这些都凝结了人民群众的智慧 and 美好愿望，反映了人民群众的理想和对幸福生活的向往。许多民间故事、轶闻趣事之所以世代相传、经久不衰，显示出顽强的生命力，就在于它们表现了人民群众的所爱、所恨、所想、所愿。人们透过形形色色的民间故事去认识社会，认识人生，认识真、善、美与假、恶、丑，认识各种各样的人和事物。

阅读这些民间故事，不仅能使我们了解各个国家、各个民族的生活，帮助我们从中汲取大量的艺术营养，还能使我们从中得到有益的启迪和美好的艺术享受，使我们的生活过得更丰富、更幸福。古今中外的一些有成就的作家、艺术家，无不把人民群众生活和生产的实践，当作自己创作的源泉。而人民群众又是精神财富的创造者，他们总结创造的数不清的口头文学作品，更要成为作家、艺术家们取之不尽，用之不竭的“原材料”。青少年朋友阅读这些民间故事，不仅能给自己带来轻松

愉快、生动活泼的情趣，还能扩大知识面，启发想像力，从中受到劳动人民优秀品德的熏陶。

对待民间故事，我们不能从雅俗对立的角度去轻视它，更不能用新旧对立的思维方式去否定它。民间故事作为民间文化的一种，有着永恒的价值，并且一些民间故事也已活跃在现实生活的土壤中。可以断言，只要人类继续存在，民间故事就会更加兴旺、更有活力和魅力。

有鉴于此，我们收集、整理、编写了这本《中外民间故事精选》。本书是从多个国家大量的民间故事中精选出来的，力求做到知识性、趣味性与教育性的统一。虽然这些民间故事只是其中的一小部分，但它们都是世界各国人民共同的智慧结晶和精神财富，都是全人类共同的文化艺术。阅读这本书，一定能够从中获得精神上的享受。

由于水平和能力有限，书中错误和疏漏之处在所难免，还望广大读者批评指正。

目 录

中国民间故事

- 湘妃竹的传说····· (3)
- 慕蠡洞的来历····· (4)
- “二拧山”和“请罪石”····· (5)
- 二桃杀三士····· (6)
- 文种之死····· (7)
- 孙臆战庞涓····· (8)
- 苏秦游说····· (10)
- 粽子和龙船····· (11)
- 孟姜女哭长城····· (12)
- 孟姜女讨饭祭天····· (13)
- 霸王别姬····· (14)
- 李广射虎····· (16)
- 名传千古“曹娥碑”····· (17)
- 吴殿邦的故事(两则)····· (18)
- 华佗虚心学医····· (20)
- 诸葛亮招亲····· (22)
- 关公智伏周仓····· (25)
- 刘禹锡因诗致祸····· (26)
- 为救父二女投炉····· (27)
- 比桃花潭还深的友谊····· (28)
- 杜甫卖药····· (31)

- 白公堤 (34)
- 松赞干布招亲 (37)
- 韩愈的故事(四则) (38)
- 东坡题联叹炎凉 (41)
- 苏小妹三难秦观 (42)
- 杨七郎打擂比武 (43)
- 包公智断偷鹅案 (44)
- 五豆饭的故事 (46)
- 陈桥驿兵变 (47)
- 止蛙的故事 (48)
- 中国英雄梁红玉 (50)
- 瑞岩山的弥勒显灵 (51)
- 吴承恩与《西游记》 (53)
- 正气凛然的方孝儒 (54)
- 梁山伯与祝英台 (56)
- 施耐庵行侠仗义 (57)
- 天才少年解缙的传说 (61)
- 探监和骂监 (63)
- 施耐庵一夜造《封神》 (66)
- 唐伯虎智斗阁老 (67)
- 林大钦的故事(三则) (68)
- 一品老百姓 (70)
- 郑板桥审石头 (72)
- 义犬的故事 (73)
- 刘罗锅智告和珅 (75)
- 蒲松龄赴宴 (77)

外国民间故事

- 一双金脚 (81)
- 聪明的女儿 (88)
- 幸福靠什么 (90)
- 诚实的马萨罗·帕拉夫 (97)
- 情人节的来历 (104)
- 懒婆娘与猫的故事 (104)
- 幸福鸟 (106)
- 青年英雄与活命水 (113)
- 额上长着一颗星的英雄 (119)
- 人智斗雄狮 (126)
- 需要是最好的老师 (128)
- 小男孩和熊妈妈 (130)
- 劳动才能带来幸福 (133)
- 一则相当真实的故事 (136)
- 阿让达的幸福 (141)
- 永远想着别人的达瓦多尔斯 (146)

中国民间故事

中國風物志

湘妃竹的传说

湖南省九嶷山一带，生长着一种竹子，竹竿儿油光闪亮的，上面布满密密麻麻像眼泪一样的斑点，有紫色的，有雪白的，还有血红血红的，真是好看。这种竹子叫“斑竹”，又叫“湘妃竹”。

相传尧舜的时候，九嶷山有九条恶龙，住在九座岩洞里，经常到湘江来戏水作乐，弄得洪水暴涨，庄稼被冲毁，房屋被冲塌，老百姓叫苦连天。舜帝关心百姓的疾苦，他得知恶龙兴妖为害的消息，饭吃不下，觉睡不安，一心要到南方去帮助百姓除灭恶龙。

舜帝的两个妃子——娥皇和女英，是尧帝的两个女儿。她们虽然出身皇家，又是帝妃，但她们也和舜帝一样，并不贪图舒适的生活，总是关心着老百姓的疾苦。她们对舜帝远离家门去南方，虽然依依不舍，但是想到为了给千千万万百姓解除灾难和痛苦，她们还是高高兴兴地送走了舜帝。

舜帝走了，两位妃子等待着他征服恶龙的喜讯，盼望他早日胜利归来。一年又一年过去了，燕子来去了几回，花儿开谢了几度，都不见舜帝归来。她们担心了。娥皇说：“莫非舜帝被恶龙伤害？或是病倒在异乡？”女英说：“莫非他在途中碰上什么凶险？或是山遥路远迷失了方向？”她们想，与其呆在家里久久得不到音讯，不如前去寻找。于是她们迎着风霜，跋山涉水，到南方去寻找丈夫。

她们来到九嶷山，沿着大紫荆河到了山顶，又沿着小紫荆河下来，寻遍了九嶷山的每个山村，踏遍了九嶷山的每条小路。一天，她们来到了一个三块大石头耸立，名叫三峰石的地方。这里翠竹围绕，有一座珍珠贝壳垒成的高大的坟墓。她们感到惊异：是谁的坟墓这样壮观美丽？三块石头为什么这样险峻地拔地而

起？住在坟墓附近的乡亲说：“这珍珠垒成的坟墓便是舜帝的坟墓。舜帝从遥远的北方来到这里，帮助老百姓斩除了九条恶龙，使人民得到安乐的生活，他却受苦受累病死在这里了。”原来，舜帝去世以后，乡亲们感激舜帝的恩情，特地为他修了一座高大的坟墓。九嶷山上的一群仙鹤也被感动了，它们到南海衔来一颗颗灿烂的珍珠，撒在舜帝的坟墓上，便成了这座珍珠墓。三块巨石，是舜帝除灭恶龙用的三齿耙插在地上变成的。二位妃子悲痛极了，抱头痛哭起来。她们万分悲痛，一直哭了三天三夜。她们把眼睛哭肿了，嗓子哭哑了，眼泪流干了，最后也死在这里。

娥皇和女英的眼泪，洒在九嶷山的竹子上，竹竿上便呈现出点点泪斑，这便是“湘妃竹”。有的竹子上像印有指纹，传说是二位妃子在竹子上抹眼泪印上的；有的竹子上有鲜红鲜红的血斑，传说是两位妃子眼中流出来的血泪染成的。

慕蠡洞的来历

在苏浙皖三省交界处，有一座金塘山，山麓下有一处慕蠡洞，坐落在今天宜兴城外。它是一个神奇美丽、气宇壮观的石灰岩溶洞，深入进去竟是一个千姿百态的洞天世界，那里的景色与国色天香西施的芳踪倩影交相辉映。传说这座山洞是当年范蠡和西施功成隐退的住所。

春秋后期，越王勾践卧薪尝胆，发愤图强，在范蠡、文种等人的辅佐下，国势日益强盛。为了麻痹吴王夫差的猜忌，范蠡献上心爱的浣纱女西施，使吴王整日沉湎酒色之中，放松警惕，丧失斗志，而且疏远赤胆忠心的伍子胥。当勾践率大军攻打吴国时，只好仓皇应战，根本经不住越军的猛打猛冲，最后吴王夫差也束手待缚，成为勾践的阶下囚。越王勾践也很快建立了霸业。

范蠡为勾践建立霸业立下了不朽功绩。但在辅佐勾践的日子里，他深深觉得勾践的心胸狭窄，跟他只能共患难，难以共享安

乐，弄不好性命难保。于是横下一条心，从吴王宫里觅回心爱的西施，越五里湖，静悄悄地离开越王勾践，披星戴月，日夜向西走去。不知走了多少时光，娇弱的西施累得疲劳不堪，体力难以支持。当走到金塘山下时，范蠡觉得这块土地远离了勾践，不会受到什么威胁，于是双双隐居在山脚下的一座山洞里。西施继续干起浣纱织绸旧业，范蠡与当地入常来常往，专心研究制陶，培养了一代又一代的制陶匠人。

宜兴人为了纪念他们的始祖范蠡，遂把金塘山下的山洞取名为慕蠡洞。

“二拧山”和“请罪石”

春秋时候，山东曲阜东南地方，崎岖不平的山路上，一辆牛车不停地行驶着，赶车人就是主张“有教无类”的孔子。他不辞辛苦，四处奔波，办学施教，让平民百姓的孩子都能到他办的书坊读书识字，接受教育。

孔子的这一举措，触犯了奴隶主贵族的根本利益，那些当官的得知孔子四处游说，创办学校的事情后，十分恼火，暴跳如雷，但又不好直接出面干涉阻挠。他们绞尽脑汁，把主意打在一个横行乡里、专门捣乱、名叫二拧的人身上，唆使他去跟孔子作对。

一天，二拧打听到孔子要到城南书坊授课，便在必经的一条路上，用石头、土块等垒成一道矮墙，以此阻挡孔子的牛车。孔子经过这里时，看到这堵墙，心里已明白几分，知道是二拧所为，因为有人告诉过他，为官的利用二拧阻止他办学这件事。孔子未加理会，驾着牛车，掉转头，从另一条路上绕过而去。

二拧垒石挡车的事让百姓知道了，大家义愤填膺，纷纷斥责二拧的恶作剧。人们把这条街叫作“缺理街”，并在街上竖立了一个木头牌坊，干脆用“缺理”的谐音，称作“阙里坊”。

几次捣乱并没有动摇孔子的办学决心。二拧在乡亲们的呵斥声中，认识到自己受骗上当，干了蠢事，他深深地感到痛悔。终于有一天，他来到孔子的门外，久久地等候着孔子放学归来，向他请罪。然而他失望了，没有遇到孔子。

回到家中，二拧躺在床上，辗转反侧，夜不能寐。第二天天还没亮，他就爬上曲阜东南方的一座高山，远远地眺望，等候孔子。一天、两天过去了，二拧也没等上孔子。他向一位老乡打听孔子的去向，老乡说：“孔子讨厌你的纠缠，已经远走他乡了，他再也不回来了。”二拧听了，无地自容，他觉得再也没有脸面活在这个世上了，于是一头向山头撞去，说来奇怪，二拧顿时化作一块巨石，面朝着曲阜城孔子居住的地方。后来人们把这座山叫作“二拧山”，把山顶上的这块石头叫作“请罪石”。

二桃杀三士

在山东淄博市临淄旧县城南门外，有一墓三冢，相传为春秋时期齐国公孙捷、古冶子和田开疆三位勇士的坟墓。

据《晏子春秋·内篇谏下二》记载，公孙捷、古冶子、田开疆系齐国勇将，三人事齐景公都立下了汗马功劳。但三人均居功自傲，目空一切。晏婴访问楚国归来，见此情景深感焦虑不安，便劝齐景公将三人除去。但齐景公惧怕三人骁勇，难以制服。晏婴便设计让齐景公给三人送去两只桃子，让他们每人都说一自己的功劳，谁的功劳大就给谁桃子吃。只听得公孙捷第一个开口说道：“我曾经随主公去桐山打猎，主公被老虎衔去，是我从虎口里救出主公的，我的功劳够大的了。”古冶子也不甘示弱，站起来说道：“想当年主公过黄河时，被老鼋咬住坐骑，差一点丧命，是我跳进黄河，杀死老鼋，救出主公的。”他们两人都分得一只桃子。田开疆一见，心想这桃子吃不吃无所谓，但这口气咽不下去，顿时气得哇哇大叫：“当年主公命我攻打徐国，我过关

斩将，所向披靡，一下子活捉了 500 多个敌人，听说徐国投降，郟国、莒国纷纷归依。如此大的功劳，不低于别人，却吃不到桃子，这叫我有什么脸面活在这个世界上？”说完，只见他拔出宝剑，自刎而死。

公孙捷和古冶子见为了一只桃子，竟使平时情同手足的田开疆兄弟自杀，二人都觉得羞愧难当，对不起田开疆，一齐拔出宝剑自尽。

齐景公见数分钟之内三员勇将相继死亡，不由得十分惋惜。晏婴对他说：“这三个人都是有勇无谋，仅凭血气之勇的武士，没有什么可惋惜的。况且他们平日居功自傲，目空一切，将来必定是齐国的祸患。”齐景公闻言，便不再说什么了，吩咐以士礼将三人埋葬。后来，晏婴将田穰苴推荐给齐景公，拜为大将。田穰苴智勇双全，着手整顿军纪，接连打了许多胜仗。

文种之死

勾践灭吴回到了越国，在宫中的文台之上大摆酒宴，庆贺胜利。上大夫文种上前向勾践敬酒，说了不少颂扬功德的话，群臣都非常高兴，可是惟独勾践脸上冷冷的，一点喜色也没有。范蠡知道，勾践爱的是疆土，不惜用群臣的生命去换取；现在目的达到了，功臣对他来说也没有什么用处了，必须把他们收拾干净才能安心。于是他决定离开越国，远走高飞，免得做勾践刀下的冤鬼。临行前，他给好朋友文种写了一封信，信上说：“高空的鸟儿射尽了，良弓就会被收藏起来；狡猾的兔子杀光了，好猎狗就会被丢进汤锅里去烹煮。那越王的相貌是长颈子，鸟嘴巴，鹰一般的眼睛，狼一般的脚步。这种人只可以跟他共患难，是不可以和他共安乐的。你如果不早点趁机离去，他将来一定要加害于你。”文种当时正迷恋着自己显赫的地位，觉得范蠡的话未免有点夸张，并不十分相信。范蠡只好单独辞别了越王，乘上一叶扁

舟，出三江，入五湖，谁也不知他漂泊到哪里去了。

范蠡走后，文种感到有些寂寞。后来经过事实的教训，他觉得范蠡信中说的那些话，不可全信，也不可不信。于是他尽量少过问朝廷的事情，常常请病假在家中休息。可是即使这样，勾践也不肯放过他。不久，就有人向勾践进谗言，说文种并没有生病，躺在家中图谋不轨。这话正中勾践的下怀，于是命人给文种送去一柄名叫“属卢”的宝剑，并委婉地对他传话说：“大夫您教寡人灭吴的七种办法，寡人只用了三种，还有四种留在您那里，请您到先王那里去试试看吧！”文种仰天长叹说：“我听说大恩大德是不能报答的，就是说的我这种情况吧？我后悔没有听从范蠡的话，终于被勾践所杀啊！”又苦笑着说：“以后的各朝各代，说到忠臣的遭遇，一定要拿我来做比方了！”说完便拔剑自刎而死。

越王见文种已死，去了一块心病。为了掩人耳目，他下令调来三千水兵，在国都旁边的西山，为文种造了一座宏伟的坟墓，墓门像鼎足形，直插入三座山峰下面。传说埋葬一年之后，伍子胥的神魂从海上来了，在山腰上打了个洞，把文种从坟墓中带出去，两个人一同漂浮在海上，都做了潮神。每当钱塘江的大潮到来时，前面那被称为“潘侯”的汹涌的潮头就是伍子胥，紧跟在后面的重重叠叠的水波就是文种。这两位著名的人物，生前各事其主，尽忠竭力，都曾为自己的国家立下了大功，结果又都被自己的国君杀死。或许是命运相同的缘故吧，这两个互为敌国的谋臣，死后却成了朝夕相伴的朋友。

孙臆战庞涓

魏惠王拜庞涓为大将，带上几乎全国的兵马，去攻打韩国。韩国连吃败仗，连国都新郑（今属河南）都被魏军包围了，于是不断地向齐国求救。齐威王便再次起用田忌为大将、孙臆为军

师，率兵五万去救韩国。

这次，孙臆用的是“制造假相，迷惑敌人”的策略。他仍旧采取“攻魏救韩”的老办法，乘魏国内部空虚之际，率兵佯攻魏国的都城。

庞涓得知齐军攻魏的消息，只得从韩国撤兵，去对付齐军。当他的队伍快要追赶上齐军的时候，生怕孙臆有诈，不敢冒然决战，就先派人去探视齐国的兵力。第一天，他派人去察看齐军扎过营的地方，数一数地上造饭的炉灶，足够十万人吃饭使用。庞涓吓出了一身冷汗，心想如果有十万齐军攻来，自己的兵力无论如何也不能把他们赶出去。第二天，庞涓追到齐军下一个扎营的地方，又命人数了数造饭的炉灶，只有够五万人使用的了。第三天，他们来到齐军又一处扎营的地方，数了数炉灶，只够两三万人使用了。看到齐军的炉灶一天天减少，庞涓的脸上露出了微笑。

侄儿庞葱问道：“您每天派人数齐军的炉灶，越数越高兴，这是为什么呢？”庞涓得意地说：“我三次数了他们的炉灶，第一天是十万，第二天是五万，第三天剩下不足二三万，这说明三天之内齐军就逃亡了一大半。这样胆小厌战的军队是不堪一击的！”庞涓说完，就命庞葱做先锋，不分昼夜地追赶齐军。

这天，天将黑的时候，庞涓的兵马追赶到马陵（今河北大名县东南）。这里山高林密，地势险要，历来是兵家必争之地。走着走着，忽然有个士兵跑来报告说，前面的道路都被砍倒的树木挡住了。庞涓命令先头部队速将大树搬开，继续追赶，千万不要让齐军逃掉。他说完，又亲自带上几个士兵前去察看，只见路旁的树木都砍倒了，只有一棵又高又大的树没有砍。庞涓觉得奇怪，就走过去仔细瞧瞧，见那大树的一面已经刮光了树皮，露出白花花一片，上面影影绰绰仿佛写着几个大字，可是看不清楚。庞涓便命小卒拿来火把一照，吓得他顿时出了一身冷汗，原来那大树上写的是“庞涓死于此”五个大字。庞涓连声说：“不好，

又上癩子的当了！赶快后……”一个“退”字还没有说出口，不知有多少支箭，像飞蝗般从四面八方射来，转眼间庞涓和他的几个卫兵都成了“刺猬人”。

庞涓的确又一次落入了孙臧的圈套。孙臧用逐日减少炉灶数目的办法，造成齐军逃亡的假相，迷惑庞涓，诱使他上钩；然后在马陵地方埋伏下五百神箭手，并下令说：“看见树下有火光，就一齐放箭！”终于在这里结果了庞涓的性命，并全歼了魏国的十万大军。

苏秦游说

苏秦初出茅庐，想出去游说。父母、兄嫂百般反对，连妻子也不赞同。他不顾家人的阻挠，打点盘费，毅然出走。

苏秦来到秦国游说，秦王见他行装不整，年纪轻轻的就夸夸其谈，很不以为然，当着文武百官的面冷淡他。苏秦自知没趣，离开了秦国。他出了秦国时，盘费已用光了，便一路求借讨要回到了家。到家时，衣服破旧不堪，身子又瘦又黑，情绪也非常低落。

父母责怪他：“做买卖才是正路，偏要游说糟塌银两！”兄嫂说：“小叔只知游山玩水，吃饭何用？”连妻子也柳眉倒竖，不理睬他。他见父母百般责怪，嫂子背地讥笑，妻子不给缝衣做饭，非常难过。可是他没有从此丧失信心，而是把这次游说失败作为动力。

从此，他闭门谢客，潜心攻读。

又过了一段时间，苏秦来到赵国。赵王见他对天下形势分析透彻，认识到赵国若想兴旺，必须走苏秦说的联合抗秦的道路。于是赵王封苏秦为武安君，赐给他高车驷马、黄金、白璧，支持他游说各国。

苏秦乘车前行。一天，路过洛阳，他想回家看望父母。可