

輞城海墘玉湖陳氏族譜

惠安縣輞城海墘玉湖陳氏族譜編纂出版理事會

二〇一三年十月

书 名： 辋城海墘玉湖陈氏族谱

编 纂 出 版 者： 《辋城海墘玉湖陈氏族谱》 编纂出版理事会

校 对： 祖函、 锡元

谱册照片摄影： 祖函

封 面： 莲花山顶莲花石

辋城古桥、 西街码头

封 底： 莲花山南麓海墘及辋川村民居住区

设 计： 祖函

承 印： 泉州晚报社印刷厂

印 数： 500 册

发 放 时 间： 2013 年 10 月

宗 族 地 址： 福建省泉州市惠安县辋川镇辋川村海墘

《辋城海墘玉湖陈氏族谱》编纂出版理事会

顾 问：银良、碧良、建山、金文

名誉主任：晚金

主 任：龙辉

副 主 任：祖函、春木

主 编：祖函

副 主 编：龙辉

理 事：桂元、清富、锡元、跃明、建海、杰辉

桂山、聪林、栋良、平锋、碧奎

地址：福建省泉州市惠安县辋川镇辋川村海墘

目 录

莆田市玉湖陈氏祖祠理事会祝贺词	1
前言	4
凡例	6
中华共祖黄帝圣像	7
太始祖舜帝重华公圣像	8
陈姓始祖胡公妫满像	9
莆阳玉湖陈氏先祖先贤像系列	10
名人语录及题字	19
国家档案局、教育部、文化部关于协助编好《中国家谱综合目录》的通知	25
新建玉湖陈氏祖祠入口牌坊	26
莆阳玉湖陈氏家乘原始谱册序、玉湖陈氏谱系图序	27
玉湖陈氏名贤传略、玉湖始祖陈仁	28
玉湖原祖祠旧址等彩照	29
玉湖陈氏祖祠祠记	30
玉湖祖祠建筑及先祖先贤墓葬彩照	32
俊卿公、文龙公手迹	35
海乾玉湖陈氏一世祖涵江公像	36
族人贺谱书、画作	37
颍川陈氏家训	39
颍川祖训	40
中华传统二十四孝	41
辋城海墘玉湖陈氏族谱序	42
陈姓起源及入闽、惠、辋城概说	45
海墘陈氏人文环境彩照	49
海墘玉湖陈氏祖厝等彩照	50

辋城海墘玉湖陈氏世系谱·····	52
海墘玉湖陈氏当代人物简介·····	86
族谱与名人录刍议·····	88
郭良画像·····	90
郭大人神位及族人奉敬场面彩照·····	91
郭良大人历史简介·····	93
隆庆二年皇帝钦赐郭良父母圣旨·····	95
明朝良史、海墘境主·····	97
郭良文化的时代弘扬·····	99
传说中的海墘玉湖陈氏祖姑像·····	101
祖姑的传说·····	102
总统御医、教练(当代海墘陈氏族人事迹记述)·····	106
辋城风物系列彩照·····	109
辋城风物系列·····	112
一、莲山胜迹·····	112
二、南堂北寺·····	113
三、古城遗迹·····	116
四、镇境二庙·····	118
五、亘港双桥·····	120
六、二里古街·····	122
七、泗洲佛宫·····	123
修谱纪事·····	126
饮水思源 寻根谒祖·····	129
特别鸣谢·····	130
捐资芳名录·····	131
世系续庆·····	132
后记·····	138

賀惠安縣輞城海境玉湖陳氏族譜編纂出版

源遠流長
世代永昌
興族榮聲
修譜懷宗

莆田市玉湖陳氏祖祠
理事會癸巳年
玉柱書

莆田市玉湖陳氏祖祠理事會祝賀詞

目 录

莆田市玉湖陈氏祖祠理事会祝贺词	1
前言	4
凡例	6
中华共祖黄帝圣像	7
太始祖舜帝重华公圣像	8
陈姓始祖胡公妫满像	9
莆阳玉湖陈氏先祖先贤像系列	10
名人语录及题字	19
国家档案局、教育部、文化部关于协助编好《中国家谱综合目录》的通知	25
新建玉湖陈氏祖祠入口碑坊	26
莆阳玉湖陈氏家乘原始谱册序、玉湖陈氏谱系图序	27
玉湖陈氏名贤传略、玉湖始祖陈仁	28
玉湖原祖祠旧址等彩照	29
玉湖陈氏祖祠祠记	30
玉湖祖祠建筑及先祖先贤墓葬彩照	32
俊卿公、文龙公手迹	35
海乾玉湖陈氏一世祖涵江公像	36
族人贺谱书、画作	37
颍川陈氏家训	39
颍川祖训	40
中华传统二十四孝	41
辋城海墘玉湖陈氏族谱序	42
陈姓起源及入闽、惠、辋城概说	45
海墘陈氏人文环境彩照	49
海墘玉湖陈氏祖厝等彩照	50

辋城海墘玉湖陈氏世系谱·····	52
海墘玉湖陈氏当代人物简介·····	86
族谱与名人录刍议·····	88
郭良画像·····	90
郭大人神位及族人奉敬场面彩照·····	91
郭良大人历史简介·····	93
隆庆二年皇帝钦赐郭良父母圣旨·····	95
明朝良史、海墘境主·····	97
郭良文化的时代弘扬·····	99
传说中的海墘玉湖陈氏祖姑像·····	101
祖姑的传说·····	102
总统御医、教练(当代海墘陈氏族人事迹记述)·····	106
辋城风物系列彩照·····	109
辋城风物系列·····	112
一、莲山胜迹·····	112
二、南堂北寺·····	113
三、古城遗迹·····	116
四、镇境二庙·····	118
五、亘港双桥·····	120
六、二里古街·····	122
七、泗洲佛宫·····	123
修谱纪事·····	126
饮水思源 寻根谒祖·····	129
特别鸣谢·····	130
捐资芳名录·····	131
世系续庆·····	132
后记·····	138

前 言

派衍涵江家声远，支分海墘世泽长，玉湖传芳。莆阳玉湖陈氏始祖仁公之后，海墘玉湖陈氏先祖由莆阳阔口迁至涵江。一世祖涵江公由涵江迁来海墘，自明、清、民国直至迈入共和国时代，子孙在海墘这块土地上，已近五百年历史沧桑，传代二十世。其深厚历史积淀，因缺乏体现宗族历史的谱牒和文字记载而难以稽考。这情况让我们明确到，这代人所能了解到的历史和现实，若不抓紧收集整理，必然是继续历史的空缺，在给后人造成更大遗憾的同时，是对宗亲理念和宗族传统文化的淡薄。因此，我们这辈人必须主动承担起修编族谱的责任，使敬祖尊宗的历史传统代代相传。

时代的改革开放和腾飞的科技经济，推动了城乡规划改造和住房商品化。世代生活在一个村落、地域的宗族聚居格局产生了前所未有的变化。时代背景和个人条件，使越来越多的宗亲离开世代聚居地而定居城市，远居他省甚至他国。居住环境的快速变化造成宗族成员的分散，在一定程度上影响着宗亲的凝聚力。处在这环境大转变的历史时代，若没有一个宗族联谊的平台，一个凝聚亲和力的纽带，到了二代三代以后，难免要出现“数典忘祖”的局面。族谱则是联结宗亲最有力的精神纽带。以前族谱都是手写孤本，如数家珍，非有身份者难得一见；如今印刷成数，随带谱书，即使到了天涯海角，乃是见谱如见宗，且为后人留下寻根谒祖的依据。因此，在这历史转折的时代无谱不编，若是成员分散，不但减少信心，而且增加修编的难度。因此修谱的责任义不容辞，时不我待。

莆阳阔口浦边是玉湖家族的发祥地，壶山兰水，钟灵毓秀，“白湖映堂、玉笏朝天”，曾以“一门二丞相、九世八太师”、状元、榜眼和才人贤士辈出而蔚为显赫江南一大望族。如今玉湖后裔遍布福建、广东、广西、海南、江西、港、澳、台和海外，据统计有三百多万人。在莆田玉湖公园内、规模壮观的玉湖祖祠和设置其间的宗亲理事会，为恳亲联谊提供了良好的平台，而且先后出版二部高规格编纂的“家乘”和特刊，使广大玉湖子孙在

更深刻感受到宗族的历史荣耀的同时，激励自身努力奋斗。作为玉湖陈氏后裔的海墘族人，有着五百多年的历史，若没有一本象样的族谱，不但不肖于列祖列宗，汗颜于后代，而且有悖傲立于素有“文献名邦、海滨邹鲁”美誉的莆阳之玉湖文化。因此海墘族人必须凝心聚力修编出属于自家的族谱，即《辋城海墘玉湖陈氏族谱》，并不断加以完善。

早在一九八四年国家就出台关于协助编好《中国家谱综合目录》的文件，指出“家谱是我国宝贵文化遗产中亟待发掘的一部份”。即由政府官方肯定族谱的历史传统文化地位。数十年来，随着政府对文化建设提高到战略高度的重视，民间宗族的修谱热潮方兴未艾。站在历史文化的高度、修谱践行，即是对传统文化的发掘、继承和发展，在一个角度反映宗族的历史文化素质。因此修谱不但是一个姓氏宗族的需要，而且是国家、社会、历史和时代的需要，也就是说，我们付诸编谱的艰苦努力师出有名，不但得到宗族历史需要的肯定，也得到国家和社会时代的肯定。

在时代的背景下，辋城陈氏在上世纪九十年代开始了三个灯号太邱、玉湖、颍川合一族谱的修谱运作，直至二〇一一年重整旗鼓再次重修，时逢惠安陈氏总谱二次续修。海墘陈氏族人在宗贤族尊的发起和鼓励下，化来自“各方面迫切需要”的压力为动力，同心协力，承担起宗族历史和时代的重托，经过二年的艰苦努力，终于不负众望，在入编惠安总谱和“三灯号合一族谱”的同时，力求规范地完成自家谱牒，经宗亲慷慨解囊捐资助印成册，以图文并茂崭新的文化风采，展现于姓氏族谱之林。

在此寄语族人后昆，尊宗敬祖，孝义尚德，见谱思宗，敦亲睦族，弘扬传统，继往开来，为家、为族，乃至为国争光，努力创造美好前程！

辋城海墘玉湖陈氏族谱修纂出版理事会

2013年8月

凡 例

一、辋城海墘玉湖陈氏宗族，于 2012 年先后入编惠安和辋城陈氏族谱，入编内容除了世系，其他从简。为了全面反映宗族的人文历史、现状及相关内容，增加族人对宗族的认识和凝聚力并方便存档，特编纂本谱。

二、本谱资料来源于《莆阳玉湖陈氏家乘》、“泉港东张玉湖族谱”、“观音楼陈氏族谱”、地方历史及文史资料、宗族社会查询集录、传闻采摭以及实景拍照等。入谱资料反复核对，力求翔实可靠，无从稽考者以阙疑而置，待后考证。

三、本谱内容涵盖宗族源流、分支、世系、风土人文、掌故、精神文化等方面，在尊重传统历史内容的同时，着力渗透与时俱进、启发后昆文明处世和努力奋进的主题。

四、由于缺乏本宗系前谱，诸多早年世系中断，先辈名字湮没无征，故以“知则谱、不知不谱”为原则，未知世系置以空缺，须表明出处又不知其名以“讳佚”代替。

五、族人其中有由于历史和现实人际关系等原因，或根据传承同时入编不同宗族、房刊，或特定入编某宗族、房刊谱系者，根据现实具有代表性个人意愿确定。

六、在继承历史传统的同时尊重时代情况(精神)，由于“计生”和“男女平等”而女性同等入谱。

七、分各房刊按辈份顺序入编世系，房刊辈序不明者，排列不分先后。

八、全册以单面印刷，空面备以家族、家庭重要记载，重要续写或备注更正记录等，册后备以若干续庆页。



中华共祖 黄帝



始祖舜帝聖像

重華公像璜
 巍巍聖帝
 岳牧明揚
 鳳儀獸舞
 虞以紹唐
 大賢大孝
 萬古尊宗
 乃神乃聖
 允拜允崇
 歷山潁水
 派衍綿長
 子孫廣布
 厥后克昌

陳寶璜
 畫

太始祖舜帝重華公聖像



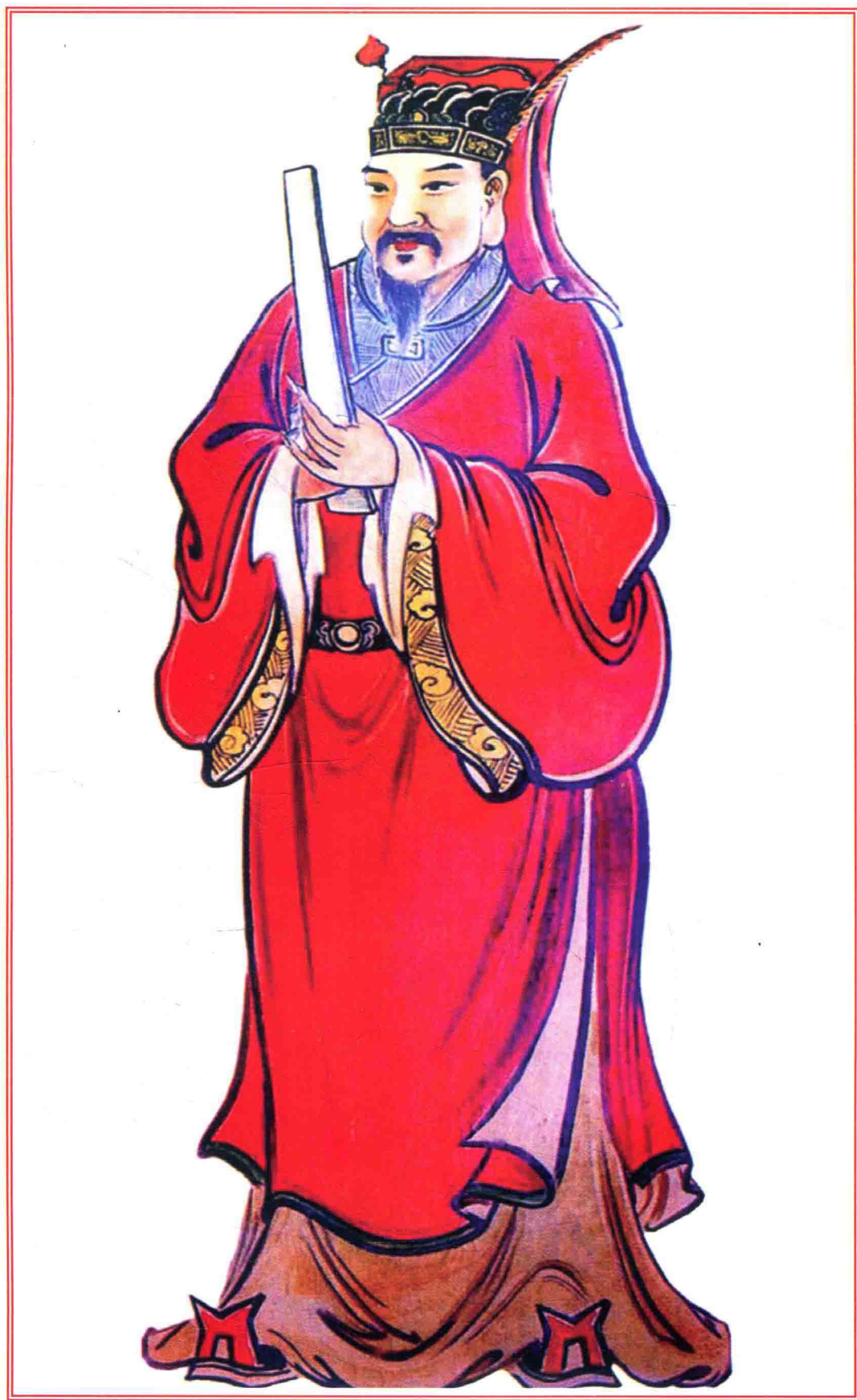
陈姓始祖胡公妫满像



玉湖始祖贈沂國公 仁公



二世贈太師蜀國公 貴公



三世贈太師冀國公 冼公