

日本漢文學百家集

王焱 編

391



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
391



北京燕山出版社

第三九一册

碧潭遺稿 二卷 磯貝邦著 明治三十五年 …………… 一

唐陽山人詩鈔 六卷 橫川德著 大正十二年 …………… 一三三

桑蓬集 一卷 小川琢治著 昭和五年 …………… 三七九

乾堂先生遺文 一卷 大堀萬里著 明治四十四年 …………… 四〇五

白
潭
遺
稿

完

遺 碧

臺 潭

明
治
卅
四
季
春
三
月
下
浣

辱
知
碧
瀾
寬

三河風流推少年顧敦自賞
琴尊前貝家才子獨清涼碧
海明珠心性圓半生嗜詩乙
為命藉煙茗梳憐多病文字
交用多問奇篋笠生涯未廢
姓鄉黨書矜盈一門槐市燈
火書聲繁書聲洋二雜流水

白雲山房詩集卷之三

燈火瑩之 檉竹軒洛陽肯慕
繁華子雙白在堂歡菽水名
教之中樂地存涵泳詩書衡
門裏有時散髮東海濱扣舷
高歌赤脚伸雞黍鄰局花竹
徑漁兄樵弟來徑親天公胡
為妨志節斯才忍令中道折

少陵骨瘦終患肺長苦吟苦
幾嘔血千里遙寄絕命辭
氣墨氣相淋漓瞿曇生日將
示寂白蓮如月開天池才命
相妨禁痛嘆令人對此腸寸
斷平昔鉛槧數卷詩遺言乞
我施點窳花謝水流風雨愁

三十年華如幻漚，魂魄青山
一棺冷，何日吊，再哭松楸百
代風流，豈銷歇，名字未必繫
存，致化身明月，滿寒山，指見

碧潭益皎潔

碧潭五字
寒山子句

辛丑孟春於峨眉眉山房

種竹田秀題并書



序



慶元之際石丈山。以武起於三之碧海。中
年致仕。退隱台麓。誓而不涉鴨川。築詩仙
之堂。嘯詠自樂。距今凡三百年矣。餘韻未
滅。文雅之士屢出此地。而如磯貝彥卿。可
謂鐵中錚錚者也。耶。彥卿諱邦。孫碧潭。大
濱人。自幼好學。在鄉校。既有青冰之譽。及
長入愛知縣師範學校。無幾卒其業。常至

占首席。將立志有為焉。恨資性羸弱。不能
勝重。遂為小學教師。日授生徒。有暇賦詩
屬文。寄興於風花雪月。余見其詩。天真爛
熳。卓然夔脫塵表。雖出於天性。而非多年
烹煉之功。安得至於此哉。昔諸葛武侯。目
吳使殷張曰。東海菘蘆中。出此奇才。雖文
武殊途。是語復可以充彥卿。竊以為繼四
凸窠遺韻者。獨有斯人而已。戊戌冬日。偶

遊大濱。將訪彥卿。其弟彌一來。余寓曰。彥卿既逝矣。所遺者。有長短千五百篇。乃擇其佳者若干首。將上棗。以謀不朽。冀子其序之。余愕然問其由。曰。常為二豎所犯。無妻。無子。遂不能達志也。嗚呼。彥卿少於余三十有餘歲。以頑仙子。不及三分之一。皇天何與其才。而不與其壽也。生前不能為杯酒之歡。沒後。欲作遠禍之序。悲夫。然得

刻以傳世。彥卿遂不死也。讀其詩。可以知其志操。足復察其貌容。然則人爵之賤。世壽之短。不足共惜焉耳。刻成乃書之以弁焉。

鴻齋居士石川英撰



一彥卿弱冠游浪越受業于藤井霽雲先生後學于菊池三溪江馬天江神波即山諸家而諸家前後易簣獨存天江先生是集所以諸家之評語不多也

一彥卿平生推敲最苦遂患咯血荏苒不治而仍不廢吟詠今夏病革自知不起謂余等曰吾詩雖稚亦心血之所注不忍棄之幸得藉諸君之力以傳于身後則可以瞑矣余等訂盟有年矣月旦切瑳受益不尠乃相謀成其志所以是集之出也

一是集自癸未至丁酉原作凡千五百首今抄錄二百

有餘首仍本田種竹先生所選定也

一 圈點亦係種竹先生一筆

一 諸家評語概隨得而錄不必以年齒爲次序

一 是集雖嚴校正而不保魯魚焉馬之誤此聚珍之通弊也讀者幸諒焉

友人

山中石林

識

赤堀松濤