

社会艺术水平等级考试音乐基础知识全真模拟试题

Basic Knowledge of Music

音乐基础知识(基本乐科)

考级模拟试卷10^套

青音文化 主编

一级



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

音乐基础知识（基本乐科）

考级模拟试卷

（一级）

青音文化 主编

中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑: 江岸 彭彦婷

音视频编辑: 张佳佳

封面设计: 赵世宏

图书在版编目(CIP)数据

音乐基础知识(基本乐科)考级模拟试卷. 一级 / 青音文化主编. —北京: 中国青年出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5153-5068-4

I. ①音… II. ①青… III. ①音乐—水平考试—习题集 IV. ①J6-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 056363 号

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

电话: (010) 84031463 (010) 64010114

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 6 印张 120 千字

2018年4月北京第1版 2018年4月北京第1次印刷

印数: 1-50 000册 定价: 39.00元

编者的话

音乐社会艺术水平考级活动方兴未艾，推动和促进了社会音乐教育的蓬勃发展，越来越多的音乐爱好者加入到考级的队伍中来。学习音乐的目的，在于提高学习者自身的音乐素养和全面修养，应该把陶冶美好情操、增强审美能力和提高人文素质放在首位。

音乐是听觉的艺术，要想从音乐中获得美好的享受和熏陶并掌握一定的音乐技能，必须具备音乐基础知识。音乐常识、基本乐理、听力、视唱是音乐基础中四个重要的方面。随着音乐社会艺术水平考级的不断完善，全国各地的考级机构陆续开始对考级各专业加试音乐基础知识（基本乐科），对考生的音乐基础知识的学习和掌握提出了具体要求，为普及音乐基础知识、提高广大音乐爱好者的音乐素养和能力，提供了扎实有效的学习方法和测评途径。

为了更好地帮助参加音乐社会艺术水平考级的考生掌握音乐基础知识，方便考生对自己的学习程度和效果进行自测，熟悉和了解音乐基础知识考级（考试）的内容和形式，我们编写了这套《音乐基础知识（基本乐科）考级模拟试卷（一级）（二级）（三级）》。我们深入地研究了各主流考级机构音乐基础知识（基本乐科）的考级大纲、考级要求、考试内容和考试形式，结合近年来普遍被采用的考试真题，精心编写了10套考级模拟试卷。每套试卷包括“音乐常识”（10题），“基本乐理”（10题），“听力”（15题，含考官弹奏）和“视唱”（10题）四个板块。每个板块每道题都给出了参考答案和分值，方便考生自测评分，从而对自己掌握的音乐基础知识能有一个量化的判断，检测出自己哪些方面还需要加强学习，提高水平，同时对考生参加并顺利通过音乐基础知识（基本乐科）考级能够有针对性地提供帮助。

这套模拟试卷的答卷方法：“音乐常识”和“基本乐理”，给出了每道试题及其答案选项，考生把自己选择的答案选项前的序号填写在卷面试题中的横线上，即完成答题。对照书后的“参考答案”，可检查自己的回答是否正确，自测评分。“听力”给出了每道试题、答案选项和二维码。考生用手机微信扫描二维码，按提示步骤操作，点击试题序号，即可聆听到该试题的音频。考生根据听到的音频，把自己选择的答案选项前的序号填写在卷面试题中的横线上，即完成答题。对照书后的“参考答案”，可检查自己的回答是否正确，自测评分。“视唱”每套试卷给出了10条视唱谱和二维码，考生可任意选择其中一条视唱谱，读谱、准备30秒钟后视唱。视唱前最好能用钢琴给出标准音“la”。视唱完毕，对照“参考答案”中给

出的考官提示、重点难点讲解，考生可检查自己的视唱存在哪些问题，了解怎样才能把这条视唱谱中的重点难点唱好，提高视唱水平。还可以用手机微信扫描二维码，点击试题序号，观看这条视唱谱的模拟考试视频及考官点评。视唱试题评分参考：不合格（20分以下）；合格（20~30分）；良好或优秀（30~40分）。考生可根据视频对比自己的视唱，自测评分。

为了帮助读者更好地了解这套模拟试卷的功能及使用方法，给读者带来与新媒体融合的现代纸书体验，搭建起读者与辅导老师及考官沟通的桥梁，为读者提供实用的助考信息、辅导资料以及其他增值服务，我们在书的封底条形码左侧设置了增值服务二维码。在二维码内配置了以下资源与功能：①这套模拟试卷的综合介绍；②模拟视唱考试学生示范与教师点评；③教师、学生及学生家长访谈；④其他科目考级教材官方快捷购买链接；⑤音乐基础知识名师在线问答；⑥线上模拟答题体验；⑦音乐基础知识、音乐术语（一级）记忆卡片；⑧输入自测考试成绩，查询在全国的排名情况。用手机微信扫码，分别点击各项功能，即可获得更多的优质服务。

我们希望这套《音乐基础知识（基本乐科）考级模拟试卷（一级）（二级）（三级）》能够促进参加音乐社会艺术水平考级的考生重视和加强音乐基础知识的学习，帮助考生熟悉音乐基础知识（基本乐科）考级的内容和考试形式，顺利通过考级，真正提高音乐素养和水平。

青音文化

2018年4月

亲爱的读者：

自2016年7月1日起，中国青年出版社出版的音乐类图书（新书、重版书），启用新升级的防伪二维码图标。您购买图书后，可以通过手机扫描图书封底上贴的防伪二维码图标或者通过互联网查询等方式，向海南亚元防伪科技有限公司数据库调取用于比对的备份防伪二维码图标，与图书封底上贴的防伪二维码图标进行比对，即可查验图书封底上贴的防伪二维码图标是否真实有效。

手机扫码查询：

打开手机微信或QQ，用“扫一扫”功能扫描图书封底上贴的防伪二维码图标，进入中青音像出版社首页面；点击“查询真伪”，如果能得到与图书封底上贴的防伪二维码图标一致的备份防伪二维码图标，且实物防伪图标中的纤维丝在光照下反光，并能用尖细物挑出，则图书封底上贴的防伪二维码图标真实有效。

如果点击“查询真伪”后，系统提示“该防伪图标查询次数过多”，请您拨打人工防伪查询热线：4000906365，进一步查询验证。

如果扫描图书封底上贴的防伪二维码图标后，手机没有任何显示或未进入“中青音像出版社首页面”，则可确认图书封底上贴的防伪二维码图标是不真实的。

网络查询：

登录网址 www.315net.com 或 www.yayuan.com.cn；在主界面数字对话框内输入图书封底上贴的防伪二维码图标上方的12位序号；点击“查询”，即可调出与该防伪二维码图标一致的备份防伪二维码图标。二者对比，即可辨别真伪。

购书者如果认为图书封底上贴的防伪二维码图标有问题，请与售书单位联系问询。如果认为图书为非正规出版物，您有权根据《消费者权益保护法》与图书销售者协商解决。您也可以向当地新闻出版局、文化局、工商局、消费者协会、图书市场管理部门投拆或举报。同时希望您把有关情况立即告诉我们。我们的联系方式是：

电话：(010)84031463 (010)64010114

邮编：100708

地址：北京市东城区东四12条21号

单位：中国青年出版社转音像出版社

让我们携起手来，共同抵制和打击盗版图书和盗版音像制品，净化出版物发行市场，保护我们共同的利益不受侵害。

目 录

音乐基础知识(基本乐科)考级模拟试卷(一级)

第一套·····	(1)
第二套·····	(7)
第三套·····	(13)
第四套·····	(19)
第五套·····	(25)
第六套·····	(31)
第七套·····	(37)
第八套·····	(43)
第九套·····	(49)
第十套·····	(55)

听力考试考官弹奏试题·····	(61)
-----------------	------

参考答案

第一套·····	(71)
第二套·····	(73)
第三套·····	(75)
第四套·····	(77)
第五套·····	(79)
第六套·····	(81)
第七套·····	(83)
第八套·····	(85)
第九套·····	(87)
第十套·····	(89)

音乐基础知识(基本乐科)考级模拟试卷(一级)

第一套

一、音乐常识(每题1分,共10分)

得分:

1. 著名作曲家贝多芬是 _____ 人。

- A. 德国 B. 法国 C. 英国

2. 柴科夫斯基的三大芭蕾舞剧代表作是《胡桃夹子》《睡美人》和 _____。

- A. 《海盗》 B. 《天鹅湖》 C. 《葛蓥莉亚》

3. 一般来说, 钢琴有 _____ 个琴键。

- A. 66 B. 88 C. 100

4. 力度术语 *p* 的意思是 _____。

- A. 中强 B. 强 C. 弱

5. 下面三首民歌作品中, _____ 是新疆维吾尔族民歌。

- A. 《掀起你的盖头来》 B. 《康定情歌》 C. 《浏阳河》

6. 著名作曲家巴赫被誉为 _____。

- A. “音乐神童” B. “交响乐之父” C. “西方音乐之父”

7. 《中华人民共和国国歌》的曲作者是 _____。

- A. 冼星海 B. 聂耳 C. 贺绿汀

8. 我国江苏省最有代表性的民歌是 _____。

- A. 《茉莉花》 B. 《回娘家》 C. 《山丹丹开花红艳艳》

9. 下面两组乐器中，_____组都是民族乐器。

- A. 小提琴 二胡 钢琴 B. 古筝 扬琴 冬不拉

10. 小提琴有_____根弦。

- A. 5 B. 6 C. 4

二、基本乐理（每题 2 分，共 20 分）

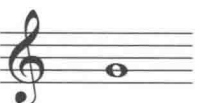
得分：

1. 下面的选项中，正确的高音谱号是_____。

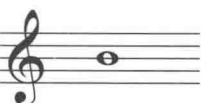


2. 下面的选项中，_____是全休止符。




3.  五线谱中这个音符的音名是_____。

- A. b B. g C. e D. f

4.  这个音符在五线谱的_____。


- A. 第二间 B. 第三间 C. 第二线 D. 第三线

5.  五线谱中的这两个音符构成_____音程。

- A. 一度 B. 二度 C. 三度 D. 四度

6. 下面的音符中，_____的时值最长。

- A.  B.  C.  D. 

7.  五线谱中的音符应该演奏（唱）_____拍。

- A. 2 B. 3 C. 4 D. $2\frac{1}{2}$

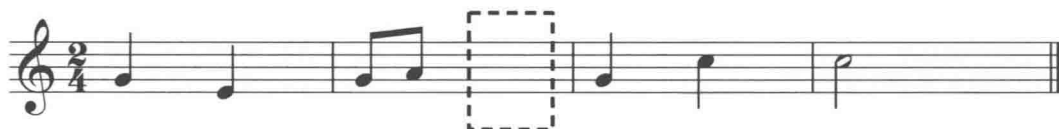
8. $\frac{2}{4}$ 拍的强弱规律是_____。

- A. 强、强 B. 强、弱 C. 弱、强 D. 弱、弱

9. 下面的力度记号中，_____最弱。

- A. *f* B. *mf* C. *ff*

10. 在下面的乐谱中的方框内填入休止符，正确的选项是_____。



- A. ♪ B. ♯ C. - D. ♮

三、听力（每题 2 分，共 30 分）



得分：

1. 听辨弹奏的两个音。第一个音为标准音 la，第二个音是_____。

- A. do B. fa

2. 听辨弹奏的两个音。其中_____音较高。

- A. 第一个 B. 第二个

3. 听辨弹奏的两个音。其中_____音较强。

- A. 第一个 B. 第二个

4. 听辨弹奏的两个音。其中_____音较弱。

- A. 第一个 B. 第二个

5. 听辨弹奏的两个音。其中_____音较短。

- A. 第一个 B. 第二个

6. 听辨弹奏的两个音。其中 _____ 音较长。

- A. 第一个 B. 第二个

7. 听辨弹奏的三个音。其中 _____ 的时值一样长。

- A. 第一个音和第二个音 B. 第一个音和第三个音

8. 听辨弹奏的三个音。这三个音的走向是 _____。

- A. ↗ B. ↘ C. ∪

9. 听辨弹奏的两组音。其中 _____ 的两个音音高之间的距离较长。

- A. 第一组 B. 第二组

10. 听辨弹奏的两个音程。其中 _____ 是不协和音程。

- A. 第一个 B. 第二个

11. 听辨弹奏的旋律。这段旋律是 _____ 拍的。

- A. $\frac{3}{4}$ B. $\frac{2}{4}$

12. 听辨弹奏的旋律。这段旋律是 _____ 的。

- A. 上行 B. 下行

13. 听辨弹奏的旋律。这段旋律中 _____ 休止。

- A. 有 B. 没有

14. 听辨弹奏的节奏。这段节奏是 _____。

A. X X | X X X | X X X | X - ||

B. X X X | X X | X X X | X - ||

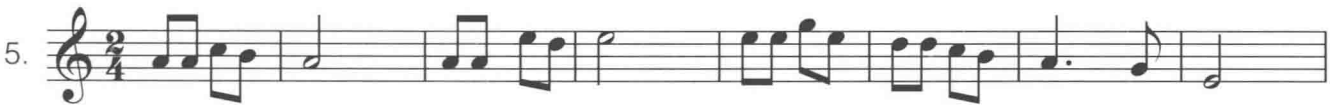
15. 听辨弹奏的旋律。这段旋律的情绪是 _____。

- A. 坚定有力的 B. 优美柔和的

四、视唱（从 10 条视唱谱中任意抽取 1 条考试，40 分）



得分：



音乐基础知识(基本乐科)考级模拟试卷(一级)

第二套

一、音乐常识(每题1分,共10分)

得分:

1. 被誉为“音乐神童”的著名作曲家是_____。

- A. 舒曼 B. 莫扎特 C. 勃拉姆斯

2. 作曲家柴科夫斯基是_____人。

- A. 美国 B. 德国 C. 俄罗斯

3. 《黄河大合唱》由光未然作词,_____作曲。

- A. 冼星海 B. 朱践耳 C. 聂耳

4. 《命运交响曲》是作曲家_____的作品。

- A. 莫扎特 B. 贝多芬 C. 柴科夫斯基

5. 《樱花》是一首_____民歌。

- A. 韩国 B. 日本 C. 中国

6. “歌曲之王”舒伯特的代表作之一是_____。

- A. 《摇篮曲》 B. 《乘着歌声的翅膀》 C. 《欢乐颂》

7. 右图所示的乐器是_____。



- A. 琵琶 B. 吉他 C. 冬不拉

8. 被誉为“乐器王后”的乐器是_____。

- A. 钢琴 B. 大提琴 C. 小提琴

9. 下面两组乐器中，_____组都是民族乐器。

- A. 小提琴 单簧管 圆号 B. 二胡 竹笛 琵琶

10. 中国的民歌大体上可以分为山歌、_____和劳动号子三大类。

- A. 黄梅戏 B. 京剧 C. 小调

二、基本乐理（每题 2 分，共 20 分）

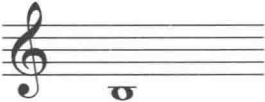
得分：

1. 下面的选项中，正确的低音谱号是_____。


- A.  B.  C.  D. 

2. 下面的选项中，_____是二分休止符。


- A.  B.  C.  D. 

3.  五线谱中这个音符的唱名是_____。

- A. sol B. si C. mi D. re

4.  五线谱中的音符应该演奏（唱）_____拍。

- A. 1 B. 2 C. $2\frac{1}{2}$ D. 3

5.  五线谱中这两个音符的全、半音关系是_____。

- A. 全音 B. 半音 C. 都不是

6. 在 $\frac{3}{4}$ 节拍中，休止符“”休止的拍数是_____拍。

- A. $\frac{1}{2}$ B. 1 C. $1\frac{1}{2}$ D. 3

7. 下面的乐谱中应该填入的正确的拍号是 _____。



- A. $\frac{1}{4}$ B. $\frac{2}{4}$ C. $\frac{3}{4}$ D. $\frac{4}{4}$

8. 在乐谱中，音乐术语“*p*”的意思是 _____。

- A. 强 B. 弱 C. 中弱 D. 渐弱

9. 下面的休止符中，_____ 的休止时值最短。

- A. — B. γ C. z D. $\gamma\cdot$

10. 在下面的乐谱中的方框内填入音符，正确的选项是 _____。



- A. ♩ B. ♩ C. ♩ D. ♩

三、听力（每题 2 分，共 30 分）



得分：

1. 听辨弹奏的两个音。第一个音为标准音 la，第二个音是 _____。

- A. mi B. si

2. 听辨弹奏的两个音。其中 _____ 音较高。

- A. 第一个 B. 第二个

3. 听辨弹奏的两个音。其中 _____ 音较强。

- A. 第一个 B. 第二个

4. 听辨弹奏的两个音。其中 _____ 音较弱。

- A. 第一个 B. 第二个

5. 听辨弹奏的两个音程。其中 _____ 是大三度音程。

- A. 第一个 B. 第二个

6. 听辨弹奏的两个音程。其中 _____ 是小二度音程。

- A. 第一个 B. 第二个

7. 听辨弹奏的三个音。其中 _____ 的时值一样长。

- A. 第一个音和第二个音 B. 第一个音和第三个音 C. 第二个音和第三个音

8. 听辨弹奏的三个音。其中 _____ 音最高。

- A. 第一个 B. 第二个 C. 第三个

9. 听辨弹奏的两组音。其中 _____ 的两个音音高之间的距离较长。

- A. 第一组 B. 第二组

10. 听辨弹奏的两个音程。其中 _____ 是不协和音程。

- A. 第一个 B. 第二个

11. 听辨弹奏的旋律。这段旋律是 _____ 拍的。

- A. $\frac{3}{4}$ B. $\frac{2}{4}$

12. 听辨弹奏的旋律。这段旋律是 _____ 的。

- A. 上行 B. 下行

13. 听辨弹奏的旋律。这段旋律中 _____ 休止。

- A. 有 B. 没有

14. 听辨弹奏的节奏。这段节奏是 _____。

- A. $\underline{\text{X}} \text{ X } \text{ X} \quad | \quad \text{X} \quad \text{X} \quad | \quad \text{X} \quad \underline{\text{X}} \text{ X} \quad | \quad \text{X} \quad - \quad ||$
- B. $\text{X} \quad \underline{\text{X}} \text{ X} \quad | \quad \underline{\text{X}} \text{ X} \text{ X} \quad | \quad \underline{\text{X}} \text{ X} \text{ X} \quad | \quad \text{X} \quad - \quad ||$

15. 听辨弹奏的旋律。这段旋律的情绪是 _____。

- A. 坚定有力的 B. 优美柔和的