醫學心悟

上海錦章圖書局印行


南京中医药大学图书馆
千祖望藏书

需要全本请访问 www.ertongbook.com

天都程鍾齡著

醫學心悟

附華陀外科十法

發行所英界棋盤街
上海錦章圖書局石印
印刷所法界白爾路

序

古人有言病卧於床委之庸醫比於不慈不孝是以為人父子者不可以不知醫雖然醫豈易知乎哉知其淺而不知其深猶未知也知其偏而不知其全猶未知也以卑部管窺之見而自稱神良其差誤殆有甚焉予少多病每遘疾則纏綿難愈因而酷嗜醫學潛心玩索者有年而四方求治者日益繁四方從游者日益衆然此衷常慄慄危懼凡書理有未貫徹者則晝夜追思恍然有悟則援筆而識之歷今三十載殊覺此道精微恩貴專一不容淺嘗者問津學貴沉潛不容浮躁者涉獵蓋以上奉君親中及僚友下逮卑幼性命攸關其操術不可不工其處心不可不慈其讀書明理不至於豁然大悟不止爰作是書以教吾徒而名之曰醫學心悟蓋警之也然心悟者上達之機言傳者下學之要二三子讀是書而更加博覽群言沉思力索以造詣於精微之域則心如明鏡筆發春花於以拯救蒼生而藥無虛發方必有功仰體

天帝好生之心修證

菩提普救之念俾閭閻昌熾比戶安和永杜天札之傷咸登仁壽之域豈非業醫者所深快乎況為父者知此可以言慈為子者知此可以言孝以之保身而裕如以之利人而各足存之心則為仁術見之事則為慈祥尤吾道中所當景慕也二三子識之予日望之

天都普明子程國彭鍾齡氏書

需要全本请访问 www.ertongbook.com

凡例

一醫道自靈素難經而下首推仲景以其為製方之祖也然仲景論傷寒而温熱温疫之旨有未暢河間論温熱及温疫而於内傷有未備東垣詳論内傷發補中枳朮等論卓識千古而於陰虛之内傷尚有缺焉朱丹溪從而廣之發陽常有餘陰常不足之論以補前賢所未及而醫道亦大全矣夫復何言不知四子之書合之則見其全分之即見其偏茲集兼總四家而會通其微意以各適于用則庶乎其不偏耳

一虛火實火之别相隔霄壤虛火可補實火可瀉若誤治之禍如反掌茲以内出者為子火外至者為賊火分别虛實以定補瀉似千古晦義一旦昭然而于對症用藥之間有晝沙印泥之趣

一凡病不外寒熱虛實表裏陰陽茲特著為辨論約之則在指掌之中推之可應無窮之變學者宜究心焉

一醫門論治本有八法而方書或言五法或言六法時醫更執偏見各用一二法自以為是遂至治不如法輕病轉重重病轉危而終則至於無法大可傷也予故著為醫門八法反覆詳論俾業醫者沉酣於八法之中將以扶危定傾庶幾其有活法矣

一傷寒門古稱三百九十七法一百一十三方尚不能盡其變遂謂仲景傷寒論非全書而予獨以四字論括之何其簡也不思傷寒只此表裏寒熱四字由四字而數為八句傷寒是無餘蘊矣傷寒有表寒有裏寒有表熱有裏熱有表裏皆熱有表裏皆寒有表寒裏熱有表熱裏寒精乎此非推三百九十七法一百一十三方可坐而得即千變萬化亦皆範圍於其中予讀仲景書十數年頗有心得因著傷寒四字論以為後學津梁云

一傷寒有經病有腑病有合病併病有直中症有兩感症有傷寒兼症茲集分晰清楚綱舉目張辨論詳明毫無蒙混治傷寒者取則乎此可漸登仲景之堂而入其室矣

一中風寒熱之别是因乎人之藏腑為轉移從此勘破則清涼温熱之劑各當其可而古今之疑團以釋

一風寒暑濕燥火天之六氣也六氣相雜互相為病最宜細辨若緊指為傷寒投以散劑為害甚不可不慎於其初

一雜症各有內傷外感之不同須從此分別則治法不至混淆而取效神速

一女人之病多于男子因其有行經胎產等事也且情性多鬱尤易生病故治法另有變通茲特詳著於後其與男子同病者不載特載其不同者而已非缺也

一病各用。分別症候用。扼要處用。眉目分析處用。句讀用 俱不輕下。

醫學心悟總目

卷一

醫中百誤歌　保生四要　治陰虛無上妙方　人參果

醫有徹始徹終之理　內傷外感致病十九字　火字辭

脈法金針　寒熱虛實表裏陰陽辨　醫門八法

論汗法　論和法　論下法　論消法

論吐法　論清法　論温法　論補法

傷寒綱領　傷寒主治四字論　經腑論　陰症有三說

論疫　六氣相雜須辨論　論中風　中風寒熱辨

中風不語辭　中風類中辨症法　雜症主治四字論　入門辨症訣

卷二

傷寒類傷寒辨　傷寒六經見症法　太陽經症　陽明經症

少陽經症　太陰經症　少陰經症　厥陰經症

太陽腑病　陽明腑病　論裏中之裏　合病併病

直中三陰諸症　兩感　傷寒兼症

卷三

中風門　類中風　傷暑霍亂　攪腸痧　疫癘

虛勞　咳嗽　喘　吐血

頭痛　心痛　胸痛　脇痛

胃脘痛　腹痛　少腹痛　身痛

肩背臂膊痛　腰痛　痺鶴膝風　痿

腳氣　癰氣　噎膈　痢疾
泄瀉　瘧疾　論水腫鼓脹　水腫
鼓脹　積聚　疝氣　痰飲
嘔吐噦 呃逆　三消　熱淋　小便不通 關格　轉胞
大便不通 腸交脫肛　遺尿　小便不禁　便血　尿血

卷四
遺精　赤白濁　黃疸　不能食
不得卧　自汗盜汗　癲狂癎　驚悸恐
脘痺　健忘　嘈雜　咽喉 舌唇　口瘡
目　面　瘰癧　鼻
耳　痔瘡　內癰　諸蟲
蠱毒　五絕

卷五
婦人門　月經不調　室女經閉成損　暴崩下血
帶下　求嗣　轉女為男法　診婦人有孕法
驗胎法　食忘　藥忘　惡阻
胎動不安　胎漏　子脏 子懸　胎不長
半產　子煩　子癎　子鳴
子瘡　孕婦內癰　鬼胎 夢與鬼交　熱病胎損
娠姙小便不通 轉胞胞胵　胎水腫滿　乳自出　臨產將護法
十產論　交骨不開產門不閉　胞衣不下　產後將護法

產後血暈　產後不語　產後發熱　產後癲狂
心神驚悸　汗多變痙　產後身痛　產後腰痛
惡露不絕　產後心腹諸痛　脣勞　喘促
鼻黑鼻衄　產後乳疾　乳癰乳岩乳卻　婦人隱疾

天都晉明子程國彭鍾嶔著

醫中百誤歌

醫中之誤有百端漫說肘後盡金丹先將醫誤從頭數指點分明見一斑醫家誤辨症難三因分症似三山內因不內外因此名三因三山別出千條脈病有根源仔細看治病必求其本須辨虛實明醫家誤脈不真淨沉遲數不分清都到分清渾又變如熱極反厥陰邪內陷之類病中了了指難明病雖云特脈之道如臨深淵而望洋實病中了了指難明醫家誤失時宜寒熱溫涼要相時時中消息圓圓轉惟在沉潛觀化機寒暑相推者時之常寒暑不爽者時之變動在靜觀而自得之正非五運六氣所能拘也醫家誤不明經十二經中好問因經中不辨循環理管教陽症入三陰六淫之邪善治三陽則無傳陰之患醫家誤藥不中攻補寒溫不對症是虛虛誤匪輕舉手須知嚴且慎用藥相反畏惡相加寒熱溫涼謂攻無過攻無病處也藥有專引切莫錯了經報使本疎遂投劑差訛事亂擾藥味雖不相反而舉用非其經猶為未合如苓連知柏同一苦寒薑桂椒黃同一辛熱用各有當況其他乎醫家誤藥不稱重病藥輕輕反重輕重不均皆誤人此道微乎危亦甚藥雖對症而輕重之間不相稱猶難收效醫家誤藥過劑療寒未已熱又至療熱未已寒更生勸君舉筆須留意病症錯亂當分標本醫家誤舍正路治病不識求其屬壯水盛火究根源太僕之言須誦讀王太僕云熱之不相其熱是無火也寒之不寒是無水也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之源以消陰翳此謂求其屬也醫家誤昧陰陽陰陽極處沒抓拿亢則害分承亟制靈蘭秘旨最神良亢則害其物承乃制其極此五行四時迭相為制之理醫家誤昧寒熱顧然寒熱易分別寒中有熱熱中寒須得長沙真秋訣長沙藥寒因熱用熱因寒用或先寒後熱或先熱後寒或寒熱併用精妙入神良法具在熱讀精思自然會通然時移世易讀仲景書按仲景法不必泥仲景方而通變用藥尤為得法醫家誤昧虛寒顧然虛寒何難治虛中有實實中虛用藥東垣有次第脾胃論內外傷辨補中和等方開萬世無窮之利醫家誤藥姑息症屢外邪須克治癌滿燥寒病堅牢荼果湯丸何所濟醫家誤藥輕試攻病不知顧元氣病若祛時元氣傷似此何勞君算計誤事峻劑傷事二者交攻醫家誤不知幾脈動症變只幾希病在未形先著力明察秋毫乃得之病至恩治未也見微知著瀰患於未萌是為上工醫家誤鮮定見見理真時莫改變恍似乘舟破浪濤把舵良工卻不睹病輕藥應易也定見定守慮險阻而醫不移起人于垂危之際是誠學識家誤強識病病不識時莫強記謙躬退位讓賢能務俾他人全性命不知為不知醫家誤在刀針針有時宜併

需要全本请访问 www.ertongbook.com

淺深。膿熟不針則內潰未熟早針則氣泄不成膿膿成針深則傷好肉膿深針淺則毒不出而內敗百毒總應先艾灸。隔蒜灸法勝于刀針外科正宗云不痛灸至痛痛灸至不疼時頭面之上用神燈。頭面不宜灸宜用神燈照法外科正宗云內服蟾蜍丸服外將神燈照三枝此法不止施于頭面而頭面為更要醫家誤薄愚蒙先王於恤是孤窮。病篤必施真救濟。好生之念合蒼穹。書盡心知施良藥必濟之醫家誤不克已見人開口便不喜豈知勞冕有一能何況同人說道理醫家誤未已。病者誤方與。與君還細數。請君為我聽。病家誤早失計。初時抱恙不介意人日虛分病日增縱有良工也費氣。病須早治病家誤不真說。諱疾試醫工與拙所傷所作只君知縱有名家猶不出。大藏云我有疾火盡告醫者然後診服雖中醫病可治療我但求愈疾再宜以醫為事哉。病家誤。性躁急病有回機藥須吃。藥既相宜病自除。朝夕更醫也不必。既數不病可僅更家誤。不相契。病勢沉沉急變計。若再蹉跎時日深。恐悔回春無妙劑。不效則當速更。病家誤。在服藥。服藥之中有數般或冷或熱要分明。食後食前皆有道。病家誤。最善怒氣逆衝胸仍不悟豈知肝木尅脾元。願君養性須回護。病家誤。苦憂思憂思抑鬱欲何之。常將不如已者比。知得雄來且守雌。病家誤。好多言多言傷氣最難痊。勸君默口存神坐。好將真氣養真元。病家誤。染風寒風寒散去又復還。譬如城郭未完固。那堪盜賊更摧殘。病家誤。不戒口。口腹傷人處處有。食飲相宜中氣和。鼓腹含哺天地久。病家誤。不戒慎閨房枉席不知命。命有顛危可若何。顧將好色人為鏡。病家誤。救絕氣。病人昏眩時以手救氣開口莫閉鼻若連鼻子一齊捫譬如入井復下石。鼻主呼吸閉鬱則呼吸絕世人多踏此弊故切言之兩者有誤誤未斷又恐旁人誤重責。還須屈指與君陳。好把旁人觀一切旁人誤代驚愕不知理路亂忙忙。用藥之時偏作主平時可是學歧黃。旁人誤。引邪路。妄把師巫當仙佛。有病之家易著魔。到底昏迷永不悟。更有大誤藥中等。與君細說好留神。藥中誤。藥不真。藥材真緻力方深。有名無是何能效。徒使醫家枉用心。鄧邑大鎮易于覓藥若荒僻處須加細辨。藥中誤。失炮製。炮製不工非善劑。市中之藥未蒸炒。勸君審度纔堪試。洗炙蒸煮去心皮浸一晝夜依法製。藥中誤。醜人參。或用粗枝苦小參。蒸適取湯兼灌錫。方中用下部無功參以原枝乾結為美蒸過取湯則參無實色錫係藥中誤。秤不均。賤藥多兮貴藥輕。君臣佐使交相失。僨事由來最惱人。仍有藥中誤。好向水中尋。勸君煎藥務得人。煎藥誤。水不潔。油湯入藥必嘔噦。噦音穢入聲嘔噦之時病轉增。任是名醫審不決。煎藥誤。水頻添。藥爐沸起又加些。氣輕力減何能效。枉怪醫家玉見偏。此係醫中百種誤。誤與君家記得熟。記得熟兮病易瘳。

與君共高大春秋

保生四要

一曰飲食

人身之貴父母遺體食飲非宜疾病蜂起外邪乘此纏綿靡已浸淫經絡凝塞膠理變症百端不可勝紀惟有縱酒厭禍尤烈酒毒上攻虛炎灼肺變為陰虛祇緣酣醉虛贏之體全賴脾胃為養膏粱淡食為最口腹無識真真可貴

二曰慎風寒

人身之中曰榮與衛寒則傷榮風則傷衛百病之長以風為最七十二候傷寒傳變賊風偏枯歪斜攣痹寒邪相乘經絡難明初在三陽次及三陰更有中寒肢冷如氷急施溫補乃可回春君子持躬戰戰兢兢方其汗浴初莫當風四時俱謹尤慎三冬匪徒衣厚惟在藏精

三曰惜精神

人之有生惟精與神精神不敝四體長春嗟彼昧者不愛其身多言損氣喜事勞心或因名利朝夕熱中神出於舍舍則已空兩腎之中名曰命門陰陽相抱互為其根根本無虧可以長生午未兩月金水俱傷隣房獨宿體質輕強亥子丑月陽氣潛藏君子固密以養微陽金石熟藥切不可嘗積精全神壽考彌長

四曰戒嗔怒

東方木位其名曰肝肝氣未平虛火發焉諸風內動火性上炎無恚無嗔涵養心田心田寧靜天君泰然善動肝氣多至嘔血血積於中漸次發咳人人舉事務期有得偶爾失意省躬自克戒爾嗔怒變化氣質和氣迎人其儀不忒

治陰虛無上妙方

天一生水命曰真陰真陰虧則不能制火以致心火炎上而刼肺金於是發熱咳嗽吐痰諸症生焉蓋發熱者陽乘陰也咳嗽者火刑金也吐痰者腎水虛泛而為痰如鍋中之水熱甚則騰沸也當此時勢宜徒區區草木之功所能濟哉必須取華池之水頻頻吞嚥以靜治於無形然後以湯丸佐之庶幾水升火降而成天地泰交

之參耳。王方在谷津液華池之水。人身之金液也。數布五臟洒陳六腑。然後注之於腎而為精。腎中陰虛則真水上泛而為痰。將並華池之水。一擁俱出。痰愈多而肌愈瘦。病誠可畏。今立一法。二六時中。常以舌抵上腭。令華池之水充滿口中。乃正體舒氣。以意目力送至丹田。口復一口。數十乃止。此所謂以真水補真陰。同氣相求。必然之理也。每見今之治虛者。嘗主六味地黃等藥。以為滋陰壯水之法。未為不善。而獨不於本源之水取其點滴。以自相灌溉。是舍真求假。不得為保生十全之計。此予所以諄諄而為是言也。衛生君子。尚明聽之哉。

人參果

昔者純陽呂祖師。出賣人參果一文一枚。專治五勞七傷。諸虛百損。並能禦外邪。消飲食。輕身不老。却病延年。真神丹妙藥也。市人聞之。環聚爭買者千餘人。祖師大喝曰。此果人人皆有。但汝等不肯服食耳。眾方醒悟。令之憩虛者眾矣。或歸怨貧乏。而無力服參。或歸怨醫家不早為用參。或歸怨醫家不應早用參。或歸怨用參之太多。或歸怨用參之太少。或歸怨用參而不用桂附以為佐。或歸怨用參而不用芪朮以為援。或歸怨用參而不用二地二冬以為制。議論風生。全不反躬自省。以致屢效屢復。難收全功。不佞身肩是任。寧敢遺漏。博稽古訓。百法追尋。每見歷代良醫治法。不過若此。於是睜開目力。取來參果一車。普送虛人服食。凡病危而復安者。不論有參無參。皆其肯服參果者也。凡病愈而復發者。不論有參無參。皆其不服參果者也。世人請自思維。定知此中消息。惟願患者各懷其寶。必然服藥有功。住世永年。無負我祖師垂救之至意。是頌是禱。以上數篇。發明醫中之誤。細詳調攝之方。蓋痼患千未有。治病千未然也。後此皆言治法。

醫有徹始徹終之理

或問曰。醫道至繁。何以得其要領而執簡以馭繁也。余曰。病不在人身之外。而在人身之中。子試靜坐內觀。從頭面推想自胸至足。從足跟推想自背至頭。從皮肉推想內至筋骨臟腑。則全書之目錄在其中矣。凡病之來不過內傷外感與不內外傷三者而已。內傷者。氣病血病傷食。以及喜怒憂思悲恐驚是也。外感者。風寒暑濕燥火是也。不內外傷者。跌打損傷五絕之類是也。病有三因。不外此矣。至于變症百端。不過寒熱虛實表裏陰陽八字盡之。則變而不變矣。論治法不過七方。與十劑。七方者。大小緩急奇偶複十劑者。宣通補瀉輕重滑澁

燥濕也精乎此則投治得宜矣又外感之邪自外而入宜瀉不宜補內傷之邪自內而出宜補不宜瀉然而瀉之中有補補之中有瀉此皆治法之權衡也又有似症如火似水似火金似木似金虛似實實似虛不可以不辨明乎此則病無遁情矣學者讀書之餘閒目凝神時刻將此數語細加領會自應一旦豁然融會貫通徹始徹終了無疑義以之司命奚愧焉

內傷外感致病十九字

人身之病不離乎內傷外感而內傷外感中只一十九字盡之矣如風寒暑濕燥火外感也喜怒憂思悲恐驚與夫陽虛陰虛傷食內傷也總計之共一十九字而千變萬化之病于以出焉然病即變化而總不離乎一十九字一十九字總之一內傷外感而已所謂知其要者一言而終不知其要流散無窮此道中必須提綱挈領然後拯救有方也

火字解

從來火字內經有壯火少火之名後人則曰天火人火君火相火龍火雷火種種不一而朱丹溪復以虛實二字括之可謂善言火矣乃人宗其說而于治火卒無定見何也是殆辨之猶未確歟予因易數字以解之大凡火者六淫之邪飲食之傷自外而入勢猶賊也虛火者七情色慾勞役耗神自內而發勢猶子也賊至則驅之如消散清涼攻伐等藥皆可按法取用猶刀鎗劍戟原為驅賊設也子逆則安之如補氣滋水理脾等藥皆可按法施治猶飲食器用原為養子設也夫子者奉身之本也若以驅賊者驅其子則無以為養身生命之本矣人固不可認賊作子更不可認子作賊病機一十九條言火者什之八言寒者什之二若不明辨精切恐後學卒至模糊余故反復詳言以立施治之法

外火　風寒暑濕燥火及傷熱飲食賊火也賊可驅而不可留

內火　七情色慾勞役耗神子火也子可養而不可害

驅賊火有四法

一曰發風寒鬱閉火邪內鬱且升發之如升陽散火湯之類是也　二曰清內熱極盛宜用寒涼如黃連解

毒湯之類是也　三曰攻火氣鬱結大便不通法當攻下此釜底抽薪之法如承氣湯之類是也　四曰制熱氣拂鬱清之不去攻之不可此本來真水有虧不能制火所謂寒之不寒是無水也當滋其腎如地黃湯之類可用也

養子大有四法

一曰達肝經氣結五鬱相因當順其性而升之所謂木鬱則達之如逍遙散之類是也此以一方治木鬱而諸鬱皆解也　二曰滋虛火上炎必滋其水所謂壯水之主以鎮陽光如六味湯之類是也　三曰溫勞役神疲元氣受傷陰火乘其土位經曰勞者溫之又曰甘溫能除大熱如補中益氣之類是也　四曰引腎氣虛寒逼其無根失守之火浮游於上當以辛熱雜於壯水藥中導之下行所謂導龍入海引火歸元如分水湯之類是也

以上治火法中賊則宜攻子則宜養固已然有邪盛正虛之時而用攻補兼行之法或滋水制火之法往往取效是知養子之法可借為驅賊之方斷無以驅賊之法而為養子之理蓋養正則邪自除理之所有伐正而能保身理之所無也世人妄用溫補以養賊者固多而恣行攻伐以驅子者更復不少此皆不得火字真詮而貽禍斯民也可不慎歟

脈法金針

脈有要訣胃神根三字而已人與天地相參脈必應乎四時而四時之中均以胃氣為本如春弦夏洪秋毛冬石而其中必兼有和緩悠揚之意乃為胃氣謂之平人若弦多胃少曰肝病洪多胃少曰心病毛多胃少曰肺病石多胃少曰腎病如但見弦洪毛石而胃氣全無者則危矣夫天有四時而弦洪毛石四脈應之四時之中土旺各十八日而緩脈應之共成五脈五臟分主之如肝應春其脈弦心應夏其脈洪肺應秋其脈毛冬應腎其脈石脾土應長夏其脈緩也然而心肝脾肺腎雖各主一脈而和緩之象必寓乎其中乃為平脈否則即為病脈若但見弦洪毛石而胃氣全無者即為真臟脈見矣凡診脈之要有胃氣曰生胃氣少曰病胃氣盡曰不治乃一定之診法自古及今莫能易也夫胃氣全無則尤可危胃氣稍乖猶為可治即當於中候求其神氣

中候者浮中沉之中也如六數七極熱也中候有力則有神矣三遲二數寒也中候有力則有神矣脈中有神則清之而熱即退溫之而寒即除若寒熱偏勝中候不復有神清溫之劑將何所恃即雖然神氣不足猶當察其根氣根氣者沉候應指是也三部九候以沉分為根而兩尺又為根中之根也脈訣云寸關雖無尺猶未絕如此之流何憂殞滅歷試之洵非虛語夫人之有脈如樹之有根枝葉雖枯根蒂未壞則生意不息是以診脈之法必求其根以為斷而總其要領寧不出胃神根三者而已如或胃神根三者稍有差忒則病脈斯見其偏於陽則浮乳滑實洪數長大繁草牢動疾促以應之其偏於陰則沉遲虛細微濇短小弦濡伏弱結代散以應之惟有緩脈一息四至號曰平和不得斷為病脈耳其他二十九字皆為病脈必細察其形象而知其所主病其曰浮不沉也主病在表沉不浮也主病在裏遲一息三至也為寒數一息五至也為熱滑往來流利也為痰為飲濇往來滯濇也為血少氣凝虛不實也為勞傷寒不虛也為邪寒洪大而有力也為積熱大虛而無力也為體弱微細而隱也小細而顯也為氣少弦端直之象也為水飲長過乎本位也為氣旺短不及本位也為氣少緊如引繩轉索也為寒為痛弱微細之甚也為氣血兩虧濡沉而細也為真火不足動如豆粒動搖之象也為氣血不續伏脈不出也為寒氣凝結又或因痛極而致促數時一止也為熱盛結緩時一止也為寒盛乳邊有中無也為失血代動而中止有至數也亦為氣血不續又為跌打悶亂以及有娠數月之兆革浮而緊急也為精血少牢沉而堅硬也為胃氣不足疾數之甚也為極熱散漾而不斂也為衛氣散漫惟有緩者和之至也為無病其所主病大略如此如或數脈相參而互見則合而斷之以知其病至於脈有真假有隱伏有反關有怪脈均宜一一推求不可混淆何謂真假如熱症脈濇細寒症反鼓指之類何謂隱伏如中寒腹痛脈不出又外感風寒將有正汗脈亦不出書云一手無脈曰單伏兩手無脈曰雙伏何謂反關正取無脈反在關骨之上或見於左或見於右診法不可造次何謂怪脈兩手之脈如出兩人或乍大乍小遲數不等此為崇症又有老少之脈不同地土方宜不同人之長短肥瘦不同診法隨時而斟酌然而脈症相應者常也脈症不相應者變也知其常而通其變診家之要庶不相違矣然總其要領總不出胃神根三字三字無虧則為平人若一字乖違則病見矣若一字全失則危殆矣必須胃神根三者俱得乃指為不藥祥之兆此乃診家之大法備為筆

需要全本请访问 www.ertongbook.co