

总主编 谭晶华

JAPANESE

主编 潘寿君

编著 王 晓 王 鹏 李成浩
张文颖 詹桂香

新时代日语

学生用书



W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

新时代日语 2

学生用书

总主编 谭晶华

主编 潘寿君

编著 王 晓 王 鹏 李成浩
张文颖 詹桂香

图书在版编目(CIP)数据

新时代日语学生用书. 第2册 / 潘寿君主编. -上海: 上海外语教育出版社, 2019
ISBN 978-7-5446-5623-8

I. ①新… II. ①潘… III. ①日语-高等学校-教材 IV. ①H369.39

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第302739号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com>

责任编辑: 应 允

印 刷: 常熟高专印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 21 字数 551千字

版 次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5446-5623-8 / H

定 价: 59.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

质量服务热线: 4008-213-263 电子邮箱: editorial@sflep.com

新时代日语 2 学生用书

配套MP3录音下载

本书提供配套MP3录音,支持电脑下载及“爱听外语”移动应用下载。

电脑下载

登录外教社有声资源网(<http://audio.sflep.com>),
添加验证码:ts63rt5r,下载本书配套MP3录音。

“爱听外语”移动应用下载



本移动应用支持iOS和Android系统。

1. 请扫描左边的“爱听外语”二维码,下载并安装该应用。
2. 启动“爱听外语”移动应用,使用“图书扫描”功能再扫描左边的二维码,获取本书配套MP3录音。

若有相关问题,欢迎与我们联系。

邮箱: service@sflep.com; 技术支持电话: 021-65319409

序

教育部高校日语教学指导委员会主持编写的全国日语专业基础和二年级两个阶段的教学大纲，在第一线的日语教学中有着重要的地位，对高校日语专业的课程设置和质量保证有着积极的意义。它能够规范各校的教学目标、内容和方法，对培养具备各种专业素质的学生起到有益的指导作用。2014年，教育部外语类专业国家标准起草小组提出的草案，目前正在修订中的上述两个教学大纲依然秉承坚持和发扬一贯的日语教育宗旨。修订后的教学大纲就是我们编写这套《新时代日语》教材的依据，在编写过程中，我们试图努力把日语教育界今天的需求和明天的需求最好地结合起来。

十五年前，当中国的外语专业教育从精英化向大众化转移之际，开设日语专业的高校迅速增加。专业大发展在一定程度上满足了民众接受高等教育的愿望，同时也带来了师资、教材、设施的不足，以及教学质量的下降、管理秩序的混乱等种种问题。对此，活跃在教学第一线的日语界学者和同仁们努力做出了许多改善。在教材建设方面，在多年积累的日语教材编写经验的基础上，我们达成了新的共识：编写者不能完全依赖以往自己学习外语的经验。编写新的教材时，要注意融入国外和其他语种编写教材的先进理念和方法，在教材编写的技能、知识和文化诸方面，尤其要注意技能培养上的变化。要注意材料的分类、穿插和配合，同时贯穿新的教学理念与方法，如交际法、听说法及语法和翻译的处理和应用。要注意教材的立体化、数字化和网络化，改变迄今为止日语教材建设中以平面教材为主的局面，力争编出一套能沉淀下来的“最好之一”的教材。

本套教材的编写组成员进行了多次集体讨论，曾分头找一些学校座谈，广泛征求意见，编写样课，还通过问卷调查，修改、讨论及使用样课。在基础阶段，本套教材将运用迄今为止行之有效的方法确保语言技能的养成。高年级阶段将不仅仅停留在日语语言技能的教授上，还要体现在“语言+专业知识”的人文综合教育上，在语言、内容和教授法诸方面进行授课重点的转变。在教材的选材、语体、内容上充分注意融入故事性、人文性和百科知识，通过对现有教材进行分析，调查其选材的平均分布、受欢迎程度、练习形式、训练及创新内容，作为本套教材的参考。为了使学生学习能更好地了解日本和中国，本套教材力图

使学员拓宽思考问题的视野，多渠道获得专业知识，提高自己的知识素养和智慧。本套教材 1-4 册以单词和句型为主，课文长度逐渐增加，词汇和语法现象渐进式递增；5-6 册选用难度相对较高的作品，包括日本的短篇小说、散文杂文、纪实报道以及反映日本经济、文化、社会方面的内容。

以往的全国基础阶段和高年级阶段精读教材的编写，各大学校大都采用各自为营的做法。这套《新时代日语》，我们尝试由南开大学、吉林大学、北外、上外、北二外、洛外等全国高校的专家一起编写的办法，在编写过程中，由各册主编自行确定分册的参与编写人员，其中肯定有日本专家参与，通过中日合作的方式为教材把好关。在修订大纲和新出台的教学文件的指导下，力争编写出在技能方面涵盖基础、高级阶段，又注重外语工具性与人文性有机结合，强调应用性的全新的精读教材。考虑到目前全国高校日语专业的课程设计的实际情况，本套教材计划设六册，其中 1-4 册用于基础阶段教学，每学期一册，每册 15 课，每 3 课为一单元；5-6 册用于高年级阶段，每学年一册。这样既能保证低年级打好基础，又为高年级阶段课时的减少、学习的深入、实习和毕业论文写作以及给学生提供更多自主创新学习做好准备，预留空间。

针对以往十多年中已经出版的各种日语教材中出现的语法多元化现象，在对实施了十五年的日语专业四、八级考试中常见的语法错误进行多次分析研究的基础上，本套教材各册主编一致同意以日本学校语法体系为主，适度修改以适合中国学生学习，主要的修改点局限在单词词性的认定上。由于助动词和日语古典语法一脉相承，亦是八级考试及硕士课程的考点，应予保留。动词分类以自他、五段、一段来区分。南开大学的王健宜教授为本套教材的编写专门列出详细的语法大纲，该大纲参照了日本语能力考试的出题标准，按照大语法概念（包括表达）编就，对于语法在各册教材中出现的次序，以及其他语法体系的新的研究成果的介绍均做出安排，建树良多。

上海外语教育出版社对于本套教材的企划和编写倾注了心血，他们加大投入尽力做好各种保障工作，给全体编写人员以极大的支持。各册的主编大多数是在日语教育战线上执教三四十年的专家学者，教学经验丰富，对莘莘学子充满感情。进入花甲之后，大家的共识是：虽无老骥伏枥之志，却也不想抱残守缺，聊以自喜，只要可能，总还希冀为推进我国的日语教育事业再尽绵薄。我相信，在大家的集思广益和不懈努力之下，这套《新时代日语》教材的编写和出版，一定会实现新的突破和提高，在众多的日语精读教材中发出特有的光辉，为我国日语专业教学质量的稳步提高做出应有的贡献。

谭晶华

上海外国语大学学术委员会主任

中国日本文学研究会会长、上海翻译家协会会长

2018 年 1 月

前言

本书是为高等学校日语专业本科生编写的零起点教材，也可用于二外或其他日语教学。

在编写过程中，编写组严格遵循了《日语专业国家质量标准》（以下简称国标）的有关规定。作为中国日语教育发展史上里程碑式的重要文件，由教育部外指委日语教学指导委员会制订的国标对我国日语人才培养的全过程进行了高屋建瓴、缜密全面的规划，是日语本科专业准入、建设和评价的依据。各高等学校日语类专业都必须根据国标制定适应社会发展需要、体现本校定位和办学特色的培养方案。其颁布实施必将给中国日语教育事业的发展带来深远影响。

本教材认真对照国标在人才培养目标、培养规格等方面的有关规定，根据其制订的教学、课程体系，科学设计教学内容，着力满足其对学习者外语运用能力、文学赏析能力、跨文化交际能力、思辨能力、研究能力、自主学习能力和实践能力等的新要求。

同时，编写组充分汲取了日语教学及二语习得研究最新成果，参考日本国际交流基金在“欧洲框架”的基础上开发的“JF 日语教育标准”，合理设定知识点及导入顺序。结合“Can-do”理念，加强语言运用技能方面的指导和训练。结合多年教学经验，着力打造一个教学内容循序渐进、合理有序，场景设置贴近生活、生动有趣，知识点解说准确详实、简明易懂，练习形式多样、针对性强，以及题材新颖、信息丰富、难度适当、强调实践的教材体系，为培养具有扎实的日语语言能力，熟悉日本国情，掌握较高跨文化交际能力，适应对外人文交流需求的日语专业人才提供有力支撑。

在本教材的编写过程中，编写组得到了教育部外指委日语教学指导委员会各位专家以及上海外语教育出版社等单位的大力支持和帮助。熊木香鱼子、中村恭子、林工等日本籍专家还对课文进行了审定和修改。在此，谨表诚挚谢意。

编者

2018年10月

使用说明

一、教学安排

本册供日语专业一年级下学期使用。目前,全国各高校日语专业第二学期平均时长为18周,扣除期末考试周及法定节假日,实际授课约15周,故共安排15课内容。原则上每周1课,每课10学时,每课时45分钟。

二、单元构成

本册以3课为1个单元,共5个单元。第一单元包括“我的兴趣”“日语学习”和“我的老师”三大内容,要求学习者重点学习和掌握日语假定形、比况助动词和日语敬语等用法。第二单元主要讲解“料理”,其中包括“中国料理”“日本料理”和“西洋料理”。在这三课当中除学习和了解中外料理的表达方式外,还要求学习并掌握动词被动态、动词可能态以及部分助动词的用法。第三单元介绍中国、日本和埃及的世界遗产,包括中外名胜古迹等。同时,要求学习和了解“相关”“依据”“假设”“倾向”“程度”“应该”“递进、转折关系”等用法。第四单元学习“智能手机”“社交媒体”和“平板电脑”方面的内容,了解、熟悉它们的优缺点。同时进一步学习和掌握日语敬语和动词的使役态。第五单元学习体育、都市、交通方面的内容,在了解这些内容的同时,学习“推量”“传闻”“伴随”等的表达方式,不断提高自己的日语水平。

三、课文结构

每课基本由「前文」「会話」「単語一覽」「文法解釈」「ワンポイント」「関連表現」「場面設定」「トレーニング」等内容构成。

1. 前文、会話

本册各课的课文以前文和会话形式呈现,是教学的核心内容。在内容编排上,贯彻听说领先的原则,模拟学生日常生活中的常见场景并加以展开,突出短小精炼、风趣自然、易于背诵的特点。在贴近真实场景的会话中,循序渐进地导入语法、词汇等学习内容。学习者应注意模仿录音,反复大声朗读,逐渐由慢速过渡到流利及自然语速。通过反复练

习，达到快速提高听说能力的目的。每篇会话均设定了人物关系和场景，学习者应注意学习如何在不同的人际关系和场景下，选用合适的表达形式。如能将课文流利地背诵下来，将会起到事半功倍的效果。

2. 単語一覽

前文和会话后的「単語一覽」以及「場面設定」后的单词表中所列单词均要求学习者熟练掌握，包括音调、词性、意义等。在学生用书的最后附有词汇总表，便于学习者查阅和集中复习。

3. 文法解釈

「文法解釈」部分重点讲解前文、会话中出现的重要语法现象。针对每个语法现象，都进行了简明扼要的解释，并配以3个以上的例句，以帮助学习者较为全面、准确地了解其具体用法。为了提高学习者的实际运用能力，在随后的「チャレンジコーナー」部分，安排了3个任务，引导学习者运用该语法形式完成语言交际任务。为避免因词汇问题影响学习者对语法形式的习得和运用，此处对所需核心词汇进行了提示。

4. ワンポイント

这个栏目旨在对学过的重点词汇、语法、事件等加以简略的归纳总结，以便教师参照讲解，也利于学习者查阅学习。

5. 関連表現

「関連表現」部分所选内容均为与课文内容密切相关，却未能在课文中充分展示的重要词汇或表达形式，旨在对学习内容进行适度扩展。

6. 場面設定

该部分提供了两个场景，要求学习者根据要求，运用所学语法、词汇，并合理选用补充词汇，完成特定的演讲或会话交际任务。「場面設定」旨在建立任务驱动型的练习模式，促使学习者通过反复练习、灵活使用所学内容，提高语言运用技能，并逐步增加词汇量。教师应根据教材所提供的素材，参考教师用书的示例，结合课堂实际情况，通过简要提示，合理引导，帮助学习者逐步丰富表达形式，完善遣词造句，修正各类误用，更好地完成语言交际任务。

7. トレーニング

旨在帮助学习者以各种方式，对本课出现的语法、词汇等进行反复练习，以达到熟练掌握的目的。在题型设计上，既着眼于教学的实际需要，也参考、引入了日本语能力测试的部分题型，有助于学习者在熟悉、掌握核心语法、词汇的基础上，提高自助学习和实际运用能力。

四、语法体系

本教材所采用的语法体系以日本学校语法为基础，并结合日语教学及二语习得研

究的最新成果以及教学实际需求, 对其进行了一定程度的补充和完善。词汇表中的词性略称与全称的对应关系详见表 1, 用言活用形的分类及命名详见表 2、表 3。

表 1 词性略称与全称对应关系一览

略称	全称	略称	全称
[名]	名词	[他サ]	サ行变格活用他动词
[代]	代词	[形]	形容词
[数]	数词	[形动]	形容动词
[自五]	五段活用自动词	[副]	副词
[他五]	五段活用他动词	[连体]	连体词
[自一]	一段活用自动词	[感]	感叹词
[他一]	一段活用他动词	[接]	接续词
[力变]	力行变格活用动词	[接头]	接头辞
[自サ]	サ行变格活用自动词	[接尾]	接尾辞

表 2 动词活用表

	词例	未然形		连用形		终止形	连体形	假定形	命令形
		第一未然形	第二未然形	第一连用形	第二连用形				
一段动词	起きる	起き	起き	起き	起き	起きる	起きる	起きれ	起きろ・起きよ
五段动词	書く	書か	書こ	書き	書い	書く	書く	書け	書け
力变动词	くる	こ	こ	き	き	くる	くる	くれ	こい
サ变动词	する	し・せ・さ	し	し	し	する	する	すれ	しろ・せよ
后续表达	○	ない	う・よう	ます	て	○	名词	ば	○

表 3 形容词、形容动词活用表

	词例	未然形		连用形			终止形	连体形	假定形
		第一未然形	第二未然形	第一连用形	第二连用形	第三连用形			
形容词	熱い	熱から	熱かる	熱く	熱く	熱かつ	熱い	熱い	熱けれ
后续表达	○	ず	う	て	动词	た	○	名词	ば
形容动词	静かだ	静かなら	静かだろ	静かで	静かに	静かだつ	静かだ	静かな	静かなら
后续表达	○	ず	う	○	动词	た	○	名词	ば

目 录

Unit 1

第一課 わたしの趣味.....	1
前文	
単語一覧	
文法解釈	
1. ～とか～とか	
2. ～にとって	
3. ～てくれる/ くださる	
4. ～ではないでしょうか(婉转表达)	
5. 假定形	
会話 サッカーが好きです	
単語一覧	
文法解釈	
6. 形式体言「こと」	
7. ～って(表示传闻或引用)	
8. ～度に	
9. あまり～ない	
10. ～ため(表示原因或理由)	
11. 比况助动词「みたいだ」	
12. 接续助词「と」	
ワンポイント	
関連表現	
◇ 英文字母和数字的日语发音	
◇ 副词+の+体言	
◇ ほとんど	
◇ 的	
場面設定	
トレーニング	

第二課 日本語の勉強 24

前文

単語一覧

文法解釈

1. ～を活かす
2. ～とは
3. 接続助詞「ながら」
4. 比況助動詞「ようだ」
5. ～ず

会話 単語覚えのコツ

単語一覧

文法解釈

6. ～たら
7. ～てくる
8. ～ということは
9. ～うえで
10. ～てみる
11. ～てもらう/ていただく

ワンポイント

関連表現

◇ だいたい ◇ それで ◇ つまり ◇ どんどん

場面設定

トレーニング

第三課 わたしの先生 44

前文

単語一覧

文法解釈

1. 日語的敬語
2. ～として
3. ～はもちろん(のこと)、～も
4. ～やすい
5. ～のほかに
6. ～のおかげで

7. 楽しみにしている

会話 スピーチコンテストのご相談

単語一覧

文法解釈

8. ～（ては）いかがですか

9. 格助詞「に」（表示比例或分配）

10. ～向いている

ワンポイント

関連表現

◇ きっと ◇ しっかり ◇ 確か

場面設定

トレーニング

Unit 2

第四課 中国料理 65

前文

単語一覧

文法解釈

1. ～により/によって（表示依据、情况）

2. 一口に～と言っても

3. 动词被动态

4. ～にわたる

5. ～と言われている

6. ～と言って（も）いいだろう

会話 飲茶料理を食べる

単語一覧

文法解釈

7. 形式体言「はず」

8. ～ばいい

9. 样态助动词「そうだ」

10. ～うちに

ワンポイント

関連表現

◇ 食は広東にあり ◇ それぞれ

場面設定

トレーニング

第五課 日本料理 85

前文

単語一覧

文法解釈

1. ～によると（表示依据）
2. 传闻助动词「そうだ」
3. ～という
4. ～だけで（は）なく
5. ～と共に

会話 日本のお弁当

単語一覧

文法解釈

6. ～てほしい
7. ～ても（でも）
8. ～にも
9. ～ていく
10. ～う・ようと思う

ワンポイント

関連表現

◇ 以降 ◇ 急 ◇ いわゆる

場面設定

トレーニング

第六課 西洋料理 104

前文

単語一覧

文法解釈

1. なぜかという～からだ
2. ～と言えば
3. ～にしても～にしても

4. 动词可能态
5. ～とされている
6. ～かわりに

会話 中日の食事マナーと習慣の違い

単語一覧

文法解釈

7. ～ようになる
8. ～に基づいて
9. ～すぎる
10. ～ように (する)
11. ～なくてもいい
12. ～に比べると
13. ～と違って
14. ～くらい (表示程度)
15. ～に対する

ワンポイント

関連表現

◇ どのくらいの ◇ たいてい ◇ よくも

場面設定

トレーニング

Unit 3

第七課 中国の名勝旧跡 127

前文

単語一覧

文法解釈

1. ～に関する/に関して
2. ～て以来
3. ～ように (表示举例、愿望)
4. ～にわたって
5. ～なり～なり

会話 名勝旧跡について

単語一覧

文法解釈

6. ～につれて
7. ～なら（假定条件）
8. ～に至る/に至って

場面設定

トレーニング

第八課 日本の名勝旧跡 144

前文

単語一覧

文法解釈

1. ～がち
2. ～ことから/ところから
3. 言うまでもなく
4. ～うえに
5. ～べきだ

会話 名勝旧跡

単語一覧

文法解釈

6. ～ほどだ
7. ～をはじめ（とする）
8. ～ながら（も）
9. おかげ（さま）で

ワンポイント

場面設定

トレーニング

第九課 エジプトの世界遺産 165

前文

単語一覧

文法解釈

1. ～と（が）相まって
2. ～にかたくない

3. ~のみならず
4. ~切る/切れる/切れない
5. ~をきっかけに(して)/をきっかけとして
6. ~をこめて
7. ~ならでは
8. ~から~にかけて

会話 外国に行ったことがありますか

単語一覧

文法解釈

9. ~に対して
10. ~て(は)たまらない
11. ~に限る/に限り/に限って

関連表現

◇ ~ことはない

場面設定

トレーニング

Unit 4

第十課 スマホ 184

前文

単語一覧

文法解釈

1. ~から
2. ~ばかり
3. ~ということです
4. ~である
5. ~際(に)
6. 助詞+の

会話 スマホ中毒

単語一覧

文法解釈

7. 终助词「の」