

王焱
編

日本漢文學百家集

132



YSP
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
132



北京燕山出版社

第一三二册

春台先生紫芝園前稿

五卷

太宰春台著

寶曆二年

.....
一

春臺先生著

紫芝園前稿

江都

書肆嵩山房梓

紫芝園前後稿叙

古之人有言。斯文之興衰。關氣運之盛衰。豈有以也歟。蓋惟吾

大邦。特表于東海。而不接壤地于諸夷。丕拓寰區。富庶歲倍。風俗自醇茂。忠信以爲質。自通好於西土。崇尚聖道。修明

經執問禮漢代。範儀唐朝。禮樂彬彬。文
教熙敷。刑錯不用。二千有餘歲。逮至中
世。王綱日弛。世官粥權。淫慝移風。邪暴
有作。諸侯各據地軸。疆弱遞相吞噬。以
魚肉黎庶。至憲令辭章。盡委緇徒。而文
運屯蹇矣。巍巍

宋旄執苑中。以爭長拉短。雖彼善於此。則有之矣。要不過弘理氣心性之說爾。其言益精。其義益鑿。滔滔者天下皆是也。而博覽好古之儒。適有憤懣。亦如亡所啟發。何哉。詩受宋元之弊。文則達意。孰覺其尤。迨徂來物夫子出。而有以倡

復古學。削滌畀瑣。奮起頽習。侏儻之響。翻然鼎新矣。初物夫子。喜明人王元美。李于鱗脩古文辭。而教人做之。且謂學者能曉古文辭。然後終知古言。古言可知也。則殆與游夏之徒。且暮遇之。移茲眼光。以照墳典。丘索。辟如庖丁之解牛。

也。目無全牛乎哉。其徒徃徃以英邁之才。狂簡之資。進取甚銳。物夫子欲長其才。器而不敢裁抑。惟縱其性之所自成焉。是以雖有文名眩曜一時者。兼審經術。或鮮矣。蓋無乃矯枉而過直乎。吾春臺太宰先生。崛起于信陽。稟聰明特

得之性。洞觀萬古。役屬百家。深憂文弊。
道衰。微言無能折焉。毅然勵志。欲就四
方有道而正焉。西如京師。去遊東都。而
莫可與適道者。一見物夫子。相得益雄
也。雅所蘊蓄。氷釋漸盡。退而論辯取舍。
多所發明矣。晚撰論語古訓。及外傳。自

餘所刊布之書。今已盛行。下士讀之。始也。衰如克耳。卒也。駭走且僵。中士然疑相半。或有陽排擯之。陰取諸者。藉令取之。亦猶矮人之於塲上。惟其影響。胡爲足較。上士說且服之。不啻服之。直有不。知手之舞之。足之蹈之者。師道殊嚴。循。

循善道從游如雲。雖欲深造。維牆岷岷。誰窺其好。平生著述頗富。謙恭不輒示人。先生歿後。門人相偕搜其遺稿。獲詩若文若干篇。類聚錄之。校讐閱月。重訂付鐫。猶懼紕繆。其分體三十二。其卷二十二。其於體也。大率莫不具備云。顧

夫物夫子不出。則世惡知仲尼之道。即
先王之道。而爲聖人之所脩爲也。邾
先生。則又惡知物夫子所論定。闡發仲
尼之道。明如日星之麗天。煥乎其可睹
焉邪。吾

大東距聖人之邦。若此其遠矣。距聖人

之世。若此其尚矣。然而先生之籍一傳。則人必識。先生所以輔往聖。開來學。振斯文於未喪。顯微言於既湮。文運之隆盛。於是乎爲烈。其功寔可謂偉矣。於戲。先生不得試乎其所學。而黼黻皇猷。贊襄治化。何其不幸。肥遯知命。育

才樂道。又何不幸之有。故予断然竊謂。
洪荒邈矣。毋論已。

磐余膺錄創基。以降未嘗聞有若先
生者也。後世學者。苟以予爲阿其所好。
亦所弗辭也矣。

大日本寶曆二年壬申春二月朔日