



北京蓝皮书

BLUE BOOK OF BEIJING

No.12

北京文化发展报告

(2018~2019)

北京市社会科学院

主编/李建盛

副主编/王林生 陈红玉 陈镭

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF BEIJING (2018-2019)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



- 《北京蓝皮书：北京文化发展报告》是北京市社会科学院编辑出版的年度报告，是北京市社会科学院的重要智库产品，本报告曾多次获全国优秀皮书奖和报告奖。
- 《北京文化发展报告》围绕以坚持和强化首都功能推进全国文化中心建设的主题，总结历年北京文化建设发展动态，分析北京文化发展在国内外重要城市坐标中的优势，聚焦当前存在的问题，前瞻性探讨文化建设对策。



北京蓝皮书

**BLUE BOOK OF
BEIJING**

北京文化发展报告 (2018~2019)

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF
BEIJING (2018-2019)

北京市社会科学院

主 编 / 李建盛

副主编 / 王林生 陈红玉 陈 镭



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

北京文化发展报告. 2018 - 2019 / 李建盛主编. --
北京: 社会科学文献出版社, 2019. 5
(北京蓝皮书)
ISBN 978 - 7 - 5201 - 4523 - 7

I. ①北… II. ①李… III. ①文化发展 - 研究报告 -
北京 - 2018 - 2019 IV. ①G127. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 048567 号

北京蓝皮书

北京文化发展报告 (2018 ~ 2019)

主 编 / 李建盛

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 张 媛

出 版 / 社会科学文献出版社 · 皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 天津千鹤文化传播有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23 字 数: 346 千字

版 次 / 2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5021 - 4523 - 7

定 价 / 128.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《北京文化发展报告（2018 ~ 2019）》

编 委 会

主 编 李建盛

副主编 王林生 陈红玉 陈 镭

成 员 李建盛 王林生 陈红玉 陈 镭 梅 松
廖 旻 杨越明 王 鹏 郑伯全 王淑娇
安 静 马柳婷 代冬梅 王文超 张雨轩
郑以然 于倩倩 何 群 房 欣 李 露
荆艳峰 陆跃祥 刘 敏 徐 雪 刘秋华
佟 东 晏 晨 黄仲山 景俊美 张 丽
李明璇 常力强

主要编撰者简介

李建盛 北京市社会科学院文化研究所所长、研究员，首都文化发展研究中心主任，北京市文艺学会会长，中国瑶族文化传承研究中心主任，主要从事文化理论、首都文化发展战略和文艺理论研究。主要学术著作有《当代设计的艺术文化学阐释》《后现代转向中的美学》《艺术学关键词》《美学：为什么与是什么》《艺术科学真理》《北京文化 60 年（1949～2009）》《公共艺术与城市文化》《中国特色社会主义先进文化之都建设研究》《北京公共文化服务体系与惠民工程建设》等，多部学术著作获省部级优秀科研成果奖，《北京文化发展报告》多次获全国皮书奖。

摘 要

明确首都城市发展定位，坚持和强化首都核心功能是北京城市建设发展方向，为加快推进全国文化中心建设，北京市2017年8月成立了推进全国文化中心建设领导小组，以更加坚定的文化自觉和文化自信全面推进全国文化中心建设，全国文化中心地位进一步巩固和提升。2018年，北京市围绕集中做好首都文化这篇大文章积极开展各方面各领域的文化建设。本报告研究分析表明，在2018年相关指数排名中，北京在全球城市指数排名中仍居第9位，在全球城市综合实力排名中居第22位，在“文化交流”全球城市指数排名中仍然保持2017年的第7位。相关数据表明，在中国城市整体格局中，北京的城市综合竞争力排在香港、深圳、上海之后，位居第4，而城市创意指数、创新创业指数、城市影响力指数均处于全国城市第一位，这说明北京的城市整体竞争力处于全国前列。相关指数分析同样显示，在中国内地一线城市中，北京的城市文化竞争力、文化影响力、形象传播影响力、文化创意和新文化创新活力均位居第一，这充分说明，作为全国文化中心的北京具有坚实的实力和竞争力，也表明其全国文化中心的地位得到了进一步巩固和提升。数据分析表明，北京的文化建设发展处于全国领先地位，发挥引领示范作用，但作为中国的文化中心和国际交往中心，与世界重要城市相比仍有一定差距，提高北京文化的世界竞争力和国际影响力仍然是未来文化建设发展的重要任务。

第一部分“总报告”，以加强首都文化发展推进全国文化中心建设为主题，概述2018年北京历史文化名城保护、公共文化服务体系建设、文化产业发展以及文化交流传播等方面的发展动态，比较分析北京在国际国内城市体系中的综合竞争力和文化竞争力优势及存在的差距，并就加强首都文化建



设提出五个方面相关对策建议。

第二部分“文化建设与文化发展战略”，以新时代社会主要矛盾在首都文化领域的主要表现、基于供给侧结构性改革的北京文化经济政策、北京中轴线南延长线保护利用与未来发展以及京津冀文化协同发展等为主要内容，概述2018年北京文化发展的新动态和新趋势，并针对相关问题提出对策建议。

第三部分“城市文化与公共文化服务体系”，以首都公共文化服务体系建设、背街小巷空间治理和全民阅读与阅读空间等为主要分析内容，并根据目前存在的问题提出相关对策建议。

第四部分“文化产业与文化经济”，就推动首都文化产业高质量发展的路径与问题、北京创意城市建设新进展、文化财政金融创新、文化旅游和文化产业“走出去”等方面展开分析，并针对当前的优势、问题提出相关对策建议。

第五部分“历史名城保护与文化交流传播”，首先分析北京历史名城和非物质文化遗产保护传承，然后就首都文化传播、北京对外文化交流和国际化发展等方面进行分析，并根据当前存在的问题提出相关对策建议。

关键词：文化建设 公共文化服务 文化产业 历史名城保护 北京

目 录



I 总报告

- B.1** 以首都文化发展积极推进全国文化中心建设…………… 李建盛 / 001
- 一 完善北京文化发展布局，强化全国文化中心功能 ……… / 002
- 二 2018 年北京文化发展现状与动态 …………… / 006
- 三 2018 年北京城市竞争力与文化实力国际国内比较分析 ……… / 020
- 四 关于加强首都文化建设的建议 …………… / 031

II 文化建设与文化发展战略

- B.2** 新时代社会主要矛盾在首都文化领域的主要表现及对策
…………… 梅 松 廖 旻 杨越明 / 042
- B.3** 基于供给侧结构性改革的北京文化经济政策评估及优化
…………… 王 鹏 廖 旻 郑伯全 / 065
- B.4** 北京中轴线南延长线保护利用与未来发展分析报告
…………… 王淑娇 / 081
- B.5** 2018 年京津冀文化协同发展现状、特点、问题及对策
…………… 安 静 马柳婷 / 097



Ⅲ 城市文化与公共文化服务体系

- B.6** 北京中心城区公共文化基础设施比较分析····· 代冬梅 / 116
- B.7** 北京背街小巷整治提升与文化空间塑造现状分析····· 王文超 / 130
- B.8** 2018年北京公共文化服务体系发展报告····· 陈 镭 / 143
- B.9** 2018年北京公共文化服务数字化现状分析····· 张雨轩 / 155
- B.10** 2018年“全民阅读北京模式”的特点与发展路径
····· 郑以然 于倩倩 / 168

Ⅳ 文化产业与文化经济

- B.11** 首都文化产业高质量发展路径与问题 ····· 王林生 / 184
- B.12** 2018年北京创意城市建设新进展及相关对策 ····· 陈红玉 / 203
- B.13** 2018年北京的文化财政金融创新路径、问题与对策
····· 何 群 房 欣 李 露 / 215
- B.14** 2018年文化旅游融合中的北京旅游发展报告
····· 荆艳峰 陆跃祥 刘 敏 徐 雪 刘秋华 / 227
- B.15** 2018年北京文化产业“走出去”现状、问题及对策 ··· 佟 东 / 247

Ⅴ 历史名城保护与文化交流传播

- B.16** 2018年北京历史文化名城保护新进展 ····· 晏 晨 / 256
- B.17** 2018年北京非物质文化遗产保护与传承 ····· 黄仲山 / 271
- B.18** 2018年北京文化传播现状与问题分析 ····· 景俊美 李明璇 / 288
- B.19** 2018年北京对外文化交流发展新特点、问题分析与对策建议
····· 张 丽 / 301

B.20 2018年北京文化发展纪事 / 312

B.21 后 记 / 335

Abstract / 336

Contents / 338

皮书数据库阅读使用指南



总 报 告



General Report

B . 1

以首都文化发展积极推进 全国文化中心建设

李建盛*

摘 要: 明确首都城市发展定位,坚持和强化首都核心功能是北京城市建设发展方向,为加快推进全国文化中心建设,北京市2017年8月成立了推进全国文化中心建设领导小组,以更加坚定的文化自觉和文化自信全面推进全国文化中心建设,全国文化中心地位进一步巩固和提升。2018年,北京市围绕集中做好首都文化这篇大文章积极开展各方面各领域文化建设。本报告研究分析表明,在2018年相关指数排名中,北京在全球城市指数排名中仍居第9位,在全球城市综合实力排名中居第22位,在“文化交流”全球城市指

* 李建盛,北京市社会科学院文化研究所所长、研究员,首都文化发展研究中心主任。



数排名中仍然保持2017年的第7位。相关数据表明,在中国城市整体格局中,北京城市综合竞争力排在香港、深圳、上海之后,位居第4,而城市创意指数、创新创业指数、城市影响力指数均处于全国城市第一,这说明北京的城市整体竞争力处于全国前列。相关指数分析同样显示,在中国内地一线城市中,北京的城市文化竞争力、文化影响力、形象传播影响力、文化创意和新文化创新活力均位居第一,这充分说明,作为全国文化中心的北京具有坚实实力和竞争力,也表明全国文化中心的地位得到了进一步巩固和提升。数据分析表明,北京的文化建设发展处于全国领先地位,发挥引领示范作用,但作为中国的文化中心和国际交往中心,与世界重要城市相比仍有一定差距,提高北京文化的世界竞争力和国际影响力仍然是未来文化建设发展的重要任务。

关键词: 发展布局 全国文化中心 首都文化 竞争力

一 完善北京文化发展布局,强化全国文化中心功能

中共中央、国务院在《北京城市总体规划(2016—2035年)》批复中提出要“抓实抓好文化中心建设,做好首都文化这篇大文章”。进入“十三五”时期,北京不断加快全国文化中心建设步伐,完善北京城市文化空间和文化主题的发展布局。2016年6月北京市政府发布《北京市“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》(以下简称《规划》),明确“十三五”时期首都全国文化中心建设的发展目标和政策措施。《规划》提出,在“十三五”时期要把北京建设成物质文明和精神文明协调发展,传统文化和现



代文明交相辉映，历史文脉和时尚创意相得益彰，包容性与亲和力兼具，人文关怀充满，人文风采彰显，文化魅力明显的社会主义先进文化之都，并且提出要积极推动北京朝着“世界文化名城”“世界文脉标志”发展的宏大目标。2017年9月中共中央、国务院批复《北京城市总体规划（2016—2035年）》，更加明确北京作为全国政治中心、文化中心、国际交往中心和科技创新中心的城市战略定位，坚持和强化北京作为全国文化中心的功能，更好地发挥和履行全国文化中心的职能，在城市总体规划上延续并强化物质文明和精神文明协调发展，传统文化和现代文明交相辉映，历史文脉和时尚创意相得益彰的和谐可持续发展理念，包容性和亲和力兼具，人文关怀、人文风采和文化魅力共彰的中国社会主义先进文化之都。而这个宏伟战略目标的实现与首都文化发展布局的不断完善密切相关。

《规划》提出，北京文化发展格局着眼于世界级文化中心城市建设，立足现代化新型首都圈并且以首都为核心的世界级城市群构建，探索文化中心新型发展格局，形成文化中心功能核心层、文化中心功能拓展层和文化中心功能辐射层由近到远、圈层结合的发展格局。文化中心功能核心层被界定为全国文化中心功能主要承载区和推动国家文化创新发展策源地；文化中心功能拓展层则涵盖京津冀协同发展区域，成为全国文化中心功能主要拓展区，支撑文化中心的示范带动作用；文化中心功能辐射层是更为广泛和宏阔的文化空间和主题表达，发挥服务全国和面向世界的国家文化中心作用。可以看出，这既是一种首都文化发展的空间性拓展布局，也是一种文化建设的主题性深层布局，从北京作为全国文化中心城市的文化建设发展到传播历史名城文化和中华优秀传统文化，从展示北京时尚文化魅力和当代中国文化创新发展到提升北京国际形象和扩大中华文化国际影响力。

与原来北京城市总体规划不同，《北京城市总体规划（2016—2035年）》除了明确中长期首都文化的发展目标外，在注重北京城市文化主题性深化的同时，强调了城市文化发展和建构的空间布局，或者说在文化建设发展上更加注重文化空间和文化主题的结合。城市的历史发展积淀了城市



深厚的文化和资源，是城市文脉和城市可持续发展的重要基础，同时创新发展始终是城市发展的动力，而创造性转化和创新性发展是城市更新和富有生命力的重要举措。中共中央、国务院在《北京城市总体规划（2016—2035年）》批复中提出，要“抓实抓好文化中心建设，做好首都文化这篇大文章，精心保护历史文化金名片，构建现代公共文化服务体系，推进首都精神文明建设，提升文化软实力和国际影响力”。在新的城市发展阶段，在特大城市可持续发展方向上，城市发展布局和城市文化发展布局都是城市可持续协调发展的重大课题。在新版北京城市总体规划中，构建全覆盖和更加完善的历史文化名城保护体系以及强化老城整体保护被放在了极为重要和突出的位置，这是在城市保护传承和现代性乃至全球化发展中对城市历史和文脉的尊重，也是城市可持续发展的必要性。规划中提出要用更加开阔的视角挖掘城市历史文化内涵，扩大城市和文化保护对象，构建涵盖四个层次、两大重点区域和三个文化带以及九个方面的历史文化名城保护体系，便同时体现了在城市文化空间和城市文化主题两个维度上的布局策略。“加强老城整体保护”同样是城市历史空间和城市文化主题空间的保护和传承问题，这是体现和展示北京历史文化名城古都风韵的物质性、空间性、历史性和文化性的存在和见证。三山五园是交融互渗着传统历史文化和新兴现代文化的空间区域，在这个城市空间中存在着优秀的历史文化资源、优质的人文底蕴和优美的生态资源，既是历史文化资源深厚的城市空间，也是生态环境优美的文化空间，规划提出三山五园空间应建设成国家历史文化传承示范区，同时成为国际交往活动的重要载体。这是城市空间和文化空间、城市空间主题和文化空间主题两个维度的融合。而加强特色风貌分区，构建绿水青山、两轴十片多点的城市整体景观格局以及优化城市公共空间，提升城市魅力和活力等方面的规划，在城市文化空间布局和文化主题拓展上推进大运河、长城和西山永定河“三个文化带”的建设，这在城市空间和文化主题上全面彰显首都风范、古都风韵和时代风貌，具有重要战略作用和实践意义。在更广泛空间和更宏大主题意义上，首都文化的目标就是要努力构建涵盖首都各区、辐射京津冀、服务



全国并且面向世界的文化中心发展新格局，实现迈向世界文化名城和世界文脉标志的建设目标。

2018年，北京市围绕“做好首都文化这篇大文章”开展各领域、各方面、各层次文化建设工作，推动全国文化中心建设向广度和深度发展。明确首都城市战略定位，坚持和强化全国文化中心核心功能，不断完善北京城市的文化发展布局，强调顶层设计和战略规划的重要作用，以“一核一城三带两区”为重点，发挥培育和弘扬社会主义核心价值观的统领作用，以历史名城保护和文化遗产为根基，统筹和推进大运河文化带、长城文化带和西山永定河文化带建设规划，完善公共文化服务体系推进北京公共文化服务体系示范区建设，促进创意产业发展建设文化创意产业引领区。在首都文化建设的具体举措上表现为以改革引路和用改革破题，破解文化产品和服务需求的矛盾和难题，激发北京丰富文化资源的活力；传承、保护和利用相结合，围绕“一城三带”推进城市文化空间保护，更新历史文化街区，挖掘城市文化空间；合理布局公共文化服务设施，推进文化软硬件基础设施建设，创新公共文化服务供给方式，加快建设公共文化服务示范区；充分利用首都丰富的文化资源和科技创新资源，推动国家文化产业创新试验区向文化创意产业引领区延伸和拓展。

2018年北京市《政府工作报告》提出要进一步坚定文化自信，建设好和发展好全国文化中心。一是推进首都文明建设，大力培育和践行社会主义核心价值观，推进思想道德建设，弘扬主旋律，大兴文明新风尚，倡导城市文明意识，提高城市文明水平；二是保护城市历史文化风貌，研究和制定推进北京老城整体保护的实施方案，严格实施皇城保护规划，完善各项保护传承法规和机制，扎实推进各项规划编制工作及其具体落实，完善城市文化空间，传承城市文脉，激发城市文化活力；三是加强公共文化供给，提高公共文化服务效能，实施文化惠民工程，不断提升城市文化生活品质，满足人民群众多样化和多层次文化需求；四是深化文化体制改革，创新文化建设发展机制，激发文化市场活力，推动文化与相关领域融合发展，培育新型文化业态，促进首都文化创意产业“高精尖”发展，



提倡文化创新，鼓励文化原创，推出一批体现中国精神、具有首都水准和表现北京特色的精品，不断增强首都文化创造力和影响力，加强文化交流传播合作，展示首都城市文化魅力。2018年，北京市人民政府印发市政府工作报告中重点工作方案共198项，其中16项有关首都文化和全国文化中心建设的重点工作，在更具体、更细致也更具有操作性的层面和措施上明确首都文化建设发展的各项任务，扎实推进首都文化发展和全国文化中心建设的各项工作。

二 2018年北京文化发展现状与动态

（一）全方位推进历史文化名城保护，打造北京历史文化名城“金名片”

2018年，北京市落实《北京城市总体规划（2016—2035年）》，把历史文化名城保护作为全国文化中心建设重点工作，打造北京历史文化名城“金名片”，凸显古都风韵，文化保护传承取得重要成效。

1. 持续推进老城保护和城市中轴线综合治理，有效提升古都风貌

北京市贯彻落实习近平总书记“老城不能再拆了”的指示精神，加紧研究和制定推进《北京老城整体保护规则》，严格执行皇城保护规划，完善文物保护法规和机制，明确主体责任，有效改善和优化文物与周边环境的关系。不断加强老城风貌保护，加强核心区精细化管理：东城区把老城保护腾退与区域品质、城市治理能力、群众获得感提升相结合；西城区实施“一街一策”，推动街区整理提升，编制街区整理项目库。老城保护坚持把文物保护工作与环境整治、城市规划管理有效结合，以街区治理和更新举措带动城市复兴。老城历史文化街区保护面积进一步扩大。为全面贯彻落实北京历史文化名城保护政策，2018年2月，北京市公布《第九批文物保护单位保护范围及建设控制地带名单》，包括32项新划定的文物保护单位保护范围及建设控制地带，7项修订的文物保护单位保护范围及建设控制地带，拟新增历史文化街区（第一批）和拟扩展历史文化街区（第一