

GUIDAO JIAOTONG
JIANZHU ZHUANGXIU ZHUANGSHI

轨道交通

建筑装修装饰

诸应标 主 编
王本明 何 布 副主编

中国建筑工业出版社

轨道交通建筑 装饰装修

诸应标 主 编
王本明 何 布 副主编

图书在版编目(CIP)数据

轨道交通建筑装修装饰 / 诸应标主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.1

ISBN 978-7-112-21641-3

I. ①轨… II. ①诸… III. ①轨道交通—交通运输建筑—建筑装饰 IV. ①TU248

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第310329号

责任编辑: 费海玲 焦 阳

责任校对: 张 颖

轨道交通建筑装修装饰

诸应标 主 编

王本明 何 布 副主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光设计制版有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 17¹/₄ 字数: 418千字

2018年2月第一版 2018年2月第一次印刷

定价: 228.00元

ISBN 978-7-112-21641-3

(30907)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序一 / 张恩树

序二 / 王汉军

上篇 理论研究

轨道交通建筑装饰装饰概述 / 诸应标	12
关于地铁规划与设计的探讨 / 王本明、孟尧	19
建筑装饰装饰工程设计的施工现场配合 / 门亚磊	22
设计与现场施工的配合 / 张守车	24
地铁站施工图设计的意义及经验探讨 / 朱海东	26
艺术需要时间 / 薛彦波 北京交通大学建筑与艺术学院副教授	28
浅谈 BIM 技术在地铁项目中的运用及未来的发展方向 / 张涛	29

中篇 设计实践

北京地铁	36
深圳交通枢纽	56
重庆地铁	64
厦门地铁	132
合肥地铁	138
长春轨道交通	160
太原南站	196

下篇 地铁标识

浅谈导向标识在轨道交通中的设计应用 / 伏猛	204
地铁导向标识系统方案实例——合肥南站综合交通枢纽导向标识系统设计 方案	236

轨道交通建筑 装修装饰

诸应标 主 编
王本明 何 布 副主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

轨道交通建筑装饰 / 诸应标主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.1

ISBN 978-7-112-21641-3

I. ①轨… II. ①诸… III. ①轨道交通—交通运输建筑—建筑装饰 IV. ①TU248

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第310329号

责任编辑: 费海玲 焦 阳

责任校对: 张 颖

轨道交通建筑装饰

诸应标 主 编

王本明 何 布 副主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光设计制版有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 17 1/4 字数: 418千字

2018年2月第一版 2018年2月第一次印刷

定价: 228.00元

ISBN 978-7-112-21641-3

(30907)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

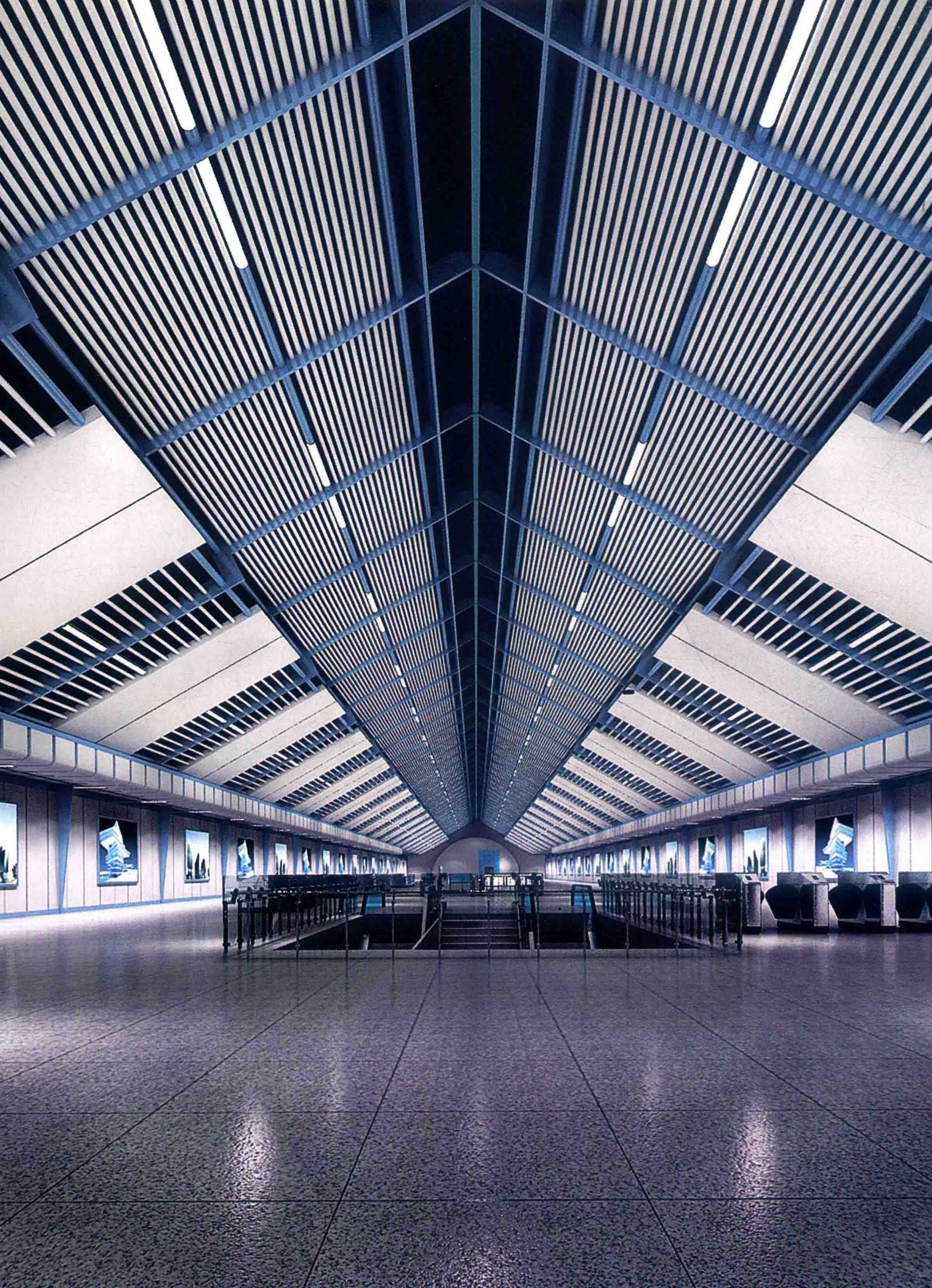
编 委 会

主编单位 北京城建长城工程设计有限公司

主 编 诸应标

副主编 王本明 何 布

编 委 张 野 吴 天 武 洪 张 磊
巫 江 陈 琪 闫 阳 刘海波
李 博 李 立 户书辉 冯文丹
何煜晗 徐 航 李卓乐



轨道交通作为社会公共交通配套服务体系中的重要组成部分，在国家经济发展和社会文明进步中发挥着极为重要的作用。新中国成立以来，特别是改革开放之后，我国轨道交通建设长期处于快速发展的历史新阶段，现在已经成为在全球处于规模与技术领先地位的专业领域，为中华民族伟大复兴事业作出了卓越的贡献。

在国家大规模的轨道交通建设事业中，建筑装饰行业和企业积极参与到此项建设事业之中，锐意进取、奋勇争先，为国家轨道交通事业的发展作出了重大贡献。在这一历史进程中，产生了一批在轨道交通领域专业化水平很高的建筑装饰工程企业，对轨道交通建筑，特别是交通车站建筑装饰设计、施工组织等进行了积极、有效的理论探索和工程实践，建设了一批在国际上有较强影响力的工程作品，成为这一领域的佼佼者。

北京城建长城装饰设计工程有限公司就是这一领域的佼佼者之一。虽然公司的董事长兼总经理诸应标同志我不太熟悉，但北京城建长城装饰设计工程有限公司作为建筑装饰行业早期的优秀企业，在二十多年前就对其有很多的了解。近十几年，他们在轨道交通建筑装饰，特别是在地铁交通车站建筑装饰领域进行了专业化的发展，取得了优异的成绩。在全国各地设计了一批地铁建筑装饰工程，培养了一批轨道交通建筑装饰设计专业人才，形成了企业在这一专业领域的优势。

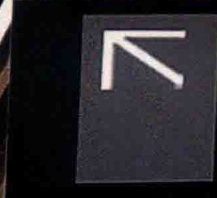
现在该公司把近年来的工程作品和从业心得汇集成册，由中国建筑工业出版社出版《轨道交通建筑装饰》一书，是这一专业领域中的一件大事、好事。此书的出版，不仅显示了我国建筑装饰行业在这一领域取得的成就，为行业可持续发展注入了新的正能量。同时也为推动我国轨道交通建设事业迈向新的高度奠定了坚实的基础，是一本专业技术性很强的书籍。

我国的轨道交通事业还将持续发展。特别是在完成全面建成小康社会任务后向全面建设富裕社会的转变中，我国现有的城市轨道交通网络将进一步完善，高铁、地铁等现代化轨道交通设施的建设水平会越来越高。同时，还会有更多的城市进行地铁建设，让人们感受到更多的成就感和幸福感。《轨道交通建筑装饰》一书，将会在未来的城市建设中发挥出更大的作用，为建设具有中国科技、文化、艺术特色的轨道交通建筑而共同努力。

感谢北京城建长城装饰设计工程有限公司诸应标同志和参与《轨道交通建筑装饰》一书编辑出版的全体同志的辛勤工作。也衷心希望广大业内从业者，特别是设计师们能够喜爱此书并从中获益。让我们共同努力，为我国轨道交通事业蓬勃发展作出新的贡献。

中国建筑工程总公司原总经理
中国建筑装饰协会一~四届理事会原会长

张恩树



改革开放之后，特别是进入新世纪以来，随着综合国力的快速增长，我国轨道交通建设进入了一个高速发展的新阶段，在数量及质量上都有了极大的提升。经过持续的大规模建设，在全球范围内，我国已经成为在轨道交通建设方面技术先进、种类齐全、谱系完整、布局合理、质量优良、运营科学的国家，为社会发展、经济建设提供了坚强的运输保障，也成为中国经济发展和国际形象中的重要品牌和名片。

在大规模轨道交通建设中，我国建筑业发挥了重大的支撑性作用，并形成了建筑业中的一个重要的专业领域，积累了丰富的经验。轨道交通建筑是轨道交通建设的重要组成部分，装饰装修也是轨道交通建设中一个重要的细分专业领域，其设计、施工水平，直接决定了轨道交通建设的质量水平、社会影响力和满意度，是一个社会高度关注的专业领域。

在轨道交通建筑装修装饰方面，我国的工程设计人员进行了积极的探索和实践，把专业功能、地域特色、文化基因、艺术情趣等有机地结合起来，形成了一批优秀的作品。装修装饰设计为我国轨道交通建设发挥了锦上添花的作用，也提高了人民的幸福感和成就感，增强了国家与民族的自信心，在物质文明与精神文明建设两方面都发挥了突出作用。

《轨道交通建筑装修装饰》一书汇集了轨道交通建筑装修装饰工程设计的成功案例和工程实施经验的总结，是一部专业技术性强、知识内容丰富、可学习借鉴的专业著作，对提高我国轨道交通建设水平将发挥巨大的正能量。作为一名在建筑业从事设计工作的老兵，在此对参与本书编撰的全体人员表示衷心的感谢和深深的敬意！

希望社会各界、行业从业者能喜欢此书并从中受益。

王汉军



进站口

进站口

进站口

深圳北站

深圳北站

序一 / 张恩树

序二 / 王汉军

上篇 理论研究

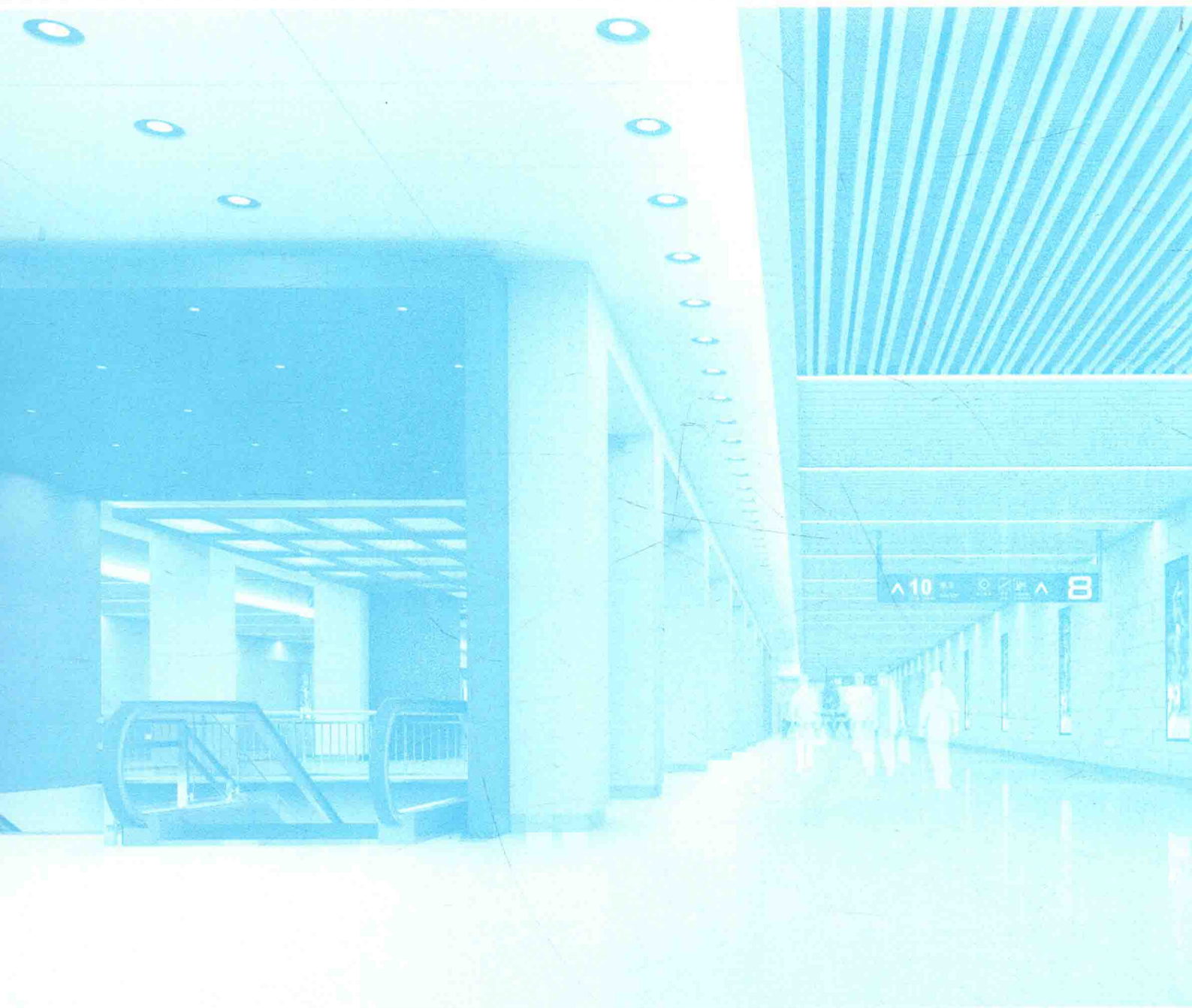
轨道交通建筑装修装饰概述 / 诸应标	12
关于地铁规划与设计的探讨 / 王本明、孟尧	19
建筑装修装饰工程设计的施工现场配合 / 门亚磊	22
设计与现场施工的配合 / 张守车	24
地铁站施工图设计的意义及经验探讨 / 朱海东	26
艺术需要时间 / 薛彦波 北京交通大学建筑与艺术学院副教授	28
浅谈 BIM 技术在地铁项目中的运用及未来的发展方向 / 张涛	29

中篇 设计实践

北京地铁	36
深圳交通枢纽	56
重庆地铁	64
厦门地铁	132
合肥地铁	138
长春轨道交通	160
太原南站	196

下篇 地铁标识

浅谈导向标识在轨道交通中的设计应用 / 伏猛	204
地铁导向标识系统方案实例——合肥南站综合交通枢纽导向标识系统设计 方案	236





∟ 理论研究

一、前言

轨道交通是工业革命的产物，也是推动社会经济发展的重要物质基础。轨道交通以其高效、安全、经济的特点，成为国家经济发展的大动脉。自工业化革命以来，轨道交通得到了高速发展，并形成了以城际高速铁路、城市轨道交通网络、城市地下铁路等多种新型式的现代轨道交通系统。现代轨道交通的建设规模和水平，已经成为一个国家经济实力的重要表现，其成就在国际上具有重要的政治、经济、科技影响力。

我国轨道交通建设开始于19世纪末，比欧美发达国家晚了一百多年。自新中国成立之后，我国始终把轨道交通建设作为国家经济发展的重要领域进行大规模投资，这使我国轨道交通建设水平持续提高。特别是改革开放之后，随着综合国力的不断增强和科学技术的发展，我国轨道交通建设实现了跨越式发展，在建设规模和水平上，都达到了国际领先水平，成为我国经济发展的一张重要的名片，得到了全球的赞赏和认可。

作为国民经济与社会发展的重要物质保障基础，我国轨道交通建设将会持续发展，在区域协同发展上发挥重要作用，并随着“一带一路”发展战略的实施走向国际工程市场，成为我国经济持续发展的重要支撑。贯彻国家新形势下实用、经济、绿色、美观的建筑方针，进一步提升我国轨道交通的建设水平和投资效益，更好地实现轨道交通对我国经济、社会、科技发展的保障作用，是行业发展的一项重要工作任务，也是实现国家两个百年发展目标的重要内容。

轨道交通建筑装修装饰工程，是轨道交通建设的一个最重要的组成部分，也是最能体现轨道交通建设水平的亮点工程。轨道交通建筑装修装饰工程主要是车站的装修装饰，属于公共建筑装修装饰工程领域一个专业化细分工程，是人流高度集中的地方，也是功能性、安全性、专业性、便捷性要求较高的建筑装修装饰工程，对轨道交通整体建设作用的发挥起到关键性作用。

改革开放以来，特别是进入新世纪之后，我国轨道交通建设进入了快速发展期，以筹备大型国际赛事为契机，建设了一大批高标准的轨道交通项目，其中以城市地铁、城际高铁的建设成就更为突出。在大规模的城市轨道交通建设中，从业者在轨道交通装修装饰工程实践中，从设计、选材和施工中积累了丰富的经验并已形成了较为完整的理论体系，成为我国轨道交通建设的重要财富。

二、轨道交通建筑装修装饰工程的功能

轨道交通建设从物质形态上看主要是路基建设和站点建设两部分。其中路基建设不需要装修装饰，所以轨道交通建设中的装修装饰工程，主要集中在车站建设部分。分析轨道交通装修装饰工程的功能，首先就要分析轨道交通中车站的功能。

（一）轨道交通中车站的分类及特点

在轨道交通建设中，车站作为人流的集散场所，可分为乘车站、换乘站和枢纽站三类，其功能和特点有较大的区别。

1. 乘车站

乘车站是旅客、乘客上、下车的车站。这类车站的乘车人的目的性明确，行动较为主动、简捷，在车站内的滞留时间短。其特点就是瞬时人流增长极快，但人流消散的速度也极快，因此，建设的规模和装修装饰的档次也相对较低，一般宜采用标准化的设计与施工，形成较为规范化、标准化的空间，使人们的行为能够形成习惯，并让习惯符合规范。

2. 换乘站

换乘站是同一轨道交通形式因线路交汇形成的车站。这类车站除上、下车的乘车人之外，还有大量从一条线路转乘另一条线路的乘车人，这类乘车人在车站内运动路线长、滞留时间相对较长。所以，这类车站的建设规模较大，结构较为复杂，对装修装饰的要求较高。这类车站的装修装饰要求不仅要有安全性、功能性，同时要考虑舒适性、便捷性。

3. 枢纽站

枢纽站是多种交通形式终点交汇形成的车站，一般是指地铁、城铁、高铁、公共汽车、航空等交汇形成的车站。这类车站内的人流始终保持在密集的状态，而且乘车人一般都有较大的随身携带物在车站内流动的速度较慢、滞留时间长，受外部影响因素作用大，所以建设规模极大，对装修装饰要求最高。这类车站的装修装饰，不仅安全性、功能性、便捷性要求较高，同时要注重舒适性、艺术性、地域性，是对设计、选材、施工技术要求很高的装修装饰工程。这类车站还要承担一定的社会功能，如避险、救灾等。

（二）轨道交通建筑装修装饰工程的基本要求

轨道交通建筑装修装饰工程是车站建设的终端工程，是车站投入使用前的最后终结型施工过程，直接决定了车站投入使用后的运行品质，是轨道交通建设中最关键、最具亮点、最有社会影响力的建设阶段。轨道交通建筑装修装饰工程的基本要求就是安全、便捷、实用、美观。

1. 轨道交通建筑装修装饰工程要以安全为先

轨道交通中的车站是长久使用的公共建筑，人流密集的公共场所，天然地存在着大量的公共安全隐患，需要通过装修装饰工程尽量减少安全隐患，提高车站的整体安全性能。