

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

宋本臨川先生文集

一

國家圖書館出版社

(宋)王安石 撰

宋本臨川先生文集

第一冊

國家圖書館出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

宋本臨川先生文集:全十冊/(宋)王安石撰.—北京:國家圖書館出版社,2018.10

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978-7-5013-6569-2

I. ①宋… II. ①王… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—北宋 IV. ①I214.412

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 211342 號

**書名** 宋本臨川先生文集(全十冊)

**著者** (宋)王安石 撰

**責任編輯** 廖生訓

**助理編輯** 潘肖薈

**封面設計** 徐新狀

**出版** 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)  
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

**發行** 010-66114536 66126153 66151313 66175620  
66121706(傳真) 66126156(門市部)

**E-mail** nlcpres@nlc.cn(郵購)

**Website** www.nlcpres.com→投稿中心

**經銷** 新華書店

**印裝** 北京市通州興龍印刷廠

**版次** 2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷

**開本** 880×1230(毫米) 1/32

**印張** 78

**書號** ISBN 978-7-5013-6569-2

**定價** 260.00 圓

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

## 《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社 北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

編委會

二〇一六年四月

## 序 言

王安石（一〇二一—一〇八六），字介甫，撫州臨川（今屬江西）人。中國宋代著名政治家、文學家、思想家。因籍貫臨川，人稱王臨川。晚年退居金陵（今江蘇南京）半山園，又稱王金陵、王半山、半山老人。因封舒國公、荊國公、舒王，世稱王荊公、舒王。因去世後謚文，又稱王文公。

宋真宗天禧五年（一〇二一）十一月十三日辰時，王安石出生於臨江軍清江縣（今屬江西）。父親王益，真宗大中祥符八年（一〇一五）登進士第，時任臨江軍判官，爲官清廉剛直，勇於任事。母親吳氏，出自撫州金溪大族，好學強記，文化素養很高。王安石自幼隨父親轉徙於各地任所，至宋仁宗景祐四年（一〇三七），全家始定居江寧（今江蘇南京）。他『少好讀書，一過目終身不忘。』（《宋史》卷三百二十七《王安石傳》）『自百家諸子之書，至於《難經》《素問》《本草》、諸小說，無所不讀，農夫女工，無所不問。』（《臨川先生文集》卷七十三《答曾子固書》，中華書局一九五九年版，以下簡稱《文集》）十七、八歲時，便以歷史上的賢臣稷、契自命，樹立起遠大的政治理想。『材疏命賤不自揣，欲與稷契遐相希。』（《文集》卷十三《憶昨詩示諸外弟》）

宋仁宗慶曆二年（一〇四二），王安石以第四名登進士高第，授校書郎。此後，歷任簽書淮南判官廳公事（治所在揚州），知鄆縣（今浙江寧波）、舒州（今安徽安慶）通判。仁宗至和元年（一〇五四）九月，入京任群牧司判官，提點開封府諸縣鎮公事。嘉祐二年（一〇五七）夏，外調出知常州、提點江南東路刑獄。嘉祐四年（一〇五九）入京，任三司度支判官、知制誥等，直至嘉祐八年（一〇六三）八月，因母喪歸江寧丁憂。

作爲進士高第，王安石本可按北宋官場慣例，於揚州簽判任滿後獻文求試館職，獲取仕途晉升的捷徑。然而，他却數次放棄了這樣的機會，寧願輾轉地方任職，去施展治民的抱負。在知鄆期間，他「讀書爲文章，二日一治縣事。起堤堰，決陂塘，爲水陸之利。貸穀與民，立息以償，俾新陳相易。興學校，嚴保伍，邑人便之。」（邵伯溫《邵氏聞見錄》卷十一，中華書局一九九七年版）在舒州通判任上，王安石躬行儉素，吏治嚴明。時逢大旱大饑，他襄助知州每天開常平倉賑濟災民，並巡行屬縣，發粟救災。在知常州的短暫任期內，他開鑿運河，疏導水勢，振興文教。隨後提點江南東路刑獄，巡視一路，訪問民生疾苦，獎勵提拔人才，糾治官場上的苟且因循之風，導致謗議紛然。

憑藉出色的政績，王安石逐漸成爲北宋政壇上一顆冉冉升起的新星，被視爲東南地方吏治的典範：「是時，荆公王介甫宰明之鄆縣，知樞密院韓玉汝宰杭之錢塘，公弟師直宰越之會稽，環吳

越之境，皆以此四邑爲法。處士孫侔爲文以紀之。」（范純仁《范忠宣公文集》卷十三《謝公墓志銘》，文淵閣《四庫全書》本）更重要的，通過任職地方，王安石積累起豐富的行政經驗，對民生疾苦、社會弊端、吏治腐敗有了深入瞭解。他以儒家經典中的理想政治制度作爲對比，從中汲取資源，來觀照、批判當前社會中的土地兼並、貧富分化等不公正現象。儒家兼濟天下的理想與情懷，驅使著他每任職一方，總是恪盡職守，奮發有爲。

嘉祐四年春，王安石回京任三司度支判官。在煌煌萬言的《上仁宗皇帝言事書》中，他對當時的各項社會弊端作了全面分析，並將其根本原因歸之於：「方今之法度，多不合乎先王之政故也……臣以謂今之失患在不法先王之政者，以謂當法其意而已。」（《文集》卷三十九）由此，他明確提出變革更制的主張，認爲應當效法古代儒家的理想政治，回歸三代，效法先王。「因天下之力以生天下之財，取天下之財以供天下之費。」在隨後幾年裏，他陸續撰寫了一系列文章，系統地闡述自己的政治理念和改革方案，核心是以法理財，以才行法：

夫合天下之衆者財，理天下之財者法，守天下之法者吏也。吏不良，則有法而莫守；法不善，則有財而莫理。有財而莫理，則阡陌閭巷之賤人，皆能私取予之勢，擅萬物之利，以與人主爭黔首，而放其無窮之欲，非必貴強桀大而後能如是。而天子猶爲不失其民者，蓋特號而已耳。（《文集》卷八十二《度支副使廳壁題名記》）

宋神宗熙寧元年（一〇六八）春，王安石以翰林學士召入京師，深獲神宗賞識。熙寧二年（一〇六九）二月，除參知政事，翌年拜相。在神宗的大力支持下，王安石於熙寧二年二月二十七日設立制置三司條例司，開始了全方位的變革更制。先後出台的重大新法有：均輸法、青苗法、農田水利法、銷並軍營、措置宗室、募役法（免役）、市易法、方田均稅法、保甲法、將兵法等等。同時，強化官僚系統的考核；整頓中書系統以提高行政效率；控制台諫異議；改革科舉制度；整頓各級學校；設置經義局訓釋經義，以一道德同風俗，確保為新法的順利實施提供人才、制度、意識形態的保障。

以上新法，基本上達到了富國強兵的預期成效。政府財政收入大幅度提高，官僚系統的行政效率得以改善，皇室、外戚、士大夫的某些特權得到削減，豪強兼並與高利貸者受到抑制，農業生產獲得較大發展，軍隊戰鬥力有所增強，取得了熙河大捷。

但變革也產生了諸多新問題。各項新法的出台比較密集倉促，往往雷厲風行，超出了社會的承受能力。由於各地官吏的良莠不齊，新法在具體執行過程中弊端叢生。而且新法的實施，或多或少觸犯了特權階層的某些利益。新法以富國強兵為核心目標，這與傳統儒學的側重禮儀、教化頗有不同。而神宗、王安石希望通過富國強兵，徹底改變北宋與西夏、遼國對峙中的妥協局面，從而取得王朝的長久治安，這種奮發有為的政治理念和戰略目標，也並未在官僚士大夫階層內取得

一致共識。以上等等，導致了變革從一開始便受到強烈反對，引起士大夫階層內部的嚴重分裂，深刻影響了北宋後期政局。

熙寧七年（一〇七四），反對者又以持續大旱爲由，對新法展開攻擊，而新黨內部也開始內訌。四月，王安石罷相，出知江寧府。熙寧八年（一〇七五）二月，復相。熙寧九年（一〇七六）十月，因遭喪子之痛，且深感神宗的信任和 support 已經不如以前，王安石再次罷相，出判江寧府。

自神宗熙寧十年至哲宗元祐元年（一〇七七—一〇八六），王安石退居江寧，僅食祠祿。雖然遠離政治中心，但仍然關注政局。他修訂《三經新義》，注解佛經，刪定《字說》，試圖爲新法尋求統一的理論基礎。更多時間，則悠游於山水之間，參禪問佛，詩歌唱酬，真率無心，灑脫自如。

哲宗元祐元年四月六日，王安石去世。其時，他所創立的各項新法，已被垂簾聽政的高太后以及司馬光等舊黨逐一廢除。等到哲宗親政後，新法又開始陸續恢復，但與王安石創法立制時的本意，已頗有不同。

在中國歷史上，王安石是極少數能够「廣涉四部、具有恢宏格局的文化巨人。」（王水照主編《王安石全集》前言，復旦大學二〇一七年版）清代著名學者陸心源《儀顧堂集》卷十一《臨川集書後》：

三代而下有經濟之學，有經術之學，有文章之學，得其一皆可以爲儒。意之所偏喜，力之

所偏注，時之所偏重，甚者互相非笑，蓋學之不明也久矣。自漢至宋千有餘年，能合經濟、經術、文章而一之者，代不數人，荆國王文公其一焉。

同時，王安石又是中國歷史上最具有爭議性的人物之一。南宋心學家陸九淵《荆國王文公祠堂記》：

英特邁往，不屑於流俗，聲色利達之習，介然無毫毛得以入於其心。潔白之操，寒於冰霜，公之質也。掃俗學之凡陋，振弊法之因循，道術必為孔、孟，勛績必為伊、周，公之志也。不蘄人知，而聲光燁奕，一時鉅公名賢為之左次，公之得此，豈偶然哉？用逢其時，君不世出，學焉而後臣之，無愧成湯、高宗，君或致疑，謝病求去，君為責躬，始復視事，公之得君，可謂專矣。

新法之議，舉朝嚙噬，行之未幾，天下恟恟。公方秉執《周禮》，精白言之，自信所學，確乎不疑。君子力爭，繼之以去，小人投機，密贊其決，忠樸屏伏，儉狃得志，曾不為悟，公之蔽也。典禮爵刑，莫非天理，《洪範》九疇，帝實錫之。古所謂憲章法度典則者，皆此理也。公之所謂法度者，豈其然乎？（《陸九淵集》卷十九，中華書局一九八〇年版）

『英特邁往，不屑於流俗，聲色利達之習，介然無毫毛得以入於其心。潔白之操，寒於冰霜，公之質也。掃俗學之凡陋，振弊法之因循，道術必為孔、孟，勛績必為伊、周，公之志也。』這個評價充

分凸顯出王安石高尚的道德、人品和偉大的理想抱負，是相當中肯的，堪稱不刊之論。

但對王安石的政事、學術，陸九淵則不無保留。事實上，歷代對王安石評價的巨大分歧，主要即來自於對王安石變法的不同認識，至於他文學方面的巨大成就，則很少有異議。自南宋以後直至清代，對於王安石變法，批評、否定是主流；自近代梁啟超以來，褒揚、肯定是主流。但無論是批評還是褒揚，主流評價之外，始終有強烈的異議之聲存在。對於王安石變法的研究、認識，一直處在『進行時』中。

王安石生前未曾編纂個人文集。徽宗重和元年（一一一八），薛昂奉詔編集王安石遺文。宣和年間（一一一九—一二二五），王棣也曾奉旨編纂。薛昂是王安石高足，王棣是王安石長孫。可惜因遭戰亂，宋室南渡後，此二人所編之集均已散佚不傳。兩宋之交，閩、浙間有王安石文集刊本流行，不詳所自。南宋高宗紹興十年（一一四〇），撫州知州詹大和在閩、浙舊本基礎上，於臨川刊刻王安石文集一百卷，題作《臨川先生文集》，世稱『臨川本』。紹興二十一年（一一五一），王安石曾孫王珏，時任右朝散大夫、提舉兩浙路常平鹽茶公事，以詹大和刻本為基礎，校以自薛昂家所得王安石遺文，參以『龍舒』本等，於杭州刊刻《臨川先生文集》一百卷，世稱『杭本』。『臨川本』與『杭本』編次、錄文相同。

此次影印，所據即紹興二十一年王珏刻、元明遞修本《臨川先生文集》一百卷。卷端所題為

『臨川先生文集』，書口題『臨川先生文集卷第一』，卷第一百末有王珏題後曰：

曾大父之文，舊所刊行，率多舛誤。政和中門下侍郎薛公，宣和中先伯父大資皆嘗被旨編定。後罹兵火，是書不傳。比年臨川、龍舒刊行，尚循舊本。珏家藏不備，復求遺稿於薛公家，是正精確，多以曾大父親筆、石刻爲據，其間參用衆本，取捨尤詳。至於斷缺，則以舊本補校足之。凡百卷，庶廣其傳云。紹興辛未孟秋旦日，右朝散大夫、提舉兩浙路常平鹽茶公事王珏謹題。

李盛鐸《木樨軒藏書題記》著錄此書曰：『此本前有吳草廬序，稱危太樸搜索諸本增補校定。其實即以宋版略加修補，掩爲新刻（元人此類甚多），又間有嘉靖五年（一五二六）補刊之葉，知此版明時尚存，宋刻十存六七。宋諱如竟、讓、縣、懲、完皆缺末筆，桓字注「淵聖御名」，蓋紹興中公曾孫珏所刊，元明以來遞有修版。此本雖係明印，而宋槧面目具在，良可寶也。』（李盛鐸著，張玉範整理《木樨軒藏書題記及書錄》，北京大學出版社一九八五年版）此書現存中國國家圖書館。

劉成國

二〇一八年八月

據國家圖書館藏宋紹興二十一年  
兩浙西路轉運司王珣刻元明遞修  
本影印原書版框高二十點四厘米  
寬十六點三厘米

# 總目錄

## 第一冊

臨川先生文集卷第一	三	臨川先生文集卷第六	九一
古詩	五	古詩	九三
臨川先生文集卷第二	二一	臨川先生文集卷第七	一一一
古詩	二三	古詩	一一三
臨川先生文集卷第三	三九	臨川先生文集卷第八	一三三
古詩	四一	古詩	一三五
臨川先生文集卷第四	五七	臨川先生文集卷第九	一四五
古詩	五九	古詩	一四八
臨川先生文集卷第五	七五	臨川先生文集卷第十	一六五
古詩	七六	古詩	一六七

第二册

臨川先生文集卷第十一……………三  
 古詩……………五  
 臨川先生文集卷第十二……………二五  
 古詩……………二七  
 臨川先生文集卷第十三……………四七  
 古詩……………四九  
 臨川先生文集卷第十四……………六五  
 律詩五言八句……………六八  
 臨川先生文集卷第十五……………八三  
 律詩五言八句……………八七  
 臨川先生文集卷第十六……………一〇三  
 律詩五言八句 五言長篇附……………一〇六  
 臨川先生文集卷第十七……………一二一  
 律詩七言八句……………一二四

第三册

臨川先生文集卷第十八……………一四一  
 律詩七言八句……………一四四  
 臨川先生文集卷第十九……………一六一  
 律詩七言八句……………一六四  
 臨川先生文集卷第二十……………一七九  
 律詩七言八句……………一八二

臨川先生文集卷第二十一……………三  
 律詩七言八句……………六  
 臨川先生文集卷第二十二……………二一  
 律詩七言八句……………二四  
 臨川先生文集卷第二十三……………三九  
 律詩七言八句……………四二  
 臨川先生文集卷第二十四……………五七  
 律詩七言八句……………六〇

臨川先生文集卷第二十五……………七五

律詩七言八句 七言長篇附……………七八

臨川先生文集卷第二十六……………九七

律詩五言絕句 回紋 六言詩附……………一〇三

臨川先生文集卷第二十七……………一一七

律詩七言絕句……………一二一

臨川先生文集卷第二十八……………一三九

律詩七言絕句……………一四三

臨川先生文集卷第二十九……………一五九

律詩七言絕句……………一六三

臨川先生文集卷第三十……………一八一

律詩七言絕句……………一八五

### 第四册

臨川先生文集卷第三十一……………三

律詩七言絕句……………七

臨川先生文集卷第三十二……………二七

律詩七言絕句……………三一

臨川先生文集卷第三十三……………四七

律詩七言絕句……………五一

臨川先生文集卷第三十四……………六九

律詩七言絕句……………七四

臨川先生文集卷第三十五……………九一

挽辭……………九三

臨川先生文集卷第三十六……………一〇九

集句古律詩……………一一一

臨川先生文集卷第三十七……………一二九

集句……………一三〇

歌曲……………一三七

臨川先生文集卷第三十八……………一四五

四言詩……………一四七

古賦……………一五一

樂章……………一五三