

中华大字经典

西游记

中册



中华书局

中华大字经典

西游记

中册



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

西游记/—北京:中华书局,2018.1

(中华大字经典)

ISBN 978-7-101-13000-3

I.西… II.佚… III.章回小说-中国-明代 IV.I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第312165号

书 名 西游记(全三册)

丛 书 名 中华大字经典

责任编辑 刘胜利

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2018年1月北京第1版

2018年1月北京第1次印刷

规 格 开本/880×1230毫米 1/32

印张33 $\frac{3}{4}$ 插页6 字数550千字

印 数 1-8000册

国际书号 ISBN 978-7-101-13000-3

定 价 68.00元

出版说明

中国已经成为世界上老年人口最多的国家，

每年我国大约出版图书数十万种，

但是为老年人出版的图书比例甚小，其中服务老年人生活的养生保健类图书不少，而适合老年人阅读的图书文本却严重匮乏。很多老年读者感叹：眼睛越来越花，图书的字倒越小越密，得用放大镜才能看书了！如何为数以亿计的老年群体推出内容和形式都合适的图书，是整个出版界应该认真考虑的问题。

近年来，随着国家对中华优秀传统文化的重视，全民阅读持续深入，对传统经典文本有阅读需求的读者人群逐渐加大，这其中也包括大批的老年读者。这里面既有像年轻人一样希望一睹经典原貌、品尝经典原汁原味的老年读者，也有年轻时就读过这些经典，步入老年后打算利用闲暇重温经典阅读快乐的老年朋友。

中华书局是我国传统文化读物的出版重镇，近百年来出版了大批优秀图书，其中也包括2009年推出的“中华大字经典”。为彰显人文关怀，提倡尊老敬老的

社会风尚,为广大老年读者提供适合他们阅读的文本,让优秀传统文化更好的融入、服务于当代生活,中华书局编辑部再次推出“中华大字经典”系列丛书。

本套丛书定位为适合老年读者阅读中国传统文化经典的读本。从内容上看,它既包括“四大名著”、《诗经》《古文观止》《唐诗三百首》这样的古代文学经典作品,也包括《论语》《孟子》《孙子》《老子》等思想文化经典。在设计上,充分考虑老年读者的特点,正文部分采用大字排列,疏朗有致,可以说不用放大镜也能阅读;采用合适的开本,对部头较大的图书,采用分册处理,老年读者可以轻松捧读。

中华书局编辑部

2018年1月

前言

在中国古典通俗小说中，有一类小说，我们称之为神怪小说。其中成就最高、最受人喜爱的，就是《西游记》。

作为一部以神怪为主角的幻想喜剧，《西游记》并非全无依傍。它有历史真实的影子，那就是唐贞观年间玄奘远出西域取经的事件。由玄奘口述、弟子辩机记录的《大唐西域记》和玄奘另一个弟子慧立作的《大唐慈恩寺三藏法师传》，对这一事件有详细的记载。玄奘经西域到达印度，出行十七年，游历了五十多个国家，回长安时，带回了佛经六百五十七部。这一佛教史上的空前壮举，在唐代就轰传一时。而玄奘所经历的种种艰难困苦和奇幻遭遇，又促使人们对此进行主观的想像和发挥，随着取经故事的流传，虚构夸张的成分越来越多，成为民间文艺的重要题材。宋元两代，取经故事在戏曲舞台上大量演出，在说书场上被反复传颂，成为以后小说创作的素材来源。

比较完整的长篇小说《西游记》，在元末明初肯定

已经完成了。现存最早的《西游记》版本，是明代万历年间的金陵世德堂本，共一百回。到了清代初年，著名学者黄周星和书商汪象旭合作，对百回本《西游记》作了一番润饰修改，推出了《西游证道书》，成为《西游记》各本中文字最好，最臻成熟的本子。

但是，黄周星、汪象旭只是《西游记》的改编者，小说的原作者则一直是个谜。很多人认为是明代江苏射阳人吴承恩，现在还不好确定。明代传下来的各种版本上，都没有署作者的大名，吴承恩的名字是学者们考证出来的，只是证据还不充分确凿。这只能留待专家学者去继续研究了。

《西游记》记述孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。在这个大间架中，无数的天仙地灵、妖魔鬼怪都围绕着唐僧师徒进进出出，打打杀杀，哭哭笑笑，生生死死。此书一出，人们对它的理解也千变万化，有说是劝学的，有说是谈禅的，有说是证道的，有说是通《易》的，有说是反映农民起义的，有说是讲述阶级斗争的，众说纷纭。其实，这都是后人对《西游记》的解说，未必是原作者的思路。倒是胡适先生的说法朴素平实，更切合实际，说它是“一部很有趣味的滑稽小说”。

这部小说是由两个故事结构组成的。第一回到第七回，写孙悟空出世及后来大闹天宫故事，表现的是孙悟空对自由的执着追求和斗争最终失败的悲剧，体现出人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第八回到卷终，写唐僧师徒取经，寓含着人必须经历艰难困苦才能最终获得幸福成功的人生真谛。

《西游记》最大的艺术成就，在于创造了孙悟空和猪八戒这两个独一无二的典型的艺术形象。孙悟空天性顽皮，神智超越，心高气傲，神通广大。他热爱自由，不受拘束，英勇无畏，勇于反抗。他热情活泼，富于幽默，不乏同情心，而且见解深刻，还是《西游记》思想的代言人。猪八戒呢，则是一个彻头彻尾的普通村夫的形象。他的理想是在高老庄守着老婆过日子。他既有懒惰吝啬、好吃好色、胆怯撒谎、耍小聪明的毛病，也有老实憨厚、吃苦耐劳、风趣幽默等令人喜爱的品性，可以说是勇敢中带着怯懦，憨厚中带着奸滑。但在唐僧、悟空的不断训诫下，他也在艰难地前进着。他的形象更接近普通人，平凡而极富真实性，让人觉得亲切。

目录

上册

- 第一回..... 1
灵根孕育源流出 心性修持大道生
- 第二回..... 11
悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
- 第三回..... 22
四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
- 第四回..... 34
官封弼马心何足 名注齐天意未宁
- 第五回..... 44
乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
- 第六回..... 55
观音赴会问原因 小圣施威降大圣
- 第七回..... 65
八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
- 第八回..... 74
我佛造经传极乐 观音奉旨上长安

第九回·····	84
陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本	
第十回·····	99
老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏	
第十一回·····	109
游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配	
第十二回·····	120
唐主选僧修大会 观音显像化金蝉	
第十三回·····	134
陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧	
第十四回·····	141
心猿归正 六贼无踪	
第十五回·····	155
蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	
第十六回·····	164
观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	
第十七回·····	173
孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊黑怪	
第十八回·····	182
观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔	

第十九回·····	189
云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	
第二十回·····	198
黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	
第二十一回·····	206
护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔	
第二十二回·····	216
八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	
第二十三回·····	226
三藏不忘本 四圣试禅心	
第二十四回·····	238
万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	
第二十五回·····	248
镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	
第二十六回·····	258
孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	
第二十七回·····	266
尸魔三戏唐长老 圣僧恨逐美猴王	
第二十八回·····	276
花果山群猴聚义 黑松林三藏逢魔	

第二十九回····· 283

脱难江流来国土 承恩八戒转山林

第三十回····· 292

邪魔侵正法 意马忆心猿

中册

第三十一回····· 305

猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪

第三十二回····· 317

平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾

第三十三回····· 327

外道迷真性 元神助本心

第三十四回····· 337

魔头巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝

第三十五回····· 347

外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔

第三十六回····· 354

心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明

第三十七回····· 360

鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿

第三十八回·····	370
婴儿问母知邪正 金木参玄见假真	
第三十九回·····	379
一粒金丹天上得 三年故主世间生	
第四十回·····	387
婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空	
第四十一回·····	398
心猿遭火败 木母被魔擒	
第四十二回·····	408
大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩	
第四十三回·····	419
黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回	
第四十四回·····	428
法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	
第四十五回·····	440
三清观大圣留名 车迟国猴王显法	
第四十六回·····	451
外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	
第四十七回·····	464
圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	

第四十八回..... 474

魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰

第四十九回..... 483

三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮

第五十回..... 495

情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头

第五十一回..... 505

心猿空用千般计 水火无功难炼魔

第五十二回..... 514

悟空大闹金峯洞 如来暗示主人公

第五十三回..... 524

禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎

第五十四回..... 536

法性西来逢女国 心猿定计脱烟花

第五十五回..... 548

色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身

第五十六回..... 558

神狂诛草寇 道昧放心猿

第五十七回..... 570

真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文

第五十八回..... 579

二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭

第五十九回..... 590

唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇

第六十回..... 602

牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇

第六十一回..... 613

猪八戒助力破魔王 孙行者三调芭蕉扇

第六十二回..... 625

涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身

第六十三回..... 635

二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝

第六十四回..... 644

荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗

第六十五回..... 657

妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难

下册

第六十六回..... 667

诸神遭毒手 弥勒缚妖魔

- 第六十七回..... 675
拯救驼罗禅性稳 脱离污秽道心清
- 第六十八回..... 687
朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
- 第六十九回..... 699
心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
- 第七十回..... 710
妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
- 第七十一回..... 723
行者假名降怪犼 观音现像伏妖王
- 第七十二回..... 735
盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
- 第七十三回..... 746
情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
- 第七十四回..... 758
长庚传报魔头狠 行者施为变化能
- 第七十五回..... 769
心猿钻透阴阳窍 魔主还归大道真
- 第七十六回..... 779
心神居舍魔归性 木母同降怪体真

第七十七回·····	791
群魔欺本性 一体拜真如	
第七十八回·····	803
比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德	
第七十九回·····	814
寻洞除妖逢老寿 当朝正主救婴儿	
第八十回·····	823
姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪	
第八十一回·····	832
镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师	
第八十二回·····	843
姹女求阳 元神护道	
第八十三回·····	854
心猿识得丹头 姹女还归本性	
第八十四回·····	864
难灭伽持圆大觉 法王成正体天然	
第八十五回·····	877
心猿妒木母 魔主计吞禅	
第八十六回·····	889
木母助威征怪物 金公施法灭妖邪	