



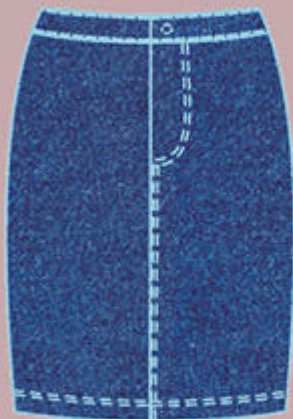
“十三五”中等职业教育部委级规划教材


# 服装制作工艺

FUZHUANG ZHIZUO GONGYI

俞放◎主 编

袁方 时华 孙常胜◎副主编



 中国纺织出版社

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位



“十三五”中等职业教育部委级规划教材

# 服装制作工艺

俞岚 主编

袁方 时华 孙常胜 副主编



中国纺织出版社

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

## 内 容 提 要

服装制作工艺是服装设计与制作专业的主要课程，也是一门实践性强的专业技能核心课程。本书根据岗位对接技能的要求设置单元项目，以通俗易懂的文字表述单元任务，内容涵盖服装制作基础工艺、裙装制作工艺、裤装制作工艺、衬衫制作工艺和上衣制作工艺。

全书图文并茂、循序渐进，工作任务均以来自企业的实际生产工艺单为例，体现教材的时代性和实操性，适合职业院校服装专业学生学习使用，也可供服装初级入门读者阅读参考。

### 图书在版编目（CIP）数据

服装制作工艺 / 俞岚主编. -- 北京：中国纺织出版社，2019.8

“十三五”中等职业教育部委级规划教材

ISBN 978-7-5180-5629-3

I. ①服… II. ①俞… III. ①服装-生产工艺-中等专业学校-教材 IV. ①TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 261101 号

---

策划编辑：张晓芳 责任编辑：朱冠霖  
特约编辑：王梦琳 责任校对：楼旭红  
责任印制：何 建

---

中国纺织出版社出版发行  
地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124  
销售电话：010—87155894 传真：010—87155801  
http://www.c-textilep.com  
E-mail: faxing@c-textilep.com  
中国纺织出版社天猫旗舰店  
官方微博 http://weibo.com/2119887771  
北京玺诚印务有限公司印刷 各地新华书店经销  
2019年8月第1版第1次印刷  
开本：787×1092 1/16 印张：19  
字数：256千字 定价：58.00元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

# 前言

服装制作工艺是服装设计与制作专业的主要课程，也是一门实践性强的专业技能核心课程。本教材根据岗位对接技能的要求设置单元项目，以通俗易懂的文字简述单元任务，设置常用基础裙子、裤子、衬衫、上衣等品种的服装缝制方法、步骤技巧，主要表现在以下三个方面：

1. 在教材的表现形式上，所有模块里的工作任务均配相应操作技能的实际图片，以图代文，真实再现一个直观的认知环境。淡化理论知识，减少复杂的理论推导，突出职业教育特色。

2. 在模块内容的选择上，从基础款到变化款，注重循序渐进，每个模块工作任务都进行知识拓展，关注服装行业新材料、新设备、新工艺的发展，体现教材的时代感。

3. 所有模块的工作任务均以来自企业的生产工艺单为例进行剖析讲解，针对学生练习产品，提出了技术要求和质量要求；针对学生经常出现的错误进行特别提示；针对学生完成的产品，进行任务评价。在教材中各环节相关内容形式灵活，体现中职的认知规律，提高了教学效果。

本教材主编俞岚，副主编袁方、时华、孙常胜。具体编写分工如下：模块一、模块二由杭州市服装职业高级中学俞岚编写；模块三由杭州市服装职业高级中学袁方编写；模块四由安徽合肥服装学校时华、刘亚丽编写；模块五由杭州市服装职业高级中学孙常胜编写。

由于编者水平有限，书中难免有不足之处，恳请读者提出宝贵意见，以便修改。

编者  
2019年2月

# 目录

模块一 服装制作基础工艺	001
工作任务1.1 手缝工艺	002
工作任务1.2 机缝工艺	010
工作任务1.3 熨烫工艺	026
工作任务1.4 裁剪工艺	033
模块小结	040
思考与练习	040
模块二 裙装制作工艺	041
工作任务2.1 A字裙制作工艺	042
工作任务2.2 牛仔裙制作工艺	055
工作任务2.3 拼接波浪裙制作工艺	070
模块小结	081
思考与练习	081
模块三 裤装制作工艺	082
工作任务3.1 男西裤制作工艺	083
工作任务3.2 牛仔裤制作工艺	110
工作任务3.3 休闲裤制作工艺	134
模块小结	145
思考与练习	145
模块四 衬衫制作工艺	147
工作任务4.1 女衬衫制作工艺	148

工作任务4.2 立领、泡袖女衬衫制作工艺 .....	164
工作任务4.3 男衬衫制作工艺 .....	181
模块小结 .....	204
思考与练习 .....	205
<b>模块五 上衣制作工艺</b> .....	<b>206</b>
工作任务5.1 女士春秋衫制作工艺 .....	207
工作任务5.2 时尚女上衣制作工艺 .....	224
工作任务5.3 男士夹克衫制作工艺 .....	241
工作任务5.4 男西服制作工艺 .....	265
模块小结 .....	295
思考与练习 .....	295
<b>参考文献</b> .....	<b>296</b>

# 模块一 服装制作基础工艺

## 技能目标:

- (1) 能进行各种基本手工工艺操作, 会锁眼、钉扣等手工工艺。
- (2) 能进行各种基础缝制工艺操作, 会制作袖套、十字裆短裤等简易的生活用品。
- (3) 学习熨烫的基本原理, 会使用蒸汽熨斗进行各种熨烫。
- (4) 学习裁剪的工艺流程, 会铺料、排料、裁剪等环节工艺操作。

## 知识目标:

- (1) 了解基础手工工艺的手法, 熟悉基本针法的工艺要求, 掌握并规范进行操作。
- (2) 了解缝纫机基本结构原理, 重视缝纫机安全操作要求, 熟悉基本的机缝工艺, 掌握并规范进行操作。
- (3) 了解基本的熨烫设备, 熟悉熨烫工艺要求和基本形式。
- (4) 熟悉裁剪工艺中各个工序的工作内容和工艺要求。

## 模块导读:

在服装生产过程中, 基础工艺的熟练程度和技术质量将直接影响到生产效率和成品质量, 只有注重基础工艺的训练, 才能具备扎实的基本功。服装制作基础工艺包括: 手缝工艺、机缝工艺、熨烫工艺、裁剪工艺。

手缝工艺是操作者通过针、线在裁片上进行缝纫制作后产生各种不同的线迹, 达到不同服装制作需要的工艺。

机缝工艺是操作者用缝纫机器完成服装加工的过程。机缝工艺的特点是速度快、针脚整齐、美观。随着缝纫机械不断发展, 现代服装生产中, 机缝工艺已经成为整个服装生产的主要组成部分。

熨烫工艺是操作者采用熨烫专用设备将半成品或者成品的服装施加一定的温度、湿度、压力、时间等条件, 使之变形或定型的一种工艺。

裁剪工艺是操作者把整匹服装面料按所要投产的服装样板切割成不同形状的裁片, 以供下道工序缝制成衣。

本单元重点工艺是机缝工艺。

## 工作任务1.1 手缝工艺

技能目标	知识目标
1. 能认识手缝工具：手缝针；缝纫线；顶针；大、小剪刀等 2. 学会捏针穿线的常规动作，正确使用顶针，学会穿针、引线、打结等基本操作方法 3. 学会平缝针、回针、燥针、三角针等基本操作方法 4. 学会锁眼、钉扣等手缝工艺	1. 了解常用手缝工具的名称和其基本作用 2. 熟悉基本针法的工艺要求，掌握并进行规范操作

### 一、任务描述

将坯布裁成30cm×30cm正方形两块，在坯布裁片上进行平缝针、回针、燥针、三角针的手缝基本针法练习。在拼布中，学会并掌握基本手针的运用，提高手缝操作的熟练程度。

### 二、必备知识

#### 1. 手缝工具的认识

(1) 手缝针：手缝针有十多种号型。可根据面料结构的厚薄及所用缝纫线的粗细来选择针的种类，一般面料选择6号针，轻薄面料则用长9号针，缝针号型越小，针就越粗，尾孔也越大（图1-1）。

(2) 缝纫线：线的种类很多，有棉线、丝线、涤纶线等。一般可选择与针号相匹配，与面料颜色、质地、性能及工艺需求相一致的线（图1-2）。



图1-1 手缝针



图1-2 缝纫线

(3) 大、小剪刀：大剪刀用于面料裁剪，小剪刀用于修剪线头。剪刀的选用一定要刀刃锋利、刀头尖锐，因为钝的刀刃会损坏面料，影响裁剪质量和效率（图1-3）。

(4) 顶针：又称针箍。顶针上的洞眼要深，否则缝制厚硬面料时会打滑。顶针起到保护手指在缝纫中免受刺伤的作用（图1-4）。



图1-3 大、小剪刀



图1-4 顶针

## 2. 捏针穿线基本方法

(1) 顶针用法：手缝时要戴顶针，顶针一般戴在右手中指的第一关节为宜，戴顶针能起到协助扎针、运针的作用，也能起到保护手指在缝纫中免受刺伤（图1-5）。

(2) 捏针姿势：右手拇指与食指捏住针的尾端，小指挑起线，注意运针时针尖部位不宜露出过长，将顶针抵住针尾，用微力使手缝针顺利穿过面料，做到下针要准、拉线要快、到头要轻（图1-6）。



图1-5 顶针用法



图1-6 捏针姿势

(3) 穿线方法：左手的拇指和食指捏针，右手的拇指和食指捏线，线头伸出2~2.5cm。在穿线前，一定要将线头捻光、捻细、捻尖，便于顺利穿过针孔，线过针孔迅速拉出线头，然后趁势打结（图1-7）。

(4) 打结：手缝前为了使缝线不从面料中拔出，在线的末端打一个起针结（图1-8）。



图1-7 穿线方法



图1-8 起针结

缝纫完成后，线任意放置会散开，所以缝线后要打止针结（图1-9），防止缝线散开。

①起针结：线在食指上绕一圈，食指跟拇指相捻，使线端穿过线圈，将线头转入圈内，拉紧线圈即可。注意线结尽量少露线头，线结大小以不会从面料空隙中漏出为宜（图1-8）。

②止针结：左手拇指和食指在离开止针约3cm左右处，把线捏住，用右手将针套进缝线圈内抽出针，把线圈打到止针处，左手按住线圈，右手拉紧线圈，使结正好扣紧在面料上，以免缝线松动（图1-9）。

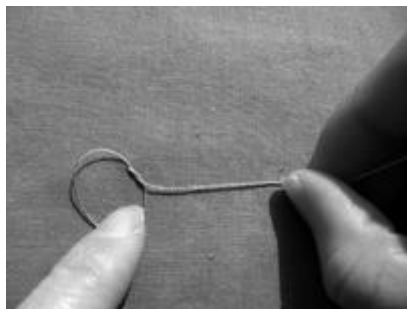


图1-9 止针结

### 3. 基本手缝针法

（1）平针：最常用的手缝针法，也是其他各种手缝针法的基础。

左手拿布，右手拿针，一上一下由右向左刺入布约0.3~0.5cm，利用顶针帮助手缝针顺向、等距向前运针，反复缝刺3~4个回合后，将针拔出（图1-10）。

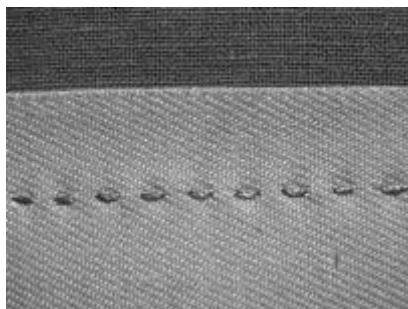


图1-10 平针

工艺要求：针距、行距一致，线迹均匀松紧适宜，达到平服美观的要求。

（2）回针：有顺回针和倒回针之分。

①顺回针：自右向左前进，起针向右后退0.5cm，再向左前进1cm（图1-11）。

工艺要求：掌握好入针与出针的位置，要保证针脚顺直，针距均匀。

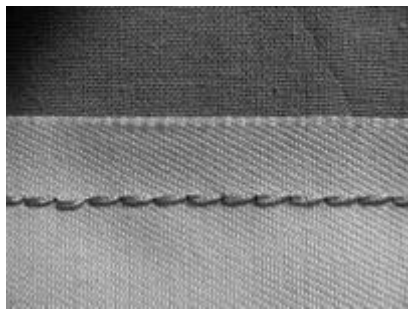


图1-11 顺回针

②倒回针：由左向右后退，手针向前缝0.5cm，再向后退缝1cm（图1-12）。

工艺要求：注意运针时适当拉紧缝线，厚料用双线，薄料用单线。这种针法主要用在斜丝的部位，防止衣片拉长，能起到归拢的作用。



图1-12 倒回针

（3）纛针：服装上应用较广的一种针法，分明纛针和暗纛针两种。

①明纛针：由右向左，由里向外纛。起针时从上层出针，向前0.5cm的距离，挑起下层面料的一根布丝，针迹呈斜向（图1-13）。

工艺要求：缝线松紧适宜，产品的正面不露线迹，为使服装纛好后正面不易看清线迹，要注意缝勿线与面料的颜色相近似。

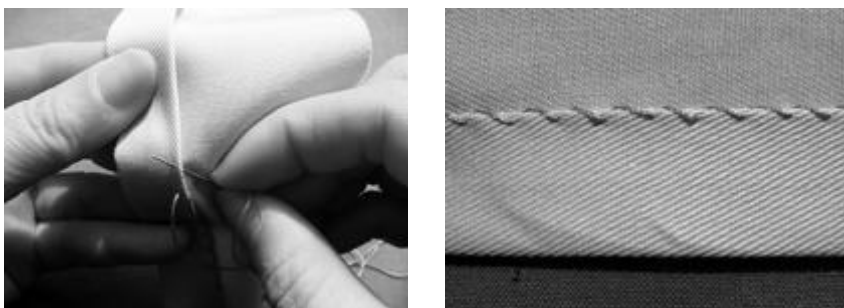


图1-13 明纛针

②暗纛针：自右向左方向，由内向外竖直纛，且缝线隐藏在贴边的夹层中间，每针间隔0.5cm（图1-14）。

工艺要求：松紧适宜，线距均匀，产品的正面不露线迹，要求大身面料与贴边平服、顺直。

（4）三角针：也称绷三角，是将衣片折边缝牢的一种常用的针法。

由左向右倒退运针，绷三角前把贴边和面料用长针绷牢。第一针起针，要把线结藏在折边里，再在上针缝住面料一根布丝，然后在下面折边缝一针，线与线的间距0.7cm，针脚呈斜状，即形成一个个三角状（图1-15）。

工艺要求：正面不露针迹，折边平服、顺直，缝线不能拉得太紧，以防起皱，三角呈“V”字形，大小相等达到坚固、美观的效果。

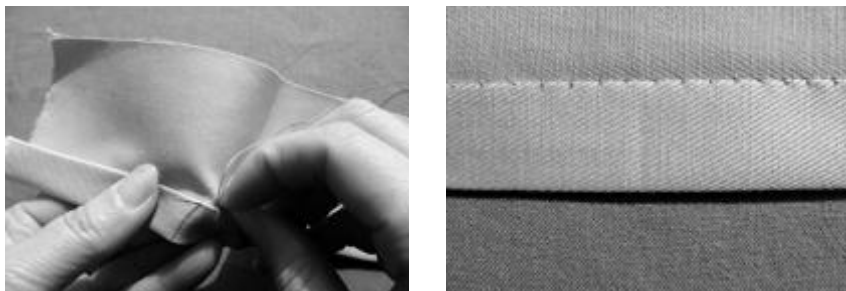


图1-14 暗辘针



图1-15 三角针

### 【特别提示】

(1) 手缝针特点：针号越小，针越粗；针号越大，针越细。一般选用的原则：料厚针粗、线粗针粗。

(2) 穿好针的缝纫线不宜留得过长或过短，长了容易打结，短了中途接线影响美观，一般在50cm左右。

(3) 坯布可按布丝修剪顺直。因为面料丝缕的正直、平服是做好练习产品的第一保障。

(4) 经过手工缝合后的坯布有正、反面之分，进行操作练习时一定要考虑产品的正、反面相一致。

## 三、任务实施

### 1. 实践准备

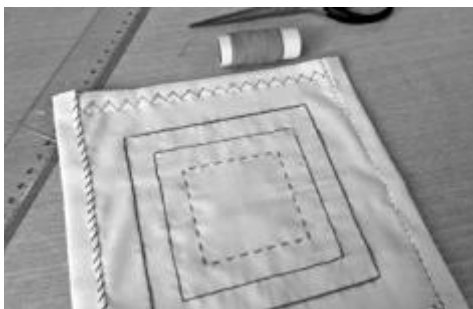


图1-16 手工实物样品

(1) 材料：30cm×30cm两块正方形坯布。

(2) 工具：9号针、线、顶针、熨斗等。

(3) 实物样品一块（图1-16）。

### 2. 操作实施

(1) 将两块坯布用手缝基本针法缝合。完成平针、回针、辘针、三角针的手工练习针法。

(2) 操作顺序：平针→回针（顺、倒）→辘针（明、暗）→三角针。

(3) 操作要求：

- ①手工缝合时坯布做到上下层松紧一致，针线的走势方正。
- ②坯布四边的上层可以略小于下层，减轻厚度。
- ③在规定的课时内能规范进行各手工针法的操作。

## 四、学习拓展

### 锁眼与钉扣

#### 1. 锁眼

锁眼是在剪开的扣眼边沿毛茬用手针一针一针地锁成套结线。具体步骤如下：

- (1) 将布对折剪口，扣眼大小=纽扣直径+纽扣厚度(图1-17)。
- (2) 从扣眼尾端起针，线在衣片中间带出，使线结藏在衣片中(图1-18)。
- (3) 针从扣眼的“尾”端起针，将针尾后的线绕过针的左下抽出针，朝右上方拉线，一般是45°角，要拉紧、拉整齐(图1-19)。



图1-17 锁眼①



图1-18 锁眼②

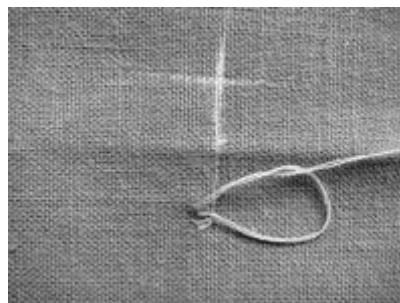
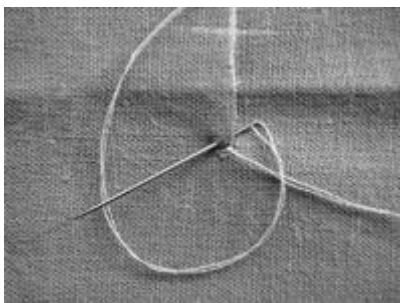


图1-19 锁眼③

(4) 每针距离0.15cm，以此循环。锁缝时注意针距宽窄一致，倾斜度一致，以保证扣眼边缘锁缝的美观(图1-20)。



图1-20 锁眼④

(5) 锁到扣眼的圆头时，针脚要随圆心的方向不断变化，呈放射状拉线要朝布面的右上方抽拉，拉力要均匀(图1-21)。

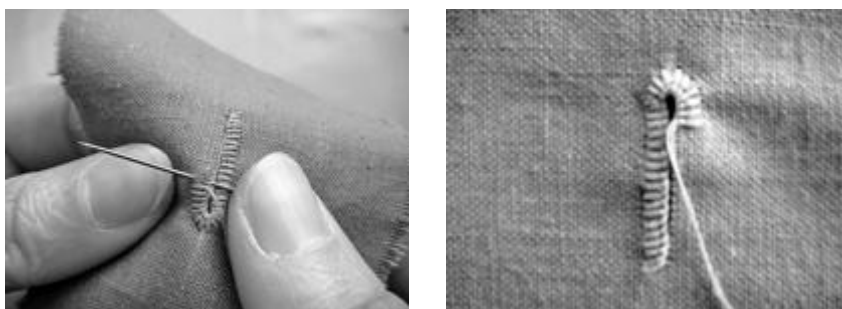


图1-21 锁眼⑤

(6) 锁到扣眼尾端时，把针穿过左面第一针锁线圈内，使尾端锁线连接并在尾端缝两针平行针(图1-22)。



图1-22 锁眼⑥

(7) 针线从扣眼中间空隙处穿出，在反面打结，并将线结留在衣片夹层内(图1-23)。

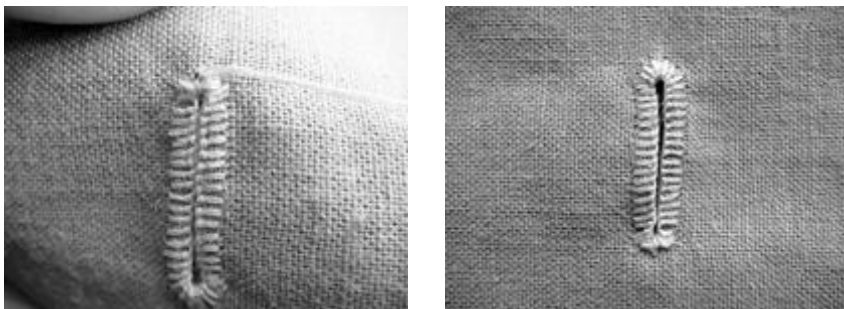


图1-23 锁眼⑦

## 2. 钉扣

钉纽扣宜用双线或四股线。钉扣有实用性和装饰性两种。

(1) 钉实用扣：面料有不同的厚度，为了使纽扣与衣服的面料之间留有一定间隙，服装上称绕扣脚，扣脚的长度由面料的厚薄决定。绕扣脚的方法是：将钉扣后的线留在纽扣与布料之间，然后用线绕缠扣脚，一般绕4~5圈，再将针缝向反面，打上线结，拉进衣料的夹层里，剪去多余的线（图1-24）。

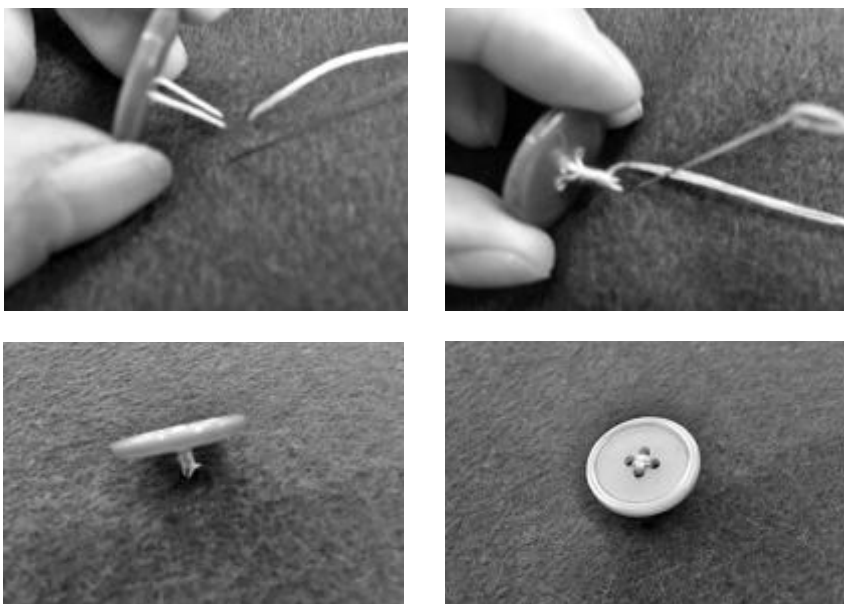


图1-24 绕扣脚工艺

(2) 钉装饰扣：线尾打结后，从布的正面向下进针，使线结留在面料正面，用纽扣遮住，然后从布下面向上面进针并穿过一个扣眼，再从纽扣正面相邻或相对的扣眼向下进针，反复钉缝3~4次。钉扣形式可以为口字方形、平行二字形、交叉X形（图1-25）。

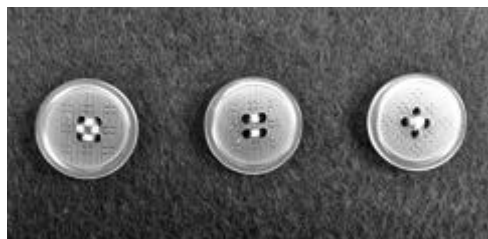


图1-25 钉扣形式

## 五、任务评价

### 1. 手缝基本针法评价表（表1-1）

表1-1 手缝基本针法评价表

序号	名称	质量要求	分值	自评	小组互评	教师评价
1	平针	针迹均匀整齐，针距不超 $\pm 0.1\text{cm}$	2			
2	回针	顺回针	针迹顺直，针距均匀不超 $\pm 0.1\text{cm}$	1.5		
		倒回针	适当拉紧缝线，针距均匀，不超 $\pm 0.1\text{cm}$	1.5		
3	燥针	明燥针	正面不露线迹，反面线迹要求大小不超 $\pm 0.1\text{cm}$	1.5		
		暗燥针	正面不露线迹，反面线迹要求大小不超 $\pm 0.1\text{cm}$	1.5		
4	三角针	正面不露线迹，反面线迹要求整齐，大小不超 $\pm 0.1\text{cm}$	2			
合计			10			

### 2. 锁眼、钉扣评价表（表1-2）

表1-2 锁眼、钉扣评价表

序号	名称	质量要求	分值	自评	小组互评	教师评价
1	锁眼	锁眼方法正确	4			
		针距宽窄一致，平服	2			
		针迹符合要求，大小不超 $\pm 0.1\text{cm}$ ，无明显暗线头	2			
2	钉扣	缝线符合要求，走线一致，松紧一致	2			
合计			10			

## 工作任务1.2 机缝工艺

技能目标	知识目标
<ol style="list-style-type: none"> <li>掌握工业缝纫机的常规操作要领，并能用脚控制好缝制速度</li> <li>掌握平缝、来去缝、单包缝、双包缝、卷边缝等基本缝制工艺操作</li> <li>将基本缝制工艺运用到袖套、十字裆短裤等简易的日常用品中</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解、认识常用工具的名称和其基本作用</li> <li>了解缝纫机基本结构原理，重视缝纫机安全操作要求</li> <li>熟悉机缝基本针法的工艺要求，掌握并进行规范操作</li> </ol>

## 一、任务描述

将坯布裁成长30cm、宽6cm的长方形若干条，用平缝、来去缝、单包缝、双包缝、卷边等基本针法缝合。在拼布中，学会并掌握各种机缝基本针法，提高拼缝质量。

## 二、必备知识

### 1. 机缝工具的认识

(1) 兄弟大地利DB2—B111缝纫机是目前较先进的单针自动切线工业平缝机，自动剪线装置系统能极大地提高工作效率（图1-26）。

(2) 梭壳（图1-27）：工业缝纫机中不可缺少的机器零件。



图1-26 兄弟大地利缝纫机



图1-27 梭壳

(3) 梭芯（图1-28）：与梭壳配套，装在针板下面的梭床内。车缝时，底线绕在梭芯上。

(4) 机针（图1-29）：不同织物选择不同的缝针型号。14号工业机针是最常用的机针，机针号码越大，针身越粗。



图1-28 梭芯



图1-29 机针

(5) 镊子、锥子（图1-30）：产品制作的辅助工具，主要用于缝制过程中拆、挑、送布等工艺。也用来为服装裁片做标记。

(6) 螺丝刀（图1-31）：用于缝纫机装针、调换压脚或者修理、调整机器的主要工具。