Watercolor Painting

森的约定

水彩人物插画手绘教程

森眠子 著/绘



中国工信出版集团
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

Watercolor Painting

森的约定

水彩人物插画手绘教程

森眠子 著/绘

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

森的约定 ：水彩人物插画手绘教程 / 森眠子著绘
. -- 北京 ：人民邮电出版社，2019.2 （2019.2 重印）
ISBN 978-7-115-49781-9

Ⅰ. ①森… Ⅱ. ①森… Ⅲ. ①水彩画－人物画－绘画技法－教材 Ⅳ. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第241282号

内 容 提 要

这是一本包括绘画工具、色彩理论、水彩画技法、人物结构与画法及超丰富案例讲解的水彩画技法书。

本书共分 4 章。第 1 章介绍了水彩画的绘制工具及扫描仪器，作者通过总结个人经验，帮助你从品种繁多的画材中选择适合自己的品牌；第 2 章详细讲解了水彩画的涂色技法与色彩原理，从平涂到叠色，从三原色到互补色，由浅入深地解析绘画技法；第 3 章讲解了水彩画中最难的主题——人物，从五官结构到身体、服饰逐一讲解重点难点；在第 4 章中，作者用一幅幅温馨的水彩插画范例，带你领略从构思到完成的绘画全过程。

不论你是水彩初学者还是专业插画师，相信通过学习本书，都可以获得巨大提升。

◆ 著 / 绘　森眠子
责任编辑　董雪南
责任印制　陈　犇

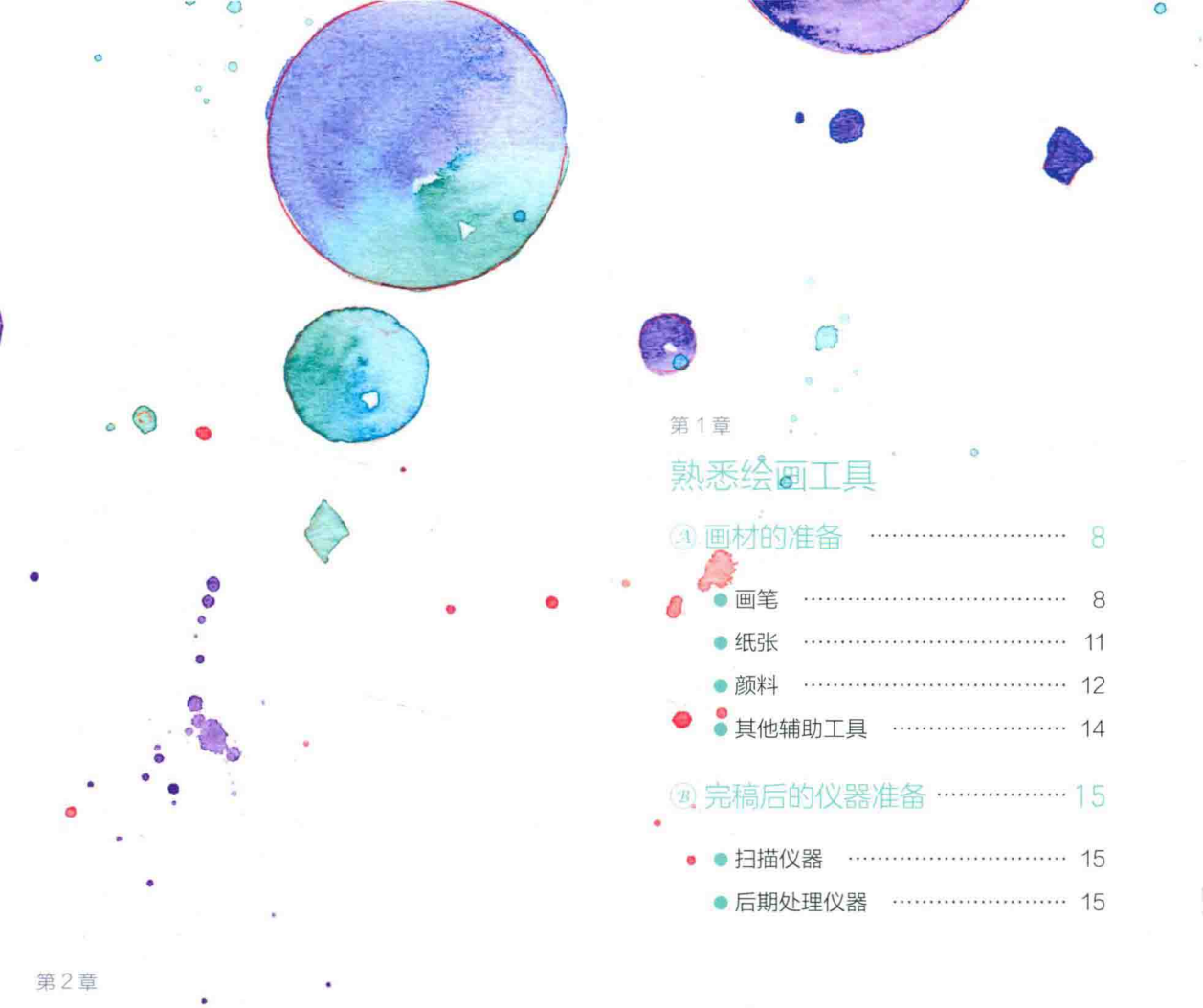
◆ 人民邮电出版社出版发行　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：787×1092　1/16
印张：15　2019 年 2 月第 1 版
字数：468 千字　2019 年 2 月北京第 2 次印刷

定价：88.00 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号





第 1 章

熟悉绘画工具

Ⓐ 画材的准备 …… 8

- 画笔 …… 8
- 纸张 …… 11
- 颜料 …… 12
- 其他辅助工具 …… 14

Ⓑ 完稿后的仪器准备 …… 15

- 扫描仪器 …… 15
- 后期处理仪器 …… 15

第 2 章

水彩画的基本技法

Ⓐ 涂色技法 …… 18

- 平涂 …… 18
- 渐变 …… 18
- 点染 …… 18
- 晕染 …… 19
- 洒水 …… 19
- 撒盐 …… 19
- 洒点 …… 20
- 混色 …… 20
- 叠色 …… 20

Ⓑ 基本的混色原理和颜色搭配 …… 22

- 色环 …… 22
- 三间色 …… 22
- 互补色 …… 22
- 同类色 …… 22
- 暖色 …… 22
- 冷色 …… 22
- 三原色 …… 22
- 邻近色 …… 22

目录 Contents

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第 3 章

线条与人体

Ⓐ 学会使用最基本的九大线条（线稿练习） …… 26

Ⓑ 人物结构与绘制技法 …… 27

- 脸型 …… 27
- 五官的位置和形状 …… 27
- 发型与服饰 …… 33
- 男孩与女孩五官的差别 …… 38
- 男孩与女孩身体比例的差别 …… 39

第 4 章

绘画步骤讲解

Ⓐ 执子之手 与子偕老 …… 42

- 花嫁 …… 42
- 等待 …… 48
- 红鲤 …… 54

Ⓑ 一半为光，一半为影 …… 68

- 脚尖上的芭蕾（一） …… 68
- 脚尖上的芭蕾（二） …… 74
- 魔女与紫水晶 …… 80
- 巴洛克少年 …… 86
- 化装舞会 …… 92

Ⓒ 少女的斑斓岁月 …… 108

- 花仙与鹿 …… 108
- 星球少女 …… 116
- 课间冥想 …… 124
- 甜美的梦 …… 132

Ⓓ 眠子的童话国度 …… 158

- 花之精灵 …… 158
- 水中舞蹈 …… 164
- 雪姑娘 …… 170
- 捞月网 …… 178

Ⓔ 记忆中的时光机 …… 194

- 冬雪 …… 194
- 夏风 …… 200
- 少年与白鸽 …… 206
- 黄色夹竹桃 …… 212
- 樱花街道 …… 220

Watercolor Painting

森的约定

水彩人物插画手绘教程

森眠子 著/绘

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

森的约定 ：水彩人物插画手绘教程 / 森眠子著绘
. -- 北京 ：人民邮电出版社，2019.2 （2019.2 重印）
ISBN 978-7-115-49781-9

Ⅰ. ①森… Ⅱ. ①森… Ⅲ. ①水彩画－人物画－绘画技法－教材 Ⅳ. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第241282号

内 容 提 要

这是一本包括绘画工具、色彩理论、水彩画技法、人物结构与画法及超丰富案例讲解的水彩画技法书。

本书共分 4 章。第 1 章介绍了水彩画的绘制工具及扫描仪器，作者通过总结个人经验，帮助你从品种繁多的画材中选择适合自己的品牌；第 2 章详细讲解了水彩画的涂色技法与色彩原理，从平涂到叠色，从三原色到互补色，由浅入深地解析绘画技法；第 3 章讲解了水彩画中最难的主题——人物，从五官结构到身体、服饰逐一讲解重点难点；在第 4 章中，作者用一幅幅温馨的水彩插画范例，带你领略从构思到完成的绘画全过程。

不论你是水彩初学者还是专业插画师，相信通过学习本书，都可以获得巨大提升。

◆ 著 / 绘 森眠子
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 http://www.ptpress.com.cn
北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16
印张：15 2019 年 2 月第 1 版
字数：468 千字 2019 年 2 月北京第 2 次印刷

定价：88.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



第 1 章

熟悉绘画工具

Ⓐ 画材的准备 …… 8

- 画笔 …… 8
- 纸张 …… 11
- 颜料 …… 12
- 其他辅助工具 …… 14

Ⓑ 完稿后的仪器准备 …… 15

- 扫描仪器 …… 15
- 后期处理仪器 …… 15

第 2 章

水彩画的基本技法

Ⓐ 涂色技法 …… 18

- 平涂 …… 18
- 渐变 …… 18
- 点染 …… 18
- 晕染 …… 19
- 洒水 …… 19
- 撒盐 …… 19
- 洒点 …… 20
- 混色 …… 20
- 叠色 …… 20

Ⓑ 基本的混色原理和颜色搭配 … 22

- 色环 …… 22
- 三间色 …… 22
- 互补色 …… 22
- 同类色 …… 22
- 暖色 …… 22
- 冷色 …… 22
- 三原色 …… 22
- 邻近色 …… 22

目录 Contents

第 3 章

线条与人体

Ⓐ 学会使用最基本的九大线条（线稿练习） …… 26

Ⓑ 人物结构与绘制技法 …… 27

- 脸型 …… 27
- 五官的位置和形状 …… 27
- 发型与服饰 …… 33
- 男孩与女孩五官的差别 …… 38
- 男孩与女孩身体比例的差别 …… 39

第 4 章

绘画步骤讲解

Ⓐ 执子之手 与子偕老 …… 42

- 花嫁 …… 42
- 等待 …… 48
- 红鲤 …… 54

Ⓑ 一半为光，一半为影 …… 68

- 脚尖上的芭蕾（一） …… 68
- 脚尖上的芭蕾（二） …… 74
- 魔女与紫水晶 …… 80
- 巴洛克少年 …… 86
- 化装舞会 …… 92

Ⓒ 少女的斑斓岁月 …… 108

- 花仙与鹿 …… 108
- 星球少女 …… 116
- 课间冥想 …… 124
- 甜美的梦 …… 132

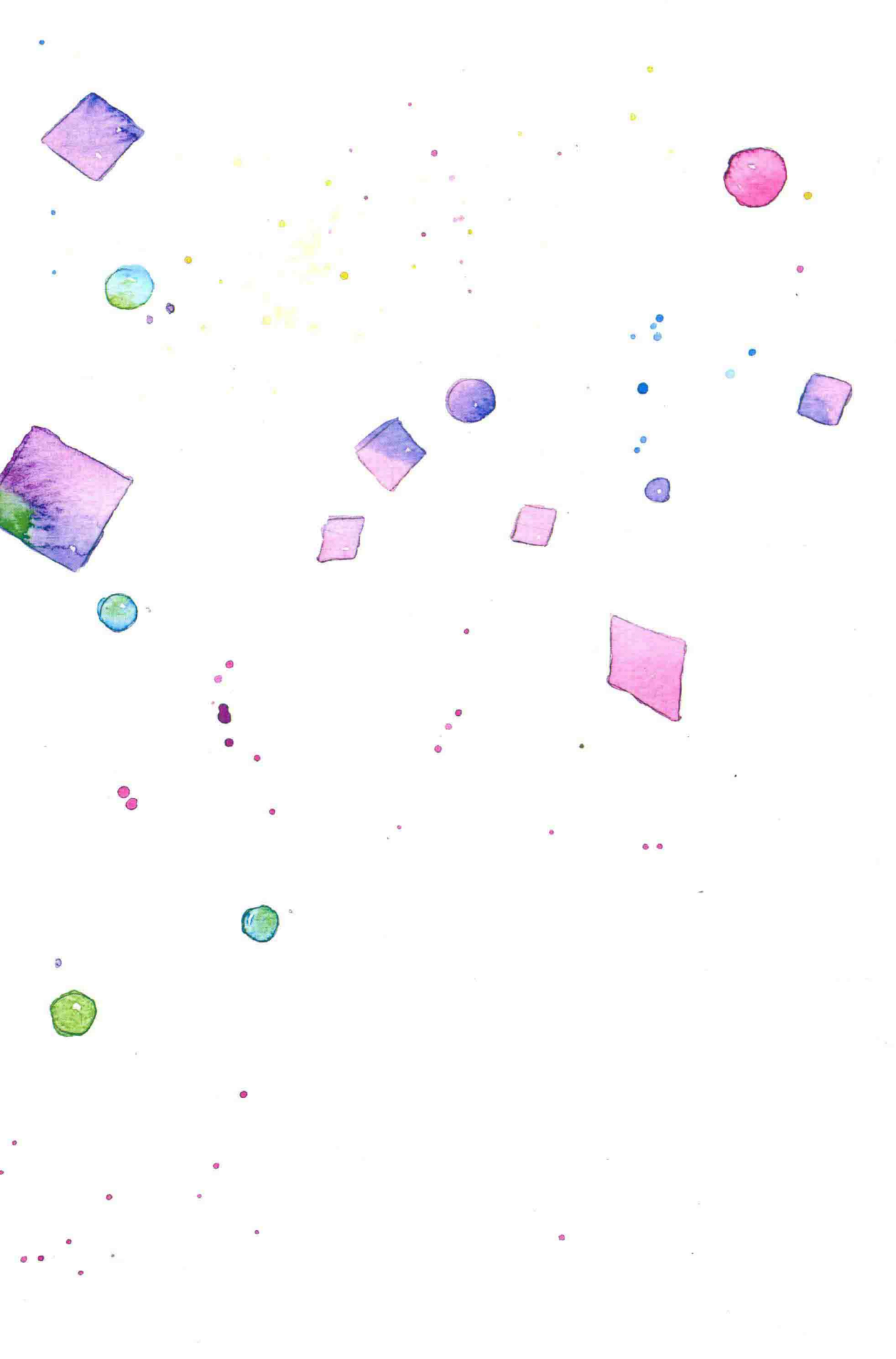
Ⓓ 眠子的童话国度 …… 158

- 花之精灵 …… 158
- 水中舞蹈 …… 164
- 雪姑娘 …… 170
- 捞月网 …… 178

Ⓔ 记忆中的时光机 …… 194

- 冬雪 …… 194
- 夏风 …… 200
- 少年与白鸽 …… 206
- 黄色夹竹桃 …… 212
- 樱花街道 …… 220

需要全本请访问 www.ertongbook.com





第 1 章

熟悉绘画工具



Ⓐ 画材的准备

● 画笔

画笔的种类繁多。对于水彩插画者来说找一套适合自己的画笔最重要。首先绘制线稿常用到的是铅笔、彩色铅笔、自动铅笔和自动彩色铅笔。上色的时候常用到的就是水彩画笔，分为动物毛水彩笔和尼龙毛水彩笔。上色之后有时还会运用到勾线笔，常使用到的是灌有彩色墨水的钢笔、针管勾线笔。下面都是一些我常用的笔，我们来一一认识一下。

❶ **铅笔：**铅笔的牌子种类很多，常见的如中华、得力、晨光、马利、施德楼，三菱等。我们可以常备几支 2H、HB、2B 和 4B 铅笔就足够了。从 9B 到 B，B 到 HB，HB 到 H，H 到 10H，铅笔的颜色由深到浅，硬度由软到硬。

❷ **彩色自动铅笔：**这个可以到文具店里买，里面可以安装彩色的笔芯，画出来的线稿就是彩色的了。我使用的是 0.7mm PILOT 彩色铅笔芯。

❸ **自动铅笔：**图中这两支是我画线稿最常用的笔，金属外壳的自动铅笔有分量，我习惯用有点重量的笔画画，有重量才感觉自己手里握了笔。自动笔芯我选择的是 0.5 mm 的多纳 HB 与 2B。

❹ **勾线笔：**我常用的是 COPIC MULTI LINER 褐色勾线笔和樱花牌黑色勾线笔。因为这两种勾线笔有防水功能，所以比较推荐画水彩时用来勾线。

❺ **钢笔与彩色墨水：**朋友们也可以尝试用钢笔来勾线。在钢笔墨囊里灌入彩色墨水就可以使用了。推荐鲶鱼墨水，可以先买一个分装，自己试一试效果。



❻ 利百代 36 色水溶性彩铅：可以在最后画完时用水溶性彩铅给需要加深的画面勾边。

❼ 小排刷：为画面刷水或是大面积涂色的时候使用。

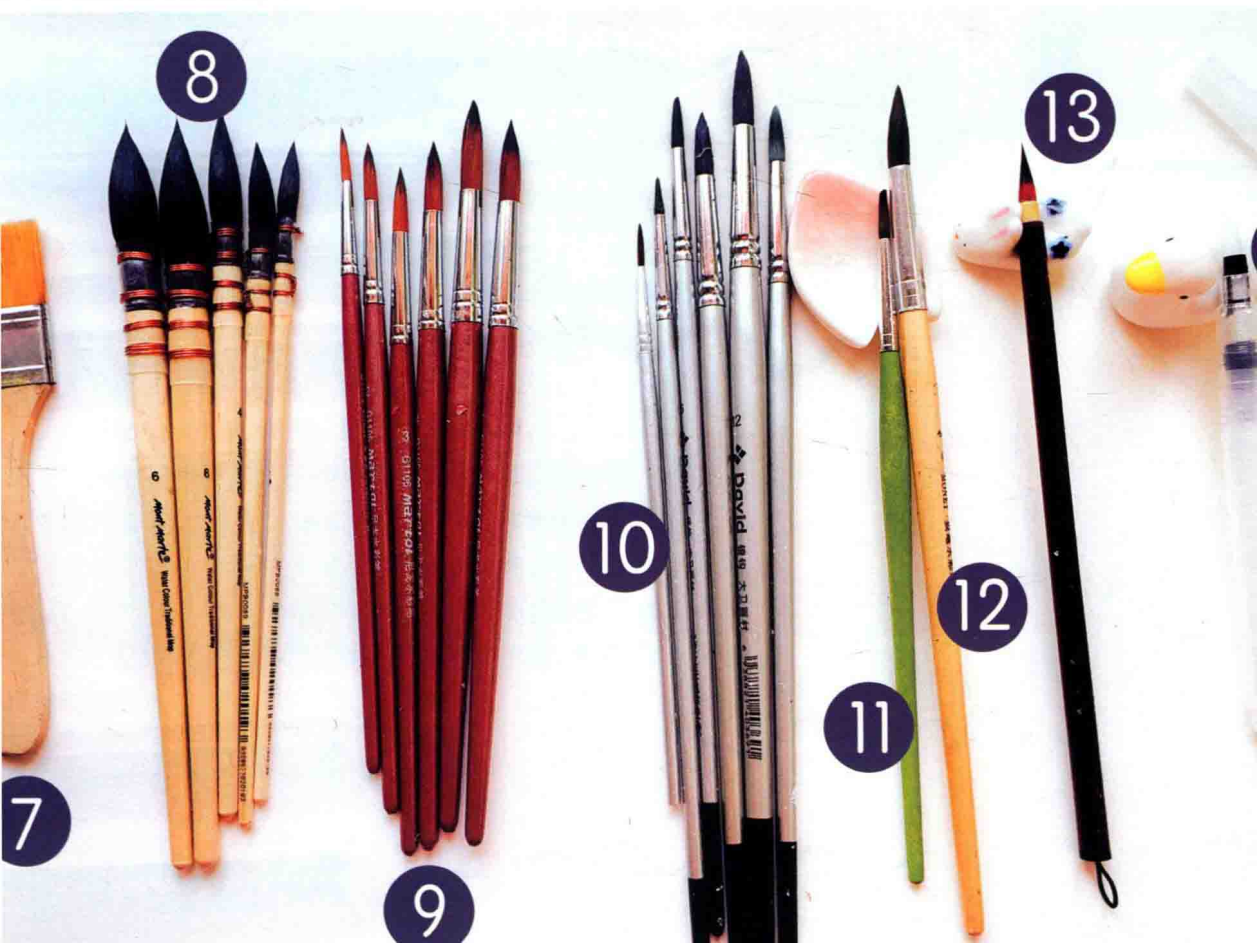
❽ 蒙玛特松鼠毛水彩笔：有 0、2、4、6、8 号。天然动物毛的水彩画笔储水量非常大，毛质柔软，适合为画面大面积涂色时使用，非常易于混色和渲染画面效果。

❾ ❿ 马利尼龙水彩笔 1、2、3、4、5、6 号和大卫尼龙水彩笔 2、4、6、8、10 号。尼龙毛水彩笔吸水性不是很好，储水量小，适合画画面细小的部分。但其毛质较硬，比较好控制水量，性价比高，推荐初学者使用。

⓫ ⓬ 达芬奇（da Vinci）尼龙毛圆头水彩笔 4 号和莫奈（MONET）狼豪水彩笔 4 号。这两支笔我经常使用，大小正合适。

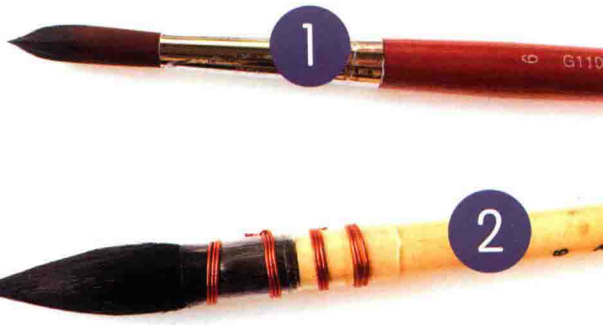
⓭ 秋宏斋秀意：这支笔用来画国画或水彩都很适用。可以算是网红笔，非常好用。

⓮ 日本樱花自来水笔：在笔杆中注入清水使用，方便携带，买一套樱花固体水彩一般都会送一支这样的水彩笔。

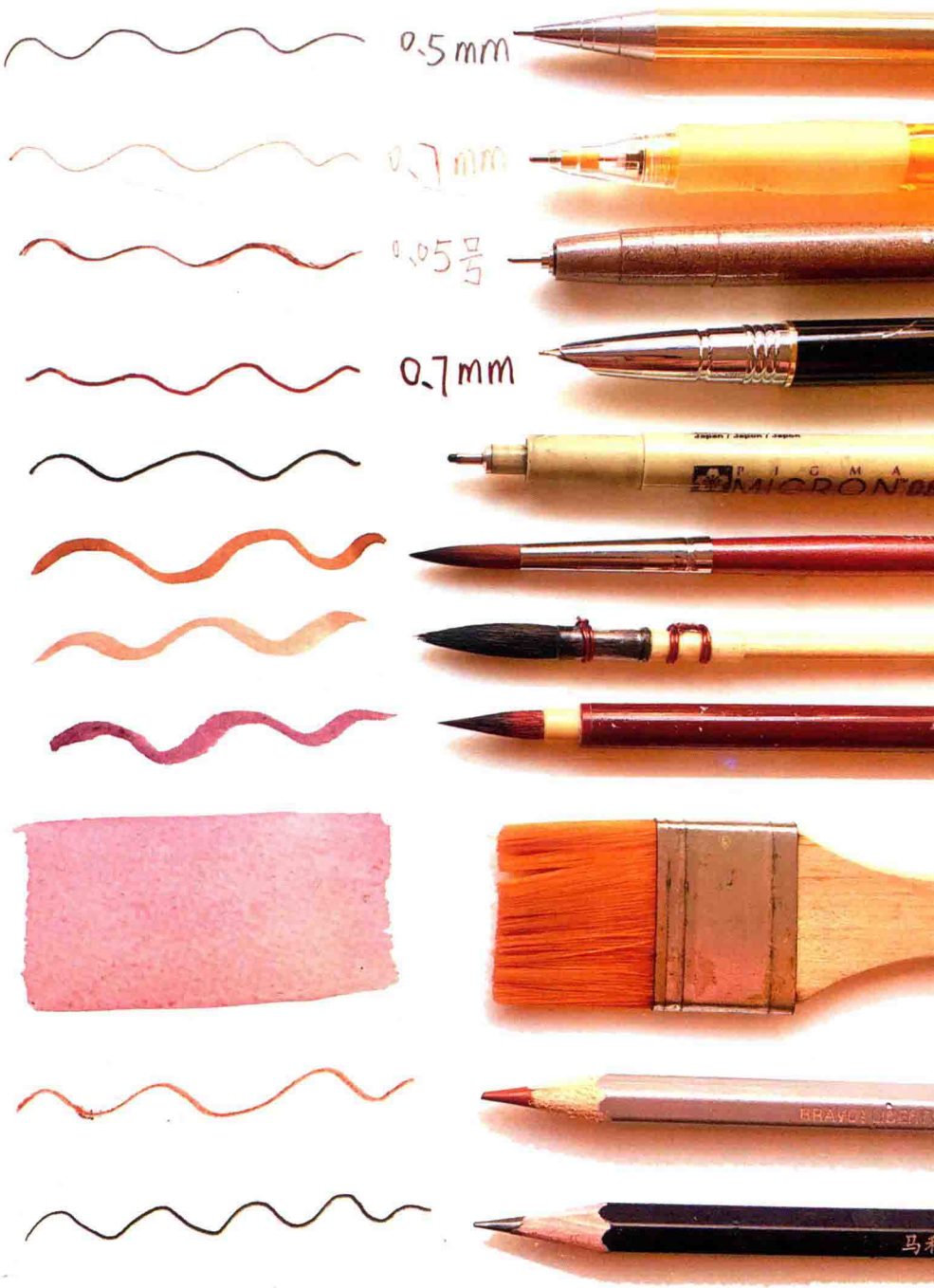


我们来大图看一下尼龙水彩笔和松鼠毛水彩笔的差别。

❶ 为尼龙水彩笔 6 号，❷ 为松鼠毛水彩笔 6 号。建议用尼龙水彩笔画细节，用松鼠毛水彩笔铺大色块。



最后我们来看一下文中介绍的所有画笔画出来的不同效果。



纸张

水彩纸也有非常多的种类。水彩纸会比普通纸厚一些，因为需要大面积铺水，所以一般水彩纸吸水性会比较好。水彩纸通常都在180g 到 300g 之间。克数越高纸张越厚，用 300g 的水彩纸画起来即使不裱纸，画面干了之后依旧比较平整，不容易皱。

因为水彩纸较厚，纸面的纤维也较多，所以即使反复摩擦也不易起球和破损。便宜一些的水彩纸一般吸水性不会太好，显色会差一些，不利于画面颜色的长久保存。所以画正稿的时候建议用质量好一点的水彩纸。

按材质来分，水彩纸可以分为木浆纸和棉浆纸，容易出水痕。

木浆纸：木浆纸吸水性较差，适合表现各种好看的水彩纹理效果。因为它的吸水性不太好，所以如果发现涂错了颜料，还可以及时用清水擦去，不会留下印记，干了还可以继续画，因此很适合初学者使用。缺点是时间长了颜色会有些变灰。我一般使用的木浆纸品牌有康颂巴比松，康颂梦法儿与康颂 1557。



木浆纸：康颂巴比松和康颂梦法儿

棉浆纸：棉浆纸适合来画精致的画面，颜色干得较慢，它的吸水性较好，颜色涂上去会比较均匀，容易显色和保存。与木浆纸相比，棉浆纸更加适合画写实风格，它可以深入刻画更多细节，通常在表现强烈光影和色彩或是表现颜色过渡与融合的时候，棉浆纸就更加适合了。我常使用的棉浆纸品牌有康颂阿诗 ARCHES、康颂枫丹叶、保定宝虹与获多福。大家可以自己买几种不同的木浆纸和棉浆纸来感受一下绘画效果。



棉浆纸：获多福、阿诗、宝虹

按纹理来分，水彩纸可以分为细纹，中粗纹和粗纹。

细纹纸纹理较细腻，画上去会比较顺滑。（阿诗 ARCHES 细纹的水彩纸比较适合画小清新风格的插画）

中粗纹纹路比细纹要深，适合表现水彩的颗粒感与渲染画面效果。中粗纹的水彩纸也比较适合画插画类题材，多能表现清新的颜色和漂亮的渲染效果。

粗纹的水彩纸表面粗糙，更加适合画风景画。

按包装种类来分，水彩纸有很多种类，比如四面封胶本、单面封胶本、袋装纸（一包）、散装纸（一张）、水彩明信片、线圈本等。四面封胶的水彩本指的是四面都用黑胶包裹起来，可以直接在上面作画，完成后再撕下来。如果在 300g 左右的水彩纸上绘画，由于纸比较厚，可以直接作画不裱纸，颜色干了纸也不会皱，具体看个人的作画习惯而定。

需要全本请访问 www.ertongbook.com