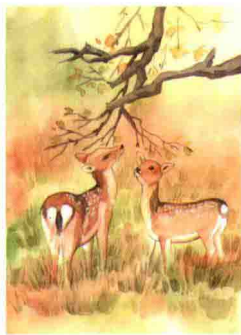




水彩小白入门书

水彩基础技法 34 例



爱林博悦 主编 木木虞 编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



水彩小白入门书

🍇 水彩基础技法 34 例 🍇



人民邮电出版社

北京

爱林博悦 主编 木木虞 编著

图书在版编目(CIP)数据

水彩小白入门书：水彩基础技法34例 / 爱林博悦主编；木木虞编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.4
ISBN 978-7-115-47874-0

I. ①水… II. ①爱… ②木… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025009号

内 容 提 要

水彩画总有某个点能吸引我们，或是水彩画的色彩，或是其意境，抑或是其某种有趣的作画技巧，这些总能在最大限度上满足我们对某事某物的幻想。或许，这种幻想正是水彩画吸引我们的地方吧。

本书以水彩技法为出发点，以水彩上色为表现形式，共分为5章。第1章介绍了水彩绘画工具的基础知识；第2章细致讲解了多种上色法，如平涂法、撒盐法、滴水法等；第3章讲解了清透唯美的水彩植物的画法，包括蔷薇、虞美人、多肉、水果等的画法；第4章讲解了各种风景的画法，包括山间风景、雪景等的画法；第5章则介绍了各种高端绘画工具的具体使用场合及使用方法。

本书适合水彩初学者、绘画爱好者阅读学习，也适合相关培训机构作为参考用书。

◆ 主 编 爱林博悦
编 著 木木虞
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16
印张：6.5 2018年4月第1版
字数：277千字 2018年4月北京第1次印刷

定价：42.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

第1章

水彩绘画工具的基础知识

A 水彩画笔这么多，哪些才是你需要的	008
水彩画笔的类型与使用	008
水彩画笔的吸水量与弹性检测	009
水彩画笔的推荐	009
B 了解水彩画纸的各种属性	010
水彩画纸的纸纹与绘画效果	010
水彩画纸的吸水性 with 显色效果	011
水彩画纸的推荐	011
C 水彩颜料	012
水彩颜料的种类与使用方法	012
那些好看、好用的颜色要备好	013
水彩颜料的推荐	013
D 水彩媒介	014
能使水彩绘画事半功倍的媒介	014
E 水彩绘画还需要这些东西	014
各种外形的调色盘	014
水彩辅助工具	015

第2章

必学的水彩基本技法

A 平涂法	018
平涂法上色的要点	018
Case / 平涂胡萝卜	018
B 湿画法	019
单色湿画法的要点	019
Case / 小景	020
多色湿画法的要点	020
Case / 雪景	022
Case / 晚霞	024
C 干画法	025
干画法颜色的叠加	025
Case / 绿树	026
D 滴水法	027
滴水法的绘制要点	027
Case / 海焦灯塔	027
E 撒盐法	029
撒盐法绘制要点	029
Case / 岩石	029
F 敲色法	031
敲色法的绘制要点	031
Case / 星空	031
G 留白法	033
直接留白	033
纸巾留白	033
留白液留白	033
Case / 花海	034

第3章

画的就是简简单单、清透水润

A 简简单单、清透水润的上色要点	038
简单的叠色怎样处理才能透明	038
湿画法是清透水润效果的最佳选择	039
如何控水、控色能使颜色自然、清透	040
B 清透的水彩植物	041
蔷薇·控制色彩浓度	041
虞美人·控制色彩浓度	044
蓝莓·控制水分	047
坚果·控制水分	049
绿叶·湿画法表现	052
水果·平涂上色	054
多肉·渐变晕染	056
C 唯美水彩植物绘	058
Case / 唯美水彩花卉	058
Case / 清新水彩花卉	061



第4章

玩的就是炫酷华丽、色彩斑斓

A 有关炫酷华丽上色的知识要点	066
能使颜色丰富、炫酷的上色方法	066
如何搭配颜色凸显绘画主题	067
Case / 干净又艳丽的童话主题	067
Case / 清新自然风森系主题	069
叠色、混色时如何使颜色不脏	071
Case / 路过的风景	071
B 华丽色彩搭配案例	074
Case / 梅花	074
Case / 雪娃娃	077
C 水彩风景画需要使用合适的上色方法	080
Case / 植物风景	080
Case / 北欧小景	083
D 水彩风景画需要使用合适的配色	087
Case / 山间风景	087
Case / 小鹿	090

第5章

带着高端道具“打怪升级”

A 水彩绘画的高端道具以及使用方法	096
牛胆汁	096
留白液	097
B 水彩绘画中合理使用媒介	098
深海水·牛胆汁的合理使用	098
琼花·留白液的合理使用	101



水彩小白入门书

🍇 水彩基础技法 34 例 🍇



人民邮电出版社

北京

爱林博悦 主编 木木虞 编著

图书在版编目(CIP)数据

水彩小白入门书：水彩基础技法34例 / 爱林博悦主编；木木虞编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.4
ISBN 978-7-115-47874-0

I. ①水… II. ①爱… ②木… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025009号

内 容 提 要

水彩画总有某个点能吸引我们，或是水彩画的色彩，或是其意境，抑或是其某种有趣的作画技巧，这些总能在最大限度上满足我们对某事某物的幻想。或许，这种幻想正是水彩画吸引我们的地方吧。

本书以水彩技法为出发点，以水彩上色为表现形式，共分为5章。第1章介绍了水彩绘画工具的基础知识；第2章细致讲解了多种上色法，如平涂法、撒盐法、滴水法等；第3章讲解了清透唯美的水彩植物的画法，包括蔷薇、虞美人、多肉、水果等的画法；第4章讲解了各种风景的画法，包括山间风景、雪景等的画法；第5章则介绍了各种高端绘画工具的具体使用场合及使用方法。

本书适合水彩初学者、绘画爱好者阅读学习，也适合相关培训机构作为参考用书。

◆ 主 编 爱林博悦
编 著 木木虞
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16
印张：6.5
字数：277千字

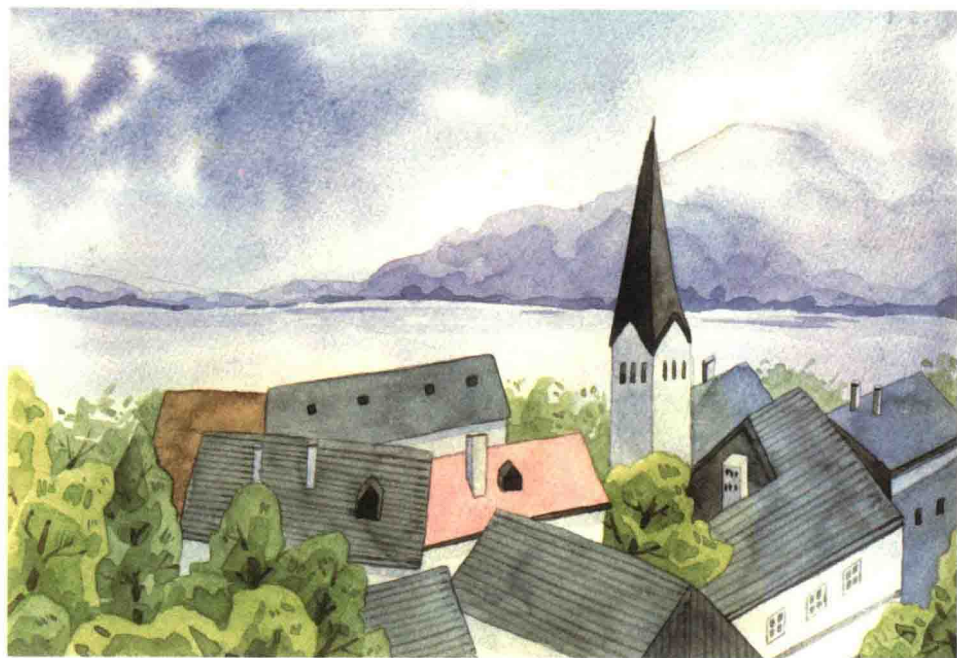
2018年4月第1版
2018年4月北京第1次印刷

定价：42.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



现在开始吧!

第1章

水彩绘画工具的基础知识

A 水彩画笔这么多，哪些才是你需要的	008
水彩画笔的类型与使用	008
水彩画笔的吸水量与弹性检测	009
水彩画笔的推荐	009
B 了解水彩画纸的各种属性	010
水彩画纸的纸纹与绘画效果	010
水彩画纸的吸水性与显色效果	011
水彩画纸的推荐	011
C 水彩颜料	012
水彩颜料的种类与使用方法	012
那些好看、好用的颜色要备好	013
水彩颜料的推荐	013
D 水彩媒介	014
能使水彩绘画事半功倍的媒介	014
E 水彩绘画还需要这些东西	014
各种外形的调色盘	014
水彩辅助工具	015

第2章

必学的水彩基本技法

A 平涂法	018
平涂法上色的要点	018
Case / 平涂胡萝卜	018
B 湿画法	019
单色湿画法的要点	019
Case / 小景	020
多色湿画法的要点	020
Case / 雪景	022
Case / 晚霞	024
C 干画法	025
干画法颜色的叠加	025
Case / 绿树	026
D 滴水法	027
滴水法的绘制要点	027
Case / 海焦灯塔	027
E 撒盐法	029
撒盐法绘制要点	029
Case / 岩石	029
F 敲色法	031
敲色法的绘制要点	031
Case / 星空	031
G 留白法	033
直接留白	033
纸巾留白	033
留白液留白	033
Case / 花海	034

第3章

画的就是简简单单、清透水润

A 简简单单、清透水润的上色要点	038
简单的叠色怎样处理才能透明	038
湿画法是清透水润效果的最佳选择	039
如何控水、控色能使颜色自然、清透	040
B 清透的水彩植物	041
蔷薇·控制色彩浓度	041
虞美人·控制色彩浓度	044
蓝莓·控制水分	047
坚果·控制水分	049
绿叶·湿画法表现	052
水果·平涂上色	054
多肉·渐变晕染	056
C 唯美水彩植物绘	058
Case / 唯美水彩花卉	058
Case / 清新水彩花卉	061



第4章

玩的就是炫酷华丽、色彩斑斓

A 有关炫酷华丽上色的知识要点	066
能使颜色丰富、炫酷的上色方法	066
如何搭配颜色凸显绘画主题	067
Case / 干净又艳丽的童话主题	067
Case / 清新自然风森系主题	069
叠色、混色时如何使颜色不脏	071
Case / 路过的风景	071
B 华丽色彩搭配案例	074
Case / 梅花	074
Case / 雪娃娃	077
C 水彩风景画需要使用合适的上色方法	080
Case / 植物风景	080
Case / 北欧小景	083
D 水彩风景画需要使用合适的配色	087
Case / 山间风景	087
Case / 小鹿	090

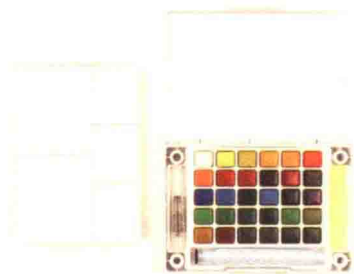
第5章

带着高端道具“打怪升级”

A 水彩绘画的高端道具以及使用方法	096
牛胆汁	096
留白液	097
B 水彩绘画中合理使用媒介	098
深海水·牛胆汁的合理使用	098
琼花·留白液的合理使用	101

第1章

水彩绘画工具的基础知识



A 水彩画笔这么多, 哪些才是你需要的

B 了解水彩画纸的各种属性

C 水彩颜料

D 水彩媒介

E 水彩绘画还需要这些东西



▼羊毛排笔



▼榛形笔



▼小号平头笔



▼斜形笔



▼圆头笔



▼勾线笔

A 水彩画笔这么多，哪些才是你需要的

| 水彩画笔的类型与使用 |

▶ 羊毛排笔

大号的排笔可以画出大面积的颜色，可以用来绘制背景，或者给画纸刷水时使用。

▶ 榛形笔

扁平且肥肥的笔肚加上逐渐变尖的笔尖，既可以画出细细的线条，也可以画出粗粗的笔触。

▶ 小号平头笔

可以画出平整的笔触，侧面也可以画出细细的线条，可以用来画一些平整的地方。

▶ 斜形笔

笔尖与平头笔相比有一定的角度，同样可以画大面积的笔触，也可以用尖尖的笔尖刻画细小的地方。

▶ 圆头笔

圆头笔是使用得比较多，也比较常用的水彩用笔，不仅可以画精细的地方，也可以运用笔肚的地方画出大面积的色块。

▶ 勾线笔

细细的笔尖可以用来刻画细节的地方，画细线等。

| 水彩画笔的吸水量与弹性检测 |

吸水量的检测

可以将画笔完全浸入水中，然后拿起，直到画笔不再滴水，观察笔中的水分。一般尼龙画笔等人造毛的画笔吸水量差一些。



▲ 貂毛笔
吸水性强。



▲ 羊毛笔
吸水性强。



▲ 尼龙笔
吸水性差。

画笔弹性的检测

要检测画笔的弹性，可以先将画笔轻轻点压在画纸上，然后从画纸上拿起，看笔尖的形状是快速恢复原样，还是保持弯曲的笔尖，如果迅速回复原样，说明弹性良好，如果仍然保持弯曲，说明弹性欠佳。在画笔材质上来分，尼龙画笔、貂毛画笔弹性都很好，羊毛画笔的弹性要略差些。



▲ 尼龙笔



▲ 貂毛笔



▲ 羊毛笔

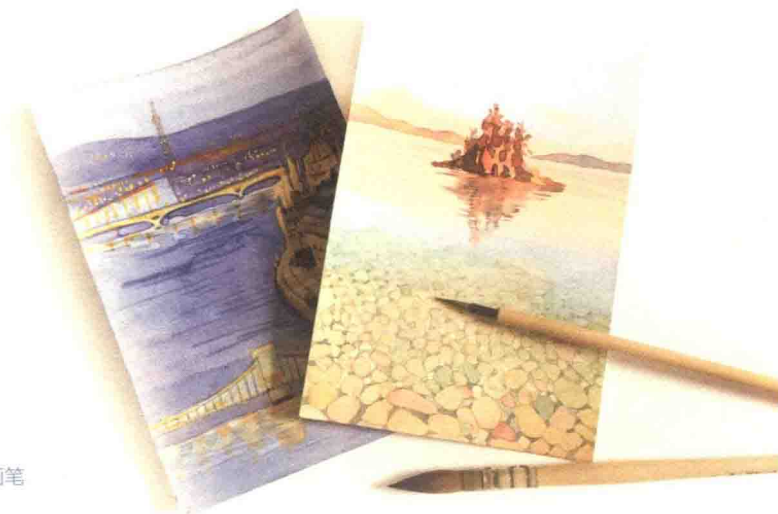
| 水彩画笔的推荐 |

在初学水彩时，可以至少准备两支画笔，一支弹性不错，吸水性良好的动物性毛的画笔，如貂毛或狼毫等，大概三号-五号左右的大小，然后一支小一点的勾线笔刻画细节。



◀ 勾线笔

◀ 动物毛画笔



B 了解水彩画纸的各种属性

| 水彩画纸的纸纹与绘画效果 |

不同水彩画纸的纸纹

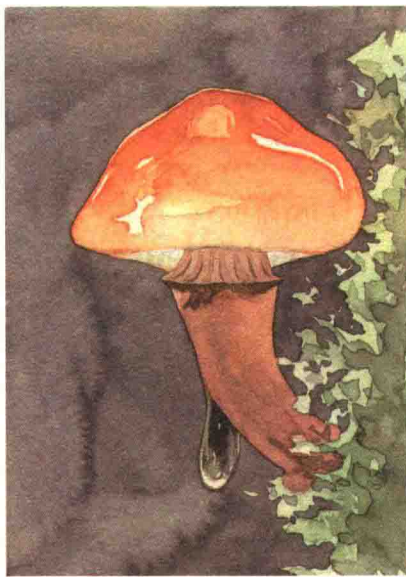
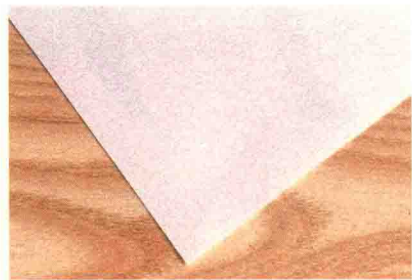
水彩画纸根据画纸纹理的不同，可以分为三种，如右图中，从上到下依次是细纹、中粗、粗纹。



不同纸纹的绘画效果

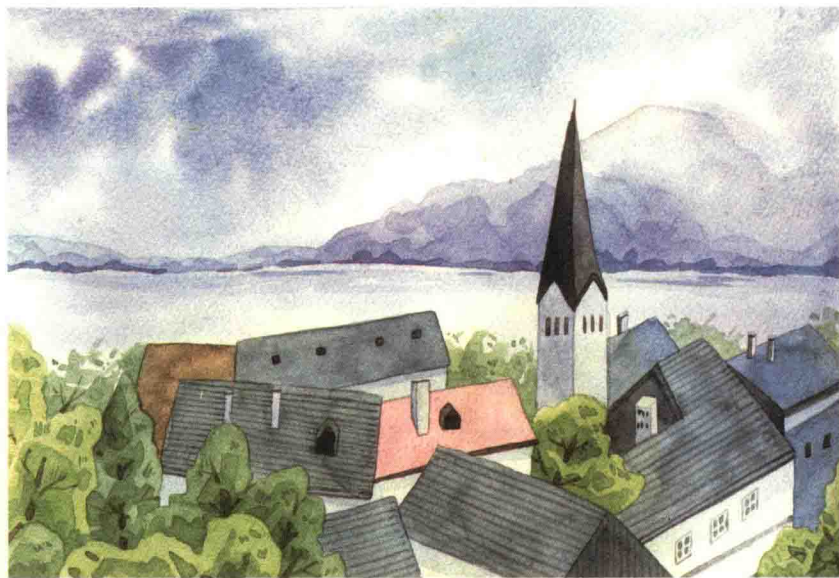
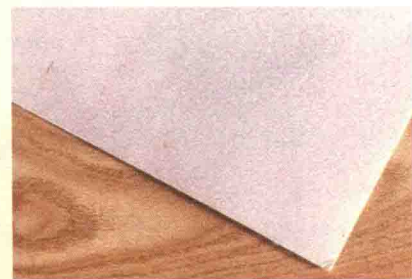
► 细纹

细纹水彩纸的表面比较细腻，可以用来绘制一些比较写实的物体。



► 中粗

中粗的纹路，可以看到画面有细小的颗粒，就是画面细微的凹凸不平的纸纹，中粗的纹路表现范围比较宽，绘制一般的图案都可以用这种画纸来画。



► 粗纹

粗纹画纸的颗粒更加明显了，如右图中绘制的河面，在画纸上快速拖动画笔，可以产生不规则的留白，来表现河面的波光感。



| 水彩画纸的吸水性与显色效果 |

画纸的吸水性

水彩纸根据生产的材质不同，又分为木浆纸和棉浆纸，材质是影响吸水性的主要因素。



▲ 木浆纸

木浆纸的特点就是表面上看起来比较光滑。吸水性差一些，也就是画上去之后水分会在纸面上存一会，而不是立刻被吸进纸里，如上图，可以利用这个特点制作一些水痕等特殊肌理。



▲ 棉浆纸

棉浆纸表面会粗糙一点，能牢牢地把颜料颗粒抓住，水分会被迅速吸掉了，所以不容易留下水痕，所以颜色平整一些，能够承载一层又一层的深入刻画，也比较适合绘制一些写实的效果。

画纸的显色效果

同一种颜色在不同的画纸上绘制，显色度上，木浆纸的颜色浮于表面，干得比较慢，所以颜色也浅一些。棉浆纸上的颜料被快速吸收进画纸里，可以看到颜色要深很多。



▲ 木浆纸



▲ 棉浆纸

| 水彩画纸的推荐 |

木浆纸推荐康颂的蒙法儿，便宜又好用，棉浆纸的话推荐康颂的枫丹叶，枫丹叶算是我现在用过性价比最高的棉浆纸了。



▲ 木浆-康颂蒙法儿



▲ 棉浆-康颂枫丹叶

| 水彩颜料的种类与使用方法 |

固体水彩颜料

固体水彩颜料是胶和色粉混制而成的，方便携带，可以带着外出写生。



► 固体水彩颜料的使用方法

先将画笔蘸一点水，然后再将颜料打湿晕开，将蘸有颜料的画笔，在调色盘中调色。



管状水彩颜料

管状水彩颜料是比较常见的水彩颜料，在一般的美术店就可以买到。



► 管状水彩颜料的使用方法

先像挤牙膏一样将颜料挤出一点在调色盘中，注意不要挤太多，然后同样将画笔打湿，蘸取颜料，在调色盘空白的地方调色。

