尚锦手工 编著

棒针编织基础
视频大全解



扫描书中二维码
观看视频教程

国家一级出版社 中国纺织出版社 全国百佳图书出版单位

棒针编织基础
视频大全解

尚锦手工　编著

中国纺织出版社

内容简介

本书是一本配备全部视频教程的棒针基础手工图书，包含棒针基础知识、基础针法和基本技巧，内容准确全面；精心编排的视频教程由专业摄影制作团队邀请有多年棒针实践经验的老师经过近一年半的时间录制完成，扫描二维码就可观看整个操作过程，配合书中的图文解说，轻松直观，可实现一对一教学。

图书在版编目（CIP）数据

棒针编织基础视频大全解 / 尚锦手工编著. -- 北京：中国纺织出版社，2019.4

ISBN978-7-5180-5373-5

Ⅰ. ①棒… Ⅱ. ①尚… Ⅲ. ①毛衣针 – 绒线 – 编织 – 图解 Ⅳ. ① TS935.522-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 205744 号

责任编辑：阚媛媛　　责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼　邮政编码：100124

销售电话：010—67004422　传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷　各地新华书店经销

2019 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787 × 1092　1/16　印张：10

字数：120 千字　定价：58.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

CONTENTS

目录

CHAPTER 1

棒针编织基础知识

一、线.....8
二、棒针.....9
三、其他工具.....10
四、编织密度.....11
五、英文缩写和编织符号说明.....12

CHAPTER 2

棒针编织基础针法

一、起针.....14
1. 持针与挂线.....14
2. 绕线起针法.....15
3. 手指挂线起针法.....16
4. 麻花编织起针法.....17
5. 别色线锁针起针法.....19
6. 由中心向外织起针法.....21
7. 圈织合圈方法.....23
二、基础针.....25
1. 下针（正针）.....25
2. 上针（反针）.....26
3. 空针（挂针）.....27

三、加针 28
1. 挂针加针 28
2. 挂针扭加针 28
3. 右加针.....30
4. 左加针.....31
5. 3针加针（下、上、下） 32
6. 3针加针（下、挂、下） 33
7. 5针加针（下、挂、下、挂、下）..34
8. 边端加多针 37
四、减针（并针） 40
1. 左上2针并1针 40
上针的左上2针并1针 40
2. 右上2针并1针 41
上针的右上2针并1针 41
3. 左上3针并1针 42
4. 右上3针并1针 43
5. 中上3针并1针 44
五、交叉针（麻花针） 46
1. 左上1针交叉 46
右上1针交叉 46
2. 左上2针交叉 47
右上2针交叉 47
3. 左上3针交叉 48
右上3针交叉 48
左上4针交叉 48
右上4针交叉 48
4. 左上3针与1针交叉 49
右上3针与1针交叉 49
5. 左上2下针交叉，间隔1上针.....50
右上2下针交叉，间隔1上针 50
6. 1针左上套交叉.....52
1针右上套交叉 52
六、花式针.....53
1. 扭下针.....53
2. 扭上针.....54
3. 滑针 55
4. 浮针 56
5. 2卷针 58
3卷针.....58
6. 上拉针.....59
7. 右拉针.....61
8. 3针并为1针，又加成3针 62
5针并为1针，又加成5针.....62
9. 左拉镂空针结.....64
右拉镂空针结 64
10. 单元宝针.....65
11. 双元宝针.....66
12. 单罗纹针.....67
13. 双罗纹针.....69
14. 蝴蝶针.....71
15. 5针小球.....72
16. 穿珠编织.....75
17. 线圈针.....77
七、收针 80
1. 下针的套收针.....80
2. 钩针收针，下针引拔与上针引拔 81
3. 手缝收针 83

CHAPTER

3

棒针编织基本技巧

一、织片接合（纵向）.....94
1. 平针接合.....94
2. 上针接合.....95
3. 下针与套收边接合.....97
4. 上下针的接合.....99
5. 行与针的接合（纵向与横向接合）..100
6. 引拔接合.....103
二、织片缝合（横向）.....104
1. 平针缝合.....104
2. 平针半针缝合.....106
3. 上下针的缝合.....107
4. 上针的缝合.....108
5. 罗纹针的缝合.....109
6. 斜边的缝合.....110
三、袖子的编织.....112
1. 袖窿的编织.....112
2. 袖子的编织.....115
3. 绱袖的方法.....118
四、领子的编织.....123
1. 圆领.....123
2. V领.....129
五、斜肩引返编织.....134
六、前襟的编织.....139
1. 前襟挑针.....139
2. 编织扣眼.....140
3. 安装拉链.....148
七、口袋的编织.....149
八、其他编织技巧.....151
1. 配色编织.....151
2. 藏线头的方法.....155
3. 织错针和漏针的补救方法.....157
4. 拆针.....158
5. 拆行.....160



CHAPTER

1

棒针编织基础知识

一、线

线的种类

对线的选择决定了衣服的整体效果。

把纯天然的纤维和人造纤维混合制线，是为了让编织者在编织过程中能根据需要来选择不同特性的线。纯天然线的纤维是从动物或者植物中提取的。通常会混合几种不同的纤维来制线，这样这种线就具备了好几种纤维的优势特性。

天然动物纤维类

羊驼毛线：一种用羊驼毛制成的柔软质优的线，羊驼与美洲驼属同种。

安哥拉兔毛线：用被修剪过的安哥拉兔毛制成，质感好且轻薄，且有一定的防潮性。

骆驼毛线：骆驼毛的光泽度很好，但是不易被染色，所以常和其他纤维混合制成线。

山羊绒线：山羊绒线又叫开士米羊毛线，它的毛取自开士米山羊的背部，这种柔软顺滑的羊绒线昂贵且保暖性极好。

马海毛线：一种取自安哥拉山羊的多毛纤维制成的线。从幼羊身上取毛制成的线叫做细马海毛。马海毛较易染色。

丝线：这种较为奢华的纤维取自蚕茧，它穿起来非常舒适，而且有冬暖夏凉的特性。

羊毛线：羊毛线是编织中最常用的一种线，常用同一批次的羊毛制成。它易染色，保暖性能极佳，且经久耐用。羔羊毛线是用羊首次剪下的毛制成的，异常柔软。雪兰羊毛线（也称设得兰毛线）是用从设得兰群岛的山羊背部取下的较粗的羊毛制成，主要用来制作乡村仿毛纱线。

天然植物纤维类

棉线：棉线制品穿起来舒适，也不需要特别的保养，但是缺少了毛线的弹性。

亚麻线：亚麻是人类用来织布的最早使用的天然纤维。亚麻线又硬又粗，为了降低它的硬度，常常和其他纤维混合制线。

苎麻线：与亚麻的外表和特性都很相似，它在作为编织用线的时候常和其他纤维混合以降低硬度。

人造丝线：人造丝线是用从纤维素中提取的物质制成的纱线，它很容易上色，但弹性超差，因此容易被拉伸变形。

人造合成纤维类

绝大多数的人造合成纤维都是提取自煤和石油，一般都价格低廉且较为结实耐用。它的不足是需要远离高温环境，并且容易起静电。像尼龙、腈纶和涤纶都有这些特点。

按质地分类

既然编织用线是由那么多种纤维制成的，那这些线必然有不同的质地。

四股手工编织线：一种较为流行的、平滑柔顺、颜色均匀、耐磨的线。

圈圈绒线：是用不规则的线圈缠绕在一条细细的直线上制成的。

丝带线：丝带线与丝带相似，是扁平的。它通常是由棉或者人造纤维制成。

竹节线：线忽细忽粗，线里有一些不规则的烛芯一样的段。竹节以外的部分通常是另一种颜色的。

绳绒线：一般是用棉纤维或者人造纤维制成的，用绳绒线织成的织片既柔软又舒适。


棉线


羊毛/羊驼毛线


马海毛/腈纶线


腈纶/羊毛/人造丝线


尼龙/腈纶线


羊毛/腈纶/尼龙线

提示

请在织一个作品前，把所有需要用到的线都备够，因为不同批次染出来的线会有色差。

如果你使用的线与图样所推荐的线不同，可以先织出一片方形织片作为参照，这有助于选对棒针的型号。最好使用与图样推荐相类似的线。



牛仔纱线：牛仔纱线和牛仔裤一样采用水洗褪色处理。

混色线：先把各种纤维染成不同的颜色，然后再混成混色线。

杂色花式线：由不同颜色的几股线或者不同类型的几股纤维组成。

二、棒针

棒针有三种基本类型：一端尖头的棒针；两端都是尖头的棒针；环针。

每一种针的直径和长度都各有不同。在编织的时候，要选择直径与所选的线和线圈的松紧度相适合的针。多数花样都会提示您使用什么型号的棒针和什么样的线，可以使用推荐的针线，织一片密度样片，再根据样片调整针线（第11页）。

选择棒针的时候要注意长度，尤其是环针。因为在起针时，线圈一般不是平整的，如果针的长度不够就要重来。编织时，短针更方便，但是稍不注意就会脱针。

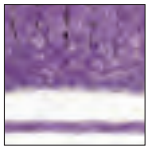
通常选择四根尖头棒针作为一组来织筒状织物，麻花针也可以充当其中的一根。用四根尖头针可以织出平整的筒状，如果用麻花针，在圆形的边上可以织出一个结。麻花针织出的结可以防止直的棒针脱落，但是否这么织还是取决于个人喜好。

棒针有各种各样的材质，除了最常见的塑料针、竹质针和铝针，还有钢针和木质针。

棒针都是按照一定的标准制作出来的。本书提供三种型号棒针的对比，分别是公制型号、美国型号和英国型号。


腈纶线


羊毛/腈纶线


涤纶线


涤纶线


涤纶线


马海毛/羊毛/腈纶线

棒针型号对照表

公制型号	美国型号	英国型号
1.00mm	—	20
1.25mm	—	18
1.50mm	—	16
1.75mm	—	15
2.00mm	0	14
2.25mm	1	13
2.50mm	—	—
2.75mm	2	12
3.00mm	—	11
3.25mm	3	10
3.50mm	4	—
3.75mm	5	9
4.00mm	6	8
4.50mm	7	7
5.00mm	8	6
5.50mm	9	5
6.00mm	10	4
6.50mm	—	3
7.00mm	10 1/2	2
7.50mm	—	1
8.00mm	11	0
9.00mm	13	00
10.00mm	15	000

三、其他工具

除了剪刀、大头针、卷尺和直尺等常用工具，还有一些让编织变得更方便的特殊工具呢。

编织记行器

编织记行器是用于织毛衣时记录编织行数的辅助工具，套在毛衣针上，每织一行就转动一下，这样就不会搞错织的行数，也不用一行行去数了。也可以用来记录每行的针数。



塑料定位针

塑料定位针是在缝合时用来固定织片的。在织领口、肩和衣兜等部分的时候，需要缝合，这时就可以用定位针固定住各织片对应位置，然后再缝合。多数定位针的外形都与普通大头针类似。大头针可以用来固定小片的织片，大块的织片还是用定位针来固定更结实。



绕线器

当你同时用多种颜色的线来织东西时，绕线器可以帮助你快速地挑选所需的线。绕线器有不同的颜色和型号，你可以挑自己用着顺手的款式，也可以用硬纸板或塑料板自己动手做一个。



钩针



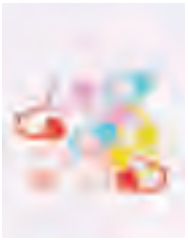
在编织过程中遇到脱针的情况可以用钩针灵活地补救，也可以用钩针来收针。钩针像棒针一样有许多的型号，在使用过程中要选择与线相搭配的。

棒针卡尺



棒针卡尺可以用来确认棒针的型号，尤其适用两端尖头且针上没有写明型号的棒针。大多数的棒针卡尺上都会有两种以上的型号说明。

记号锁



圈织时，用记号锁标记尤其方便，也可用于在袖口、领口留针。记号锁也有各种颜色和型号。编织的行数或者线圈数不多时也可以用来计数。

缝针



缝针的针眼大，针尖钝，在缝合不同的织片时能避免把线劈开。钝头针从18号到28号的针型都有，粗型缝补针比钝头针略长，这两种针也可以代替缝针来使用。

储物用品

像篮筐、袋子、盒子之类的储物用品在编织过程中是很实用且必要的。你可以把所有编织的工具集中放好，需要什么找起来也方便。尤其是养了宠物的家庭，就不必担心毛线球被猫狗追着玩了。

四、编织密度

澳大利亚和一些欧美国家，编织密度是两个不同的词汇，在编织中，这两个词是完全通用的。

为什么要织一片编织样片作为效果参考？

每个人用同样的针线织出的织物松紧度是不同的，即使同一个人，织每一针的松紧也略有不同。织一片方形织物作为效果参考，是为了大致了解自己手的松紧，看看成品的局部效果，以便做出适当的调整。

你所用的棒针型号、线的型号、拿针线的手法以及每针之间的距离都会影响织物的编织密度。

测量编织密度

多数花样图都会说明所织物品需要什么样的松紧度。

用花样图中指定的棒针、线和针法，织一片边长至少为12.5cm的正方形织片。用两颗大头针在一边的中部截出10cm的长度，数出两颗大头针间有多少针，然后用同样的方法，数出竖边上10cm间有多少行。然后和花样图对比差在哪，再做调整。

提示

当你织好一块样布，会发现从背面数针数和行数更清晰。如果你用的线是毛茸茸的，那么在用样布数针数和行数的时候，最好把它放在灯箱上或者窗户上数，这样不易出错。

如果织好的样布有些卷曲，那在测松紧度之前要把它轻轻地展平，以免出现误差。

调整编织松紧度

如果10cm中，你的针数和行数比花样图多，说明你织得太紧了，可以换大一号的针再织一块样片看看效果。如果比花样图少，说明你织得太松了，可以换小一号的针再织一块样片看看效果。

也许步骤有些繁琐，但只有这样织出来的成品才会称心如意。



8股棉线 3.25mm棒针



8股棉线 4.50mm棒针



8股棉线 6.00mm棒针

五、英文缩写和编织符号说明

缩写表

alt 每隔一段
beg 开始
C 麻花
CC 对比色
cm 厘米
cont 继续
cr 十字交叉
C4L 右上2针交叉
C4R 左上2针交叉
dec 减针
DK 双面织物
dpn 一组棒针
foll 以下
g st 起伏针
in 英寸
inc 加针
incl 在内
k=knit 下针
kbf 在同一针织扭针后织下针
kfb 在同一针织下针后再织扭针
k2tog 2针并1针
k3tog 3针并1针
LH 左手
LT 右上1针交叉
MB 打结
MC 主色
m1 挂线加针
m1 tbl 扭针加针
mm 毫米
oz 盎司
p 上针
patt 花样
pbf 在同一针织扭针后再织上针
pfb 在同一针织上针后再织扭针
pnso 下一针套过左侧针
psso 将滑针套过左侧针
p2sso 将两滑针套过左侧针
p2tog 左上2针并1针（上针）
rem 剩余的
rep 重复
rev st st 全上针的平针
RH 右手
rnd 圆筒
rs 右边
RT 左上1针交叉
sk 跳过
skpo 滑1针、织1下针、将滑针套过下针
sl 滑针
sl st 滑针
ssk 以下针入针方向分别滑2针、将左针穿过2滑针前方，织成1针下针
st 针
sts 针
st st 平针（正面全下针）
tbl 从针圈后方插入棒针（有扭针的效果）
tog 一起
ws 反面
wyib 在织片后方挂线
wyif 在织片前方挂线
yb 将线从两棒针之间带到背面
yf 挂线放在织片前方
yo 空针
yon 线搭在棒针上
yrn 线在棒针上绕圈

符号

在图表中，每个方格都代表一针，每行方格代表织物的一行。行数中的奇数位置代表织物的正面，偶数位置则代表织物反面。

常用符号

右上2针交叉
左上2针交叉 
左上2针并1针 
右上1针交叉 
打个结 
挂线加针 
扭针加针 
左上2针并1针（上针） 
全上针的平针
左上1针交叉 
缘编织 
下针 
空针 



CHAPTER

2

棒针编织基础针法

起针是编织的开始，编织时需两手同时操作，逐针将线从左针织向右针。在开始编织前，先为自己找个舒适的地方坐下来，放松身心。编织需要手眼高度配合，处于紧张状态时我们很难进入这种状态。

在编织时，编织线可穿过或绕过手指，织针和编织线的操控只需依靠指尖的力量。为织针运线的一端，线尾置于食指上方送线，毛线球一端经由小拇指运线。握针时有人习惯右手如执铅笔状握针，也有人习惯自上而下以拿刀的方式握针。左手握针时通常从上向下握住。采用灵活握针法（或执笔状握针法）时，在不影响使用的前提下，织针越短越好，右织针的编织力量主要由手和手腕提供。采用固定握针法（执刀状握针法）时，建议使用长针，右织针可插入右臂下方协助支撑。

握针和线以及控制编织针的方法很多，并非只有某种特定方法是正确的。因此，可以慢慢尝试这里推荐的方法，从中选出最适合自己的方式即可。

1. 持针与挂线

棒针编织的持针法和线的挂法有法国式和美国式两种方法。



美国式，是将线挂在右手食指上进行编织，又称为右手挂（带）线式，这种挂线方式的优点是针圈比较密实。



法国式，是将线挂在左手食指上进行编织，又称为左手挂（带）线式，这种挂线方式的优点是速度快。



两种方法都是将右手棒针从正面插入左手棒针的线圈中，并将线从左手针圈中引出。

2.

绕线起针法

绕线起针法也可用于编织中途的加针。





1 将毛线在棒针上打一个活结。



2 毛线在右手食指上由下向上绕一圈，带紧线。



3 棒针由前向后穿过针圈，线圈从右手食指上退下。



4 将线拉紧使毛线在棒针上形成针圈。



5 重复之前动作数次，棒针上就形成了多个针圈。绕线起针法完成。

3.

手指挂线起针法

手指挂线起针法又称一般起针法。





1 首先留出作品宽度3倍长度的毛线端。



2 将毛线在2根棒线针上打1个活结。



3 将从连着线团一端出来的线挂在食指上，另一端根挂在大拇指上。



4 右手拿针从大拇指外侧由下向上挑进大拇指的线圈穿针。



5 再继续由上而下将食指左边的1根线挑起。