

《论语》 品读

<LUNYU> PINDU

主 编 刘向红 汤华波 魏雪峰



普通高等教育「十三五」创新示范教材



本书另配教学资源

资源导航

高等教育出版社

《论语》 品读

〈LUNYU〉PINDU

主 编 刘向红 汤华波 魏雪峰
副主编 姚洪运 赵丽萍 蒋 华



普通高等教育「十三五」创新示范教材



本书另配教学资源

资源导航

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是普通高等教育“十三五”创新示范教材。

本书以弘扬中华优秀传统文化为要旨，秉承人文素质教育的基本原则，全书分为七章：仁爱、孝悌、谨信、君子、为学、礼运、为政，每章围绕主题精选经典章句，并循序渐进地进行品读，既对经典章句的简要释义，又有精要、到位、富有启发性和指导性的评析。此外，全书还设计了启智故事、案例分析、品读感悟、教学活动设计和资源链接，并以二维码的形式链接了相关原创视频资料，既丰厚了教学内容，也丰富了教学形式。本书还附录有名家评价《论语》辑录、《论语》全文、孔子的故事、孔子生平年表、孔门弟子、《论语》中的成语等内容。

本书既可作为高等院校国学课程的教材，也可作为国学培训及国学爱好者的自修用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

《论语》品读 / 刘向红, 汤华波, 魏雪峰主编. —
北京: 高等教育出版社, 2017. 10 (2018. 8 重印)
ISBN 978-7-04-048670-4

I. ①论… II. ①刘… ②汤… ③魏… III. ①《论语》—
—高等职业教育—教材 IV. ①B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 237102 号

策划编辑 雷 芳 责任编辑 雷 芳 封面设计 张文豪 责任印制 高忠富

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn/shanghai
印 刷	江苏德埔印务有限公司	网上订购	http://www.hepmall.com.cn
开 本	787mm × 1092mm 1/16		http://www.hepmall.com
印 张	13.25		http://www.hepmall.cn
字 数	268 千字	版 次	2017 年 10 月第 1 版
购书热线	010-58581118	印 次	2018 年 8 月第 2 次印刷
咨询电话	400-810-0598	定 价	38.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 48670-00

前 言

《论语》是记载中国古代著名思想家孔子及其弟子言行的语录，共二十篇，由孔子的弟子及其再传弟子编写。这是我国古代儒家经典著作之一，首创语录体，汉语文章的典范性也源于此。

儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”“礼”和“中庸”。《论语》从多种角度反映了孔子的思想，在学习、研究《论语》的过程中，把《论语》的思想体系化、科学化，有利于更好地理解《论语》中的思想精神。此外，研究《论语》思想的时代价值，才能实现“古为今用”。

孔子继往开来，铸造了民族的文化传统，每一个中国人的文化血脉都与孔子息息相关。孔子一生执着追寻的梦想是“礼、乐、仁、和”，这与当今社会主义核心价值观是一脉相承的，“爱国、敬业、诚信、友善”是对优秀传统文化的传承与创新。在当下多元的文化背景下，以孔子为代表的儒家思想文化也将进一步走向世界，并为世界上越来越多的国家、人们所理解和接受，从而把人类带入一个更加和平、稳定、繁荣、进步的新时代。正像张岱年先生曾经说过的，盲目地批判孔子的时代过去了，盲目地尊崇孔子的时代也过去了，科学地研究孔子的时代到来了。“己所不欲，勿施于人”被写入1993年《全球伦理宣言》。孔子是中国的，儒学是世界的。

当然，孔子也有其历史局限性，这是不可否认的客观事实。毕竟，孔子是人，不是神，所以，我们研究孔子重在吸收其思想精华，而不是简单地全盘否定或全盘肯定。

本书尊重原著、尊重历史、尊重内心，提炼出仁爱、孝悌、谨信、君子、为学、礼运、为政七个篇章，对经典章句进行释义、评析，每篇还设计了启智故事、案例分析、品读感悟等项目，旨在引导大学生了解中国传统文化经典，品读、热爱、传承经典，以儒家经典《论语》为文化原点，教育学生学会做人、学会做事、学会学习、学会生活；培养学生“仁者爱人”的君子人格，“文质彬彬”的儒雅气质，“尽善尽美”的做事风格，“士当弘毅”的做人品质等。

本书是国家级教学资源库“儒家文化及孔孟之乡非遗传承与创新”核心课程“孔子的叮咛”的配套教材,也是2016年山东省教育厅人文社科项目“儒家文化融入高职院校育人体系实证研究”(编号J16WG28)和2016—2017年度中国职业技术教育学会课题“基于弘扬优秀传统文化背景下的高职院校人文素质课程体系建设实证研究”(编号201615Y41)的研究成果。

本书由刘向红、汤华波、魏雪峰担任主编,姚洪运、赵丽萍、蒋华担任副主编,许燕、刘泽之、张丽参与编写。本书配有大量视频等资源,并以二维码的形式链接相关资源,可扫描获取。本书既可作为高等院校国学课程的教材,也可作为国学培训及国学爱好者的自修用书。

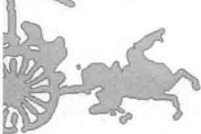
由于编者水平有限,书中难免存在不足之处,敬请读者批评指正。

编者

2017年9月

目 录

一、仁爱	1
经典章句品读 / 1	
启智故事 / 14	
夫子大爱 / 14	
后妃之德 / 15	
母爱有方 / 15	
案例分析 / 16	
爱心红丝带 / 16	
仁心仁术 / 16	
品读感悟 / 17	
缘由 / 17	
教学活动设计 / 17	
资源链接 / 18	
二、孝悌	19
经典章句品读 / 20	
启智故事 / 29	
啮指痛心 / 29	
芦衣顺母 / 29	
卧冰求鲤 / 30	
案例分析 / 30	
刘霆“背母上学” / 30	
孝老爱亲孟佩杰 / 31	
品读感悟 / 32	
孝鸟 / 32	
教学活动设计 / 33	
资源链接 / 34	
三、谨信	35
经典章句品读 / 35	
启智故事 / 47	
曾子杀猪 / 47	
立木为信 / 47	
晏殊立信 / 48	
案例分析 / 48	
遥远苍穹最亮的星 / 48	
高原上怒放的并蒂雪莲 / 49	
品读感悟 / 49	
放手 / 49	
教学活动设计 / 50	
资源链接 / 51	
四、君子	52
经典章句品读 / 52	
启智故事 / 66	



君子固穷 / 66	一只希望的青鸟 / 68
温润如玉 / 67	品读感悟 / 69
君子贤人 / 67	坐怀不乱柳下惠 / 69
案例分析 / 68	教学活动设计 / 70
大国工匠李万君 / 68	资源链接 / 70
五、为学	71
经典章句品读 / 71	无臂钢琴师刘伟 / 86
启智故事 / 84	不动笔墨不读书 / 87
韦编三绝 / 84	品读感悟 / 88
凿壁偷光 / 85	苦弹 / 88
车胤囊萤 / 86	教学活动设计 / 89
案例分析 / 86	资源链接 / 89
六、礼运	90
经典章句品读 / 90	秋兰为佩 / 106
启智故事 / 105	子见老子 / 107
受鱼致祭 / 105	品读感悟 / 108
曾子避席 / 105	南开镜箴与总理风度 / 108
礼之三至 / 106	教学活动设计 / 109
案例分析 / 106	资源链接 / 109
七、为政	110
经典章句品读 / 110	耶鲁村官秦玥飞 / 125
启智故事 / 123	留下的是一片绿荫 / 125
治理政事 / 123	品读感悟 / 126
警诫欹器 / 124	悬鱼太守羊续 / 126
舜戴何帽 / 124	教学活动设计 / 127
案例分析 / 125	资源链接 / 127
附录	128
名家评价《论语》辑录 / 128	孔子生平年表 / 181
《论语》全文 / 129	孔门弟子 / 185
孔子的故事 / 157	《论语》中的成语 / 191
主要参考文献	199

资源导航

- 巧言令色,鲜矣仁 / 1
- 吾道一以贯之 / 3
- 贤哉,回也 / 4
- 知者乐水 / 5
- 吾未见好德如好色者也 / 7
- 伤人乎 / 7
- 四哲十贤 / 8
- 克己复礼 / 8
- 己所不欲,勿施于人 / 9
- 仁者爱人 / 10
- 人能弘道 / 12
- 恭,宽,信,敏,惠 / 13
- 唯女子与小人为难养也 / 13
- 视频动画《孔子·兰花》 / 18
- 视频动画《孔子·貔貅》 / 18
- 视频动画《周处悔过》 / 18
- 贤贤易色 / 21
- 慎终,追远 / 22
- 父在,观其志 / 22
- 里仁为美 / 25
- 父母在,不远游 / 26
- 出则事公卿 / 27
- 孝哉闵子骞 / 28
- 四海之内,皆兄弟 / 28
- 父为子隐,子为父隐 / 28
- 视频动画《扇枕温席》 / 33
- 吟诵视频《诗经·小雅·蓼莪》 / 34
- 视频动画《孔子·闵子骞》 / 34
- 视频动画《孔子·子路》 / 34
- 视频动画《孔融让梨》 / 34
- 视频动画《孟母三迁》 / 34
- 视频动画《兄友弟恭》 / 34
- 吾日三省吾身 / 35
- 敬事而信 / 36
- 人而无信 / 38
- 见贤思齐 / 39
- 子以四教 / 40
- 鸟之将死 / 40
- 有道则见,无道则隐 / 41
- 弟子侍侧 / 42
- 吾与点也 / 43
- 益者三友 / 46
- 视频动画《孔子·立志》 / 51
- 视频动画《孔子·灵芝》 / 51
- 视频动画《卞和献玉》 / 51
- 温、良、恭、俭、让 / 53



- 君子食无求饱 / 54
君子不器 / 54
君子喻于义 / 56
文质彬彬,然后君子 / 56
申申如也 / 57
饭疏食饮水 / 57
君子坦荡荡 / 58
子绝四 / 58
岁寒三友 / 59
食不厌精 / 61
君子和而不同 / 62
君子泰而不骄 / 63
君子固穷 / 63
君子求诸己 / 64
君子谋道不谋食 / 64
君子有三畏 / 65
君子有九思 / 65
视频动画《孔子·归鲁》 / 70
视频动画《孔子·不惑》 / 70
视频动画《高山流水》 / 70
视频动画《守信笃义》 / 70
学而时习之 / 71
诗三百,思无邪 / 73
吾十有五 / 74
温故而知新 / 74
学而不思则罔 / 75
《关雎》,乐而不淫 / 76
子语鲁大师乐 / 76
尽善尽美 / 77
朝闻道 / 77
颜回好学 / 78
学而不厌 / 80
三人行,必有我师焉 / 81
有教无类 / 82
学诗以言,学礼以立 / 82
性相近,习相远 / 83
诗可兴、观、群、怨 / 84
仕而优则学 / 84
祭孔大典 / 89
视频动画《孔子·乡学》 / 89
视频动画《孔子·兄弟》 / 89
视频动画《孔子·颜回》 / 89
视频动画《五子登科》 / 89
礼之用,和为贵 / 90
八佾舞于庭 / 91
人而不仁 / 92
巧笑倩兮 / 94
郁郁乎文 / 95
入太庙,每事问 / 95
尔爱其羊 / 96
事君尽礼 / 97
三月不知肉味 / 98
孔子于乡党 / 100
入公门 / 101
君赐食 / 102
视频动画《孔子·西行》 / 109
视频动画《孔子·老子》 / 109
视频动画《伯虎学画》 / 109
视频动画《行万里路》 / 109
为政以德 / 110
多闻阙疑 / 111
何为则民服 / 112
由也果 / 115
中庸之为德 / 116

不在其位,不谋其政 / 117
君君,臣臣,父父,子子 / 118
政者,正也 / 118
君子之德风 / 119
先之劳之 / 119
其身正 / 120
近者悦 / 120
尊五美,屏四恶 / 122
《知之》 / 127

《商羊》 / 127
《寻玉》 / 127
《五帝》 / 127
视频动画《孔子·南宫》 / 127
视频动画《孔子·瑚琏》 / 127
视频动画《孔子·宥坐》 / 127
视频动画《张曜升官》 / 127
孔府、孔庙、孔林 / 181
《论语》中的成语 209 则 / 198



一、仁爱

仁爱，谓宽仁慈爱，是孔子认为的理想人格。“仁爱”一词，语出《淮南子·修务训》：“尧立孝慈仁爱，使民如子弟。”孔子所说的爱人，包含古代的人文主义精神，仁是他全部学说的对象和中心。

1988年1月28日，诺贝尔获得者在巴黎聚会，他们非常忧虑人类社会的发展前途，提出人类要在新世纪生存下去，需要到2500多年前的春秋时代“汲取孔子的智慧”，达成所谓的“巴黎共识”；2009年10月28日，美国有40多位众议员向美国国会提交了一个议案：纪念孔子诞辰2560年。

孔子的智慧就是中华民族的智慧，就是中华民族对世界作出的最伟大贡献。孔子的智慧就是人本，正如著名学者张岂之先生所说，儒学即仁学，仁是人的发现。孔子的仁说，体现了人道精神；孔子的礼说，则体现了礼制精神，即现代意义上的秩序和制度。人道主义是人类永恒的主题，对于任何社会、任何时代、任何一个政府都是适用的，而秩序和制度则是建立人类文明社会的基本要求。

孔子的人道主义和秩序精神是中国古代社会政治思想的精华。今天我们提出的“爱国、敬业、诚信、友善”社会主义核心价值观与孔子的思想是一脉相承的，是对儒家优秀传统文化的传承与创新。

【经典章句品读】

1·3

【原文】

子曰：“巧言令色^①，鲜^②矣仁！”

【注释】

① 巧言令色：以好话和装出来的和善面色来讨好别人。



巧言令色，鲜矣仁

② 鲜(xiǎn): 少。

【大意】

孔子说：“花言巧语，伪装得和颜悦色，这样的人，‘仁德’是不会多的。”

【评析】

孔子思想和儒家学说的核心是仁，仁的表现之一就是孝与悌，这是从正面阐述什么是仁的问题。这一章，孔子讲仁的反面，即花言巧语，工于辞令。儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做，停留在口头上。这表明，孔子和儒家注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈浮言，心口不一。这种踏实的态度和质朴的精神长期影响着中国人，成为中华民族传统思想文化中的精华。

1·16

【原文】

子曰：“不患人之不己知^①，患不知人也。”

【注释】

① 不己知：“不知己”的倒装句式。知，理解，了解。

【大意】

孔子说：“不怕别人不了解自己，怕的是自己不了解别人啊。”

【评析】

这段话是孔子对自己的学生所传授的为人处世之道。有的解释者说，这是孔子安贫乐道、不求名位的思想。这种解释可能不妥，因为这不符合孔子一贯的主张。在孔子的观念中，“学而优则仕”是一种积极入世的态度。这里的潜台词是：在了解别人的过程中，也使别人了解自己。

4·2

【原文】

子曰：“不仁者不可以久处约^①，不可以长处乐^②。仁者安仁，知^③者利仁。”

【注释】

① 约：穷困，窘困。

② 乐：安乐。

③ 知：同“智”。

【大意】

孔子说：“没有仁德的人不能长久地过窘困的生活，也不能长久地过安乐的生活。”

有仁德的人能安心于行仁德，有智慧的人能利用仁德。”

【评析】

在这章中，孔子认为，没有仁德的人不可能长久地处在窘困或安乐之中，否则，他们就会为非作乱或者骄奢淫逸。这种思想是希望人们注意个人的道德操守，在任何环境下都要做到矢志不移，保持气节。

4·3

【原文】

子曰：“唯仁者能好^①人，能恶^②人。”

【注释】

① 好(hào)：动词，喜欢，喜爱。

② 恶(wù)：动词，厌恶，讨厌。

【大意】

孔子说：“只有有仁德的人才能够以正确的方式喜爱某人，厌恶某人。”

【评析】

儒家在讲“仁”的时候，不仅说要“爱人”，而且还有“恨人”。当然，孔子在这里没有说到要爱什么人，恨什么人，但有爱则必然有恨，二者是相对立而存在的。只要做到了“仁”，就必然会有正确的爱和恨。

4·15

【原文】

子曰：“参乎！吾道一以贯^①之。”曾子曰：“唯^②。”

子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠^③恕^④而已矣。”

【注释】

① 贯：贯穿。

② 唯：是的，表示应答。

③ 忠：忠诚，诚挚。

④ 恕：对别人宽容。

【大意】

孔子说：“参啊！我主张的道贯穿了一个基本观念。”曾子说：“是的。”

孔子出去后，别的学生问曾参：“那是什么意思？”曾子说：“夫子主张的道，不过是忠恕罢了。”

【评析】

忠恕之道是孔子思想的重要内容，待人忠恕，这是仁的基本要求，贯穿于孔子思想



吾道一以贯之



的各个方面。在这章中，孔子只说他的道是有一个基本思想一以贯之的，没有具体解释什么是忠恕的问题，在《论语》一书后面的篇章里，就回答了这个问题。

5·25

【原文】

子曰：“巧言、令色、足恭^①，左丘明^②耻之，丘亦耻之。匿^③怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”

【注释】

① 足恭：过分恭敬。

② 左丘明：春秋时鲁国人，任鲁国太史（史官），相传为《左传》的作者。

③ 匿(nì)：隐藏起来。

【大意】

孔子说：“花言巧语，伪装得和颜悦色，表现出过分的恭敬，这种人，左丘明认为可耻，我孔丘也认为可耻。内心对人藏着怨恨，表面上却同他要好，这种人，左丘明认为可耻，我也认为可耻。”

【评析】

孔子反感“巧言令色”的做法，这在《学而》篇中已经提及。他提倡人们正直、坦率、诚实，不要口是心非、表里不一，这符合孔子培养健康人格的基本要求。这种思想在今天仍有一定的意义，对那些人前一套、人后一套的人，有很强的针对性。

6·11

【原文】

子曰：“贤哉，回也！一簞^①食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

【注释】

① 簞(dān)：古代盛饭的竹制器具，圆形。

【大意】

孔子说：“颜回有好品德呀！一竹筐饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人受不了这种困苦的忧愁，颜回却不改变他自有的快乐。颜回有多么好的品质啊！”

【评析】

本章中，孔子又一次称赞颜回，对他做了高度评价。这里讲颜回“不改其乐”，这也就是贫贱不能移的精神，这里包含了一个具有普遍意义的道理，即人总是要有一点精神的，为了自己的理想，就要不断追求，即使生活清苦困顿也能自得其乐。



贤哉，回也

6·23

【原文】

子曰：“知^①者乐^②水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”

【注释】

- ① 知：同“智”。
② 乐(yào)：喜爱。

【大意】

孔子说：“有智慧的人爱水，有仁德的人爱山。有智慧的人好动进取，有仁德的人沉静寡欲。有智慧的人成功常乐，有仁德的人恬淡长寿。”

【评析】

孔子这里所说的“智者”和“仁者”不是一般人，而是那些有修养的“君子”。孔子希望人们都能做到“智”和“仁”，只要具备了这些品德，就能适应当时社会的要求。



知者乐水

7·3

【原文】

子曰：“德之不修^①，学之不讲，闻义^②不能徙^③，不善^④不能改，是^⑤吾忧也。”

【注释】

- ① 修：动词，修养。
② 义：正确，合乎道义的事情。
③ 徙(xǐ)：原指迁移，这里是迁从，改变自己使行为更接近义。
④ 不善：不好的，指错误、缺点。
⑤ 是：代词，这些。

【大意】

孔子说：“(许多人)对品德不加以修养，学问不加以讲习，听到合于义的道理不能去照着做，有缺点却不能改正，这些是我所忧虑的。”

【评析】

春秋末年，天下大乱。孔子慨叹世人不能自见其过，对此，他万分忧虑。他把道德修养、读书学习和知错即改三个方面的问题相提并论。在他看来，三者之间也有内在联系，因为进行道德修养和学习各种知识，最重要的就是能够及时改正自己的过失或“不善”，只有这样，修养才可以完善，知识才可以丰富。



7·6

【原文】

子曰：“志^①于道，据^②于德，依^③于仁，游^④于艺^⑤。”

【注释】

① 志：心之所向。

② 据：遵守，执守。

③ 依：依照，不违背。

④ 游：游泳，引申为玩习、熟悉、学习。

⑤ 艺：礼、乐、射、御、书、数为六艺，是古代学生的功课内容。

【大意】

孔子说：“以道为志向，坚守德，不违背仁，在六艺中游习。”

【评析】

《礼记·学记》曾说：“不兴其艺，不能乐学。故君子之于学也，藏焉，修焉，息焉，游焉。夫然，故安其学而亲其师，乐其友而信其道，是以虽离师辅而不反也。”这个解释阐明了这里所谓的“游于艺”的意思。孔子培养学生，就是以仁、德为纲领，以六艺为基本，使学生能够得到全面均衡的发展。

7·21

【原文】

子不语怪，力，乱，神。

【大意】

孔子平常不讲怪异、勇力、变乱、鬼神。

【评析】

孔子大力提倡“仁德”“礼治”等道德观念，从《论语》中，很少见到孔子谈论怪异、勇力、变乱、鬼神，如他“敬鬼神而远之”等。但也不是绝对的。他偶尔谈及这些问题时，都是有条件的，有特定环境的。

8·19

【原文】

子曰：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则^①之。荡荡^②乎，民无能名^③焉。巍巍乎其有成功也，焕^④乎其有文章^⑤！”

【注释】

① 则：取法，效法。

- ② 荡荡：广大无边。
 ③ 名：称赞，赞美。
 ④ 焕：光明的样子。
 ⑤ 文章：指礼仪制度。

【大意】

孔子说：“尧这样的帝王，真伟大呀！真高大壮伟！只有天最高大了，但只有尧能效法天。（他的恩泽）真广阔啊！人民都不知怎样称赞他了。他所成就的功业真伟大呀！他所制定的礼仪制度真光明呀！”

【评析】

尧是中国传说时代的圣君。孔子在这里用极美好的语言称赞尧，尤其对他的礼仪制度愈加赞美，表达了他对古代先王的崇敬之情。

9 · 18

【原文】

子曰：“吾未见好德如好色者也。”

【大意】

孔子说：“我没见过爱好德行像爱好美色那样热切的人。”

【评析】

据《史记》记载，孔子居卫，灵公与夫人同车，使孔子为次乘，招摇市过之。这句话，孔子是针对卫灵公夫人南子说的。

9 · 29

【原文】

子曰：“知^①者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

【注释】

① 知：同“智”。

【大意】

孔子说：“聪明人不会迷惑，有仁德的人不会愁虑，勇敢的人不会害怕。”

【评析】

在儒家传统道德中，智、仁、勇是三个重要的范畴。《礼记·中庸》说：“知、仁、勇三者，天下之达德也。”孔子希望自己的学生能具备这三德，成为真正的君子。

10 · 17

【原文】

厩^①焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。



吾未见好德如好色也



伤人乎