

滁州史话

第三辑

政协滁州市委员会办公室编

一九八六年十一月

目 录

政协文史工作的回顾与展望……………杨成武（1—5）

滁 州 新 貌

春山·春水·春城……………朱长俭（6—10）

皖东一枝花

——滁州纺织厂在腾飞……………张 生（11—15）

常山水泥厂诞生记……………张明是 汪宗文（16—21）

书画新风在滁州……………政 文（22—24）

解 放 前 回 顾

日本军国主义侵滁的一些罪行

……………周长明口述楼纪和整理（25—27）

国民党政治保卫局滁县支局情况

……………袁隆祯 刘 强（28—29）

民国时期滁县的捐税简介……………刘福元（30—34）

解放前滁县唯一机械化生产的大成面粉厂

……………谢世政 杨泛远（35—38）

革 命 烽 火

滁县人民革命史简介……………仇 一（39—49）

抗日战争时期四次在滁任职的回忆

……………鲍 刚（50—55）

怀念抗战时期的曲亭小学·····	周志先 (56—59)
土坦克打碉堡·····	方国珍 (60—61)

人 物 春 秋

徐康民先生三次在滁州·····	吴 穉 昕 (62—71)
访八十老翁胡翊文·····	廖远妹 (72—73)
考赵普其人·····	余炳华 (74—77)
明代滁州名医·····	赵祖文 (78—79)
我的梨园生涯·····	夏玉楼 (80—83)

漫 话 宗 教

为什么要实行宗教信仰自由政策·····	本书编辑室 (84—86)
琅琊寺修复后的佛事活动·····	陆梦衣 (87—91)
琅琊寺的变迁·····	演 翔 (92—96)
伊斯兰教在滁州·····	陆立之 (97—101)

醉 翁 亭 记

欧阳修知滁及其名作《醉翁亭记》·····	张玉琉 (102—117)
之而也者	
——《醉翁亭记》中使用率较高的虚词·····	吴 昕 (118—123)

封面照片：醉翁亭，是我国“四大名亭”之首。位居安徽省滁州市琅琊山中，系北宋庆历五年秋至次年冬，山僧智仙建造，欧阳修命名。

政协文史工作的回顾与展望

杨成武

文史资料工作是政协工作的一个重要组成部分。自一九五九年周恩来总理提出建立这一工作到今天，已经有二十七年的历史了（“文革”期间中断了十二年）。

目前，全国各级政协绝大多数已建立了文史资料工作机构，文史工作者队伍不断扩大，据不完全统计，全国各级政协征集的资料已近五亿字，出版的《文史资料选辑》有二百余种，专题史料近百种。这些为数可观的出版物，集纳了我国近现代史上极为珍贵的第一手资料，在一定程度上弥补了文史档案之不足，为我国史料宝库增添了新的内容。

高举爱国主义的旗帜

盛世修史，自古已然，没有党的十一届三中全会所开创的政治安定、经济繁荣的大好形势，没有政协第四次文史资料工作会议提出的“高举爱国主义旗帜，坚持实事求是原则”的指导方针，文史资料工作就不可能取得今天的可喜局面。

回顾中国革命百多年的历史，贯穿其间的一条红线就是爱国主义。历数百多年的中国风云人物，不论他们属于哪个阶级，何种党派，也不论他们的世界观属于唯物论还是唯心论，只要他们参加过反帝反封建的革命活动，对国家和人民作出过贡献，或者在学术上、事业上有过重要建树，人民就不会忘记他们，共产党就不会忘记他们。

从“左”的思想束缚下解放出来后，我们在文史资料工作

中高举了爱国主义的旗帜，视野就更加开阔，路子就越走越宽。而且，文史资料的征集、研究和编辑出版工作，在其发展过程中，已形成自己独特的风格。它是当代人写当代事，是历史见证人亲历、亲见、亲闻的实录，具有翔实的资料性和为加强爱国统一战线而服务的鲜明的政治性。

近几年，我们与各有关方面合作，及时编印了杨虎城、李济深、张治中、陈嘉庚、黄炎培、傅作义、马叙伦、邓演达、邓宝珊、卫立煌等人的专题史料或画册、文集。这些资料从他们不同的经历中，展示出时代的风貌，反映出他们爱国思想发展的历程，记录了国共两党两次合作和两次分裂的经验教训。这些资料充分体现出共产党关于爱国一家、爱国不分先后、只要爱国就团结起来的一贯主张。

邓颖超同志在我们编辑出版的《张治中回忆录》一书的《序》中说：“由于他（张治中）长期置身于国民党最高决策之列，自述中留下很多重要史料，对研究中国近代历史特别是国共关系问题是具有特殊意义的。”

习仲勋同志在张治中先生九十诞辰的纪念会上也曾说过：“文白先生的《回忆录》是一部值得一读的好书。它使得我们不仅可以了解文白先生不平凡的一生，而且可以看到一位杰出的爱国主义者的内心世界和不断进步的过程。如果在台湾的国民党人也能读一读这本书，将会得到启迪和教育。”资料性和政治性，这就是我们政协文史工作的意义所在。

我们出版的不少文史读物，不仅受到大陆上社会各界人士的重视和欢迎，许多海外人士也把我们的文史书刊视为珍品，说是海外难得见到的好书。不少海外学者和大学图书馆不断向我们提出索书要求，就连台湾某些刊物也不时转载我们的资料，

有的书还在台湾被翻印出版。可以说，文史资料在祖国统一大业中，实际上已起到了文化交流的作用。我当然热忱地欢迎台湾的同行继续同我们发展这种关系。

尊重历史 注重质量

周恩来同志在一九六五年三月曾为政协文史资料工作规定了一个重要原则，他指出：文史资料工作的方向就是“要存真，要实事求是”。

去年，我们纪念了抗日战争胜利四十周年。许多省、市、自治区政协征集和编印了抗战史料专辑，全国政协也在着手筹编一套名为《原国民党将领抗战亲历记》的丛书。这些史料专辑比较客观地反映了国民党战场的作战实况及其作用，配合有关方面展示了中国抗日战争的全面情况。

我们这种实事求是、尊重历史的态度，受到海内外爱国人士的赞赏，对于促进祖国的和平统一产生了积极作用。海内外一些国民党抗日爱国将士及其家属看到我们整理刊登了他们先辈的爱国事迹，更加激发了他们心向祖国的赤子之情。许多人感慨地说：“祖国没有忘记我们！”“共产党没有忘记我们！”纷纷表示愿为四化和统一大业效力。

实事求是、尊重历史，就应还历史以本来面目。贬低了不对，任意拔高也不对。“左”和“右”的态度都不是实事求是。譬如傅作义先生，参加过长城抗战、绥远抗战，七七事变后与共产党合作，坚决对日作战；解放战争中，他走了一段曲折的道路，后来他响应党的号召，在北平率部和平起义，于国于民是有功的。这样来评价傅先生就是实事求是的。

只有真实的史料，才能有说服力，才能立得住，也才能作

为历史财富传诸后代。

邓颖超主席曾指出：文史资料在增加数量的同时，要注意提高质量。文史资料既然具有史料性，既然是评价历史事件和历史人物的依据之一，就必须树立百年大计、质量第一的思想，绝对不能滥竽充数，更不能热衷于猎奇，搞低级趣味去迎合社会上某些人的口味。只有这样，政协的文史资料才能帮助人们认识到，旧社会的腐败、没落和新中国的诞生是必然的，反动派祸国卖国而共产党及其朋友们爱国救国，胜利是来之不易的，从而树立起坚定的爱国主义信念和崇高的共产主义理想。

因此，这也要求政协文史资料研究委员会领导下的全国所有的文史资料编辑人员，既要剔除“文革”前征集的稿件中的“左”的痕迹，又要警惕出版界片面追求经济效益的新的歪风的影响，切实在政治、史实、文字上把好三关。

“抢救”工作不能放松

自然规律，无法抗拒。二十七年前，周恩来同志召集政协委员中六十岁以上的老人开座谈会，号召他们“把亲身经历记录下来，传之后代。”

二十七年后今天，撰写史料的工作更迫切了。我们大家熟悉的政协副主席华罗庚同志赴日本讲学前，答应回国后为我们撰写回忆录，不幸的是，他愿望未遂身先去；王昆仑副主席也曾答应为我们写史料，无奈也没能来得及留下他丰富的阅历见闻；德高望重的胡愈之副委员长，我们抓紧了“抢救”工作，总算对他口述的部分经历作了记录，但是，他也没能来得及对整理的材料亲自过目，便溘然长逝了。

这说明，对史料的“抢救”工作已刻不容缓。我热切呼吁：

各民主党派的领导同志、政协委员和社会各界一切年事已高的朋友们，请你们在健康状况允许的情况下，把你们经历过的近代风云写给我们。或长或短，或系统或片断，我们都欢迎。如果自己动笔有困难，各级政协的文史办公室愿意设法派员帮助记录整理。这是历史的需要，是国家和民族的需要。

开展港澳台和海外的史料征集工作，是文史资料工作的新领域、新课题。随着我国社会主义建设事业的飞速发展，对外开放政策的实行，特别是中英解决香港问题协议的签订，海外侨胞和港澳台同胞对祖国的向心力空前增强，为我们开展海外史料征集工作创造了十分有利的条件。在这里，我也向海外各界朋友热切呼吁：希望你们踊跃为我们撰稿，为祖国的史料宝库增添海外之页。

为进一步扩大文史资料的影响，全国政协的《文史资料选辑》将在海内外公开发行，可以说，二十七年前周恩来总理倡导的文史资料工作，今天已是硕果累累。瞻望前景，光明灿烂，大有可为。

春山·春水·春城

——朱长俭

一

滁州的山不高，水不长，城市不大，但名声颇响。这要感谢韦应物、欧阳修、辛弃疾这三个在滁州为官的古代文人，感谢他们在这里发现了山的美，水的媚，城市独特的神韵。

洁身自好的韦应物，于唐德宗建中四年（公元783），由尚书比部员外郎出任滁州刺史。他在滁为官，奇寓西涧，闲居一年，“一朝黍兰省，三载居远藩。”“听松南岩寺，见月西涧泉。”他在这里吟涧吟草，写树写莺，观雨观潮，唱波唱舟，终于开掘了滁州碧水千古称绝的诗境。

欧阳修，这个两度被贬的太守，在地僻事简，民俗淳厚的滁州，悠游山水，韬光晦迹地陶醉于美酒和山光水色之间。“为政风流乐岁丰，每将公事了亭中。”他在花影泉韵中写出的《丰乐亭记》、《醉翁亭记》，使滁州山水走出了时间，走出了空间，进入了名山的行列。“环滁皆山也”，古往今来，多少人为之神往啊！

南宋乾道八年（公元1172年），抗金英雄辛弃疾到滁州。这里是淮南前线的重镇，战争留下了废墟、贫困和混乱。行人露宿街头，民户编茅织苇，断墙残垣里，没有街市，没有商贩只有一片荒凉。辛弃疾以他词人的赤子之心，治理滁州，减轻赋税，招抚流亡，奖励农耕，安定民生；并且减免商税，开放市场，修桥筑路，整理街坊……长期战乱中的滁州，出现了“奠枕楼头风月，驻春亭上笙歌”的升平景象。

滁州的山因欧阳修的散文而增彩，滁州的水因韦应物的诗而生光，滁州的城市因辛弃疾的词而别具风采。历史与文学，给了滁州独有的骄傲。

二

历史的每一篇章，不一定是光彩的。历史缓慢滞重的节奏给今天的滁州留下了什么？狭窄的小街，弯曲的道路，驼背的石桥，昏暗的夜晚……新时代的滁州，不要这种格局，这种节奏，这种速度。我们改造旧城，给它宽敞的街；我们开辟新区，给它平坦的路；我们架设路灯，给夜晚以光明灿烂；我们修建桥梁，让自行车的洪峰顺利通过。我们在火车站南二华里处新建了铁路与公路的立交桥，让火车和汽车交叉，苏北和皖中交叉，时间和速度交叉，把拥挤和混乱抛在一边，把阻塞和缓慢抛在一边，把污染和嘈杂抛在一边。

滁州市民的生活，应该有艳丽的色彩，迷人的芬芳，应该有假日的轻松和八小时以外的欢乐。近年，我们在南城河，砌坝筑堤，水上造亭，岸上栽花，沿湖造景，营建南湖公园；在城西湖畔，借韦应物诗意，营建西涧公园；在火车站附近，旅客云集之所，袭用滁州古名，营建南谯花园；现又在城南新区，规划营建寓腾飞之意的凤凰公园。同时，结合整修城河，整治街道，在街头巷尾，营造了星罗棋布的小游园。“浅深红白宜相间，先后仍须次第栽，我欲四时携酒去，莫教一时不花开。”当年欧阳修的向往，如今正在成为现实。

醉翁亭是滁州的一颗明珠。这几年，重塑了佛像，请来了僧侣，还琅琊寺以佛教圣地的面目。重刻欧文苏字的《醉翁亭记》石碑，并为其营造碑亭，使醉翁亭的灵魂，重现于青山碧水之间；同时，在旷览亭下，营建了古色古香的琅琊山门，增

建了解醒阁和六一亭，美化深秀湖，新建曲桥和园亭，使琅琊风光更加瑰丽多姿。

清代全椒薛时雨在《重修丰乐亭》碑文中说：“滁之有醉翁丰乐二亭，如人之有眉目，剔眉矐目而其人不全。”丰乐亭是确有其特色的，它有欧文苏字的《丰乐亭记》碑刻，有唐代大画家吴道子画的石刻观音碑，有三楹大厅，保丰内祀楼一座，有乡贤祠，历代仕滁的名宦楼，汉寿亭侯古庙，三茅祖师行宫，王阳明祠，三皇古殿等建筑，伴着丰富的摩崖石刻，瀚然而出的清泉，引人留连忘返。然而，它“上则丰山，耸然而特立；下则幽谷，窈然而深藏”的自然景观。在十年动乱中被破坏殆尽了，实在令人遗憾。如今人们沉浸在生活的丰乐之中，自然地想起了它，想起了“游人不管春将老，来往庭前踏落花”的景象。于是，经过专家论证，文人学者认可，我们已在深秀湖下，选择一个风光气势与丰乐亭相似的山坞，准备按宋代鼎盛时期的规模，重建丰乐亭，使它“仰而望山，俯而听泉”的优美景色，重现山林之中，重醉人们心灵，重伴丰乐岁月。

三

滁州的山水，蔚然深秀，有无穷无限的美，呼唤我们去发现，呼唤我们去开掘，呼唤我们去创造。新时代希望滁州做出大块文章。

经过三年规划，省政府和国家林业部批准，1985年我们开始建设琅琊山森林公园。这是继湖南、广东、浙江之后，国家第四个森林公园，是“七五”计划的建设项目。园内有琅琊山，大丰山，磨陀岭，皇甫山，莲花山等连绵山峦一百余架，奇形怪状的溶洞十四个，清澈喜人的泉水八处，城西湖、红花湖、深秀湖等嵌在山峦之中，琅琊溪、小沙河、桃花涧等在竹林树

荫中穿流。园内，林木繁茂，有鸟争鸣，更有香獐、灵猫、狐狸等出入其间，增添了神秘的气氛。可以想象，这个十四万亩面积的森林公园，该是一个多么丰富多彩的世界呵！

为了迎接八方的来客，我们在公园内外将营建具有各种建筑特色的宾馆旅店，其中正在建设中的琅琊书斋，座落在琅琊寺深秀湖畔，风光秀丽的山坞里。它是由中国文联等单位联合投资，为作家艺术家创作、度假、旅游提供方便的宾馆。书斋占地三十亩，整个建筑具有民族风格，优美典雅，错落有致，富有皖南明代山庄的园林特色，与琅琊寺醉翁亭的古代建筑，与山野间的自然景观，浑成一气，十分和谐。院内有清泉小桥，亭台假山，伴着藏书楼，放映室，酒吧间、咖啡馆等设施，古代和现代，中式和西式，自然地结合在一起。房间内彩电、电话、冷暖设备、地毯等设施，也一应俱全，久居和暂住都十分相宜。

琅琊山森林公园，将把富有活力，花枝招展，年轻貌美的滁州，展现在外部世界面前。

四

我们终于迎来了建设滁州的黄金时代。

历史在滁州投下的阴影，将很快被抹去。我们按照建设总体规划，要以最快的速度，开辟一条宽阔平坦的琅琊路，与欧阳修时代曲折狭窄的琅琊古道相接。我们的方针是突破、通过，靠全体市民的支持把建设事业向前推进。

滁州的市民是十分热心滁州的建设事业的，他们提出要保留部分老城小巷的原貌，以激发远方游子对童年的回忆；他们提出要在火车站广场树立城标雕像，以振奋市民的精神；他们提出组织一个民间团体的城市管理机构，协助职能机关工作；

他们提出在中小學生中开展“从小爱滁州，长大建滁州”的活动，培养良好的社会风气。如此等等，都给滁州建设产生了巨大的推动。

是的，尽管建设新滁州的困难很多，但我们对未来是充满信心的。我们愿意用心血，用汗水把一幅新滁州的景色，描在历史的画卷上。

（本文作者系中共滁州市委书记）

皖东一枝花

——滁州纺织厂在腾飞

——张生

在蔚然深秀的琅琊山下，有一片高大的锯齿形厂房，以它特有的风姿，屹然矗立在滁宁公路和京沪铁路之间，这就是首开全国集资办厂先河的一个新兴企业，拥有2.5万枚纱锭、4180枚线锭、212台布机、二千五百多名职工、占地面积近十万平方米的滁州纺织厂。它，虽然还很年轻，不经外传，但它却得益于党的“开放、搞活”政策的甘霖，呈现出一派蓬勃旺盛的生机，显示出改革的青春活力，散发出诱人的芳馨……

崛起

为了加速发展滁县地区轻纺工业，调整工业结构，地、县委在进行可行性研究的基础上，作出宏观的决策：将原县手扶拖拉机厂转产为纺织厂。八一年十月十七日，省经委正式批准这个项目。然而，筹建纺织厂，资金何来？筹备领导小组研究决定：发行股票，按股带人，闯出一条集资办厂的新路子。当时，全国无先例。方案一提出，在社会上立即引起了强烈反响。有怀疑者，也有反对者，但更多的却是鼓励和支持者。原省委第一书记张劲夫为此作出批示：“此路走开，可能有不小潜力，对轻、纺、手很快见效，好处很大，如有问题，可以总结，完善改进。我赞成要有闯劲，只要方向对，办法是允许在试行时摸索的。”十二月十日《安徽日报》头版头条刊登了《滁县人民银行信托部接受滁州纺织厂筹备领导小组委托代理发行招工

股票筹措部分土建资金》的报导。省电台也以头条新闻，向全省作了广播。领导的支持、舆论的鼓动、群众的信赖，更增添了集资办厂的决心。十二月二十一日，发行招工股票的通告贴出了，“一石激起千层浪！”顿时间，招工买股的消息，传遍了滁城的街头巷尾。人们喜出望外，奔走相告，几千家为之筹款，数万人为之解囊，购股盛况空前。仅仅四天，一千四百四十一股，为之抢购一空，筹措资金527万元。《安徽日报》、《文摘报》、和《工人日报》等十几家报纸，先后报导、转载和披露了这一振奋人心的消息。每天数以百计的信件，象雪片一样从全国各地飞来，他们异口同声地盛赞：滁州纺织厂实行集资入股，是一件适国情、符民意的创举，好得很！

资金来自群众，群众更期待纺织厂能早建成、早投产、早发挥投资效益。于是，七十多名筹建人员，在朱长俭、时霞云两位正、副县长的率领下，肩负着人民的重托，怀带着纺织厂的设计蓝图，意气昂扬地进驻县轮窑厂，在冰天雪地里，摆开了创业的战场。这是一支思想、作风过得硬的队伍，他们面对萧条破败、百端待举的局面，豪情满怀，知难勇进。只用了三个月时间，施工前的筹备工作全部就绪。八二年四月一日，破土动工的爆竹把这片土地从荒凉、沉寂中唤醒。原地委书记王郁昭同志亲自挖了第一锹土。自此，土建工程全面铺开。朱、时两位县长一马当先，身先士卒，精心部署方案，亲临现场指挥；工作人员克服困难、夜以继日，忘我拚搏，精心施工。经过五百多天，纺部车间的主体工程即告完成，1.5万枚纱锭设备安装完毕，按原定计划，第一期工程提前半年完成，质量达到设计要求。八三年十月一日高大的厂房，隆隆的机声，向全县人民宣告，滁州纺织厂已在昔日的废墟上崛起；丝丝银缕，

迎来了全区纺织工业的春天。

开 拓

滁州纺织厂试产伊始，“出师不利”，全国纺织行业棉产品滞销，部分企业“转轨”“变型”。这对于纺织厂来说，无疑是个严峻考验。面临新的挑战，如何迅速开拓新局、闯出活路？厂党委一班人带领广大职工，和衷共济，群策群力，迎着困难，开拓前进。

首先，在决策上确定一个“转”字，以变应变。八四年年底到八五年上半年，市面上中长、毛涤纱紧俏畅销，厂里迅速翻改品种，投入生产，十分走俏。从八五年下半年起，中长纱由“摇钱树”变成了“苦菜花”。于是又立即翻改、转产纯棉纱，继在对手如林的竞争中，站稳了脚跟，开拓了市场，赢得了效益。

在原料上突出一个“找”字。原来生产原料，大多是找“米”下锅，吃着“百家饭”。怎么办？发动职工们动脑筋、想办法、找渠道，激起了全厂上下找原料的热情，上级领导也给予帮助从而广开门路，保证了生产不断“炊”。

在质量上狠抓一个“优”字。在管理上建立机构，形成网络，健全制度，严格关口。自试产迄今，产品始终保持在上等一级和一等一级水平上，做到以优取胜。本省、区有关厂家用纱，也给予满足供应，打入纺织业较为发达的江浙一带，亦受到了用户的热烈欢迎。

在用人上体现一个“才”字。为了加强和充实技术力量，厂里广募人才，为厂所用。先后从省内外调进20多名纺织技术、管理人员以充实技术队伍。同时，还从上海国棉一厂常年聘请

了几批老师傅来厂指导，提供技术咨询，大力引进技术。此外，还先后输送800多名学员到外地培训。回厂后，都能独挡一面，大显身手。

在生产经营上开展一个“联”字。为了适应市场，今年二月，与宁波化纤厂、宁波印染二厂进行了跨省、区的横向经济联系，形成产、供、销一条龙，有力地解决了原料不足和产品积压问题。在联中求得了原料，在联中开发了产品，在联中广开了销路，在联中得了发展，在联中增强了活力，在联中阔步前进。

在管理上落实一个“包”字。自八四年六月份以来，厂里实行了经济承包责任制，把国家、工厂和个人三者的利益紧密地结合起来，做到承包指标，逐层分解，落实到人，奖勤罚懒，奖优罚劣，极大地调动了职工的积极性，有力地提高了劳动生产率。

在精神上落实一个“教”字。自建厂以来，面对广大职工精神文明建设，总是摆在战略的地位。他们组织职工，及时地进行时事政策和法制的教育；他们发动职工，参受各种类型的业余教育；他们利用电影、录像和电视，向职工进行思想道德的教育；他们办厂报，成立兴趣小组，在职工中开展科学技术的探讨；他们以书法绘画、文娱体育、演讲竞赛等方式，进行对职工文化素质的培养……这一切丰富多采的活动，都围绕提高思想道德素质和科学文化素质的中心，开发人的智力，建立人与人之间的新型关系，渗透于全厂的物质文明建设之中，集中到生产力的发展上，致使这厂更加兴旺发达。

前 进