



教育部人文社会科学研究规划基金项目（13YJA850008）

昆明理工大学人文社会科学研究项目（SKPYY201629）

# 云南回族民营企业的 工商人类学研究

——以典型回族社区为例

YUNNAN HUIZU MINYING QIYE DE  
GONGSHANG RENLEIXUE YANJIU

李德庆 著



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



教育部人文社会科学研究规划基金项目（13YJA850008）

昆明理工大学人文社会科学研究项目（SKPYY201629）

# 云南回族民营企业的 工商人类学研究

——以典型回族社区为例

YUNNAN HUIZU MINYING QIYE DE  
GONGSHANG RENLEIXUE YANJIU

李德庆 著



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

云南回族民营企业的工商人类学研究：以典型回族社区为例 / 李德庆著. -- 昆明：云南大学出版社，2019

ISBN 978-7-5482-3756-3

I. ①云… II. ①李… III. ①民族地区-民营企业-企业文化-关系-伊斯兰教-宗教文化-研究-云南 IV. ①F279.245②B968

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第173721号

策 划：万 斌

责任编辑：万 斌

封面设计：王嫒一

# 云南回族民营企业的 工商人类学研究

——以典型回族社区为例

YUNNAN HUIZU MINYING QIYE DE  
GONGSHANG RENLEIXUE YANJIU

李德庆 著

出版发行：云南大学出版社

印 装：昆明理焯印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：12.5

字 数：231千

版 次：2019年12月第1版

印 次：2019年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-3756-3

定 价：48.00元

社 址：昆明市一二一大街182号（云南大学东陆校区英华园内）

邮 编：650091

发行电话：0871-65033244 65031071

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail：[market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)

若发现本书有印装质量问题，请与印厂联系调换，联系电话：0871-64167045。

## 序 言

企盼多年，终于见到李德庆教授所著的《云南回族民营企业的工商人类学研究》一书付梓。承蒙德庆兄所托，为他的大作代笔序言，同时表达祝贺之意。

从世界层面来看，人类学都是各国整体社会科学中的一门小学科，人类学门外之人对于人类学的研究与学科特色常难理解。简单来说，从背景上来看，人类学发源于西方的殖民时期。大航海时代，西方各殖民帝国为了对亚、非、大洋洲等新占领殖民地进行统治，急需构建殖民地知识，促进西方对于非西方世界的理解，人类学于焉产生。“二战”之后，全世界步入去殖民时期，昔日的殖民地纷纷独立，成为新兴国家。而人类学也由殖民者附庸角色，成为去殖民时代的多元文化的倡议与保护者。人类学未随殖民时代的逝去成为历史，反而在当代社会成为不同文化背景人群认识他者与自我的重要知识工具。欧美所有顶级大学都有人类学系的设置，人类学作为本科学生的必修通识教育，在西方更是普遍。

不论在殖民时期或是去殖民的当代，人类学者研究的对象大都以小型社会为主流，村庄、部落、小区这些小型地区的人群常是人类学者主要研究的对象。之所以如此，与人类学者的文化观相关。对于不同人群文化的研究是人类学者主要关注的方面。人类学者相信，不同的历史、地理、生态环境，最终造就了不同人群特有的文化。文化是人类实践生存的结果，同时也是人类赖以生存的知识工具和认识世界的象征体系。揭示所有人类不同文化的差异与多元性，为整体人类文化完成拼图，是人类学者重要的使命。而小型人群的地理与文化边界清楚，文化均质性高，研究可操作性强。是故对于小型社会的研究，一直是多数人类学者的最爱。以小观大，更是人类学者常用的论述策略。

另一项人类学的特色是“无历史”。“无历史”是人类学研究的重要特色，特别是早期的人类学作品。推究其原因，一是在无文字小型社会的研究中，往往缺乏文字史的数据可供考据，而这些无文字小型社会，在19至20世纪初期，

又占据了人类学研究的重要部分。另一个因素是受实证主义社会科学范式的影响，早期人类学主流理论“功能论”，关注人类社会各部门对于整合整体社会所具有的功能的研究。诸如宗教的功能、亲属组织的功能、社会体制的功能等，是人类学学者研究的重点。这两种背景结合，导致早期的人类学研究，着重于对当代的人类社会进行剖面式现时性的分析，却不太探究造成当代各种现象生成的历时性历史因素。

从这“偏重小型社会”与“无历史”是传统人类学的两点特色（或是两项缺点）来看，我认为李德庆教授著作的《云南回族民营企业的工商人类学研究》一书，在多方面对于中国人类学的推展是有重要贡献的。首先，李德庆教授舍弃了以村落小型社会作为本书的分析单位，而是以整个云南回族的经济生活作为分析单位。这涉及了对于云南地区范围内众多回族人民经济行为的综合分析，要写到既细且巨不是一件容易之事。其次，李德庆教授本书的研究策略，使用了晚近历史人类学的路径，从历史分析推进至当代回族经济生活的分析。这种研究策略为本书的分析增加了时间的纵深与因果分析的历史逻辑性，而不再是只限于对当代回族经济生活的功能/成果的同时性推导。

这两项突破是极不容易的，特别是在了解了李德庆教授过往研究的经验后。

早于2012年，李德庆教授为了撰写博士论文，前往玉溪市纳古镇进行田野调查，其间李德庆教授多次邀请我一起前往。在访谈的过程中，我了解了纳古镇钢铁业与铁器产业发展的背景。纳古回族于元代随军至此，便以铁器打制为主要生计方式。这种生计方式历元、明、清至民国都未中断，中华人民共和国建立后，虽然一度因诸多因素稍有式微，然而改革开放之后，立刻又高度发展起来，如今的纳古镇已是云南最大的钢铁制品工业区。

我印象中最深刻的一个访谈，是以生产“马老表”米线起家的马喜光一家人。“马老表”米线是云南家喻户晓的企业，它的负责人马喜光曾告诉李德庆教授与我，在1990年初，他仍只是纳古街上一家小米线馆的老板，每日都在汤水之中讨最基本生活，年收益不过数千元人民币。但是2012年，他的产业已经包括“马老表”米线厂以及多家钢铁厂，总员工超过千人。这一切变化，发生在二十年间，不可不谓之巨变。

马喜光与其他纳古镇回族企业家在事业上的成功，不仅是改革开放成功的缩影，从人类学的角度来看，伊斯兰信仰中重商的文化也扮演重要的角色。纳古镇的诸多回族企业家成功的例子，结合了外在政经体制变迁与内在的宗教文化因素，是一个非常具有研究潜力的田野地。李德庆教授以纳古镇为田野地，

不仅独具慧眼，更具有高度的研究发展性。可是我没有想到，不过五六年的时间，李德庆教授把他的研究对象，从纳古镇一地扩散到整个云南回族民营企业。他不仅对于当代云南回族企业的现况进行了深度的描述，更重要的是把回族的生计发展，从元代至今进行了清晰的梳理。《云南回族民营企业的工商人类学研究》不仅是一本成功的工商人类学民族志，更是一本具有历史积淀的历史人类学作品。

从元代开始，回族在中国历史上便具有极为特殊的地位。在目前的国家民族识别制度下，回族是一群以伊斯兰信仰为核心，具有自身民族认同，但是没有自身族语，而以使用汉语为主（包括其他中国境内语言）的民族。这种现象说明回族在迁入中国后的漫长历史洪流中，一方面在语言上接受汉族语言（某些地方则选择当地的主流语言，例如藏语、白语、傣语）为生活语言，另一方面在信仰上仍坚持传统伊斯兰信仰。于是，在中国大地上有了汉回（汉化的回族）、藏回（藏化的回族）、白回（白化的回族）、傣回（傣化的回族）等不同的回族群体。

美国学者亨廷顿（Samuel P. Huntington）曾在《文明的冲突与世界秩序的重建》（The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order）一书中指出当代世界最大的冲突之一，是发生在中东与西方社会中，伊斯兰文明与基督教等文明，因文明的差异碰撞而产生不同程度的冲突，进而构成了人类整体的危机。一方面，我们见证世界各地的冲突，觉得事实确如亨廷顿的分析；但另一方面，我们同时发现“文明的冲突”的反证。中国的回族正以其独特的智慧，与邻近的民族共荣共生，存异求同，坚毅地繁荣茂生于中国大地。这点，我们不得不佩服回族人民的生存智慧。

我相信李德庆教授的《云南回族民营企业的工商人类学研究》一书只是他回族研究的一个开端，同时祝福他未来能有更多优秀的作品产生，为达成中国多民族社会的跨文化理解努力。

没有真正的理解，就没有真正的尊重。达成不同民族的理解，正是 21 世纪人类学学者的任务，也是人类学的价值所在。很高兴李德庆教授通过他个人的研究与努力，把这个目标再向前推进了一步。

云南大学特聘教授 马腾嶽

2019 年 10 月 16 日

## 前 言

工商人类学 (Business Anthropology) 是 20 世纪 80 年代以来在西方经济发达国家, 特别是在美国兴起的一门管理学与人类学相交叉的边缘学科, 是应用人类学的重要组成部分。其在日本被称为“经营人类学”(Anthropology of Business Administration), 涉及经营学、人类学、社会学、宗教学、经济学和民俗学等多门学科。近年来, 工商人类学研究也在我国民族研究领域兴起。经过近十年的发展, 这一学科已形成了一支相对稳定的研究队伍, 出版了一批优秀著作, 为工商人类学的发展做出了重要贡献。进入 21 世纪后, 随着第四次工业革命的到来, 人工智能在工业和服务业的应用越来越多, 工商人类学研究也需要与时俱进, 以适应智能时代发展的新要求。为此, 我们在为这一新兴交叉学科取得的成绩感到高兴的同时, 也应该充分认识到它在发展过程中存在的问题, 不断拓展研究范围、深化研究主题, 以适应新世纪工商企业发展的需要, 适应学科进一步发展的要求。

本书既是在上述背景下, 将人类学与管理学结合起来研究云南回族工商企业系统中企业文化的成果, 也是从工商人类学视角对云南回族民营企业管理所进行的一种探索。本书首先回顾了文化、回族文化、伊斯兰文化和伊斯兰教的含义、特点及其相互关系, 然后就伊斯兰文化的几个重要层面, 如宗教文化、经济文化、伦理文化等, 对回族民营企业发展的影响展开分析。本书以伊斯兰文化与回族民营企业之间的互动及其逻辑变化的轨迹为主线, 从纵向探讨了元、明、清到 20 世纪 70 年代末改革开放以来, 伊斯兰文化与云南回族经济变迁及民营企业之间的关系; 从横向探讨了近十年 12 个回族村镇民营企业的发展与伊斯兰文化的关系; 从三次产业的角度, 结合三类回族企业的案例, 分析了伊斯兰文化对不同产业类型的影响。

本书运用内容分析法, 依据伊斯兰文化的分类标准, 构建了伊斯兰文化层次结构模型; 在问卷调查的基础上, 运用层次分析法确定了伊斯兰文化重要层

面的一级指标与二级指标权重及总权重，并对影响云南回族民营企业发展的伊斯兰文化因素进行了评价。本书基于伊斯兰文化构建了云南回族民营企业的企业文化，并对云南回族具有代表性的三类行业企业，即工业企业、交通运输企业和清真餐饮服务业的发展提出了对策；从工业人类学的视角探讨了纳古镇回族钢铁五金工业系统变迁的原因，进而对工业人类学的演变进行了回顾与展望。

1920年至1945年，美国哈佛大学商学院商业管理研究所及其1926成立的工业研究部先后在纺织厂、军工厂等企业里进行了长达25年的工业现场研究。哈佛大学工业研究部的社会学教授梅奥（George Elton Mayo, 1880—1949）、罗特利斯伯格和一些人类学家、生理学家、统计学家以及一些公司中的管理人员，在西部电气公司的霍桑工厂进行了著名的“霍桑实验”（Hawthorne Experiments），旨在检验科学管理的原则。“霍桑实验”的目的是观察改变物理条件对产量的影响，但实验观察的结论是：在影响产量改变方面，心理因素比物理条件更加重要。此外，管理人员和工人之间友好融洽，说明在调动劳动积极性方面，人际关系比福利和物理条件更重要。在“霍桑实验”的基础上，梅奥于1933年发表了他的第一本关于工业研究的报告《工业文明的人类问题》（The Human Problems of an Industrial Civilization），并于1945年和1947年又先后出版了《工业文明的社会问题》和《工业文明的政治问题》。在《工业文明的社会问题》这部著作中，梅奥建立了早期的行为科学理论——人际关系学说。

第二次世界大战后，随着经济的恢复和科学技术的进步，针对大产业生产效率的人文社会科学的研究遂而兴起，管理学、工业社会学、人类学和心理学学者都进入工厂企业做理论与应用研究。20世纪80年代以后，世界经济一体化的趋势导致跨国企业、劳动力成分及分工多元化，世界各地的经济联系越发紧密。然而，来自不同国家、不同族群的人们在一起共事，导致了多样性文化交流的矛盾。针对组织与文化的研究，凸显了人类学的特定贡献，弥补了现代企业与组织管理中的弱点。而“文化”则是人类学研究的核心概念。在变革的背景下，在寻求以新的方式去管理组织的过程中，“文化”概念凸显出来。有关组织研究的文献将文化概念的来源归为人类学和社会学，认为组织文化的概念是由两个不同的学术性基础提炼出来的：人类学基础（例如，组织就是文化）和社会学基础（例如，组织有文化）。并且认为组织文化是组织里其他行为结果的潜在预测工具（例如，效率）。当然，从方法论来讲，通过带有预设的问卷以及脱离情景的态度表达或者说对文化的浅描，都是不能够诠释文化的。对文化的更深层次的分析，还需要返回到大文化（例如，族群、国别与区域文

化)的框架中进行理解。组织文化的这种发展趋势,无疑给了我们启示和信心:作为一门以人类学、民族学与管理学交叉研究为特征的新兴学科,工商人类学研究无疑具有提高工商企业管理水平的基础和优势,并且在实践运用中表现出旺盛的生命力。

本书是教育部人文社会科学规划基金项目“云南回族民营企业的工商人类学研究”的最终研究成果。围绕该项目,作者发表了5篇CSSCI期刊论文,按照教育部人文社会科学规划基金项目成果鉴定和结项有关规定,该项目属于免于鉴定项目。在本书送交云南大学出版社付梓之前,经过云南省民族宗教事务委员会审稿专家和云南大学审稿专家的审阅,提出了一些宝贵的修改意见,使作者受益匪浅,使得本书得以进一步充实和完善,在此作者谨向二位专家表示诚挚谢意。

作 者

2019年12月于昆明

# 目 录

第一章 回族文化、伊斯兰文化与伊斯兰教 .....	(1)
第一节 回族文化、伊斯兰文化与伊斯兰教 .....	(1)
第二节 云南伊斯兰教与伊斯兰文化的特点 .....	(10)
第二章 云南回族工商业的发展历史与伊斯兰文化 .....	(16)
第一节 元、明、清时期云南回族的经济与伊斯兰文化 .....	(16)
第二节 辛亥革命到抗日战争前夕云南回族的经济与伊斯兰文化 ...	(20)
第三节 抗日战争和解放战争时期云南回族的经济与伊斯兰文化 ...	(26)
第四节 新中国时期至改革开放前云南回族的经济与伊斯兰文化 ...	(28)
第三章 改革开放以来云南回族民营企业的发展与伊斯兰文化 .....	(34)
第一节 改革开放后云南回族经济的三十年 .....	(34)
第二节 近年来云南回族民营企业的发展 .....	(38)
第四章 影响回族民营企业发展的伊斯兰文化因素评价 .....	(99)
第一节 基于内容分析法的伊斯兰文化因素指标构建 .....	(99)
第二节 应用层次分析法(AHP)对影响因素进行权重排序 .....	(110)
第三节 对推动云南回族民营企业发展的伊斯兰文化因素的评价 .....	(121)

第五章 基于伊斯兰文化的云南回族企业文化构建研究 .....	(123)
第一节 精神文化 .....	(126)
第二节 制度文化 .....	(130)
第三节 行为文化 .....	(132)
第四节 物质文化 .....	(135)
第六章 伊斯兰文化与云南回族民营企业发展的对策分析 .....	(138)
第一节 伊斯兰文化与云南回族民营工业企业发展的对策分析 .....	(138)
第二节 伊斯兰文化与云南回族交通运输企业发展的对策分析 .....	(142)
第三节 伊斯兰文化与云南回族清真餐饮企业发展的对策分析 .....	(147)
第七章 纳古镇钢铁五金产业变迁的工业人类学分析 .....	(155)
第一节 纳古镇钢铁五金工业从作坊到工厂的变迁过程 .....	(157)
第二节 纳古镇钢铁五金工业变迁的工业人类学分析 .....	(160)
第八章 工业人类学：回顾、展望及实证分析 .....	(166)
第一节 工业人类学的演进 .....	(167)
第二节 工业人类学的展望 .....	(171)
第三节 工业人类学的实证分析 .....	(173)
参考文献 .....	(177)
后    记 .....	(186)

# 第一章 回族文化、伊斯兰文化与伊斯兰教

## 第一节 回族文化、伊斯兰文化与伊斯兰教

### 一、文化的定义及其分类

文化是人类学的核心概念。关于文化的定义，人类学家克罗伯与克拉克洪在对文化概念和定义的回顾中，仅从英国与美国的相关研究中就整理出 150 个有关文化的不同定义。<sup>①</sup>著名人类学家泰勒认为“文化或文明就是由作为社会成员的人所获得的，包括知识、信念、艺术、道德法则、法律、风俗以及其他能力和习惯的复杂整体”<sup>②</sup>。而我国典籍《易经》中主张“观乎人文，以化成天下”，将文化视为一种社会性规范。<sup>③</sup>

文化是历史发展的产物，是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的概括、总结和提高，人类的历史也就是人类的文明（文化）发展史。文化的发展与各民族的生产生活方式、伦理道德、价值观念和行为品德等方面有着密切的关系，也与它所处的时代和地域、各民族的宗教信仰和思维方式紧密地联系在一起。所以，人类历史上的主要文明，又都与各民族的主要宗教信仰紧密地联系在一起，宗教成为界定世界主要文化体系和发展倾向的重要标志，成为文化创新和发展的基础和广阔空间。<sup>④</sup>

学术界对世界文化的分类有不同的看法。有人主张把世界文化分为四个体

① 陈庆德等著：《文化经济学》，北京：中国社会科学出版社 2007 年版，第 1 页。

② 马文·哈里斯著：《文化、人、自然——普通人类学导引》，杭州：浙江人民出版社 1992 年版，第 136 页。

③ 陈庆德等著：《文化经济学》，北京：中国社会科学出版社 2007 年版，第 2 页。

④ 李振中：《论中国回族及其文化》，载《回族研究》2006 年第 4 期。

系。季羨林先生在《东方文化史话》中说：“在世界上延续时间长，没有中断过，真正形成独立体系的文化只有四个——中国文化体系，印度文化体系，阿拉伯伊斯兰文化体系和希腊、罗马开始的西欧文化体系。”<sup>①</sup>

有人认为现在世界上有7种或8种文明。塞缪尔·亨廷顿（Samuel·P. Huntington）说：“当代的主要文明可以列举如下：中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、拉丁美洲文明和非洲文明（可能存在的）。”<sup>②</sup>他在书中使用的“文明”一词，实际上与“文化”一词并无差别。李慎之先生说：“亨廷顿把‘文明’定义为‘文化’的实体，在行文中常把文明与文化混用，这倒无愧于通行的概念。1926年，张申府先生在《文明与文化》一文中，即详论两者实无区别，本文亦取此意，需要首先交代明白。”<sup>③</sup>但是，亨廷顿在阐述自己的观点时指出：“奎格利认为，历史上有16个明显的文明案例，很可能还有另外8个。汤因比起先列出了20个文明，然后是23个。斯宾格勒详举了8个主要文明。麦克尼尔分析了全部历史上的9个文明。巴格比也认为有9个文明，或者11个。布罗代尔识别了9个文明，罗斯托万内指出了7个主要的当代文明。根据梅尔科在考察文献之后所得出的结论，人们至少在下述看法上存在着合理的共识：至少有12个主要文明，其中7个文明已不复存在（美索不达米亚文明、埃及文明、克里特文明、古典文明、拜占庭文明、中美洲文明、安第斯文明），5个仍然存在（中国文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明和西方文明）。一些学者还加上了东正教文明，作为区别于母文明拜占庭文明和西方基督教文明的独立文明。鉴于我们认识当代世界的目的，除了这6个文明之外，或许还应加上拉丁美洲文明，可能还有非洲文明。”<sup>④</sup>亨廷顿在这里使用的“文明”或“文化”一词，实际上成为“国家”“强权”或“势力中心”的同义词，强调了它的“政治含义”和“实力地位”。

北京语言文化大学的李振中教授认为：“把当今世界的文化归纳为三大体

---

① 转引自杨怀中等著《伊斯兰与中国文化》，银川：宁夏人民出版社1993年版，题记前页。

② 亨廷顿著：《文明的冲突与世界秩序的重建》，北京：新华出版社2005年版。转引自李振中《论中国回族及其文化》，载《回族研究》2006年第4期。

③ 李慎之著：《数量优势下的恐惧——评亨廷顿第三篇关于文明冲突论的文章》，载《太平洋学报》1997年第2期。转引自李振中《论中国回族及其文化》，载《回族研究》2006年第4期。

④ 亨廷顿著：《文明的冲突与世界秩序的重建》，北京：新华出版社2005年版。转引自李振中《论中国回族及其文化》，载《回族研究》2006年第4期。

系，更合适一些，即：欧美基督教文化体系；西亚中东阿拉伯伊斯兰文化体系；亚洲儒释文化体系。或简言之：西方文化、中东文化和东方文化。”<sup>①</sup>

## 二、回族文化及其特征

### （一）中国回族

关于中国回族，《中国伊斯兰百科全书》是这样定义的：“回族，中国信仰伊斯兰教的民族之一。回回民族的简称。亦称‘回回’或‘回民’。通用汉语汉文，崇尚中华文化传统，富有爱国精神。除聚居在宁夏回族自治区，甘肃省临夏回族自治州，新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州，甘肃省张家川，青海省门源和华隆，河北省孟村和大厂等6个回族自治县，云南、贵州两省与其他民族联合建立的两个自治县外，散居全国各地，是分布最广的少数民族。回族是在中国封建社会里，以伊斯兰教为纽带，经过数百年时间的融合而于元末明初形成的少数民族之一。早在唐高宗永徽二年（651年）伊斯兰教就正式传入中国。唐、宋两代阿拉伯、波斯的穆斯林商人、使节、旅行家、传教士等先后来华。他们沿着古丝绸之路和香料之路，从陆路和海道进入我国的西北地区和沿海城市，来往经商。在长安、开封、广州、泉州、扬州、杭州等城市落居，有的娶妻生子，安家落户，久居不归，史书称他们为‘蕃客’或‘土生蕃客’。他们所居之处，都建有礼拜寺，以寺为中心而居称为‘蕃坊’，并建有公共墓地。基本上保持了伊斯兰教和阿拉伯文化传统。他们是回回民族的先民。在回族形成的过程中，伊斯兰教起了重要的凝聚和融合的作用。东来的各个不同国籍、不同民族的人们之间或者他们与汉族和其他民族杂居共处，逐步相融，首先是是否信仰伊斯兰教、保持伊斯兰文化传统为前提。在长期的发展过程中，伊斯兰教的信仰教义、宗教功修、宗教伦理、教法规定等，对回族人的世界观、人生观、善恶观以及心理素质、行为规范的形成，都起着潜移默化的作用，并经过世代相传而形成回回的民族传统。在婚丧嫁娶、饮食习惯、节日礼俗等方面无一不打上伊斯兰教的烙印。”<sup>②</sup>

从上述关于中国回族形成的过程来看，中国回族具有以下特征：

（1）中国回族是信仰伊斯兰教的民族；（2）回族使用中国通用的汉语和汉字，回族崇尚中国文化传统，富有爱国精神；（3）回族大分散、小集中，是

<sup>①</sup> 李振中：《论中国回族及其文化》，载《回族研究》2006年第4期。

<sup>②</sup> 宛耀宾等编：《中国伊斯兰百科全书》，成都：四川辞书出版社2007年版，第241页。

中国分布最广的少数民族；(4) 回族的先民是“蕃客”或“土生蕃客”；(5) 凡有回族居住的地方，就有清真寺、清真餐饮业和回民公墓；(6) 回族的风俗习惯和礼仪往来，最大限度地保持了阿拉伯和伊斯兰教的文化传统。

总之，把民族与宗教信仰紧密地联系在一起，是中国回族最突出的特点，也是最重要的特点。<sup>①</sup>

## (二) 回族文化的含义

回族文化是伊斯兰文化与中华文化的和合。最明显的就是和合的结果既实现了伊斯兰文化的中国化，又保持住了伊斯兰文化的原旨、原精神；从伊斯兰文化的角度看它是中华的，从中华文化的角度看它又确实是伊斯兰的。这种情况是中外文化交流中“和而不同”的一个典型范例。

最能说明回族文化系两大文化和合的有五层次说，即回族文化有伊斯兰教、伊斯兰、穆斯林、儒学、开拓性中华文化五个层次。伊斯兰教、伊斯兰、穆斯林三个层次，按照《关于宗教构成的几点思考》<sup>②</sup> 的说法，实际上就是广义伊斯兰教构成的内、中、外三个层次。伊斯兰教信仰（伊玛尼）、伊斯兰教义务（伊巴达特）、伊斯兰教善行（伊赫桑），这些以“伊斯兰教”为限定语的构成部分，即为广义伊斯兰教的内层；伊斯兰哲学、伊斯兰政治、伊斯兰经济、伊斯兰文化、伊斯兰天文学，这些以“伊斯兰”为限定语的构成部分，即为广义伊斯兰教的中层；穆斯林民族、穆斯林社会、穆斯林社区、穆斯林社会运动，这些以“穆斯林”为限定语的部分，则为广义伊斯兰教的外层。这三个层次，当亦为回族文化的前三个层次。

回族文化中的儒学层次，其形式和内容同一般中华文化的儒学相同。只是由于其承载者是回族人，在形式和内容的深处多少会受到回族人特有文化精神（包括伊斯兰教信仰）的影响。回族文化中的开拓性中华文化，与一般中华文化中的开拓性部分也相同。但由于它出自回族人，在形式和内容的背后多少也会受到回族人特有文化精神潜移默化的影响。所谓开拓性中华文化，按《回族与中华文明》<sup>③</sup> 一文中所讲的，就是回族对中华文明进步的开拓等内容。此外，在这里所说的两大文化的和合，就其基本特征而言，并不排除在回族文化中有其他文化（如古希腊罗马文化、印度文化）的影响，即和合还有其他世界性文

① 李振中：《论中国回族及其文化》，载《回族研究》2006年第4期。

② 李兴华：《关于宗教构成的几点思考》，载《世界宗教研究》1995年第2期。

③ 李兴华：《回族与中华文明》，载《回族研究》1999年第1期。

化成分。<sup>①</sup>

### (三) 回族文化的特征

1. 回族文化是中华文化的一部分，回族传统文化是中华传统文化的一部分

一是因为我国是一个多民族的国家，历史上如此，现在也是如此。中华人民共和国成立之后，各民族之间实现了一律平等。各民族也都有自己民族的文化，这些文化共同构成了今天的中华文化。因而今天中国每个民族的文化，包括回族文化，都是中华文化或中国文化的一部分，这是一个事实。二是因为有“中华民族的多元一体格局”共识的比照。自费孝通先生1988年在《中华民族的多元一体格局》<sup>②</sup>中正式提出这一见解之后，学界一致公认为这就是学界的共识。对中华民族这样认识，认为其构成是多元一体的格局，那对由中华各民族共同创造的中华文化也应这样认识，也应该是多元一体的格局，即每个民族的文化都是中华文化的一个组成部分。

2. 回族文化本质上是开放的、与时俱进的、与周围不同文化和睦相处的、善待生态环境的文化

回族文化本质上是开放的。因为它本身就是中华文化和伊斯兰文化开放、包容的产物。正是唐太宗的以开放态度对待外国人及其宗教和穆罕默德的“学问虽远在中国，亦当求之”的圣训，开创了这两大文化之间的互相开放和交流。在此基础上在中国大地上成长起来的回族文化一直延续着这种互相包容、开放的基因。

回族文化是与时俱进的。在明代，第一次与时俱进主要表现在回族传统文化与中华传统文化的共同领域，以郑和的航海创举和李贽的反传统思想为代表。第二次发生在明清之际，以回族等族伊斯兰教经堂教育、汉文译著、门宦教派三大特点的出现为代表，主要表现在回族传统文化的伊斯兰教层次。第三次则发生在清末民初，以回族传统文化的近现代转型为主题。

回族文化是与周围不同文化和睦相处的。如郑和、李贽、杜文秀等知名回族人士与不同文化背景人们之间的友谊和非同一般的关系，就是有代表性的明证。

回族文化善待周围生态环境是它的一个重要特点。这方面除了王岱舆在

<sup>①</sup> 李兴华：《浅谈回族文化》，载《回族研究》2007年第4期。

<sup>②</sup> 费孝通著：《费孝通学术论著自选集》，北京：北京师范学院出版社1992年版，第602~645页。

《正教真诠》<sup>①</sup> 下卷“取舍”部分阐述的“取舍有度”思想外，刘智《天方典礼》<sup>②</sup> 卷十四之“民常篇”所阐发的“顺物材物，以不负物”的思想也是回族文化善待生态环境的一个重要例子。

回族文化的上述主流特征，使其无论是在今日中国社会发展中还是在中华民族的振兴中，无论是在构建和谐社会中还是在构建和谐文化中，都是中华民族共有的一笔十分珍贵的财富，都是一件值得十分珍贵的国宝、族宝。<sup>③</sup>

### 三、伊斯兰文化的含义和内容

#### （一）伊斯兰文化的含义及其特征

按照伊斯兰教的基本教义，“伊斯兰”一词意为顺从，指顺从真主安拉的意志，信仰伊斯兰教者，称为“穆斯林”，意为独尊真主、服从先知的人。伊斯兰教的教义通过《古兰经》、圣训得以具体体现。《古兰经》与圣训是伊斯兰教的基础和最基本的经典，是伊斯兰国家信仰原则、哲学思想、政治经济、法律创制和司法实践的权威准则和第一源泉。而伊斯兰文化是信仰伊斯兰教的穆斯林在长期的信仰实践与生产、生活实践中，以《古兰经》、圣训为基本原则，以阿拉伯文化、波斯文化为原质特色，兼取希腊、罗马、印度文化以及犹太教、基督教思想而形成的一种普遍为人们所效法和认可的各种社会规范、行为模式和价值观念的综合体。<sup>④</sup> 伊斯兰教是伊斯兰文化的源头及赖以生存、发展的基础，伊斯兰文化是伊斯兰教的派生、繁衍，是围绕经训发展起来的宗教文化实体。<sup>⑤</sup>

伊斯兰文化是一个开放的文化体系，它兼收并蓄，广泛继承阿拉伯、波斯、印度、希腊古典文化，把东西方文化熔为一炉。伊斯兰文化在我国的历史上长期流传，与我国的悠久文化传统相互影响、融合，逐渐形成了具有中国民族特色的伊斯兰文化。它统摄着信仰体系、社会意识、道德规范、价值观念、民风民俗以及语言文字、科学文化等极其广泛的内容。

中国伊斯兰文化具有跨文化属性、宗教属性、与民族共同体相结合的属性等特点，是我国回族、维吾尔族、哈萨克族、东乡族、柯尔克孜族、撒拉族、

① 转引自李兴华《浅谈回族文化》，载《回族研究》2007年第4期。

② 转引自李兴华《浅谈回族文化》，载《回族研究》2007年第4期。

③ 李兴华：《浅谈回族文化》，载《回族研究》2007年第4期。

④ 杨怀中等著：《伊斯兰与中国文化》，银川：宁夏人民出版社1993年版，第549页。

⑤ 马明贤：《浅谈伊斯兰文化的研究方法》，载《回族研究》2002年第4期。