

内蒙古包头市创建国家公共文化服务体系  
示范区制度设计研究课题  
子报告



包头市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组办公室

2016年1月

# 包头市公共数字文化服务统一平台建设 研究报告

## 一、包头市公共数字文化服务统一平台建设研究背景

2010年12月31日，国家文化部、财政部联合下发《关于开展国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作的通知》（文社文发〔2010〕49号），在“十二五”期间开展国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作，在全国建设公共文化服务体系示范区，为我国公共文化服务体系建设探索经验、提供示范，推动公共文化服务体系建设科学发展。

“国家公共文化服务体系示范区”是指结合当地实际，坚持公益性、基本性、均等性、便利性，在满足群众基本文化需求的基础上，积极探索如何形成网络健全、结构合理、发展均衡、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系，进一步推动公共文化服务广覆盖、高效能，为构建基本完善的公共文化服务体系提供实践示范和制度建设经验的地区。2013年8月13日文化部组织第二批示范区全国各申报地区在北京召开了第二批国家公共文化服务体系示范区创建资格评审会议，通过观看申报资料片、陈述、专家提问、自治区文化厅推荐等程序，经专家组集中评议和无记名投票表决，包头市顺利进入建议名单。

为了体现包头市在公共文化服务体系建设方面的独特性，并真正起到示范作用。结合国家科技与文化建设发展现状以及包头市现有工作状况。我们将推进包头市公共数字文

化服务体系建设工作作为本次示范区建设的亮点进行重点突破。这与2011年12月，文化部、财政部在《关于进一步加强公共数字文化建设的指导意见》中指出的“公共数字文化建设作为公共文化服务体系建设的重要组成部分，是数字化、信息化、网络环境下文化建设的新平台、新阵地，是利用信息技术拓展公共文化服务能力和传播范围的重要途径，对于消除数字鸿沟、满足人民群众不断增长的精神文化需求，提高全民族文明素质，构建社会主义核心价值体系具有重要意义”的阐述不谋而合。

完善包头市公共数字文化体系建设主要由“软件”和“硬件”两部分组成。“软件”主要是指对于包头市公共数字文化体系建设的制度、法律法规的引导与支持。软件建设对于包头市公共数字文化体系来说固然重要，但归根结底其还需通过硬件发挥相应功能。因此对于数字网络资源的搜集、数字技术与设备的研发、数字信息平台的建设显得尤为重要。因此，包头市公共数字文化服务统一平台建设的意义十分重要。

## 二、包头市公共数字文化服务统一平台建设现状

平台原指供使用者生活或工作的水平的开放式建筑空间或建筑体。在计算机出现后，它指的是计算机硬件或软件的操作环境。今天，随着知识和信息的作用凸显，平台的功能被释义为进行某项工作所需要的环境或条件。顾名思义，公共数字文化服务平台即为群众提供享受公共数字文化资源的环境与条件。这既包括实体的硬件建设、同时也包括各

种软件技术与设备的研发。在上述方面，包头市均已做出了显著成效。主要包括：

### （一）包头市文化信息中心的成立

包头文化文化信息中心是由市文广局主建、市图书馆承建的 2013 年全市重点文化工程项目，该工程把全市四级文化网络相连接和覆盖，运用“大整合、高共享、全覆盖”的理念，实现优秀文化信息资源的共建共享。此项目作为第二批创建全国文化公共体系示范区的示范项目，从 2013 年 3 月 20 日正式开工，工程分为基础硬件建设，软件资源建设和网点覆盖建设三个部分。以此全力推进创建第二批国家公共文化服务体系示范区。努力建成覆盖市、县、乡、村四级公共文化服务网络阵地。建成市级公共文化信息资源共享平台和地方文化数字资源库、数字图书馆，加强广播电视地面传输建设，实现旗县乡镇（苏木）数字文化资源远程服务全覆盖，形成文化信息资源与校园网、政务网、干部远程教育网和广播电视“户户通”等远程服务资源协作共享。

包头文化信息中心占地 600 平方米，内设中心机房，多功能视频会议室，文献加工部，数字资源部，管理运维部，活动推广部等。其中，中心机房占地 125 平方米，按照国家 C 级标准建设，建成电气、防雷、制冷、集控、网络、安全、运算、存储八大系统。机房主干网络全部通过光纤构建，机房配备了思科 UCS 系列机架式服务器、IBM 服务器共计 40 余台，存储容量达 70TB，这些设备可以满足包头未来 5 年的数字文化服务需求。这里已成为公共数字文化服务统一平台的

“中枢神经”。作为包头市公共数字文化服务统一平台的核心组件，它将包头文广政务平台、包头文化服务平台、包头文化资源平台、包头文化电子商务平台等四大不同层次、不同领域的文化服务平台紧密联系，将文化信息资源传送到城乡基层文化网点和群众身边，开辟一个不受地域、时空限制的崭新的文化传播渠道。



**包头文化资源网**  
www.btwhw.com

主页 文化 包头 热点 数字 图书馆 博物馆 美术馆 数字 二人台 潮海剧 影视娱乐 群艺 摄影 老包头 旅游 文选 生活 专题 文化 培训机构 会籍 政务 动态 时政 娱乐 场馆 群艺馆 非遗馆 培训馆 剧作 民族歌舞 话剧 尚书讲坛 文学 书画 二人台 图集 名人 农牧 地图 歌录 器材租赁 票务



**包头文化动态** [更多>>](#)

- 成长的伙伴，快乐的源泉——儿童剧《匹诺曹》
- 梅力更景区建起抗战历史展览馆
- 致敬斯古单独奏音乐会
- 石宝农耕文化节等你来体验
- 九原区参加包头市2015年“中国梦”主题歌曲合...
- 九原区参加包头市2015年“中国梦”主...
- 内蒙古包头博物馆馆藏文物精品亮相南京
- 内蒙古包头博物馆拉开《中国梦·炎黄圆梦》二...
- 国家新闻出版广电总局副局长孙寿山一行到市图...
- 《草原丝路之路》讲座

**通知公告** [更多>>](#)

- 关于图书馆开展内蒙古自治区第二届“书香之家”推荐活动的通知 [2015-07-25]
- 春雨工程进包头——中国国家博物馆携手内蒙古包头博物馆开展文化活动 [2015-07-20]
- “2015魅力昆都仑”摄影展征稿启事 [2015-07-14]
- 东河区第七届“西口”文化艺术节开幕 [2015-07-14]
- 总工会 2015年征集44位市工协

**资源导航**

**文化包头**  
包头本地文化类周报《文化包头》的电子版，每期八版。

**新东方多媒体学习库**  
内容涵盖国内考试、应用外语、出国考试、实用技能、大学生求职和职业认证与考试等。

包头市中书

**书生电子书**  
涉及社会科学、人文科学、自然科学和工程技术等类别的电子图书的30万册

**少快乐阅读**  
为0-18岁读者打造的数字阅读全体验平台，是广大青少年的良师，家长老师们的益友！

包头市图

**专题活动** [更多>>](#)



## **(二) 包头市网络全覆盖建设**

在包头市文广局的统一指挥以及包头市文化信息中心的的技术支持下，包头市信息网络全覆盖工作得到了顺利推广。网络覆盖建设将整合全市 10 个旗县区现有资源辐射到村和社区，打通信息资源的最后一公里。最终形成文化信息资源与校园网、政务网、干部远程教育网和广播电视“户户通”等远程服务资源协作共享。根据规划包头文化信息中心将覆盖八大网络体系。

### **1. 国家数字图书馆虚拟网**

国家图书馆通过数字图书馆虚拟网为包头文化信息中心提供高达 120TB 容量的免费数字资源，这将极大地扩充和丰富包头文化信息中心的资源库内容，包头文化信息中心将把这些资源向公众免费提供和开放。

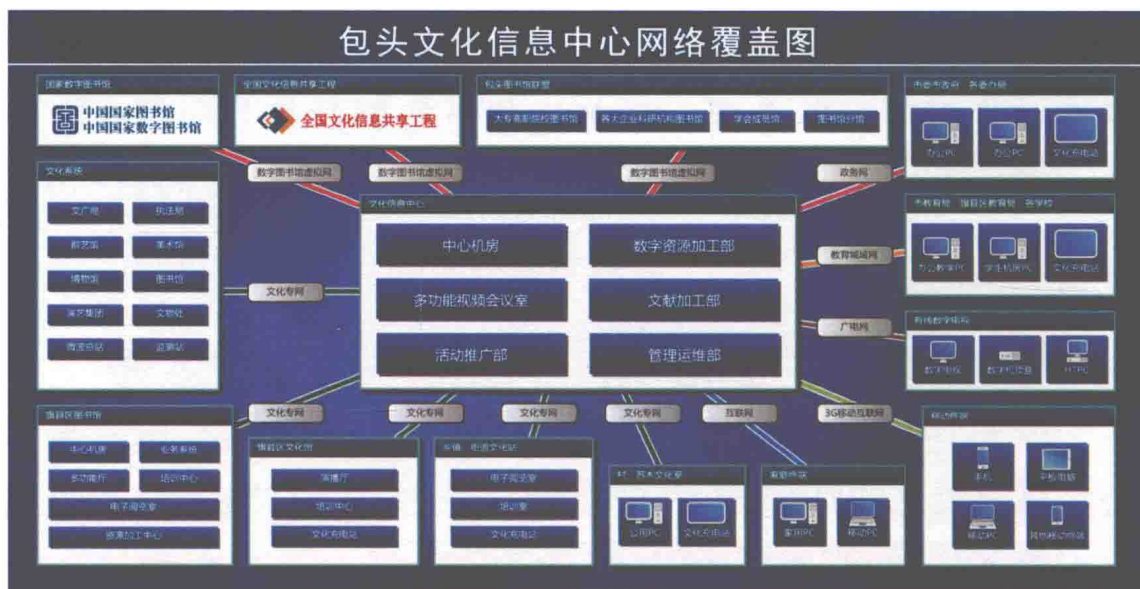
### **2. 包头图书馆联盟专网**

包头图书馆联盟专网将把内蒙古科技大学、包头师院、包头医学院等高校的图书馆数字资源通过百兆 VPN 专网联接，实现数字资源共建共享，整合后的图书馆联盟专网将拥有近 300 万册各类专业电子书和 100TB 音视频资源，这些资源将通过网络传播到旗县区、乡镇、企业、学校，人们可以通过各种形式的网络终端进行查阅，即便是最偏远最基层的文化室也可以享受这些丰富的资源。

### **3. 包头市四级公共文化服专网**

包头市四级公共文化服专网将市级图书馆、博物馆、美术馆、群艺馆；10 个旗县区图书馆和文化馆；80 多个乡镇

(街道、苏木)文化站；600多个村(嘎查、社区)文化室进行VPN专网链接。四级专网的任何一点都可以共享包头文化信息中心、国家数字图书馆和包头图书馆联盟的各种数字资源。



#### 4. 包头政务外网

包头文化信息中心将通过百兆VPN专线与包头政务外网相连，各委办局办公电脑终端可以接收包头文化信息中心整合的所有资源内容，方便政府工作人员查找各类资料。

#### 5. 教育城域网

包头文化信息中心通过千兆光纤与包头教育城域网相，教育网覆盖的中小学电脑终端可以方便的接收包头文化信息中心整合的所有资源内容，信息中心将针对教育类资源进行统一采购和建设，方便老师学生查找学习资料，为学校节约大量图书采购费用。

#### 6. 广电网

通过家庭电视机顶盒可接收包头信息中心传送的网络电视节目。农牧民朋友们坐在家中，手持遥控器即可收看包

头文化网络电视台上的二人台、科普公益电影，以及包头各地文化演出。同时，还可以通过广电网下载国家数字图书馆虚拟网和包头图书馆联盟专网上的电子书。

## **7. 互联网**

对于不能连接专网的用户可以通过互联网浏览包头文化资源网的开放资源。

## **8. 3G 移动网**

通过 3G、4G 移动网可以随时随地登陆包头文化资源网，即便是坐在公交车上，用手中的平板电脑或手机就可以下载电子书，同时，也可以通过 3G、4G 移动网浏览包头文化资源网各种内容。

### **(三) 包头市公共数字文化资源的整合**

包头市公共数字文化服务统一平台建设除了需要实现网络间的互联互通，方便群众进行网络间的资源交流外。平台本身的数字资源的搜集与整合也显得十分重要。公共数字文化服务统一平台本身也是群众获取数字文化服务与信息的重要载体。因为，作为提供公共数字文化资源的官方机构，相关公共数字文化资源的整合也显得格外重要。为此，以包头市数字图书馆为代表的一系列官方数字资源整合案例也营运而生。包头市数字图书馆数字资源涵盖图书、报刊、学术论文、地方文献等多个方面，资源总量达 15TB。此外，包头数字图书馆的读者还可以通过虚拟网络方便的使用国家图书馆提供的 120TB 的中外文图书、课件、图片等数字资源。为了便于群众更好得享受数字数字图书馆的数字资源，包头

市图书馆还专门设立了数字图书资源自助终端，并通过互联网实现了数字资源的超时空阅读，极大的满足了人民群众日益增长的文化需求。

除了图书资源外，包头市公共文化服务统一平台在包头市文化信息中心的技术支持下，运动 3D 技术实现了包头文



化场馆的网络虚拟化，并在包头市文化资源网的统一引导下，实现了包头各类数字文化信息资源的极大整合。包头文化资源网是包头文化信息中心所建立的文化服务网站群系统的统一平台。网站群包括网上图书馆、网上博物馆、网上美术馆、网上群众艺术馆、网上剧院等多个网站。文化资源



网还对包头文化的各类文化信息进行整合，建立了包头文

学、包头老照片、包头文化名人、包头旅游民俗等专题，使市民可以全方位的了解包头文化。文化资源网还提供了包括网上订票、网上培训等多项便民文化服务。

#### （四）包头市公共文化数字信息的接收终端研制

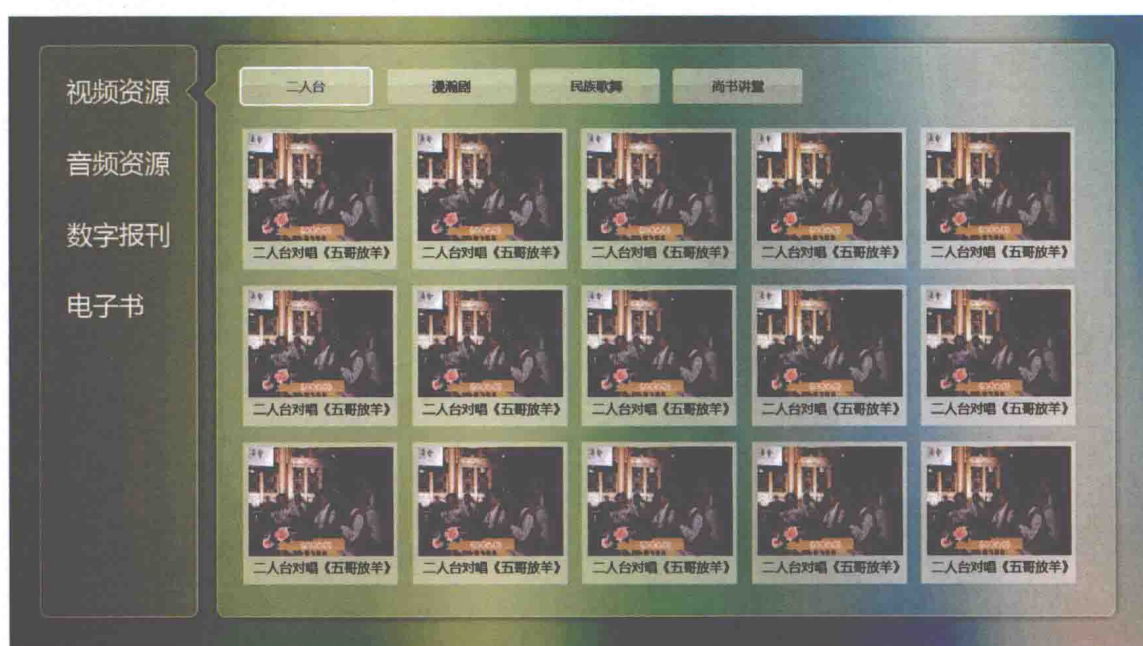
和其他少数民族区域一样，包头市辖区地广人稀，特别是旗县地区人口居住分散，加之硬件设施建设滞后，网络不畅通（某些地区甚至没有网络），不能及时享受公共数字文化服务统一平台为其带来的各种便利。同时由于边远牧区人民的文化素质普遍偏低，对于电脑等现代电子设备的操作很不熟悉。加之牧区气候条件恶劣、文化站本身设施简陋。如何满足他们对于公共数字文化服务的要求成为包头市政府必须攻克的难题之一。为此，包头市文化信息中心的技术部门特地为包头市边远牧区文化站量身定做了一款“资源盒”，



其特征主要包括：

首先，该一体机高度整合，操作简单。本机将投影机、电脑、音频功放机等设备集成为一体，同时具备了以上设备的功能，通过专用操作系统整合管理，将原本复杂繁琐的操作最大程度简化，使得各类用户能够轻松使用。并且本机体

积适中，重量轻便，只需一人便能轻松一次性搬运，非常适合流动性大的工作环境。更重要的是以往在设备使用时，需要专业人员来接驳、调试，十分耗时费力。而且很多设备的损坏往往就发生在此过程中。本机无需与任何设备相连（除特殊扩展需求），只需一根电源线即可完美工作，高效高速，节省大量人力，并且设备内的各功能模块间在出厂时就已调整至最佳匹配状态，完全可以不配备任何专业人员，同时又彻底杜绝了设备在接驳过程中的损坏。



其次，该一体机功能全面。本机可满足各层次人群使用，可用来放电影、看戏剧、听音乐、听评书、歌舞伴奏等。同时本机还集成无线 WIFI 功能，可为移动设备提供丰富的数字资源，通过本机可以向移动设备下载各类有声读物、电子书、视频资源。

再次，该一体机拥有超大容量存储。本机在使用前，已存储大容量的数字资源，即使在网络及交通都不便利的场所，也能保证资源的质量。另外我们还将通过定期通过上门

服务或网络支持等形式对资源进行更新扩容，保证资源的时效性。

最后，全天候防尘抗震+恒温保护，满足基层文化站苛刻的工作环境，精密制作工艺，保证设备耐用可靠。

除了为文化站专门定制了一体机外。包头市还为当地边远地区的农牧民研制了一款特制机顶盒，以满足其在家庭中对于公共数字文化资源的需求。该机顶盒支持 SD 卡、移动硬盘，即插即用。使用本机，可将现有的电视、音响等，作为数字资源覆盖设备的一部分，通过这些设备，可以直接播放 SD 卡或移动硬盘里的音频、视频文件。同时该机顶盒还支持 FM 调频收音，通过集成微型 fm 调频收音机，可收听广播电台或固定频率电台信号。

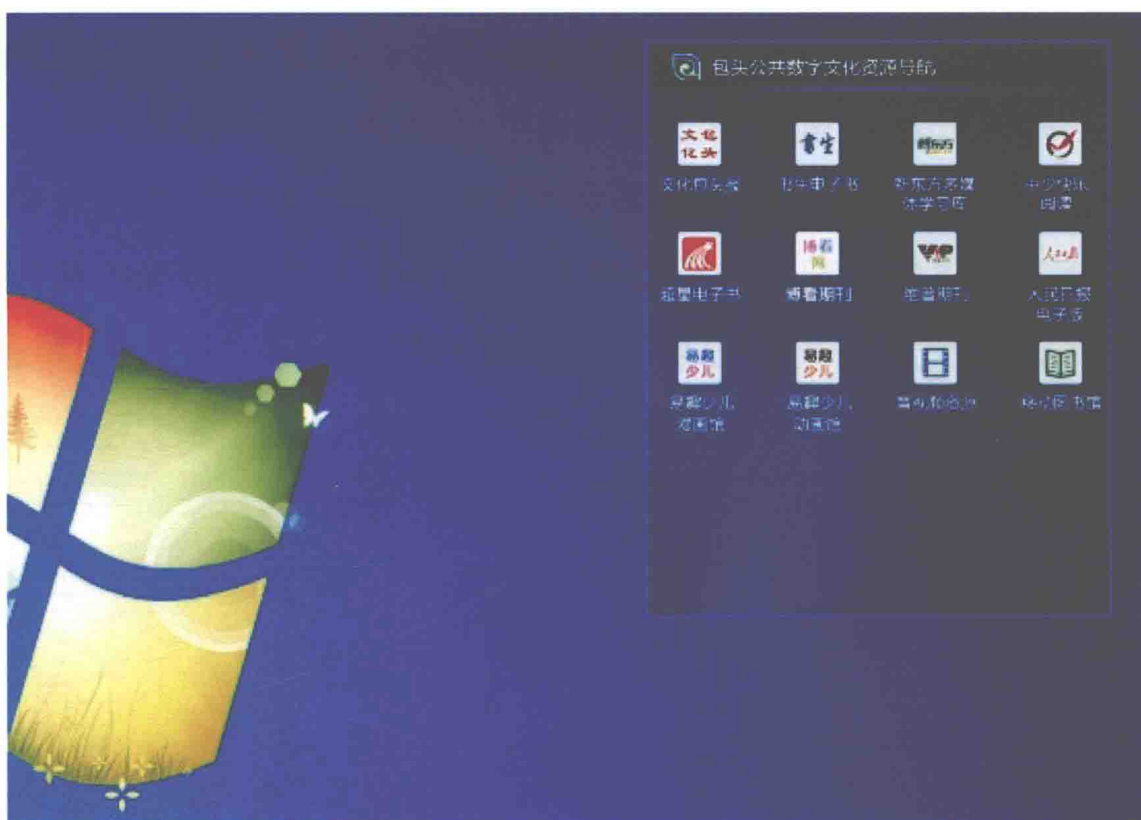
#### **（五）“新阵线”的开辟**

除了上述成绩外，为了推进包头市公共数字文化服务统一平台的建设，积极为创建国家公共文化服务体系示范区服务，包头市文化部门还顺应时代潮流，最大限度的发挥公共数字文化服务统一平台的积极功能，不断开辟公共数字文化服务的新阵线。主要包括：

##### **1. 网吧内置系统的研制**

虽然电脑已成为每个家庭的日常用品。不过网吧的功能仍然没有减退。特别对于在异地的流动人口来说。网吧仍然是其获得公共数字资源的主要场所。加强对于网吧的公共数字文化服务的统一平台建设对于清理“服务死角”来说显得尤为重要。为此，包头市文化部门拟将包头公共数字文化服

务资源植入包头市网吧管理系统内，实现公共数字文化资源对于外来人口的覆盖。



## 2. 公共领域的 WIFI 覆盖

随着科技的发展，移动网络成为人们生活中所必不可少的。此时，为群众提供公共领域的 WIFI 覆盖亦是大势所趋。这也是智慧城市建设的重要内容。目前，包头市已在部分公交车上安置了免费 WIFI，并计划在车站等部门场站公共区域进行推广，以满足人们对于无线网络资源的需求。

## 3. 场站的多媒体宣传

作为公共数字文化服务统一平台的重要功能之一，宣传包头文化非常重要。特别是对于刚来包头的外地人来说。为此，包头市政府拟利用车站、机场等公共领域的频幕编制相应公共数字文化内容。并利用公交车、出租车等移动交通工具强化对于包头公共数字文化资源的利用。

#### 4. 掌上资源的关注

针对当前手机等移动终端风行一时的局面。包头市文化部门还通过利用掌上资源推广公共数字文化。包头市文化部门已建立“文化包头”、“自由发”等多个公众账号，通过



该账号公开演艺信息、免费赠送演出门票、与网友积极互动，实现包头公共数字文化服务统一平台运作的 O2O (Online And Offline) 模式。

#### 三、包头市公共数字文化服务统一平台建设发展方向

虽然包头市在公共数字文化服务统一平台建设中已经取得了一系列令人瞩目的成绩，可是我们要清醒的认识

到。我们的工作本身仍然是有缺陷的，为此，我们必须从以下几个方面不断提升自我能力。这也将成为我市未来一段时期内公共数字文化服务统一平台建设的主要发展方向。

### （一）实现中心机房的功能转化

在传统观念上看，人们普遍认为信息中心的功能主要是为了人们群众获取公共数字文化资源而建立的平台。在“大数据”时代的今天，信息中心与中心机房被赋予了许多新的功能。对于各种数据的测算和分析实现对于人民群众公共文化需求的精确了解。以“互联网+”意识为指导实现公共部门与产业部门间的联系。对于公共资源利用率的分析为政府公共文化政策提供数据依据都将成为未来信息中心的重要工作内容。

### （二）不断完善现有平台建设

虽然包头市在公共数字文化服务统一平台建设过程中已经取得了一定的成绩。不过上述很多成果还处于建设中的状态（如：网络全覆盖工程并未全部完成、网上场馆建设还在进行、一体机和机顶盒研制工作尚未结束、网吧内置系统仍需完善），很多项目建设并不十分完善，这将成为我们在未来一段时间里的工作重点任务。

### （三）完善现有管理模式

公共数字文化是现代社会的产物。因此其管理方式也必须符合现代社会的具体要求。所以在公共数字文化服务统一平台管理方面，我们拟摸索出一套标准化的管理模式以期发挥包头市对于兄弟城市的“示范”作用。并且以“精细化”

和“分众”作为包头市公共数字文化服务统一平台的主要发现方向。

#### （四）培养专业技术人员

加强各级、各类公共文化服务单位在职人员的数字文化知识培训。推进公共文化服务单位内部人事制度改革，深化公共文化服务单位内部人事制度改革，制定并落实吸引人才有关政策，健全聘用制度和岗位管理制度及岗位目标责任制。建立基层公共数字文化服务队伍建设的刚性规定，积极整合和调整人员编制。加强文化志愿者服务组织建设，完善志愿者服务体系。

#### （五）拓宽平台资源渠道

当前包头市公共数字文化服务统一平台内部的资源仍以官方资源为主。在未来的发展过程中，包头市希望引进新兴的文化企业或个人加入到平台的建设与开发。使平台真正发挥其交流与融通的媒介作用。

#### （六）注重公共平台的版权合法使用

公共数字文化服务统一平台使用的资源绝大多数来源一互联网。由于互联网自身的共享性使得很多资源使用时的版权意识是模糊的，侵权现象时有发生。为此，我们在公共数字文化服务统一平台的使用过程中必须注意数字资源的版权归属和使用权限问题。这在今天看来显得更为重要。

## 总 结

建设国家公共文化服务体系示范区是践行科学发展观，

构建国家文化软实力的重要举措。包头入围第二批国家公共文化服务体系示范区，打造包头文化信息中心，擦亮城市文化品牌，是贯彻群众教育实践活动的具体体现。把优秀的文化送到农村牧区，田间地头，使文化深植于最肥沃的土壤，必将使文化结出更加丰硕的成果。包头，这块人文荟萃之地，正成为文化的兴盛之源。