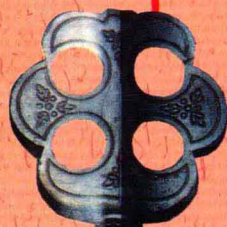




卓榮德

◎ 著

逼 向歷史的 刀鋒



台灣國民文庫 2



逼
向

卓榮德 著

歷史的
刀鋒

台灣國民文庫②

逼向歷史的刀鋒

1992年12月 初版第一刷發行

定價：150 元

作 者：卓榮德

出 版 者：前衛出版社

地址／台北市 10748 金門街 9-14 號

電話／02-3650091

傳真／02-3679041

郵撥／05625551 前衛出版社

發 行 人：林文欽

法律顧問：謝長廷律師・汪紹銘律師

印 刷 所：松霖彩色印刷公司

☆局版台業字第 2746 號

1992 Printed in Taiwan

ISBN 957-9512- -

時代呼喚下的生命轉折

——《逼向歷史的刀鋒》代序

／卓榮德

一如大多數的人子，在父母明示、暗示的期待下，我原不想涉入太多的政治事務。

少年起，就想當台灣第一個哲學家。在台大哲學系的生涯裡，也幾乎完全被哲思的魔性攫食，孤自在荒山野嶺中，強探西歐哲人的思維底蘊、力索起造自己哲學系統的方法與路徑。哲學、美學、社會學、詩學的理論與經典，高明的論述與深切的意象，佔滿了我的神經與思維——作一個第一流的哲學家——化作內在焦灼的吶喊，成為我生命裡的無儔動力，也成為削瘦的少年太沈重的負擔。

那時，往往一日苦讀十八個鐘頭，三餐吃陽春麵渡日。便是在這樣的情況下，獨自攀爬康德《純粹理性批判》的巖峭孤峰，在淚水中反覆勘探黑格爾的《小邏輯》，直到一氣呵成，縱貫全書。而與現象學大師胡塞爾纏鬥

數年的哲學經驗中，終於使自己在吸取存在主義、批判理論、韋伯社會學的理论菁華時，充滿著知性的喜悅與理解的悸動，更深深沈沈地耽溺於理論論述的辯證、綜合與開發的思維之旅，親切的體悟着，探求真理的意志與生命的救贖之間，深澈的交感與關聯。因此，雖頗有「失群孤雁」之感，卻也已有足夠的心力與氣力，奮翅逆風飛行。

也許是少年猖狂，那時總有「舉頭天外空，無我這般人」的慨然心境。直到一九八七年從黑暗的部隊生涯，回返囂嚷的人間社會。威權而封閉的舊時代城堡，似乎已被崛起的民間力量，衝出缺口。那時《台灣新文化》、《南方》、《人間》、《當代》……等充滿思維活力與戰鬥氣息的青年雜誌，似乎在呼喚一個沖絕網羅的時代，在召引一種隨波逐浪的心靈。

在時代風潮的喚引下，我的思維之海也隨著黯潮騰湧，終於沖垮了歷史的禁錮，形成缺口，使整個情緒、精神與思維，完全傾注於時代的巨大議題——台灣獨立。我不想逃避且樂於迎接。於是如往昔思索哲學議題時著魔一般，在山間、在海涯，我切切的自我逼詢：「在時代分合的兩端，在統獨的立場上，作為一個主體哲學的信仰者、作為一個台灣人子弟、在先祖先民血淚交浸的土地上，我的立場是什麼？我該如何自我定位？」

很明顯的，無論從哲學的立場或是從倫理學的角度出發，我都只有成爲一個「台獨份子」。否則，我的哲學信仰會產生矛盾、我會違背作爲一個台灣智識份子的倫理責任與社會擔當。義理昭昭，心意決然。於是，我利用三個星期的時間，日以繼夜，逼詢自己對台灣問題的理解程度與詮釋立場，在寫完七萬言的《海岸書：一個島嶼少年的辯識記錄》後，整裝返鄉，稟明劬勞的母親，我已決心涉入台獨運動、促成台灣獨立。母親驚愕無言而憂傷的神情，將永遠刻印在我的心版上。我已決定投入台灣運動的洪流中，生死以之。

這本集子的每一篇文章，都是爲了開拓台獨運動的思想基礎、累積運動的能量而寫成的。激越疏陋在所難免，竊望其終有助益於提昇台灣青年之血性熱情與思維眼界，共爲開拓台灣歷史航道而奮勵前進。

謹以此誠心，將此書獻給繼起的台灣青年學子。

《逼向歷史的刀鋒》

目次

序：時代呼喚下的生命轉折 3

第一輯：追尋歷史救贖

1. 逼向歷史的刀鋒（之一） 15
——歷史審判下的黑暗與光明
2. 逼向歷史的刀鋒（之二） 19
——反抗者的歸宿
3. 逼向歷史的刀鋒（之三） 23
——台灣人的出埃及記
4. 逼向歷史的刀鋒（之四） 26
——企劃歷史
5. 企劃生死 29
——逼進台灣二月
6. 夜訪林家墓園 33
——走進埋冤之窟
7. 超越災難意識 37
——復活悲劇的救贖精神

8. 歷史的跫音41
——灰色的輕微音響

第二輯：反抗壓迫

1. 被迫害的精神結構47
——破敗的族群人格
2. 正視族群的歷史課題50
——反抗壓迫，追求自主
3. 反抗的文化意義53
——重建族群的共同生活空間
4. 反抗56
——新社會的力源
5. 壓迫59
——挫敗與扭曲
6. 不驚死亡63
——還魂中的台灣人意志
7. 反抗·死亡·美感·台灣史66
——試論鄭南榕的反抗哲學
8. 解讀黃華叛亂69
——變色中的歷史

第三輯：自我命名

1. 超越沒有思想的年代75
——用運動的概念激發自我的沖創力

2. 回到生活世界	78
——拾回台灣菁英失落的菩提心	
3. 遺忘土地的人	81
——兼論被架空的台灣人文意識	
4. 化除歷史塊壘	84
——台大學生的 228 行動	
5. 台灣文化的結構困境	87
——「反啓蒙」的大眾品味	
6. 新文化的省思	91
——要回一個有尊嚴的生活世界	
7. 走出歷史	94
——對民族藝術家的期待	
8. 構造自我命名的文化基盤	97
——台灣國民意志的公開表達	
9. 鞭傷下的脈搏	101
——台灣人的歷史心魂	

第四輯：台灣運動的基本結構

1. 新航道的起點	107
——在反省中啓蒙，在啓蒙後運動	
2. 振斯人之沉冥	110
——作為一個台灣人	
3. 台灣菁英的實踐結構	113
——在運動中形塑自己的文化	
4. 過渡期的使命感	116
——為「卓越的下一代」工作	

5. 論人民革命與民主文化	119
——民主的本質乃是對個體性的絕對尊重	
6. 社會實踐與人民改革	122
——概論台灣知識分子的實踐向度	
7. 國民教育	125
——兼論「反教育」的黨國體制	
8. 新社會	128
——在運動中尋找新秩序	
9. 新國家運動	132
——呼喚新國民意志	
10. 台灣生存大戰略	135
——東進、脫中、立亞	
11. 走出兩極化的思考依賴	138
12. 自由人	141
13. 企劃	144

第五輯：創新人間像

1. 天安門·228啓示錄	149
——拒絕東方專制的嗜血幽靈	
2. 理想與現實	152
——對反對運動的一點思考	
3. 另一種鄉愁	155
——正視病變的台灣社會	
4. 重建選舉文化	158
——台灣社會的更新之道	

5. 業餘學者與業餘政客161
——對「官學兩棲」的一些反省
6. 台灣「政黨政治」的迷思164
7. 金權政治新階級168
8. 學生意志171
——在歷史的轉捩點上
9. 被期待的人間像174
——對台灣兩千萬人口的一點省思
10. 一定回來177

第六輯：終結不義的歷史

1. 請勿謾罵國家主人183
——終止法西斯群眾統馭術
2. 控訴186
——終結不義的歷史
3. 無懼迫害的母親189
——期待反省性的人民力量
4. 絕食193
5. 用選票尋求正義196
6. 墮落的制度200
——選民的焦點
7. 台灣人，昂首前進203
——波瀾迭起中的新台灣人意識
8. 終結叛亂體制206
9. 魔鬼起舞209
——台灣「中國」國民黨的最後探戈？

逼
向

卓榮德 著

歷史的
刀鋒

時代呼喚下的生命轉折

——《逼向歷史的刀鋒》代序

／卓榮德

一如大多數的人子，在父母明示、暗示的期待下，我原不想涉入太多的政治事務。

少年起，就想當台灣第一個哲學家。在台大哲學系的生涯裡，也幾乎完全被哲思的魔性攫食，孤自在荒山野嶺中，強探西歐哲人的思維底蘊、力索起造自己哲學系統的方法與路徑。哲學、美學、社會學、詩學的理論與經典，高明的論述與深切的意象，佔滿了我的神經與思維——作一個第一流的哲學家——化作內在焦灼的吶喊，成爲我生命裡的無儔動力，也成爲削瘦的少年太沈重的負擔。

那時，往往一日苦讀十八個鐘頭，三餐吃陽春麵渡日。便是在這樣的情況下，獨自攀爬康德《純粹理性批判》的巖峭孤峰，在淚水中反覆勘探黑格爾的《小邏輯》，直到一氣呵成，縱貫全書。而與現象學大師胡塞爾纏鬥

數年的哲學經驗中，終於使自己在吸取存在主義、批判理論、韋伯社會學的理论菁華時，充滿著知性的喜悅與理解的悸動，更深深沈沈地耽溺於理論論述的辯證、綜合與開發的思維之旅，親切的體悟着，探求真理的意志與生命的救贖之間，深澈的交感與關聯。因此，雖頗有「失群孤雁」之感，卻也已有足夠的心力與氣力，奮翅逆風飛行。

也許是少年猖狂，那時總有「舉頭天外空，無我這般人」的慨然心境。直到一九八七年從黑暗的部隊生涯，回返囂嚷的人間社會。威權而封閉的舊時代城堡，似乎已被崛起的民間力量，衝出缺口。那時《台灣新文化》、《南方》、《人間》、《當代》……等充滿思維活力與戰鬥氣息的青年雜誌，似乎在呼喚一個沖絕網羅的時代，在召引一種隨波逐浪的心靈。

在時代風潮的喚引下，我的思維之海也隨著黯潮騰湧，終於沖垮了歷史的禁錮，形成缺口，使整個情緒、精神與思維，完全傾注於時代的巨大議題——台灣獨立。我不想逃避且樂於迎接。於是如往昔思索哲學議題時著魔一般，在山間、在海涯，我切切的自我逼詢：「在時代分合的兩端，在統獨的立場上，作為一個主體哲學的信仰者、作為一個台灣人子弟、在先祖先民血淚交浸的土地上，我的立場是什麼？我該如何自我定位？」

很明顯的，無論從哲學的立場或是從倫理學的角度出發，我都只有成爲一個「台獨份子」。否則，我的哲學信仰會產生矛盾、我會違背作爲一個台灣智識份子的倫理責任與社會擔當。義理昭昭，心意決然。於是，我利用三個星期的時間，日以繼夜，逼詢自己對台灣問題的理解程度與詮釋立場，在寫完七萬言的《海岸書：一個島嶼少年的辯識記錄》後，整裝返鄉，稟明劬勞的母親，我已決心涉入台獨運動、促成台灣獨立。母親驚愕無言而憂傷的神情，將永遠刻印在我的心版上。我已決定投入台灣運動的洪流中，生死以之。

這本集子的每一篇文章，都是爲了開拓台獨運動的思想基礎、累積運動的能量而寫成的。激越疏陋在所難免，竊望其終有助益於提昇台灣青年之血性熱情與思維眼界，共爲開拓台灣歷史航道而奮勵前進。

謹以此誠心，將此書獻給繼起的台灣青年學子。

